續群書類從

第拾貳輯下

東京

續群書類從完成會

續群書類從第拾貳輯下目次

文筆部

續群書類從第拾貳輯下目次終

續群書類從卷第三百三十一

文筆部十五

村菴小稿

北野梅夢詩序

在地上而夢登天門者有之矣。在万里而夢皈鄉閭者有之矣。夢中所爲者。若信然。則一須臾之間。上下往來。何太速哉。若不信然。則在秋月而夢見梅華者。亦何拘時候。同社舜孜善。今茲秋八月。有禱於北野神廟。而宵寢之頃。夢見廟前之梅。粲然盛開。其身相羊乎繁華晴昊。浮香昏月之中。若春遊然。覺而作詩記之。屬予和之。始神君爲人時。姓菅氏。昌泰間。以文章樹風聲於朝端。稱爲本朝文字之鼻祖也。性愛梅。諷詠甚夥。膾炙人口。及有紫易之行。留題第中梅華。有東風無主之語。香者潛然。旣到謫處後。此花一夜飛來。宛在中庭。俗傳曰飛梅。至今尙存。明國人洪恕賦之曰。日本曾香北野君。愛梅瀟洒又能文。謫居西府三千里。一夜飛香度海雲。以爲口實也。夫隴西鸚鵡。越裳翡翠。其有羽翼而能飛者也。然限以山川之邈遠。阻以雲路之渺茫。則非人之籠而献之。羅而致之。不能自到也。獨其艸木無情者。不待人力之移植。不假羽翼之能飛。徑從三千里之外而飛來。尤爲異事。宜乎海外殊域之人。傳香驚倒。繇此視之。神君之於梅

也。三千里而能飛。豈秋月而不能開哉。然則孜善之於梅也。覺也。非夢也。今開非其時者。神之顯異。以昨其所禱也。雖曰實夢。吾必謂之覺矣。孜善爲如何哉。盖夢覺之辨。黄帝孔丘。其猶聽瑩焉。和以詩三章々四句。香君北野夢尋春。梅蘂不飛猶斬新。覺後暗香携滿袖。齊人曰贋魯人眞。有梅秋半意如春。孰與烏頭白點新。强道夢中非是夢。世間兒女任嫌眞。溪蘋換得玉梅春。一念精誠感應新。不見癡狂年少子。畫屏風裡喚眞々。

源典厩持賢公壽像賛

烈日秋霜之嚴威。不如甘露時雨之及物。潰汙夏潦之暴溢。不如大江長河之有源。惟公有仁愛之寬。而衆自心服。有門閥之素。而人無臆論。咸謂有名父祖。復能爲良子孫。既獲殊擢。多鄧禹拜司徒之二年。况收雋才。少王儉領僕射之兩載。譬之匿韜美璞。則草木不枯。山伏猛獸。則藜藿不采。寔家國之永存。所頼以偉人在。盖昔公之家與吾國並起。吾國與公之家共基。然則從今以往。齊家治國平天下。亦將俟此公老成重德之時者也歟。勿負所期焉。

源典厩持賢公命工肖壽像。求余賛。時公年二十有六歲也。應永龍集戊申三月某日。村庵書。

片岡達磨畫像賛并序

和之片岡。有達磨墳。今改曰寺。世傳。豐聰太子乃陳思大和尚後身也。以悲願力故。誓降誕于日域。弘佛之化。所以怜愍海隅蒼生。倥侗顓蒙。而無知音矣。監撫餘間。鶴駕逍遙。如片岡。解后祖初。以和歌對問。事類見梁武脱衣而去。猶熊耳遺隻履。厥後邑人設像。以識其墳。可謂片岡即此方熊耳也。吾禪家者流。欲觀其遺迹。宜不遠千里而來。乙卯冬。朝廷詔諸道師。南討不庭。次于和。片岡在彼。越之中州人某。參預油幕之下。

而在俗超然。素嚮心宗。便道相過。拜聖像供香火。自謂。以王事結勝緣。善哉未曾有也。於是慨焉歎曰。祖來此土。實推古垂簾癸酉之歲也。逆而推之。至永享乙卯。凡八百二十有三載。加之熊耳瘞履。歲在戊申。自戊申至癸酉。八十有六歲(載歟)。通計九百有八載矣。吾不幸生季世。去聖寖遠。今微像。豈得龜木之希遇哉。此役也。凱旋有日。願命繪史寫此像。持來本邦。置之一精舍。晨夕展而拜之。以爲修道之資也。竟寄畫像求著語。告其志。予聞之。隨喜合掌曰。嗚呼有是哉。以此信心。施之於物。靡所不至。武師刺山而出泉。魯昜麾戈而回日。皆是矣。且夫至人者。應化無方。如春在花。如月在水。不如然而然也。苟興一念。是現一達磨也。苟興百念。是現百達磨也。千萬念亦如是。唯在信心。不在像。雖然古人有學詩者。畫杜甫像。而事之如事生。彼一小伎猶爾。況禪學者不可無此像。見公所爲。吾徒有愧焉。代贊詩以一偈云。太子前身陳惠思。老胡對面舊相知。當年隻履还天竺。得々東來又是誰。

送如山適越序

贈行以言。賢者之所爲也。以財。富者之所爲也。匪富匪賢。恐朋友道廢矣。予友如山將適越。假裝有行色。餞容秩筵。各有贈焉。或贈之以魚枕之蕉。麝煤之墨。或贈之以金薤琳琅之蓄。剪秋水而補霞裾。然予獨無贈乎。盖聞。越山水之國也。去京師數百里。途閲四州數十郡。皆以山水得名。水則有万頃吞天之湖波。山則有千尋拔地之雪嶽。林霏島霧之絢爛。驛樹津雲之紆餘。途中所歷。不一而足。是予贈也。子今一馬一僮。行李蕭然。遊觀乎其間。恍如身在畫屏明鏡之裡。乃收取造化淸淑之氣。渾然入其肺腑腸胃間。而發之爲詞藻而思麗。醞之爲道腴而味醇。若然。子業精行成。名聞顯著。實在是行也。予贈不虛矣。言未旣。如山眉軒席次。揖予曰。華袞蕤加

焉。請書以爲送行序。

送敬上人侍親之四州序

宋嘉祐間。蘇氏少公與長公。侍編禮。舟行自蜀至京師。時少公年僅十九歲矣。今茲。吾徒敬侍者。自京師南之四州。出入反是。然侍親則同。舟行則同。年則同。其志同不同。予未之知也。曰志則何也。予按。少公初筮仕。歐韓范富諸賢在朝。衣冠文物之盛莫加焉。韓乃大尉魏公也。少公嘗長書。以爲謁見之贄。大率自言。其生既十九歲矣。家居鄉邑。耳目狹隘。交遊則不有英豪俊傑之才。登覽則不有高山大野之觀。於是慨然出遊。方里入秦國。過漢京。瞰黃河。瞻終南嵩華之山。仰觀天子宮闕苑囿之壯麗。而後初知天地之大也。蓋將資之薰陶漸漬。以張大胸中之有。而發揮文章之妙。若慕孟軻養氣。子長遊者。其志至大也。豈淺之爲丈夫也哉。敬也生於京師。長於京師。少公所跂望者。朝而身歷。夕而目擊。奚以之四州而自爲。抑爲京師遊覽之美。不足觀於目歟。不然舍近取遠。人之情也。少公若生於京師。必欲觀蜀之山川。予之行也。易地皆然。能以少公之志爲志。孰言不同。徒遊覽是謀。謂之流連。君子不爲也。幸哉家君在。敎而必嚴。予不辭費。

梅埜齋詩序

近世元虞伯生氏。以有文著。厥言可徵。嘗謂。以野標梅。未足盡梅之趣。以梅名野。庶乎廣莫之風。予聞。福山南棠上人。扁所寓之齋曰梅埜。不知本於此耶。福山相陽之名山。而相陽又山東之第一州也。去京師千里而遠。風馬牛不相及。安得一承其顏而悉其說乎。予竊論之。方是時。東藩失守。王師問罪。相陽首被其害。是州國初封建以來。幾乎百年矣。宮室府庫之富。臺池苑囿之美。名花嘉卉。宜封植者。不一而足。一從經兵燹。而戎車所轢焉。甲馬所驟焉。蹂躙枕藉。無復

餘耕矣。獨梅者在野外草莽間。能避干戈之場。而免斧斤之厄。雪後水邊。月淡烟深。無地而不香矣。於是得君子保身之術也。世之僥倖万一。流涎富貴者。始則致青雲之上。終則赤族而後已。豈人而不如梅也哉。至若明哲君子。周防靡弗至。脫乎危亂之邦。耕乎寛閑之野。進退見幾。去就合道。俟其物色版築之明時。擐臂而起。調和羹之具。尚未晩也。是謂能如斯梅者。上人其人也。曰梅曰埜。在我而不在彼也。雖與上人同床偶語。必不易予論。然視伯生氏之所言。則高而文。上人之所扁。則正而質。或稱。質勝文則野。旨哉。其野不可及也。上人諱宗。南榮字也。東埜人。隷名福山。題詩齋壁者若干人。皆山東俊士也。寄聲求予敘。詩非待敘而傳者。姑擧前論諗之。

寄金華故人詩敘

播之有金華。猶有婺之有金華。余按方志。彼方與我地。名同者多有之。至考其支。或相異同焉。播乃近接京畿。襟山帶海。有形勢之勝。觀遊之美。與柳々州謂播非人所居者異。是名雖同。而事不同也。金華又爲郡中一都會。國朝建武中。有以元勛盛烈與其家者居此。所謂赤松氏。當世望族也。葛洪神仙傳曰。皇初平。後易姓爲赤松子。隱金華山。至今牧羊古迹尙存矣。是名同事同也。寓鎚嶠ム。本貫乃播之金華。而赤松子之族也。余雖無雅。而見朋友之所慕嚮。以知其風采。必爲神仙中人也。是春旋仙里。遲徊久如。其友率諸彥。謀挽回之。莫詩若也。余素不能詩。反叨齒召。編成卷子。敘弁其首。文又不能。加以朽僡。鉛槧事疎。何以塞請。然而一言以憑飛廉告之。ム佳時勝日。杖屨縹緲。遊乎山中。復有牧羊子混迹於芻蕘者。初平其人也。爲我謝曰。金華仙籍。倘容愚耆仙人歟。遄歸以復。余願言稅駕矣。

志林字說

九淵老人。名其徒曰伸焉。以辱其執。需予立之字爲之說。予由老人之所名。而知其期望之不淺也矣。其曰伸者何也。爲予欲有伸其志也。謂字曰志林。蓋曰志曰林。其義遠矣哉。昔者而祖千光大士。當此方。但有台密二教。而未有禪教之初。慨焉有志於溟與少林氏之宗。於是飄風颿。涉鯨海之險。万里南遊。參訪諸友。可謂其志大矣。直帶積翠一枝。插之于日東不毛之地。封殖之蕃遂之。然後滋蔓難圖。鬱然森然。楩楠杞梓之材儲焉。璆琳琅玕之珍孕焉。或麟鳳栖止於斯。或虎豹竄伏於斯。可謂其林茂矣。是乃以夫大勇猛之志爲根柢。而遂成覆蔭天下之巨林者也。予所命之義取諸此。不知志林。志在乎林歟。不在乎林歟。方今叢林黃落之秋。只昏鴉爭栖而已矣。嗚呼如吾宗教何。視其已衰之末。亦猶未有之初。於此時也。豈又不念而祖創業之艱難也哉。適聞老人將南遊。志林亦從焉。宜乎是游也。庶幾乎有志者矣。他日能竟畢。其人。東則道亦東矣。當使人復見法社全盛時。夫是之謂成林者矣。予刮目以待之。志林勉諸。古與今。同一天地。同一人物。惟有志者。必有成焉。矧彼獨木猶成林者乎哉。其往也。爲此說以贈。

京兆公白鷹圖記

京兆公有俊鷹。得之於信州。而其毛質純白。始信州諏訪人某氏。一夕夢見神人服白衣冠者。儀容偉然。告曰。明日鷹來于汝舍。當取焉而予諸某。使某進於京兆公云爾。夢之明日。果有鷹逐一爵。突然而入某氏家。貌甚閑暇。若來就者。不設畢弋。徒手而獲之。遂進之於京兆公。如夢之言。蓋彼諏訪之神最有靈。託夢假手於人。而進之於我公也。不亦異哉。公既得是鷹。愛玩不置。便命繪事。貌其狀于短步障之上。適而肖焉。眞假眈相向。若兩鷹然。公出示其圖。見徵余記。然

而是乃武人田獵之具也。我方外之徒。所不宜知也。嘗粗聞之於畜鷹者家。曰。在南爲鶻。在北爲鷹。曰隼。曰鶻。曰鷂。曰鳩。鵜鶘。凡大小多種。不一而足。又其自喙朐至尾足皆有名。而羽翮有數。信余所不知也。今斯圖也。唯視其毛霜皓。其翼玉鮮。而有異他蒼黑者而已。雖然善知馬者。不相其驪黃牝牡。善知鷹者。亦宜然。余將有白公。々其聽之。古者其君嗜田獵。而其臣或諫之。故匿鷂于懷中者有焉。此唯知其不善之不可爲。而不知善之可爲也。方今我公罷政多暇。春秋亦富甚。宜乎馳騁田遊之時也。春郊草長。秋原蕪荒。然後發縱乎殘月之晨。打圍乎微雪之暮。其樂不可加焉。於是見其搏雉兎。則思除姦蘖如彼。見其應指呼。則思服英雋如此。苟思而不已。則外焉盛其國。內焉興其家。繇是視之。彼郊原莽蒼之外。亦猶如在帷幄深嚴之地。善莫大焉。矧是鷹也。自遠方來。而爲神之貺也。神之屬公。亦必如余言。脫其不然。神豈以移人尤物。妄進於我公者矣哉。公輒欣然曰。美哉斯言。可謂是善知鷹者。實愈於世之徒論鷙猛之狀。辯蒼白之質者遠矣。是爲記。

日新字說

傳曰。苟日新。日々新。又日新。蓋可以爲學者進道之至要也。有髫年而雋秀者。名纖。需字於予。乃稱之曰日新。凡學道之士。若能汲々自礱。夜以繼日。則今日之所得者。必有進於昨日。又明日之所得者。必有進於今日焉。如是而不已。則它日厥業立。而厥道成矣。是所謂日新之功。見於其終者也。予既佩此稱矣。雖一日能踐斯言。則同時流輩。刮目相待。皆云。莫作舊時看。予亦云爾。

龍源號說

夫泉者。水源之所出也。蓋有源之水。混々不已。則小自溪澗。大至河海。沛然莫禦焉。豈可與彼

潢潦朝盈夕涸者同日而語哉。薩城泉上人來求其號。予以華源稱焉。水之有源者固可矣。效其有龍哉。旣有龍則靈。雖曰枯旱。其源不竭。爲河爲海。亦可觀焉。予其庶幾乎。養其鱗。游其泉。竢時而動。崢嶸乎僧龍之頭角。洶涌乎法源之波浪。而施雲雨於四海九州之外。則焦芽敗種。靡不盡蘇矣。是予所期於子。請諸紳。

華谷字說

惠山叔季弘。有文謹愨人也。其從學之徒。有髫年而秀美者。始名榮。字曰華谷。今乃榮字從水。更名曰滎。其友來告予曰。凡名之與字。其義上下相接。可以稱之。名已易之。則華谷爲字。不相反乎。請更命焉。予乃辭曰。功不倍。則不易其故。以予觀之。以華谷爲是矣。其人矍然駭視曰。豈其有說乎。予不獲已。試析其字。以解釋焉。今之所謂滎字。有從水從榮者爾。按爾雅云。木謂之華。草謂之榮。然則所謂華者。當是應乎榮也。又云。水注谿曰谷。然則所謂谷者。當是承乎水也。美哉滎其名。華谷其字。誰云其義不相接矣。若夫心華發明。非世間紅紫之可比。是謂華能盡華之用也。百谷波濤。收而皈之一源。是謂谷能盡谷之用也。予說不到處。質諸季弘。

蟬闇外稾序

詩者非吾緇家者徒學而所爲焉。譬如時鳥鳴於春。候虫吟於秋。謂之出於自然者也。出於自然者必妙。故吾徒之言詩者必工。繇是唐宋以降。吾徒之詩盛行。然近來吾徒之詩無聲者何也。蓋吾有詩無詩。固係乎人也。自予先而所不得見之人。置而不論。予嘗及見前輩。以詩鳴于四海者。龍阜有蕉雪焉。蕉雪在則吾謂吾徒之有詩矣。蕉雪止則吾謂吾徒之無詩矣。然時玉府有續翠焉。又有能詩之聲。不減於蕉雪在之日也。吾謂吾徒之有詩矣。後數年而續翠又歿。則吾謂吾徒之無詩矣。然時有蟬闇焉。詩名藉甚。又不減於有續

翠之時也。吾謂吾徒之有詩矣。今而蟬闇不亦存。則吾謂吾徒之眞無詩矣。又時無有相繼而不滅於蟬闇之存者。予所以喟焉深嘆也。然於是時。正宗統公偶携蟬闇詩藁來。示予曰。吾翁平生禪餘所作。逌々爲人被徼去。今攟拾成編者僅十一二而已。予從翁而遊舊矣。請序其端。予獲其藁。熟讀玩味。且慨無詩之嘆者居多。因謂曰。蕉雪之詩俊邁奇逸。如駿馬之驟于平川也。續翠之詩優贍雅健。如彩鳳之舞于丹霄也。獨蟬闇之詩。簡而不淺易。新而不恠僻。能踐續翠兒之規摹。兼挹蕉雪翁之芳潤。而其渾成氣象。如灌邑之璞。疏越之瑟。可以用於淸廟之上。宜乎相繼於二老之後。以吾詩之有無。而係乎一人之存亡也。其孰曰不然矣。四六數十篇。附于詩藁末。予以爲。其四六之工。亦猶其詩之工也。所謂出於自然者。是同焉耳。予飯生雖不文。姑塞正宗之請。敢僭序之。

鏡湖號說

崇禪會中。有賀禪人。求號於余。爲號之曰鏡湖。盖鏡之與湖。同一淸明。乃至山河大地。森羅万象。無含容而不照。是故無邊刹境。無自無它。皆吾一鏡湖中物耳。永明鏡主曰。擧一心爲宗。照万法如鏡。又曰。欲識永明旨。門前一湖水。當知鏡湖之廣大不可思議也。若至千秋賀秘監勅賜一曲。可謂鏡湖小於盆。賀禪人請其辨之。

梁溪號說

直指見性一源之水。遙從西身毒而來。東漸于眞丹大乘根器之土。佛心天子所都之域。於是蹟而起廓然之巨瀾。潴而湛不識之群委。夫是之謂梁溪者也。其流旣溢而爲一二三焉。又釃而或南或北。或入于洞。或淪于濟。而後淼漫浩瀚。洛曰滔天。其勢莫禦也。龍峯廓公上人。謁余需其號。輙以梁溪稱焉。將觀吾子它日必出袖間之手。操彼第一義諦之舟。而浚其源。揭其波而已矣。旣而

獲正印存唯老人畢竟兩字。而梁谿之能爲梁谿。亦以其不增其大也。余乃[illegible]歌曰。[illegible]之[illegible]矣。不可泳思。[illegible]之永矣。不可方思。[illegible]公[illegible]節曰誰謂[illegible]廣。一葦杭之。誰謂溪永。跂予望之。余以爲能辨斯[illegible]之義矣。

鳳翔之西遊集序

鄉之老人有西州之行。予折指數日。而待其歸。既歸而後。一夕寫其西遊集。而見示。予讀之。以爲不啻所待焉。窓下挑灯。讀而至夜半。不覺燭臺[illegible]膏乾矣。所恨此集以保[illegible]有求。不肯爲予留之。猶如爲他人被奪吾櫝中連城之璞。何其不見愛哉。乙酉人日。村庵某書。

詩和典[illegible]隨相君二詠序

丁丑三月十二日。相君遊城東若王寺。看花詠歌。典[illegible]公隨從其側。席上詠雨後花及旅行之二題。識者稱美之。予謂。唐詩與和歌。但其造文字有異。而用意則同矣。予雖非所能。而頗窺見吾公用意之妙處。且并案之。凡詩人[illegible]而[illegible]花。則必言花之[illegible]而推[illegible]都[illegible]矣。然[illegible]忘[illegible]。殆非所以[illegible]大人君公者。雖工而不足貴也。[illegible]公之所詠。則以爲雨之催花。既晴盛開。所以待相君之遊者至矣。是詩人之所不及也。次見旅行之作。托意於邊塞春飯之雁。以言則君至治之世。文軌混一。而行路不便。道途之易得也。一介人君覽之。則豈不思其致治若是乎。然則有[illegible]於世。比唐人[illegible]唐人述板橋之句太過也。予之所評。未知當否。公之意果若何。因示其章。見索予和。遂用和歌之意。作二詩以呈。所謂思苦語艱。其所欲言。而[illegible]不得。不如公之[illegible]而意有餘也。倚玉之誚。恐不免耳。

春意如迎台鶴來。昔言可信不相猜。將遊連夜催花雨。已到初晴滿樹開。　和雨後花

治世難逢自古然。忠臣心在旅行篇。關河不礙雁歸路。只爲升平共一天。　和旅行

牧牛圖記

予頃懶益懶。拙益拙。杜門而却掃。寒暑簡出。起坐閱古今書畫。終日忘勸。尤便頤神。有好事者。或書或畫。許借一鴟。以爲華袞之寵。蔑以加焉。江翁丈室侍童。諱曰舜。展横披小畵。當予几案之前。秋郊蕭條。河堤逶迤。風起而木葉飛。霜降而草花落。有兩兒。牧於斯樂於斯。一跨牛背。腰策委縄索。縱牛所之。唯笛吹之。不它顧。一登龍斷之上。庇于樹陰。脫足而坐。牛伏在下濕。驤首相望。牟然而鳴。此兒又横笛。相去數步。笛聲應和。隨風寥亮。響裂山石。飛鳥爲之高翔。行雲爲之低度。噫牧兒之樂也。可得而知哉。彼歌臺暖響。舞殿冷袖。操昭華之琯。撫雲和之琴。孰與烟蓑雨笠。水邊樹下。折竹枝而創聲。卷芦葉而造曲。流水之車。游龍之馬。朝集金張之舘。暮宿許史之廬。孰與村南村北。風晨月夕。旅牧而出。倒騎而還。夫子在必曰。吾與點也。雖然從古傑特魁奇之士。遠迹牧豎之間者多矣。甯戚扣牛角而歌白石。遇齊桓而登顯榮。百里奚販牛於秦。々繆擧之牛口之下。俱論伯畧。此二子貴則貴矣。如自衒自售何。獨巢父鄙堯以天下讓許由。洗耳潁水。牽牛而去。可謂眞隱於牧者矣。異哉舜童有此牧牛之圖也。無乃欲干於齊桓秦繆之主者歟。爲予不取。予視子在闒閙中。趣造老蒼。而有逸群之氣。俟其它日不貲先容。而羽儀於天朝也。去衒售之徒。不翅猿鶴之與蟲沙。若寄聲問故人。則予之懶之拙者。牽牛而去。勿貴狂狷。數日披圖擲藉。其爲賜亦大哉。

碧山佳處圖記

客持此圖來掛于壁。余憑几寓目。乃憚先視者。山也。尖且双崎。一昂一低。如揶筆。如倚劍。如黛如藍。其態濃淡不一。山北里許。有一茆屋。是最佳處也。其右則蒼崖爲垣。若削成焉。其左則循以曲檻。下俯於不測谷。不見水流。髣髴乎聞

笙磬之聲。風雷所蓄。雲霧所蒸。後有杉檜雜樹。簇然成林。鳥啼猿吟。朝暮在焉。前有衆景。不可一二形容。若雨止風霽。天氣清新。則卷帷幔而騁懷。褰戸牖而游目。百里之外。秋毫可數。屋之下二三丈。有巨石。高數仭。偃屈突怒。其狀類人如磬折者。陡危可怯。其背双松生焉。干雲直上。有虯龍之勢。又有兩徑。其一轉于石趾。不知所窮。其一自屋前経石之陰。下坂數百步。通于西南隅。松篁茂密。隙屋之危少見。其佳處又可想矣。有一叟。幅巾垂服。曳杖徐步。其意欲到上方之屋者耶。余謂此叟非松喬之徒。則黄綺之偶也。上下兩屋間。爲賓乎。爲主乎。焉得置身於主賓之間。拍其肩。挹其袂。而逍遙自得哉。凡好壯觀者。豈捨此而外求哉。思茲不可得。卷圖而還之。扁曰碧山佳處。實丁未季春之月也。

豐之後州佐賀關神廟圖記

豐於紫易。爲一道都會。負山阻海。土廣人殷。甲府之強。卒乘之富。它郡莫之抗衡。風俗尚浮屠。信鬼神。名區異迹。還々而在。佐賀關。去州治可三十里。有神廟。邦人嚴事。有禱響應。或傳。文殊大士靈應也。春湖上人。豐人也。飄然雲水一衲。鉢囊外無長物。然一軸隨行。裝潢寶秘。人頗異之。一日展軸示予曰。吾鄉佐賀之神。我家居日。俎豆之事。歲時是勤。今去國遊學四方。而大庇之德。遐邇是均。頃在京師。自出新意。命繪史圖厥廟宇。宛如神在。請指畫爲予記焉。規以禁藥。緣以周牆。而飛檐承霓。陽馬高褰。翼然特起乎中央者。正殿也。文以丹雘。雕以藻璧。而十步一宮。五步一館。森然布列乎左右者。諸祠也。譙門之外有菡萏池。橋其上。直橋之南。有配饗之六廟者。始沒水護寶劍江上丈人也。事見方志。廟之側。白沙青松。纖塵不飛。浩接乎烟海。不知其幾千里。縻舟之步。有双華表。屹立丈餘。天際皈帆。商旅往來。望之知有廟。其境不獨冠乎豐。而

冠于紫。豈不欲一往以拜謁乎。予按圖。考視庿制。聳動觀瞻。則不出環堵。坐入豐城。心境冥會。幽顯無間。須臾頃。若見有雲之旗。電之幟。風馭肅然而至。繇是不自覺合十起敬也。昔吳道玄畵四方變相。觀者懼罪修福。然此圖出于庸史。去吳遠甚。曷至使人起敬如此。吾將皈之於神。所謂感而遂通者耶。上人克媚神意。則獲厥顯貺。譬如持左劵以取寓物矣。不亦仰哉。於是乎記。

松厓字銘

喬松千尺。不傍藩籬。懸厓万仞。草不殖之。唯松在厓。自然相宜。雪霜之操。梁棟之姿。栖根得地。壁立孤危。匠石無梯。何斧以斯。桃李不言。成蹊多岐。下視蒲柳。經秋先衰。友號松厓。取義胡爲。松自骯髒。厓不坦夷。如王佐才。不招不麾。如不羈士。與衆背馳。恐不免耳。用舍有時。譬之佩韋。凡百師資。小草遠志。望返者誰。伐何伐何。其鑒于茲。

蟾蜍水滴銘并序

蟾蜍似蝦蟇。多在汚塗卑濕處。余廬地最卑。高山屛轉。而居其底。磵水又環焉。凡地多水。石罅厓隙。錐鑿瓜剔。水隨而出。沮洳不涸。菰蒲穢草。蓊鬱被之。故蟾蜍蝦蟇。相告以爲賜履焉。夏四五月。土潤溽暑。則匍匐跳梁。趯于庭。升于堂。晝止吾坐隅。夜觸吾履舃。所以一嚏一患。且歎吾生與異類爲伍也。于時冬也。隆寒雨雪。彼蟄虫咸墐其戶。豈亦有噍類于此哉。余頃畏寒塊處於地鑪紙帳側。偶起拂筆硯之塵。忽然見一蟾蜍。恠出非其時。然恠狀醜質。目睥腹皤。擘几而叱之。突如不去。徐而察之。乃銅水滴也。四星于背。三趾。罕恒見。空腹以盛水。一勺餘矣。吐以其口。注於硏泓之中。若綫焉。若霤焉。若余拙於書。乏於文詞者。其用所以日計焉。且以手摸其背。大咲曰。噫是先于庭于堂者。鬼耶神耶。又怪

其不爲瑞玉堂之染翰。瀲金井之滋研。而僻在余籃。豈非習卑濕之使然也歟。或將悔吾噴且惡。而任使文房。以爲德乎吾者也歟。俄而洙童來告稱。置之几上者走也。故請爲銘。々曰。獲藥者异。居于石窮。妻娥是隨。遷于月中。居之移氣。遽爾爲虫。謂之蟾蜍。古今攸同。形負孔醜。速肖銅工。背星目睥。盛水腹空。硯滴未乾。假汝口通。文士僉曰。翰墨有功。視彼卑濕。馬牛之風。手而不釈。小子洙童。繫世虛用。銘以啓蒙。

秀林居士壽像賛

以公爲已耄也。論當世而意氣激昂。以公爲尚壯也。蹤八袠而須眉滄浪。須臾覓其呵佛罵祖伎倆。則足以呼鹿道玄張無盡。驗其偃鼓收旗活手。則足以稱馬新息趙護光。舉措固在我。開闔亦庸常。至於隻臂支大廈方傾之勢。屹乎中流砥柱。一身殿諸老稍稀之後。儼然今日靈光。是乃蚤見寶鑑祖翁。而於我爲法門叔父者。吾儕所以視公。必曰老不老三柏者也。

右多賀兵庫秀林居士壽像。以有同門之契。命予爲之賛。顧予晩輩。著一語。恐損盛德。然屢辭索。故應其命云。

寶山和尚眞賛

勝定室中。傳印太的。慈恩塔下。顯名尙新。永萬乘帝王之師。而有以難望其於一代。由參朝將相之系。而不以淸門夸於它人。頂有[illegible]妙年瑞世。如韶陽師美貝出塵。至若因拈提而聳[illegible]聽。且轉鹿苑法輪。顚倒諸方。則若衆花叢之薝蔔。指麾群衲。則爲百獸陣中之[illegible]。或眞或敘。不緇不磷。山藏寶玉潤無竭。時木一家生氣春。

千林字說

京師萬年。有一少僑者。其名曰英。就予求其字。予且告之曰。其智超越千萬人者。曰英傑。蓋人而丞夜勤學。則其智長矣。孰其不謂英傑乎。其材出生千萬木者。曰叢林。蓋木而歲月封殖。則

其材成矣。孰其不謂叢林乎。近取諸身。遠取諸物。皆以易諭矣。請爲子字曰千林可乎。千林如有喜。乃書以與焉。

佐々木前賀州太守正源居士眞賛

以公爲長於武事耶。則其家有三萬軸之牙籤。而森列乎左右也。以公爲老於文學耶。則其世傳五十家之兵略。而暗合乎奇偶也。以公爲是梵相而非官耶。是朝服而非僧耶。則其勳閥奕世。纍累累之侯印。燕居終日。談空々之釋部也。可謂是官是僧。乃文乃武。此固千萬人所無。而公一人所兼有焉。若夫身臨大難。與主併命。則又有凛然貫日忠義之至精。與天地終始。而不朽者也。吁。

林光院殿孝山居士亞相畫像賛

羽嘉鳳凰。種族非常。其文采也。必爲瑞爲祥。侯王將相。氣躰有養。其雍容也。必可瞻可仰。若我亞相公。飫鍾鼎之味。襲珪組之貴。可謂有養之氣也。天山皇考。鍾愛之寵。顯山元兄。友于之重。可謂是非常之種也。然而忠如周旦。而處嫌疑之地。賢如思王。而當奪嫡之忌。烏乎遘世罔極。而隕厥身。古與今不翅我公一人而已。若夫昭々之靈。豈爲雨露日星乎。將奮爲神明乎。人徒見其觸藩之羸。而未見其天定之時也。奉仁祠而孝嗣。著甲令有廟祀。亦無憾者。良以此耳。

土岐伯州源頼貞公畫像賛并序

國初多豪傑之士。距今百有餘年。人見豐功偉績。驚世駭俗。而烜著震耀於竹帛之上者。慕淸塵想風采。而不可得。則未有不歎吾生之不並世也。烝々源伯州頼貞公。豈其一人乎。伯州五世孫京兆君。以其畫像幷家牒相示。索予述賛。展像則生氣凛然。可想見其彷彿也。仍按家牒。源之命姓。原於淸和皇帝之孫經基。乃世所謂六孫王是也。王生滿仲。々々多賢子。昆季相輝。嗣胤日蕃。至今天下侯王將相。出於其華冑。不亦盛

哉。賴光爲其長嫡。有功於國。用兵若神。號稱名將。自賴光以降。葉々相繼。七世而生光衡。始食采於土岐。而後人不敢以名字稱。而以地稱之。自光衡又四世而生伯州賴貞公。々名存孝。幼而嶷然不群。母氏親抱而謁常照無學師。々撫其頂。以遠器期之。旣長而旅力過人。妙於騎射。而有智畧。元弘間。天兵之始起也。公陰助焉。園左之君臣疑其反。使人往覘之。公每正午。就枕酣寢。亦無異意。以獲免焉。承平之日。開鎭東藩。荐歷伯州刺史。朝廷任一面之寄。於是賴光之家十世而昌矣。曆應二年己卯二月二十一日。病大漸。援筆書偈。若大寺長老辭世然。後有二十二日之字。左右謂之誤矣。公咲曰。明日吾將逝矣。至期。重書倭詩一篇。擲筆而終。年六十九歲也。公平日嘉參禪。予見同時禪林諸名宿語錄中。及公者選々而在。又聞。遊於廣濟玄猷之門。咨扣法要。而有所得。至其垂訣之際。可驗焉。公先世講武之外。以能賦著。至於公尤工。高出前賢。名章俊語。閧傳誦之。每警兒孫曰。斯文廢。則吾家不振矣。及發吟詠於易簀。而知其非徒言也。嗟夫天生豪傑之才。何其異於人哉。衆人以小善片藝。求售當世者。長於彼。或短於此。公雖衆人所難能。而兼能之矣。又何其異於人哉。蓋視彼木也。其本根固。則枝葉華實自茂矣。道本也。理也。君子篤於道。而精於理。則區々末業。無所不至。惟公可以當之。今自文安甲子。泝至曆應己卯。已經一百六年矣。其間不知人事迁變幾陵谷也。然獨土岐家世。山立不移。益昌益振。則其有文獻之澤猶存者。不問而可知矣。予乃追作之贊。以遺京兆君。詞曰。偉人間出。乃武乃文。英靈猶在。庇爾仍雲。

源典厩芳門公壽像贊

藹々德望。光乎一世。夫謂之悅道之子。春譜之弟。今京兆之叔父也。烈々威名。被於數朝。夫謂

之應永之末。永享之間。今享德之宗臣也。曩時乃父乃兄。丕賛人主於承平全盛之際。而海內猶稱多士。今日遺愛遺臣。特出我公於英雋凋謝之餘。而天下固存一人。群小之所畏。若見彼肝肺。然不以臧否出其口。善類之所恃。爲憂我國家。乃足以安危係其身。屹然障頹波而砥柱不動。烱然處濁世而水鏡不塵。至有歌詞之工。騎射之妙。皆是餘事。不遑具陳。夫謂之不世出才。逸群絶倫也。吾恐世人以揚子雲容皃。或徵之於親見。以張子房畫圖。或失之於認眞。致其有喜氣溢乎眉宇。非其描皃之所及。夫謂之上天付公以仙山蟠桃。其花兮三開。其子兮三結。萬有八千齡之春者也。吁盛矣哉。

觀世大夫壽像賛

伎能無小亦無大。但得其妙者。足以駭世俗。故優者之妙於伎。令人蕩心情。令人眩耳目。有時神頭鬼面兮往來倏忽。有時 衣冠劍履兮談笑自若。嗔而作壯士之顏。泣而爲婦人之皃。舞袖風迴。歌扇電掣。千態萬狀。不一而足。是以觀者如堵墻。眞假倶忘却。渠泣則我悲嗟。渠嗔則我驚愕。烏乎伎之妙如此。不可得而說。雖然至于散場脫戲衫時。果是何人。果是何物。是乃普廣相公。於此伎稱第一。而寵賚非常。觀世三郎翁。今日鬚髯白者也。

松菴蔭和尚畫像賛薩州金剛院安置

儀觀詳整。機用密微。一旦傾盖而逢。渠莫論其新舊。十年同床而處。我莫察其是非。咸稱龍章跳竈。不謬雞足傳衣。蚤遊叢林。則聲價比南圖頭相倍蓰。晩飯鄉里。則道風與勤巴子殆庶幾。鋏拳化兮銅公塘。力除末俗之習。金剛王兮木上座。能接方來之機。一幢皃出者箇面目。彷々彿彿。依々稀々。付與兒孫奉香火。九州之外更光輝。

題閑意軒鴨井藤二

人閑則意定。々々則慮遠。々々則言而無過。行而無悪。是明哲保身之道也。閑意軒内主人殆其庶幾乎。身雖居風塵騷擾之中。心如在江海渺茫之外。與野鳧眠岸有閑意。同一逍遙遊也。養而至於道不遠矣。美哉斯軒。名曰閑意。主人謂誰。鵜井氏子。鳧鴨一也。假彼諭此。

書正宗詩卷後

自丁亥兵起以來。予驚怛不平。如茹塞於心。而不能得一詩。甚所愧也。毎讀老杜詩集。必有掩卷而歎者矣。子美自長安避安史之亂。去客于秦蜀夔梓之間。身將不暇於奔走。何其處在多篇題哉。今偶得蕭庵正宗所示詩二百餘篇。謂是丁亥亂來日課所作也。於是盍爲發予歎云。

北野天神像賛

猗歟盛哉。北野神君。始其爲人。以能文聞。所以百世。世於斯文。假助於神。敬用三薫。咸有其應。若蘭必芬。熟知學業。成于有勤。匪予私論。韓子亦云。神其聽之。喜而欣々。

北野神君尊像。予爲績有功之需賛之。因有告於有功。汝知世之所謂神助者乎。盖謂。吾之所欲在於此焉。吾求於神。々將助於吾也。竟日游手。不有所爲。坐而待其所成。然後謂。某神不靈。不假助於吾也。豈神之咎哉。夫神之爲助也。易於其所爲也。而難於助其所不爲也。然則吾之不爲也。神之不靈未之有也。有功毋忘斯言。併書其末云。

周文都管像。兵部墨溪。師其畫。傳其印。寫其眞。求其賛。

此老平日。工窮天下之妙。而外視其容皃。則儻如無所能。藝兼衆人之善。而内察其意氣。則苟如有所讓。或其把丹青。而描邈釋梵諸天之變相於佛寺堂宇之上。則以爲飛動於墻壁。揮洒花鳥山水之狀於王公貴人之第宅。則以爲光輝於屏障。或其刻木揑泥。而符未來懸記者。作天王寺

太子像。有功於吾禪門者。爲片岡達磨像。衆工斂手而赧服者。於雲居寺。造無量壽如來高四丈大像。是皆一時幻出於遊戲三昧中。所以得賞遇於普廣大丞相也。蓋聞。吳道子止於善畫。楊惠之止於善塑。而二子獨顯美名於李唐。夫是合道子惠之爲一人。而綽然有餘。之謂御前名藍萬年都管越溪周文其字天章者邪。

新開遠州平之實畫像贊并序

新開遠州平之實。初見龍安義天禪師。名曰宗忠。別號恕隱。本香川上野第三子也。新開平持實不生男。而有一女子。以之實爲後。是以稱新開。而不稱香川也。予不見新開持實。而然識其先世爲永泰武州公戲下之名士而已。香川上野。與予同時。而相知熟矣。变岩栖悅道公。性智玉峯公。弘源春巒公。暨今京兆府君。凡四世。咸以忠義相許。輔成公家。事無大小。剖判是非。故闔府之入。見其壯則喜。見其老則思。可謂微管矣。予以熟其先父如此。每見之實。則知爲香川氏之子。而不知爲新開氏之後也。前年豫州之役。之實自土州刺史行而從之。顧吾將帥。無材略而不得士意。用兵則失利。賊虜乘其間。合圍而欲脅之實降。之實謂。臣子爲主但一死耳。竟不屈。卽戰而死。時年三十九。寬正六年九月十六日也。後數日。其報至京師。典廐道賢公香之實死。涕潛然下曰。眞上野之子也。一座皆感激焉。予偶相陪。面見而知之。有子曰鶴夜叉。尚幼。其家族某等。命史繪其像。典廐公屬予贊。其贊曰。香川寧馨。新開後昆。以平爲氏。同其自出。俱爲名家。有是父子。豫城借一。男兒死耳。視諸葛亮。死而不死。走彼仲達。雖生如鬼。猗歟斯人。家聲不墜。虎豹留彼。名垂千祀。文正元年丙戌七月十六日。村庵某書。

祭橘元高文藥師寺

維永享五年歲次癸丑冬十二月五日。桑門某謹

以清酌庶羞之奠、致祭於故友雲州太守橋元高之靈。其詞曰。繄乃曾父。元高。武州之刺、國初草昧。慨然攬轡。被堅執銳。野戰畧地、孰云庸才。不識丁字、明月詠歌、磨墨楯鼻、鐵腸石心、蘭苕翡翠。百世流芳、萬口同美。乃亂克家、箕裘勿墜。使不辱命。守節死直、奔先皇考、骨肆不錯、盆盎之中。疊洗古器、秦彝漢鼎。鐘彝款識、其々源相。一紀在位、一號令下。雲行雨施、四方出師、俊乂鱗萃、照乘夜光、在卞和璞、公輩父子、待以不次。千載一時、青雲附驥、相君即世。奉展後嗣。一門繼踵。壹心不貳。望公稠廣。爲人小異。風采凜々。囊錐穎利。功名唾手。要將歷試。公在去年。喪考哀憂、今年在公。窀穸遺玉。人之善良。造物所忌。九仞爲山。止於一簣。千里駿足。半途而躓。曩昵友公。我亦孺稚。篠驂如舞。相聚嬉戲。相府潭々。雍容車騎。落花遊絲。鶯歌鼓吹。聽松之舘。坐而假寐。邀月之臺。醉眠共被。如水母蝦。不須臾離。如磁石鐵。緣契有自、軫念相君。不可再覲。公我梁木、已壞焉庇、疾革徵我。辭訣辟呼。晥寶神定、闕世脫屣。炷一鉢香、從一掬淚、我哭而慟、非公誰爲。嗚呼哀哉。尙享。

祭允中倣侍者文

維嘉吉元年歲舍辛酉三月丙戌朔十三日庚戌。惠山允中倣公侍者入於無聲三昧。越四月四日。友人某具湯茗時羞之奠。哭之以文、曰、嗚乎豫章之爲材也。必有干霄蔽日之幹。而拔之於毫末之始、則不能成其器矣。騏驥之爲馭也。必有過都歷塊之足、而絆之於跬步之間、則不得盡其能矣。吾嘗以爲、雖法道陵遲耆年凋謝之餘。庶幾其得後進儁秀者一人而勃興焉。嗚乎若我允中。實豫章其種。騏驥其乘。期夫才德隨年而登。然壽僅亡於弱齡、季運失其所憑。若人固當爲叢社情。况亦私情素厚之交朋者哉。嗚乎哀哉。剝啄敲門我出應兮。夜颸琅々共蘭灯兮。幽明路殊不

可徵兮。籲天絕叫氣塡膺兮。死生夜旦理有恒兮。矢辭一慟香烟凝兮。嗚乎哀哉。伏惟尙享。

題淵明皈去來圖

淵明皈去來辭有云。舟搖々以輕颺。則知自彭澤而至柴桑。相去百里。九江一水所縈帶。而途程所經。必舟行矣。然世之畫者所圖。或扶策於松逕。或引壺於菊籬。謂之淵明皈來圖也。斯其處家樂叓而已。豈皈路中所爲有之哉。今觀斯圖。滿目淵明。頭戴葛巾。舟颺衣飄。出蓬屋立船頭。篙者櫓者。手足俱忙。皆有促著岸之態矣。及其舟漸進。而吾廬亦近焉。門墻屋宇。彷彿相望。妻兒傍候。僮奴出拜。各有喜翁皈之狀矣。則宛然皈來圖也。決非此方庸史新意。想其元明間。名畫之搨本矣。顧予於畫。不知工拙也。以其與淵明之辭相合者。爲得其實。盖淵明嘗爲彭澤令。聊欲絃歌以爲三逕之資也。不爲折腰向督郵。即日解印而去。所謂皈去來辭。此時而作。千載之下。好叓者畫而爲圖。傳于世。倘俾一世貪利祿而不知止者。一觀斯圖。以有意於尙友淵明之高風。則庶幾乎免鐘鳴漏盡之誚焉。

書顏氏家訓後

予讀顏氏家訓。至其敎子篇。掩卷嘆曰。凡爲人之父。而憂其子不肖者。古今一也。釋氏子人之子。以敎以育。然則我實其父也。予社中有青衿數輩。不好學。逆於敎誨。溫飽外絕無所業。恐其爲善日遠。爲惡日稔。而使彼猶鮑之香。傍襲人矣。乃撮敎子篇中一二警策。書之座右。汝克日三省。猶賢於佩韋絃爾。若讀此語。無慚悔之心。非人也。豈不愼哉。永享九年八月十七日彥志。

跋賀秀嶽出世頌後

余每歎以爲。古今抱道負才之士。與時不偶。而屏迹於草莽之外。幽而不耀者多矣。今觀東洋雪心。薦剡與謀。起故人秀嶽於隱退之廬。如恐失一士者。嗟乎使當路皆有是心。則足以懈余所歎

也。庶幾茲舉。自今日始。然則諸公倡和之盛。實非賀一人瑞世。而爲天下賀也。

題秋庭元明爲親書蓮經後

是芬陀妙經者。秋庭平元明所書。而爲先考秋谷資其冥福也。蓋其世人。或書焉或誦焉。遣々以救幽脫苦者。不可枚舉。善哉元明所書。亦功德不虛矣。然元明參佐京兆源君。夙夜猶廢寢食。奚暇而書是經如此。非至孝則莫爲也。直得一經凡六萬九千五百五字。一々字中。一點一畫。皆從俉至孝之一念。寫出將來。以酬於先考罔極之恩。豈可以口舌贊揚而盡哉。予少時及見秋谷所事岩栖公。亦猶見元明所事京兆君。應永丙午。岩栖捐館舍。後二年戊申。秋谷卒。今泊長祿庚辰。既三十有三年矣。是歲四月二十有二日其忌辰也。元明以執友故。俾予記歲月於經卷末云。

跋招月與慶本居士書後

招月老人手書一通。首題和歌一篇。而更作小假字。蓋爲賀州使君富㭴慶本居士。中歲去國在外之日。所以問訊其起居也。居士既召还京師。則老人不在矣。便寶秘其書。而裝潢焉。恐有久而人不知其所自。請余紀其顛末。余以爲。大凡士之窮而在寥闃境。零丁孤苦。偶得他人方外之書問。而喜有餘矣。達而在顯榮地。氣滿志得。雖有親戚故交之剌謁。而似不相識。勢固然矣。居士在外多年。備嘗險艱。寧爲不窮乎。今復得州。五馬之貴。寧爲不達乎。然以不舍故舊。雖一衰衲手染之餘。猶如恐失之。豈是達而忘窮者哉。乃知貧從之時。而獨之推不出怨言也。老人諱正徹。号清岩。招月者。人因其所居以稱焉。尤長和歌。每一篇出。人爭誦之。雖士大夫家爲專門之學者。有所不及也。居士從遊之厚。必有沾於齊馥矣。復聞。居士嘗在崇禪會中。參扣頗有所得。崇禪於余。有贊老揩背之舊。居士因崇禪知余名耳。遂因居士之請。畧述招月手書所自。兼期望

居士於遠者大者者也。寛正二年辛巳秋八月十有八日。村庵某書。

跋悅道居士與玉岫和尚書後

弘源圓極禪師。初有龜山首座寮。冬節秉拂之明日。岩栖悅道居士。寄書幷偈以賀焉。鄭重其言。可見護法之誠。若使今日之朝官時宰皆有此心。則叢林之衰。未若是甚矣。後四十餘年。得見此筆迹。不覺令人長太息也。禪師水上王之次子。而後嵯峨帝六世之孫也。居士之皇考妙觀春林公。乃爲子而毓之。居士少於禪師三歲。乃爲兄而敬之。其竪拂提唱冬節。蓋應永二十五年戊戌十一月六日也。明日居士書偈至。首曰昨日。尾曰初七。可考矣。是時禪師年四十四歲。而居士年四十一歲也。禪師之諸徒在弘源者某々皆曰。熟知吾師與居士。莫余若者。請記其末。弗辭僭敘云。寛正二年辛巳重九後一日。聽松村衲某謹書。

爲相國楞嚴頭跋觀音經

楞嚴會上。五々聖者。各證圓通。雖然文殊法王子。奉佛世尊慈旨。以爲娑婆教躰。實在音聲。故特推觀音。而爲狀元而已。御前万年名藍古玉玖公。今夏選在楞嚴之勝會。而膺首唱之嘉職。其友夫巳氏。乃於蓮花經中。繕寫普門一品。以遺古玉爲壽。蓋庶幾彼觀音之狀元者耶。吾賚。此菩薩善巧方便。隨機赴感。纔擧聲稱觀。未遑稱世音而所祈便得矣。於是余合爪作是言。善哉寫此經。非惟觀世音。我亦從中證。昔寛正五年甲申解制日。村庵某書。

爲相國小參禪客希宗侍者題文殊經後

二千年之前。竺乾老瞿曇。四十九年。三百餘會。隨處說法。皆是由文殊大士助化也。矧夫一切群有。悉能蒙八不之利。獲五阿之驗。各不知然而然矣。二千年之後。東榑桑萬年相國。冬夕小參希宗開士。臨席問禪。又是相助其化也。然則在

前二千年。不移易一絲毫。在後二千年。一絲毫不移易。可謂希宗即文殊。々々即希宗。唯一文殊。無二文殊。傍有毛頴。更於單塲上。打開之遶云。脫其未信。請看此經。寬正五年甲申冬至。某書。

題正宗藏主秘密藏記後

秘密藏者何。所以名藏書之室也。藏書者何。所以藏先靈源所著內外之典也。秘密者何。所以寶舊物而保護不失也。作記者何。所以遺後世而告經始之所由也。予謂。賢哉正宗。爲人之後者。以正宗之志爲志。則一變足矣。俗諺有之曰。不肖子弟有三變。々爲蠧魚。嚼書而食。是三變之一也。吁今之世。滔々皆是。豈亦有賢如正宗者乎。於是不惟賀秘密藏之有成。而賀靈源之有後。且志諸記末。寬正六年乙酉六月五日。村庵某書。

小笠原右京亮源道資壽像贊有序

小笠原右京亮源道資。其先食菜於肥州下松浦豐永庄。承久中。徙于土州長岡界鄉。其後世於今爲土州人也。寬正乙酉歲。讃土二州合兵。討豫州之賊。道資之父筑州茂資。以老家居。獨道資少壯勇行。從本州刺史新開平之實之軍。而與賊屢戰。身屢被創。事聞于京師。乃賜書而勞慴之。然而當是時。擁其兵執其柄者。以彼賊不爲急。座觀窮虜。長其姦計。是以陰與海盜諸島相結。嘯聚蜂起。而終至不可禦焉。道資等猶守岩川孤城。一以當千。力挽彊弓。射賊十數人。徹甲七注。中者盡殪。然城中無水。已七日矣。自謂我死在今日。乃截片紙。書己姓名。繫之頭髮而戰死。繇此名益著矣。又性好吹笛。至死弄焉。其在戰塲持笛者。漢唐之士亦無之。我朝平敦盛與道資二人有之耳。雖曰一時之把玩。亦是千載之風流也。典廐道賢公謂予曰。豐永茂資。見其爲新開所作之贊。而寫其子道資像。以求其贊。幸毋辭焉。予喟然嘆曰。子固爲父可求焉。而父寧爲

子可求焉耶。故弗辭而應命。道貲年二十七。九月十一日死。先新開之寶。僅六日矣。法諱常崇。其號朝岳。吸江鄂翁之法孫也。其贊曰。面於圖上見。名自海南聞。惟山岳之孕秀。在古今而超群。挽六鈞弓。射透千重甲。横一枝笛。吹開萬里雲。舐犢愛尙存其父。汗馬勞獨奉於君。爲告董南之良史。無慚巡遠之奇勳。文正元年丙戌十二月三日。聽松村庵某書。

與靈翰侍者書

靈翰侍者几下。善蕙皈時。傳其赴京師途中作。於其一篇中。茆店板橋霜帶月。簑衣簦雨和風。此句尤佳。用庭筠志和之詩。描出一聯佳對。語簡而意盡矣。老夫偶得此。口而不絕。傾倒之至也。刱與翰別來旣數日。獨處無可作。案上有所留詩卷。每諷玩以憪懷耳。簷滴雨聲殘雪盡。池添水色薄氷融。形容春初之物色者甚工矣。園人送菜村家近。道者栽松野寺幽。村裏野態宛在人目前矣。一身客裡萍漂水。萬事人間葉隕霜。亂離旅寓之中。令人多感慨矣。幽人只掃苺苔逕。好客寧敲蓬蓽門。出於空谷不聳跫然之口矣。打庵黃葉客無睡。侵砌綠苔人不來。此蕭寂之境。少日壯懷如何禁得矣。暑向淸風來處退。涼從積雨霽時生。語自老意。用得退之時秋積雨霽矣。唱和投筒居易禾。來過罍飯子輿桑。用人名有來處。曾用此對者未聳矣。簾外鳥聲春百刻。欄前花影月三更。自然麗句。吟而可老矣。畧舉數句。此類甚多。殆其天禀之詩材耶。非老夫譽兒之癖也。然所恨。近來遊手廢學而如自棄者何也。老翰爾自今慨然立志。而祖肩黃卷之中。唾手靑灯之下。則彼蠢々流輩。望塵而卻。勉哉々々。老夫爲愛來 詩之美。愈念玉女於 成者也。行李倉卒。昏短心長。不悉。文明元年八月二十五日。村菴老夫再拜。

書鳳童所寫聚分畧勻後

鳳童年未至於志學。手自寫聚分畧勻。可謂老成矣。字畫亦妙麗。後當有大進也。余欣然而告之曰。蓋讀書不如寫書。一更手寫。則永不忘。是乃后生爲學之術也。它日吾將觀汝學之自小而至大者。今之所謂勻書。且假道於虞焉耳。

崇禪芳門公畫像賛 多田殿求

有方伯連率之令望。而不受其封爵。有元勛舊德之重名。而不夸其世家。然奉吾君。則盡忠誠無貳。雖視他人。而齊親戚弗差。所以房中猶問其起居之狀貌。天下皆借其餘論於齒牙。遂扶國步而返正。不使人心而納邪。至若爲護法大檀越。建一精藍。則頓超帝釋之揷草。似忘談老毘耶。居方丈室。則不容天女之散花。所謂世間出世間眞丈夫者。除此公外蔑以加焉。

南陽字説

龍安老師弟子行中。得一好漢。即鳳侍者是也。嘗奉京兆公之命。自其髫髦之初。從予而居。同灯窓於陋菴之中。但恐越雞之不能伏鵠卵矣。一日從容。索字於予。因而字之曰南陽。且要解釋其義焉。予提其耳告曰。昔者忠國師。受南華心印。居南陽㯲谷。黃葉擁趺而禪坐者。于茲有年矣。遂入對金鑾殿。爲帝王之師。天下謂之南陽國師。同時丹霞天然。偶謁國師。未見國師。先與侍者問答。丹霞謂侍者曰。鳳生鳳兒。爾來叢林有南陽鳳鳳兒之稱也。今據斯語。以設吾子之字者。慕藺之謂也。然古德對機問答。雖似平常説話。更有玄微妙密處。吾輩見其皮膚。不易窺其肺腑矣。幸請問龍安老師。必能爲吾子説話。予無復可解釋者。竊以臆論。重爲瀆告曰。我本朝之有大德國師。猶如彼唐朝之有南陽國師。方今龍安老師。巍然山立。乃當大德國師的々相承之正傳也。端居丈室。指揮方來。吾子入其大鑪鞴中。旭鍛曤鍊。時至成就法器。則輝光祖先之道。

獨步寰宇之間。不亦太盛哉。所謂南陽無賤士者。不可誣矣。予既老矣。無能爲也。皈臥江湖之上。隨身只一羊裘耳。一貴一賤。霄壤遐爾。所謂南陽有故人者。亦不可忘矣。併書付之。

玉林怡溪居士畫像贊右典厩求

故野州太守玉林源公持春。又名常忻。號怡溪。乃開國忠臣光勝賴春第四世之曾孫也。妙觀春林乃爲其皇祖也。太寧彥德乃爲其皇考也。彥德乃岩栖悅道貴（芽イ）弟也。公爲悅道之猶子也。悅道爲公之叔父也。可謂於天下亦不賤矣。弘源春鬱。崇禪芳門。爲公之從兄弟。並仕於應永々享之朝。人比之狄氏桃李。實一門盛事也。盖公有力而善射焉。或於步射。或於騎射。自然爲第一手矣。昔叔父悅道。燕居間暇時。每與諸子姪論射曰。夫子所謂射不主皮。所以教其威儀有休。進退有節。而善發善中者也。公其得之矣。射家者流。謂之如順流之箭。言其彼此相宜者也。公其有之矣。且夫嚴毅勁正之氣。雄健英烈之勢。可以屬大事。可以當一面。然天不留此公於今日。亦國家之不幸也。至其談禪機鋒。壓倒宿衲。能爲外衛。而力補釋天者耶。其贊曰。開國元功。維公曾祖。如漢蕭曹。似唐房杜。四葉貽厥。克繼家譜。氣貌雄偉。有文有武。虎豹之章。鳳凰之羽。步射騎射。威儀可覩。孔丘天縱。射矍之圃。微言在耳。皮不爲主。公得於心。中其規矩。妙手擅場。以第一數。國家有公。拄天一柱。忠肝義膽。外禦其侮。矧有法門。風生談塵。如張無垢。居于稻土。顯諸後昆。彌昌門戸。如群玉林。光耀今古。

書中川子捧心方後

古之良醫。秦越人之治病。望見其人而知死生。於今之世。不得越人。則不可不有方書。是中川子捧心方之所以由作也。曲禮曰。醫不三世。不服其藥。盖夫非傳世業。則恐其術之不精也。余

番中川子之於醫。某々々數世相承。豈啻三世而已哉。況其因病用藥。自多試驗。而作此書。所以取信也。行之於天下。施之於後世。則治人治國之功必大矣。然名曰捧心者。處己以謙耳。余乃謂。是西施之捧心也。非東施之捧心也。觀者念茲。文明壬辰六月。村庵書。

曾我徹窓通公壽像贊

荆山之璞。遇良工而倍價於連城。鄧林之材。待巧匠而展用於大厦。故雖丈夫之行藏。亦預識者之取舍。此公除賢主。顧許身爲萬騎之先。賢主得此公。遂馳譽在千載之下。暮年憑仗方丈之毘耶。直下感得四時之般若。日々口皮角。課法華六萬餘言。時々手腕頭。轉數珠一百八顆。所以好報在好心。善因成善果者也。

題梅陽琴叔二公詩卷尾

故人梅陽琴叔二公。頃避亂居于湖陰。里巷偶相接。遣徠多暇日。便相與撰題。各賦詩一百篇。二公之詩合二百篇。梅陽叙于編端。且道所由矣。琴叔持來京師。命余品評。余相爲謂曰。二公乃蘭之孫。蕙之子也。餘芳襲人者夥矣。余雖老而願其見教耳。豈復有求於余乎。然余自得此詩。熟讀玩味日久。頗知其提摹意匠之有家法矣。蓋二人同賦一題而二詩共佳。則知其優劣何。譬如一双白璧並美而無瑕。則知其輕重何。是余品評所難矣。二公其圖之。姑借管城子。一任渠點頭。余在側拱手而已。

龍安右京兆仁榮居士畫像贊

風神高遠。望之儼然不可犯干。雅量廣恢。即之汪然不可涯涘。威行電擊雷馳。教化雲行雨施。在昔父祖翊贊人主。而致開國之功。所以霸四海一家。迨今朝廷倚賴吾公。而定平戎之策。所以號長城萬里。翊平英雄盡入其彀中。兵甲收在其胸次。公之乘此時也。如蠻觸爭蝸角左右耳。蓋夫公之人吾禪也。於故龍安點眼既畢矣。宜哉玲

瓏如是。快活如是。在宰官居士中。古今罕覩其比。加之維此忠烈。故家蟬聯爵位。乃垂祐於後昆。而山河誓終始者也。

北禪瑞溪和尚眞贊

鄉雲景星。郁々煥々。惟師之典刑。照乘夜光。溫潤堅剛。惟師之文章。得松風十二時遺音。足以提撕先師公案。傳花月三千篇絕唱。足以黼黻季運宗猷。衆論諸佛機而喚水潦鶴。獨弄村田樂而烹露地牛。三轉鹿苑法輪。徽號加一國之師。而讓之不足貴。一辭龍峯疏幣。極位在五山之上。而視之不爲尊。痛掃今時影迹。力究古道淵源。無乃賣佛祖以漁利。自然容龍象而駿奔。氣折萬夫砥柱屹立。身殿諸老靈光巍存。蓋其非尋常阿師之跂望。所以致七百甲子之願言。夫是之謂承天万年大禪佛正覺三世的骨孫者也。

萬年前席北禪 瑞溪大和尚慈像。神定春英芳公首座以師遺命。來索予陋贊。拒焉不獲。謹爲之贊云。文明甲午仲夏。末學比丘。

梅邊齋詩序

翰有鄰所居。書屋數間而已矣。巡簷封殖梅花數株。日吟詠其下。予題之曰梅邊之齋。范石湖有詩云。月從雪後皆奇夜。天到梅邊有別春。此聯。上句言雪月佳景點埃不到之處也。下句言乾坤生意一分漏洩之時也。每一諷玩之。便覺精爽飛越。就中摘用梅邊二字。自以爲名與齋相契焉。方秋厓亦云。纔近梅花詩便好。梅花前世定詩人。此二句予甚愛之。豈夫有梅花能令人工其詩之謂乎。寧復有前後夙世之習乎。詩人愛梅親切處。不覺放興於尋常準繩之表耳。然以其詩見其人。則寔咫尺不遠於梅邊者也。至若西湖之和靖所謂疎影暗香之。與劍南之放翁所謂一樹一放翁之句。皆是梅花舊公案也。以其人見其詩。則豈又造次在於梅花之外者哉。凡是能詩者而必愛梅也。愛梅者而必能詩也。繇是言之。雖云梅

花能令人工其詩。亦不爲誣矣。蓋夫有遊睢渙而習藻繢。居海山而化琴工者。則染濡所致。氣躰所移。是造物者之自然也。而今觀有鄰之愛梅也。風晨必於梅。月夕必於梅。置身於香影之中。裵徊久如。雖欲不言詩。而不可無詩。況亦言詩而不可不工。旣曰梅花。則詩從之矣。抑爲琴工之所化邪。亦爲藻繢之所習邪。若其不獨使和靖。放翁。石湖。秋崖諸人。擅美名於前古。則無媿爲梅邊之齋之東道也。予雖衰暮昏耗白变不掛于眼。而猶願見有鄰有梅花之詠。於是技癢之不可忍也。先拙詩以挑之云尒。詩曰。屋傍梅花樹邊住。誰能不道是詩人。雖題和靖兩三首。曷化放翁千億身。影轉月窓疎似畫。香浮氷硯暗如塵。西湖未遠劍南近。吟境一般天地春。

寄題江山好處亭詩序

溫仲淳上人。文明初。自大唐回後。避京師亂。至于江州而寓居焉。江州有湖。乃天下之壯觀也。凡畫其大。則可呑若杭州之西湖者二三矣。爰相面勢於湖之濱。築一亭子。吟歗於斯。名之曰江山好處亭。蓋其盪亭之胸者湖也。縱橫浩淼。一碧万頃。而環湖之背者山也。遠近周遭。諸峯四圍。四時朝暮。千態万狀。不可勝言也。壓倒彼西子西湖。淡粧濃抹者多矣。溫仲與兒子翰友善。以書遺京師。具言湖亭之勝絕如此。而請予作詩題亭。予老矣。不能往觀。詩豈復可能哉。嘗晉。孫興公遙想天台之神秀。而不得往。使人圖其狀。而爲之賦。所謂擲地金聲者也。而今溫仲能於書中而所言。實愈於圖上之所見。但媿予詩不如興公賦而已矣。然而不獲嘿止。書以遺之。江山最好知何處。莫似湖亭四面看。於越峯巒窺戶牖。具區波浪拍闌干。半疑巻畫屛風轉。行覺水晶宮殿寬。此景豈非天地外。黃塵戎馬滿長安。

藤元康扇畫杜甫飯顆圖詩序

藤左金吾元康。嘗使工於扇上。畫李白値顆山頭

逢杜甫詩圖。二子風流態度。宛然在目。固雖見畫。而如見詩矣。蓋言山號飯顆。寧其可食乎。曰既卓午。其飢可知矣。實欲言飢而瘦耳。且佯問爲作詩苦耶。皆是自所以嘲甫也。元康亦寫吾眞。而居其中。挾矢于腰。横弓于膝。意氣揚々。其勢絶倫也。自謂。吾輩武人。一生暖飽。唯弓馬是習。以優以遊。樂則樂矣。顧視杜甫太瘦。生未知可否。輙作詩題其上。頗似爲杜甫解嘲者矣。元康既逝二十九年。而予視此詩與畫。次匀題之。實不救飢名飯山。唯言詩瘦吏詩班。知公千古解嘲意。肥馬輕裘似汗顏。

元康扇畫劉伶酒壺圖詩序

元康與野僧山客遊談次。常言。晉人劉伯倫酷嗜酒茗艼。每出携酒壺。使人荷鍤隨之曰。若醉死則輙埋。其所貴者。不怖死生。是眞達者也。至東坡有言。常怪劉伶死便埋。豈伊忘死未忘骸。其所恨者。猶有形骸之累。非眞達者也。又作劉伶携壺荷鍤圖。及所題詩意。奉言其馳馬逐犬。遊戲於形骸之外。所勝於伯倫者爲多矣。按茲圖在一扇中。分其背面而成兩幅。於其面畫杜甫。其背畫劉伶。併見則可也。然其所爲。雖如滑稽。其旨遠矣。豈亦謭見者所能及哉。元康又名兼貞。號松岩。初稱龐菴居士。雖以武爲家。亦有文雅。時々作詩。有可觀者。其歌篇載有新續古今集中。名傳不朽。人皆歆艷焉。其子侍中元季。以予爲執友。故持茲圖來。謂曰。是先人所爲也。請着一語。使後來者一見而易解焉。然予耄矣。姑記厓略。弗暇覼縷。且復和其詩云。荷鍤風流名不埋。形骸底受倚于懷。喜公狗馬相馳逐。每促歸鞍日夕佳。文明乙未六月立秋。書于城北岩栖之村菴。

爲本上人題雲菴

本公上人。雲水自在。無所住着。飄然來求菴名。予乃以雲菴稱焉。蓋夫雲之爲菴也。江湖之上。

山林之間。在々皆雲。處々皆庵。若纔有雲。即爲有庵也。然則隨身一箇雲菴也。何往而非汝之雲菴耶。更請爲老僧。分與半間。高枕閑臥可也矣。

文筆部十六

狂雲集上

贊虗堂和尙

育王住院世皆乖。放下法衣如破鞋。臨濟正傳無一點。一天風月滿吟懷。

題大燈國師行狀末

挑起大燈輝一天。鸞輿競譽法堂前。風飡水宿無人記。第五橋邊二十年。

如何是臨濟下事　五祖演曰。五逆聞雷。

機先一喝鐵圍崩。五逆元來在衲僧。桃李春風淸宴夕。半醒半醉酒如繩。

如何是雲門宗　演曰。紅旗閃爍。

華旗風暖動春臺。八十餘員師席開。一字關兮三句躰。幾人眼裏着紅埃。

如何是潙仰宗　演曰。斷碑橫古路。

惠寂釋迦靈祐牛。披毛作佛也風流。古碑路斷長溪客。萬世姓名黃葉秋。

如何是法眼宗　演曰。巡人犯夜。

一滴曹源一滴深。巡人鬧々夜沉々。靑山滿目是何法。家醜猶如學棒心。

臨濟四料簡

奪人不奪境

百丈潙山名未休。野狐身與水牯牛。前朝古寺無

僧住。黃葉秋風共一樓。

奪境不奪人

臨濟兒孫誰的傳。宗風滅却瞎驢邊。芒鞋竹杖風流友。曲椂木床名利禪。

人境俱奪

雞踏鵝焦身遠遁。并汾絕信話頭圓。夜來滅却詩人興。桂折秋風白露前。

人境俱不奪

莫道再來錢半文。婬坊酒肆有功勳。祇緣人話相如渴。腸斷琴臺日暮雲。

陳蒲鞋

黃蘗誑人瞞諸方。德山臨濟沒商量。拈槌竪拂非吾事。只要聲名嚙北堂。

岩頭船居圖二首

會昌以後毀僧形。一段風流何似生。舞棹未懷爲人手。杜鵑叫月夜三更。

又

蒲葉半凋江漢秋。生涯受用在扁舟。乾坤一箇鬧家具。年代撈波情未休。

贊二祖

大唐今古沒禪師。斷臂虛傳人不知。只許南山道宣筆。恰如痛所下針錐。

贊栽松道者

周家當處出生來。爲法喪身徒苦哉。宿昔植何時德本。栽松老漢也黃梅。

松源和尚三轉語

大力量人因甚擡腳不起。

商量鬼窟黑山禪。神力金剛現目前。普天之下是王土。擡腳句中公案圓。

開口因甚不在舌頭上。

三寸舌頭開鬧門。河沙諸佛轉多言。夜來百勞五更月。不奈聲々思夢魂。

明眼衲僧因甚腳跟下紅絲線不斷。

二三四七諸禪師。領衆匡徒心亂絲。因錢有癖是

和嶠。娘生脚下血淋漓。

虛堂和尙三轉語

己眼未明底。因甚將虛空作布袴着。

畫餅冷腸飢未盈。娘生己眼見如盲。寒堂一夜思衣意。羅綺千重暗現成。

劃地爲牢底。因甚透者箇不過。

何事春遊興未窮。人心尤是客盃弓。天堂成就地獄滅。日永落花飛絮中。

入海算沙底。因甚針鋒頭上翹足。

撒土算沙深立功。針鋒翹脚現神通。山僧者裏無能漢。東海兒孫天澤風。

大燈國師三轉語

朝結眉夕交肩。我何似生。

透關更有一重關。隨例依條不可攀。奇菓荔支天上味。名從天寳落人間。

露柱盡日往來。我因甚不動。

草鞋脚瘦沒知音。露柱同行伴我吟。錢有靈神十萬貫。杜鵑啼血託春心。

若透得箇兩轉語。一生參學事畢。

二十餘年曾苦辛。乾坤誰是我般人。參來直徹幽玄底。歇去獨登要路津。

擧靈山徹翁和尙末後之垂示。以示徒。其垂示云。正法眼藏無付人。自荷擔至彌勒下生。噁。

古佛靈山名不虛。當來彌勒是同居。兒孫一箇狂雲子。邪法大興殃有餘。

牢關一句費工夫。百煉精金再入爐。話到當來々劫曉。只愁枕上夢魂無。

凡參禪學道之輩。須日用清淨。不可日用不淨。所謂日用清淨者。究明一則因緣。到無理會田地。晝夜工夫不怠。時々截斷根源。佛魔難窺處分明坐斷。往々埋名藏迹山林樹下。擧揚一則因緣。時無雜純一矣。謂之日用清淨人也。然而稱吾善知識。擎杖拂集

衆說法。魔魅人家男女。心好名利。招學者於室中。道悟玄旨。使參者相似模樣閑言語。使教者片簡情也。這般誰非人也。定日用不淨著也。以佛法爲度世之謀。是世上榮衒之徒也。凡有身無不著。有口無不食。若知此理。豈衒於世哉。豈諛於官家哉。如是之徒。三生六十劫。入餓鬼入畜生。可無出期。或生人間。受癩病苦。不聞佛法名字。可懼可懼。

右靈山徹翁和尚。示榮衒徒法語。題其後云。

工夫不是涅槃堂。名利輝前心念忙。信道人間食籍定。羊羹一椀橘皮湯。

元正

現成公案任天眞。鳳曆開元世界春。今日山僧換却眼。堂中古佛面門新。

桃花浪

隨波逐浪幾紅塵。又値桃花三月春。流恨三生六十劫。龍門歲々曝腮鱗。

端午

千古屈平情豈休。衆人此日醉悠々。忠言逆耳誰能會。只有湘江解順流。

冬至示衆

獨閉門關不省方。這中誰是法中王。諸人若問冬來句。日自今朝一線長。

佛誕生

三世一身異號多。何人今日定諸訛。娑婆來往八千度。馬腹驢胎又釋迦。

佛成道

天上人間稱獨尊。今朝成道受誰恩。分明衲子流星眼。便是瞿曇的々孫。

佛涅槃

滅度西天老釋迦。他生出世到誰家。二千三百年前淚。猶洒扶桑二月花。

達磨忌

毒藥數加賊後弓。大千逼塞佛心宗。西來無意我有意。熊耳山中落木風。

大燈國師百年忌二首

囊覔青銅無半文（當域）。酧恩一句豈驚群。祖師遷化已百載。空拜婆年婆子裙。

又

兒孫多蹈上頭關。一箇狂雲江海間。大會齋還在何處。白雲蒸飯五臺山。

僧問岩頭云。古帆未掛時如何。頭云。小魚呑大魚。僧云。掛後如何。頭云。後園驢喫草。

寒溫苦樂愧慚時。耳朶元來兩片皮。一二三兮三二一。南泉信手斬猫兒。

雲門示衆云。古佛與露柱相交。是第幾機。自代云。南山起雲。北山下雨。

小姑緣底嫁彭郎。雲雨今宵夢一場。朝在天台暮南岳。不知何處見韶陽。

苦中樂

酒喫三盃未濕脣。曹山老漢憐孤貧。直横身火宅中看。一刹那間萬刧辛。

樂中苦

此是瞿曇曾所經。麻衣草坐六年情。一朝點撿將來看。寂寞靈山身後名。

百丈野狐

千山萬水野僧居。甲子今年五十餘。枕上終無老來意。夢中猶讀小時書。

聞聲悟道

擊竹一朝忘所知。聞鐘五夜絶多疑。古人立地皆成佛。淵明端的獨顰眉。

見色明心

憶得寒山見月題。眼睛落地衆生迷。洛陽三月貴遊客。閃爍紅旗殘照西。

聞聲悟道。見色明心。雲門拈云。觀世音菩

儞將錢來買胡餅。放下手云。元來是饅頭。
即現觀音奴婢身。饅頭胡餅各稱神。爲嗚難忘見
聞境。箇日山門當裏人。

大隨菴邊有一蟲。僧問。一切衆生皮裏骨。
這箇衆生。爲甚骨裏皮。大隨以草鞋蓋於背
上。

衆生顛倒幾時休。打着前頭又後頭。信手收猶道
州老。草鞋戴去也風流。

黃檗禮佛

麁行沙門鬼眼開。身長七尺甚奇哉。不知何處見
黃檗。立法商君破法來。

臨濟燒机案禪板

此漢宗門第一禪。奪人奪境体中玄。安身立命在
那處。劫火洞然燒大千。

翠岩夏末示衆云。一夏以來。爲兄弟說話。
看翠岩眉毛在麼。保福云。作賊人心虛。長
慶云。生也。雲門云。關。

眉毛公案爛泥荊。保福雲門同道行。長慶藏身遁
露影。小樓南畔月三更。

翠岩示眉毛圖

賓中有主主中賓。關字失錢生也親。賊賊賊賊拿
不得。當頭爲竊是何人。

梅子熟

熟處年來猶未忘。言中有味孰能嘗。人耳初見大
梅老。蹤南諸樹青已黃。

盲

眼瞎不受青山記。四七二三須懷慙。豈隨在光影
邊事。個睛鐵眼是同參。

聾

掛拂遺呵自煉金。天生懷海耳根深。眞聞眞箇在
何處。爲鼓無絃一曲琴。

啞

一句欲披吞臂襟。舌頭拄齶咲吟々。雲雲不答長
生問。誰識金言猶在心。

船子釣臺圖二首

金鱗難得急流前。坐斷釣臺三十年。絲線一通名利路。子陵可咲夾山禪。

又

千尺絲綸豈得收。一天風月一江舟。舟翻人去名猶在。涑水何因不逆流。

賊

惱亂春風何所成。遊絲百尺惹多情。不知問取桃花去。換却靈雲双眼睛。

贊濤素首座

茘支食龍記吾曾。三十年來一箇僧。杜牧平生丈夫末。老無氣力望昭陵。

贊兜率悅禪師

素老天生薄福徒。佛魔公案的傳無。爵襟忽發烈史筆。永辱揚雄莽大夫。

圓悟大師投機

沉吟小艷一章詩。發動乾坤投大機。擊竹見桃若相問。須彌脚下石烏龜。

覺松源和尚塔銘

治父住持功不空。拔貧作富甚家風。看來省數錢猶在。不識脚跟絲線紅。

贊魚籃觀音

丹臉青鬟慈愛深。自疑雲雨夢中心。千眼大悲看不見。漁婁江海一生吟。

經卷拭不淨二首

經卷元除不淨牋。龍宮海藏弄言詮。看々百則碧岩集。狼藉乳峰風月前。

又

弓影客盃多斷腸。夜來新病入膏肓。愧慚我不及禽獸。狗尿栴檀古佛堂。

又

信手拈來除不淨。作家面目露堂々。南山雲起北山雨。一夜落花流水香。

大悲禪師焚碧岩集

妙喜老人千歲名。宗門顏色太高生。子肯曾受與王臣。可惜同瞎無眼睛。

牛

異類行中是我曾。能依正也依能。出生忘却來時路。不識當年潙氏僧。

一本頭注云。潙山一日入園。傍作牛。趙州畫一圓相。畫出角云。貫穿行中。且夜牛翼交云。牟見觀之。

蛙

慣釣鯨鯢咲一蛙。泥沙濁步太忙々。可憐井底稱尊大。天下衲僧皆子陽。

尺八

一枝尺八恨難任。吹入胡笳塞上吟。十字街頭誰氏曲。少林門下少知音。

傀儡

一棚頭上現全身。或化王侯或庶民。忘却目前眞木橛。癡人喚作本來人。

羅漢菊

茶褐黃花秋色深。東籬風露出塵心。天台五百神通力。未入淵明一片吟。

菊苗召陽侯圖賛

楊妃攔俳一離秋。茶褐相交爲好仇。失却神通居下界。此身大官陽侯。

芋圃

乾坤罪却沒門關。收取即今爲芋山。狂客時來百雜碎。人天起滅刹那間。

嫌佛閣

德崎前陽門大開。喚爲嫌佛一樓臺。這般知識說邪法。閒話者從魔界來。

斷齋

古佛堂中支露柱。斬成兩段定看此。青山綠水一關客。可咲岩頭黑老婆。

竹幽齋

香嚴多福主中賓。密々參禪到要津。六々元來三十六。淸風動處有佳人。

閑居

目前境界似吾癡。地老天荒百草枯。三月春風沒春意。寒雲深鎖一茅廬。

題如意菴校割末

將常住物置菴中。木杓笊籬掛壁東。我無如此閑家具。江海多年簑笠風。

如意菴退院寄養叟和尚

住菴十日意忙々。脚下紅絲線甚長。他日君來如問我。魚行酒肆又婬坊。

寄南江山居

天下禪師賺過人。黑山鬼窟弄精神。平生杜牧風流士。吟斷二喬銅雀春。

偶作

昨日俗人今日僧。生涯胡亂是吾能。黃衣之下多名利。我要兒孫滅大燈。

山路讓羽

吞聲透過鬼門關。豺虎蹤多古路間。吟杖終無風月興。黃泉境在目前山。

山居二首同

婬坊十載興難窮。強住空山幽谷中。好境雲遮三萬里。長松逆耳屋頭風。

又

狂雲眞是大燈孫。鬼窟黑山何稱尊。憶昔簫歌雲雨夕。風流年少倒金樽。

山中示典座

歸宗一味日興餘。典座山中功不虛。休覓淨名香積飯。何時饌有美双魚。

山中得南江書

孤峰頂上草菴居。三要印消功未虛。不意玄中有玄路。萬行褒淚一封書。

自山中歸市中

狂雲誰識屬狂風。朝在山中暮市中。我若當機行棒喝。德山臨濟面通紅。

昔有一婆子。供養一菴主。經二十年。常令一二八女子送飯給侍。一日令女子抱定云。

正恁麼時如何。庵主云。枯木倚寒岩。三冬無暖氣。女子歸擧似。婆子云。我二十年只供養得箇俗漢。追出燒却庵。

老婆心爲賊過梯。清淨沙門與女妻。今夜美人若約我。枯楊春老更生稊。

畫虎

觀面當機誰一撥。寒毛卓豎老岩頭。惟哉你在扶桑國。凛々威風四百州。

宗祈藏主製畢以爲卷。偈以述之。

萬杵霜花華頂天。商量來不直多錢。何須知藏青經卷。小艶題詩街少年。

示病僧紹珠首座

業識忙々從劫空。平生伎倆到今窮。四百四病一時發。苦屈苦辛安樂中。

宗春居士下火 行年三十七

彌勒釋迦也馬牛。春風惱亂卒何休。六々元來三十七。一聲念讚起鐘樓。

病中遇人逆曲去

法席上頭名利具。誰方變佛與枯塊。因悟金山遭大病。苦吟小艶一章詩。

文安丁卯秋。大德精舍有一僧。無故而自殺矣。好事之徒遂聞之官。繫其餘殃而居囚禁者七五輩。是爲吾門之大亂。時人喧傳焉。予聞之。即日趨遁山中。其意蓋出於不忍耳。適學者自京城來。說本寺作々之事。愈弗勝慨嘆。作偈言懷。時值重陽。故成九篇云。

地老天荒龍寶秋。夜來風雨惡難收。對他若作是非話。彷彿雲門關字關。

又

慚我聲名猶未滅。參禪學道長塵勞。靈山正法掃地滅。不意魔王十丈高。

又

停囚一月老虛堂。身上連遭休斷腸。苦樂寒溫篇

時節。黃花一朶識重陽。

又

淸淨本然現大千。現前境界是黃泉。慣戰作家赤心露。眉間掛劍血澆天。

又

正傳傍出妄相爭。曠劫無明人我情。人我擔來擔子重。公看蛺蝶一身輕。

又

上古道光今日明。議論臨濟正傳名。屋前屋後樵歌路。憶昔山陽笛一聲。

又

棒喝德山臨濟禪。商量三要與三玄。漢王鑄印却消印。胡亂更參三十年。

又

近代久參學得僧。語言三昧喚爲能。無能有味狂雲屋。折脚鐺中飯一升。

又

風外松杉亂入雲。諸方動衆又驚群。人境機關吾不會。濁醪一盞醉醺々。

賛靈昭女

笊籬賣却甚風流。一句明々百草頭。相對無心弄禪話。朝雲暮雨不勝愁。

風鈴二首

靜時無響動時鳴。鈴有聲耶風有聲。驚起老僧白晝睡。何須日午打三更。

又

見聞境界太無端。好是淸聲隱々寒。普化老漢活手段。和風搭在玉欄干。

牛菴 齋名

某甲潙山僧一頭。長溪路上即忘不。闌中無復祖師見。花屬春風月屬秋。

牛雲同

方寸無根點碧空。安身立命在其中。夢魂昨夜巫山雨。吟斷朝來一片蹤。

贊六祖

隨身擔子鈯斧。不知何處山翁。南方佛法會否。
盧公老老盧公。

紹固庵主規地卜居。家徒四壁立。扁曰上
菴。作偈以爲證云。

夏巢冬穴一身庵。帶水拖泥萬念忙。樣樣般若
頭略。栴檀佛寺名利場。

大機居士卜小築。額曰賜庵。因贅以偈云。

大人消息有誰通。不離雲山泥窩中。臨濟宗風掃
地滅。紅塵紫陌鬧忽々。

簑笠菴號

樵客漁人受用全。何須曲彔木床禪。芒鞋竹杖三
千界。水宿風飡二十年。

謹奉餘呈　一休老和尚座下

幻住孫眞建九拜

狂風偏界不曾藏。吹起狂雲狂更狂。誰識雲收風
定處。海東初日上扶桑。

和韻

慚愧聲名不脫遠。作歌偏醉我風狂。吟懷夜々中
峰月。幻住僧無三宿桑。

華叟老師掩光而後。既泊二十餘稔也。壬申
秋。勅謚大機弘宗禪師。仍製頌詩。呈壽大
用菴叟和尚。且賀忱云。

金輪聖寶五十年。芳聲美譽是何禪。予今日晚倒
行去。觀面喫屁三百鞭。

又

慚愧師弼也何因。懷芋烟鎖竹爐裏。大用現前眞
衲僧。先師頭面潑惡水。

贊端師子

弄師子處正明心。不托回頭口若瘖。讀誦蓮經風
雪燭。漁歌一曲五更吟。

大德寺火後題大燈國師塔

劍草百二十八年。看來今日缽中玄。正邪境法滅
却後。猶是大燈輝大千。

渡江達磨

脚下苦哉平地波。誰人梁魏定沓訛。西來莫道大難意。河廣傳聞一葦過。

賛臨濟和尚

從來道業是毘尼。黃檗棒頭忘所知。正傳的々克勤下。吟破風流小艷詩。

賛普化

德山臨濟奈同行。街市風顛群衆驚。坐脱立亡多敗闕。和鳴隱々寶鈴聲。

黃檗三頓棒

棒頭打着鶻磨僧。痛處針錐絶伎能。桃李春閒簾外月。吟魂一夜十年燈。

脚下紅絲線

持戒爲驢破戒人。河沙異號弄精神。初生孩子婚姻線。開落紅花幾度春。

賛華叟和尚

靈山孫言外的傳。蜜漬茘支四十年。兒孫有箇瞎禿漢。頤得老婆新婦禪。

自賛

華叟子孫不知禪。狂雲面前誰說禪。三十年來肩上重。一人荷擔松源禪。

又

風狂狂客起狂風。來往婬坊酒肆中。具眼衲僧誰一拶。畫南畫北畫西東。

又

大燈佛法沒光輝。龍寶山中今有誰。東海兒孫千歳後。吟魂猶苦許渾詩。

百丈餓死三首

爲人苦行也天然。大用分明即現前。一日不作必不食。大人手段作家禪。

又

古人受用幾宵難。不是尋常談笑閒。飽食痛飲飯袋子。叉衣甑水又遊山。

又

工夫長養大悲心、臨濟消來萬兩金、昔日艱難開
吐哺。簑衣箬笠鑊頭吟、

示會裏徒三首

欒中有苦一休門、箇々蛙爭井底尊。晝夜在心元
字脚、是非人我一生喧。

又

公案參來明歷々。胸襟勘破暗昏々。怨憎到死難
忘却、道作忠言逆耳根、

又

徒學得祖師言句、識情刀山牙劍樹。看々頻々舉
他非。唧血噴人其口汚。

示入定僧

塵緣塵境萬端稠。到此誰人截衆流。誓心決定魔
宮動、長信西風琪樹秋。

讀碧岩集序

夾山言教價千金。一炬看來救古今。休向寒灰成
議論。宗乘滅却老婆心。

黃龍三關

成佛成驢手脚全、河沙異號任生緣。黃龍關外黑
雲鎖、積翠春風楊柳前。

虎丘雪下三等僧二首

少林積雪潜心頭。公案圓成上等仇(タグイ)。僧社吟詩剃
頭俗。飢腸說食也風流。

又

禪者詩人皆鈍鈍、雪下三等多議論。妙喜若是大
慈心、說食僧與香積飯。

看大德寺修造有感

雲門卯塔一茅廬。大用黃金殿上居。傍出正傳現
前境。楊岐屋壁古來疎。

新造大應國師尊像

活眼大開眞面門。千秋後尚弄精魂。虚堂的子老
南浦、東海狂雲六世孫。

題姪坊

美人雲雨愛河深。樓子老禪樓上吟。我有抱持啑

吻興。竟無火聚捨身心。

示延壽堂僧

無常殺鬼現前時。末後牢關說向誰。百事難休五欲鬧。六窓欲鎖八風吹。

病中作

德山棒兮臨濟喝。嘆我被他機境奪。若人問馬祖不安。慚愧一生相如渴。

示榮衒惡知識二首

參禪婆子楊花帳。入室美人蘭蕙茵。近代箇邪師過謬。馬牛漢不是人倫。

又

棒心自稱法王身。世上弄嘲徒怒嗔。一箇猢猻沒巴尾。出頭大用現前人。

拜關山和尚塔

荒草不鋤乃祖玄。涅槃正法妙心禪。杜鵑叫落關山月。誰在花園躑躅前。

雨滴齋名

蕭々門外是何聲。不會當機問鏡淸。顛倒衆生迷逐物。窓前半夜一燈青。

松窓同

茅廬竹閣興難窮。臨濟栽來功不空。枕上愧慚有閑夢。夜來驚起屋頭風。

面壁達磨

誰人任運問安心。昔日神光侍少林。面壁功成無面目。不知積雪滿庭深。

苦行釋迦

六年飢寒徹骨髓。苦行是佛祖玄旨。信道無天然釋迦。天下衲僧飯袋子。

言外和尚

無端滅却大燈家。鐵眼銅睛劒樹牙。一句分明言外語。親聞華叟若曇華。

徹翁和尚

大燈子大應孫。正傳臨濟宗門。儼然靈山一會。何妨三界獨尊。

道州三轉語 泥佛不渡水。木佛不渡火。金佛不渡爐。

詩成小艶述愁情。一枕多年夜雨聲。長笛暮樓誰氏曲。曲終江上數峰青。

龐居士製竹漉籬圖

河裏捨來十萬錢。庫中終沒半文錢。眞箇笊籬門下客。笊籬賣不直多錢。

大惠宏智揖讓圖

眉毛相結眼睛同。兩箇老禪機境融。方士鐵槌子房策。憤心在博浪沙中。

山菴雜錄曰。楚石住嘉興天寧。値有司重作官宇闕木石。欲取村落無僧廢菴應所需。因集諸寺住持議之。時楚石力陳不可者沮之。有司不聽。遂撾退鼓。歸海鹽天寧。二老皆勇於行義。視棄師席之尊。不啻如棄弊屣。今雖脊禍患嬰己。而猶濡忍戀々。亦獨何哉。予讀此有感。因作偈云。又有了菴一事。省之。

奪人奪境事猶稠。幽谷閑林不自由。莫道江山無定主。普天之下帝王州。

龍門亭題偈賀天龍寺再興

盡乾坤乃祖門風。萬嶽嵯峨烟雨中。三級浪高黑雲頭。潛鱗直得化天龍。

感龍翔寺廢

常住物誰用己身。山門境致剪松筠。殿堂只與花零落。廢花秋風二月春。

虛堂和尚十病 二首

病在自信不及處　病在得失是非處
病在我見偏執處　病在限量窠臼處
病在機境不脫處　病在得少爲足處
病在一師一友處　病在旁宗別派處
病在位貌拘束處　病在自大了一生小不得處

是非元勝負修羅。傍出正傳人我多。近代邪師誇管見。識情毒氣任偏頗。

又

議論未休正與邪。無慚愧漢是天魔。狂雲臥病相如渴。一枕秋風奈我何。

拈華微笑

鷲峰會上現前辰。鷄足室中來刼春。中毒人應知毒用。西天此土野狐身。

贊慈恩窺基法師

窺基三昧獨天眞。酒肉諸經又美人。座主眼睛猶若此。宗門唯有箇宗純。

同門老宿。誡余婬犯肉食。會裡僧嗔之。因作此偈。示衆僧云。

爲人說法是虛名。俗漢僧形何似生。老宿忠言若逆耳。昨非今是我凡情。

病中作

佛病祖病迸鬼眼。臨濟焚几案禪板。不會金山大病辛。時人空吟艷詩簡。

隱溪齋名

呂公子陵眞面目。受用風飡又水宿。江湖今有贋漁舟。我無一竿湘楚竹。

示衆

參玄衲子道難成。但願歸依常不輕。一片吟懷向誰解。楚雲湘水十年情。

破邪禪

瞿曇四十九年說。看々毘耶與摩竭。邪師臆說拈話頭。閻王前豈免拔舌。

新建立佛寺

一生破屋廢菴居。這裡榮華也不虛。清淨佛寺利欲地。楊岐屋壁古來疎。

將入山中。一偈書屋壁。以示衆去。

愧慚禍起自蕭墻。我見折人如劍鋩。從此空山幽谷路。誰人來踏板橋霜。

題密菴和尚病起上堂後

江山富貴是樵漁。風雨吟身一草廬。七顚八倒衆生苦。不耐小魚吞大魚。

賀大用菴養叟和尚賜宗惠大照禪師號

紫衣師號奈家貧。綾紙青銅三百緡。大用現前賈長老。看來眞箇普州人。

寄大德寺僧

人多入得大燈門。這裡誰損師席尊。淡飯麤茶我無客。醉歌獨倒濁醪樽。

贊馬簟和尚

巢寒樹上老禪翁。寂寞清高名未空。諸惡莫作善奉行。大機須在醉吟中。

題實叟大用菴二首

叢林零落既堂虛。臨濟宗門破滅初。大用擔擡佛寺閣。醉眠林下道人居。

又

山林富貴五山衰。唯有邪師無正師。欲把一竿作漁客。江湖近代逆風吹。

百丈絕食

大智禪師難行道。末法爲人眞落草。飽食痛飲熱鐵丸。初懼泉下閻羅老。

示衆

割截難禁忍辱仙。捨身諸佛舊因緣。千歲聲名斷碑雨。髑髏識盡北邙前。

病中二首

錯來領衆十年餘。實悟不知多是虛。乃欲破除邪法黨。夜來背發范增疽。

又

藥山南嶽懶殘芋。昔年祖師修行苦。棒喝機關作家禪。不是牢關末後句。

示衆

忍辱仙人常不輕。菩提果滿已圓成。撥無因果任孤陋。一箇盲人引衆盲。

贊仰山二首

小釋迦唐朝出生。夢中兜率太分明。眈源躰也爲山用。躰用中唯開眼睛。

又

枕子夜來推出時。一宗敗闕少人知。法身說法座

主說。黃葉一枝誑小兒。

松源和尚上堂云。擧僧問巴陵。祖意敎意是同是別。巴陵云。鷄寒上樹。鴨寒下水。白雲師祖云。巴陵只道得一半。白雲則不然。掬水月在手。弄花香滿衣。師拈云。白雲盡力道。只道得八成。有問靈隱。只向他道。人我無明一串穿。

祖意敎意別與同。商量今古未曾窮。松源老々婆心切。人我無明屬己躬。

涅槃堂

眼光落地涅槃堂。自悔自慚螃蟹湯。七手八脚萬刼苦。無常殺鬼火車忙。

竹篦背觸

背觸首山閑話頭。諸訛着々沒來由。梨花院落黃昏月。說向愁人不解愁。

山居僧擁葉

孤峰頂上謝塵寰。三十年來不出山。因憶南陽擁葉意。半身暖氣半身寒。

山居僧

無人時喜客來嗔。落葉飛花獨覺身。正見禪師若行令。三冬枯木百花春。

拈華微笑

世尊拈出一枝花。一代禪宗意氣奢。金色頭陀獨傳法。近年知識若河沙。

贈新法師

威音那畔法無師。自悟自然成道奇。偶有出家新戒漢。刼空久遠在今時。

絕交會裡衆。偈且以自警云。

匡徒領衆立魔宮。汗馬從前盖代功。師弟凡情共姦黨。可憐韓信歎良弓。

行脚

咸陽金玉幾樓臺。方寸封疆歸去來。一箇出頭天外看。須彌百億草鞋埃。

賛達磨大師半身

東土西天徒弄神。半身形像現全身。少林冷坐成何事。香至王宮思帳茵。

讚羽山新搬一寺。山名虚堂。寺扁大燈。因述一偈。

茅屋三間起七堂。狂雲風外我封疆。夜深室內無人伴。一盞殘燈秋點長。

擯出中川賀頌

不穀病身勞病身。蕭墻有禍會中賓。十年劒樹刀山底。萬劫難消阿鼻幸。

擯出中川賀頌呈勝瑛

本非蜘影客盃弓。元字在心從劫空。昨日凡兮今日聖。無根雲起變通風。

病

馬祖不安問話頭。毘耶杜語不勝愁。夜々苦吟三十歳。月滿茂陵桂樹秋。

紅葉題偈。以呈多欲之僧。

滿庭落葉無僧掃。南陽擁來猶落草。自悔成欲界衆生。君子愛財是何道。

長祿庚辰八月晦日。大風洪水。衆人皆憂。夜有遊宴歌吹之客。不忍聞之。作偈以慨云。

大風洪水萬民憂。歌舞管絃誰夜遊。法有興衰劫增減。任他明月下西樓。

重題靈山和尚示榮衍徒法語後

李下從來不整冠。奔馳世上豈誠官。江山風月我茶飯。自咲一生吟味寒。

白居易問鳥窠和尚。如何是佛法大意。窠曰。諸惡莫作。衆善奉行。白曰。三歳孩兒也解恁麼道。窠曰。三歳孩兒雖道得。八十老人行不得。靈山和尚每曰。若無鳥窠一語。我徒盡沈乎本來無一物及不思善不思惡善惡不二邪正一如等語。以撥無因果。而世多日用不淨之邪師也。故余作此偈。以示衆云。

學者撥無因果沉。老禪一句價千金。諸惡莫作善奉行。須在先生醉裏吟。

余誡會裡徒曰。喫酒必須用濁醪。肴則其糟而已。遂名之曰乾一酒。仍作偈以自嘆云。

醉裡衆人奈酒腸。醒時伎盡毆糟糠。湘南流水懷沙怨。引得狂雲咲一塲。

余四十年前。聞秉佛僧在法堂上而說禪客之氏族焉。于商于工。于行僕者流。各許其所業。甚者乃臻出手以爲模樣矣。吁是何爲也。即乃掩耳而出矣。因述二偈。意在革弊。凡四姓之入吾門。皆稱釋氏。以其乞食而資命。乞法而資性也。亦何貴胄望族之有哉。今世山林叢林之論人。必議氏族之尊卑焉。是可忍。孰不可忍乎。遂寫前偈。以揭示四方。誰敢擊節。其偈曰。

說法說禪擧姓名。辱人一句聽吞聲。問答若不識起倒。修羅勝負長無明。

又

犀牛扇子與誰人。行者盧公來作賓。姓名議論法堂上。恰似百官朝紫宸。

佛眼遠禪師三自省曰。報緣虛幻。不可彊爲。浮世幾何。隨家豐儉。苦樂逆順。道在其中。動靜寒溫。自媿自悔。

自悔自慚溫與寒。看々三界本無安。愚迷正是衆生樂。嘗蜜猶忘井底難。

作偈博飯喫

來往東山昔若今。飢時一飯價千金。茘支素老佛魔話。慚愧詩情風月吟。

賛松源和尚

娘生眼照太虛空。天澤兒孫在海東。滅却宗風三轉語。詞華心緒一天紅。

賛運菴和尚

惡魔境鬼眼睛開。五逆元來應聽雷。臨濟當時焚几案。道場覿面却衣來。

賛大興國師

看々佛日照乾坤。天上人間唯獨尊。禪老如無渡東海。扶桑國裡暗昏々。

賛大燈國師

盡出面門無覆藏。須彌百億聳雲々。德山臨濟若入室。螢火難須遇大陽。

虛堂和尚三轉語

祖門高險碧波高。天澤面前誰盡牢。生鐵鑄成三轉語。作家爐韛煆吹毛。

漁父

學道參禪失本心。漁歌一曲價千金。湘江暮雨楚雲月。無限風流夜々吟。

題靈山塔　贈正傳菴僧。

看來眞箇正傳菴。不說宗乘唯世談。凜々威風逼人冷。當機覿面有誰參。

題白樂天像

勳業名高白樂天。自然流落絶塵緣。叢林失志山林叢。莫訝双林寺裡禪。

思舊齋二首

山陽長笛子雲吟。蜜漬荔支素老心。熟處三生六十劫。一聲望帝月西沉。

又

昔年黃犬與蒼鷹。苦樂悲歡地獄能。欺得楊岐吾屋壁。乾坤一鉢一衣僧。

疎壁齋

楊岐天下老禪翁。從此大興臨濟宗。紅塵紫陌我乍住。山舍半吹黃葉風。

滅燈齋

眞前一盞太分明。乃祖靈光照太清。德嶠悟道我不會。江湖夜雨十年情。

示斬猫僧

是吾會裡小南泉。信手斬猫公案圓。錯來自悔行斯令。驚起牡丹花下眠。

僧無尊卑

盧能馬箕姓名拙。教外別傳越佛說。杜撰禪流井底聳。可憐皮下元無血。

謹白久參人二首

圓頂方袍婬奸。威風鎮逼人寒。古則參得家業。可愧妄長我慢。

又

莫言公案即圓成。八角磨盤心上橫。邂逅難知自屎臭。他人敗闕鏡中明。

前年辱賜　大燈國師頂相。予今更衣入淨土宗。故茲奉還栖雲老和尚。二首

離却禪門最上乘。更衣淨土一宗僧。妄成如意靈山衆。嘆息多年晦大燈。

又

狂雲大德下波旬。會裡修羅勝負嗔。古則話頭何用處。幾多辛苦數他珍。

謹白久參人 崇宗藏主絕交

一善不行作諸惡。嫉他妬他元字脚。口堅勁見地微弱。瞎禿禪宗門零落。人咲是無繩自縛。見他非不知己錯。日用工夫禍作咎。暫時難得住虛廓。直指爲人又機作。如是禪話塡溝壑。好勢耽名之卜度。到此誰人與刻削。參得古則心彌濁。醍醐上味爲毒藥。

看靈山行狀

宗門極則又聱訛。乃祖靈山前釋迦。採筆誰人點鬼簿。工夫日用俗塵多。

香嚴擊竹

潭水北兮湘水南。竹枝曲裡口喃々。樽前爛醉豪家客。不識愁人夜雨談。

示會裡徒法語

凡參禪學道。須勦絕惡知惡覺。而至正知正見也。惡知惡覺者。古則話頭。經論要文。學得參得。坐禪觀法。勞而無功者也。如是之輩。當代四百四病一時發。爲人所辱。是情識之血氣也。對閻老面前。有甚伎倆乎。獅子尊者斷頭。白乳顯

靈分明也。正如正見者。日用半斷。混灌堂底工夫。全身墮在火坑。子細看之。其中有樂。若能見得。不昧因無因果境。若見不得。永不成佛漢。可憐可憐。

如波井。輪廻無停息。今既得出家。備相圓備。在三衣一鉢下。想是過去幾生。修來得如此乎。若是再入驢胎馬腹去。不如又經幾生。時來改作此錯。努力々々。切須今生了達。無如是缺過。念之思之。

右雲山和尚法語。題其後云。

互撲高低波井輪。或音彌勒一回春。三世諸佛歷代祖。泉聲滴瀝苦吟身。

我病不及良藥效驗。不及經咒靈驗。遂日窮因。有我情識。你等諸人。縱羅剎耶。縱顯一念。成眞正工夫。窮決未了處。到看實處。諸魔障頓除。老懷如意耳。衆無對

右靈山和尚因病示衆法語。題其後云。

不須經咒亂心頭。佛界佐窮魔界收。莫向愁人說愁意。相如十六雨滴寒秋。

拜大德寺住持

勅請之頌。呈

廣德堂上柔仲和尚

大德大燈龍寶山。曾光天上又人間。燒香酬恩幾華叟。金色頭陀曾破顏。

文明甲午春。拜大德禪寺住持

勅請。門客交賀。時五十年。簑笠漢如。勅黃擡照。無愧于懷乎。因作詩泄之。

大燈門弟瀛燈燈。難解吟懷一夜氷。五十年來簑笠客。愧慚今日紫衣僧。

再住妙勝寺之次。披虛堂和尚法衣。因合山淸衆需一偈。書以塞其請。

先規還衣。順老留衣。幡作兩段。是松源衣。

龍寶山大德禪寺入寺法語

山門

一跳直入。龍寶三門。門々有路。逼塞乾坤。

佛殿

古佛堂中。露柱雲雨。作以手分破勢云。分破後如何。雲門霧露。

土地堂

上天是梵天帝釋。下天是多聞持國。護法神向何處見新長老。新長老齊六々三十六。

祖師堂

祖師何人。我何人。咄。誰奪境奪人。

拈衣

小艷平生心亂絲。慈恩先祖手中絲。順老明眼衲僧。擲袈裟云。是甚脚下紅絲。

室

明頭來明頭打。暗頭來暗頭打。四方八面來旋風打。虛空來連架打。新長老齊。乾坤一箇藞苴僧。喝一喝云。無人來問相如渴。敲破梅花一夜氷。打。

退院

平生藞苴小艷吟。酒婬色婬詩亦婬。擲主丈云。七尺拄杖還常住。吹尺八云。一枝尺八少知音。

帖

頂戴即是。放下即是。溥天之下是王土。頂戴云。是々。

狂雲集上

狂雲集下

大燈國師三轉語曰。朝結眉夕交肩。我何似生云々。何似生。雖古尊宿。罕有受用之者。唯慈明下清素首座能用之。雖然晚年遇兜率悅公。食茘支之次。遂納敗一場。惜乎有始而無終。感懷之餘。作五偈記之。偈曰。

這箇諸訛受用徒。古今衲子一人無。素老慈明的傳子。茘支核子嚼何麁。

又

慈明狹路得楊岐。覿面之機痛處錐。天澤愁吟風

門客。盡解吹動軟風原。

又

工夫日用閉門車。五十年來烏有歌。素老荔支眞敗闕。德山臨濟是如何。

又

暮天細雨片雲朝。名屬成都萬里橋。百年東海獨休歇。艶簡吟魂永日消。

又

工夫勞棹蘋公舟。穿宿織鞋蒲葉秋。野老難藏雲笠譽。誰人江海一風流。

大燈忌。宿忌以前對美人

宿忌之開山諷經。經咒逆耳衆僧聲。雲雨風流事終後。夢閨私語笑慈明。

止大用菴破却二首　寬正五年

破邪歸正。識情勝負。人我無明。可羨出塵羅漢。青天月白風清。

又

認定盤星枉溟禪。衲僧作略豈膠絃。殺活縱橫惡手段。斬消正印漢王前。

題大德寺動亂二首

禪者爭禪詩客詩。蝸牛角上現安危。殺人刀與活人劍。長信佳人獨自知。

又

伏虎將軍是我徒。英雄不失惡魔途。吹毛三尺掌握內。佛法南方一點無。

訪養叟的子紹照長老癩病二首

毒蛇窟宅洛陽東。癩病深懺享徹翁。紹照養叟之正傳子。學得天衣佛日風。

又

病輕脉重成淳禪。病重脉輕會昌禪。就中腐爛養叟輩。病脉並損今日禪。

賀照長老營尾新造寺以訪癩病十首

癩病脚跟毒氣生。贓堂新造勢崢嶸。鋤頭斫破鷲峰頂。荒草山前無一莖。

又

旃檀佛寺利名禪。公案纏腰十萬錢。滿目青山法眼境。鷲峰樵客蹈通玄。

又

鷲峰建立大伽藍。普請崩山又碎岩。五臟敗壞成膿血。黃衣癩肉臭汗衫。

又

妄參佛祖舊因緣。天道豈饒逢着膾。食淡志潔吾自業。志姦食美汝家傳。

又

猢猻無尾出人前。乃祖弄嘲天下徧。拈棒下喝送一送。始看勾欄歌舞禪。

又

大燈門下單于境。姦賊此時開法筵。厚面無慚唯畜類。古今無若此邪師。

又

風流入室苾蒭尼。因憶慈明狹路時。腸斷纖々呈露手。暗吟小艷一章詩。

又

頤熈禪話太新鮮。呈露開拳又出拳。龍寶山中惡知識。言詮古則盡虛傳。

又

得果投機多敎人。靑銅定價兩三緡。休歌亡國伊州曲。榮衒乾坤天寶春。

又

引件集徒幾癩兒。面門眼上總無眉。法中姦黨自了漢。傳授無師話有私。

題頤來的々付兒孫

頤卦題名貪食來。會中膾炙寵如梅。攫金手段機輪轉。君子果然多愛財。

謝人贈鹽醬

胡亂天然三十年。狂雲作畧這般禪。百味飲食一楪裡。淡飯麁茶屬正傳。

病中二首

破戒沙門八十年。自慚因果撥無禪。病被過去因果々。今行何謝劫空緣。

又

美膳誰具一双魚。小艶工夫日用虛。婬色吟身頭上雪。目前荒草未曾鋤。

代斷頭罪人二首

六條河畔斷頭場。過面殺人三尺鋩。使竊情識魔途失。空斷春閨夢裡腸。

又

或人瞠眼或低頭。各是波旬之道流。多年風月即今劒。大地山河滿目愁。

羅漢遊婬坊圖二首

羅漢出塵無識情。婬坊遊戯也多情。那邊非矣那邊是。衲子工夫魔佛情。

又

出塵羅漢遠佛地。一入婬坊發大智。深咲文殊唱楞嚴。失却少年風流事。

涅槃像二首

作佛披毛無主賓。春慈二月涅槃辰。有情異類五十二。混雜紫磨金色身。

又

頭上北洲脚下南。前三々與後三々。通塞乾坤釋迦像。看來惡日一伽藍。

嘲熊野權現

垂跡三山權本頭。自由句濫直飛流。室郡休道馬不進。徐福精神物外遊。

閑工夫。辱棲衒徒。

金襴長老一生虛。集衆參禪又上堂。樓子慈明何作略。風流可愛美人粧。

正工夫。示久參徒。

機輪轉處實能幽。臨濟正傳名利謀。一枕春風雞足曉。三生夜雨馬嵬秋。

洛下昔有紅欄古洞兩處。曰地獄。曰加世。又安衆坊之口。有西洞院。諺所謂小路也。

歌酒之客。過此處者。皆爲風流之淸事也。今街坊之間。十家四五娼樓也。淫風之盛。幾乎亡國。吁關雎之詩。可想乎哉。不足嗟嘆。故述二偈一詩。以詠歌之云。

頌曰

同居牛馬犬兼雞。白晝婚姻十字街。人道悉是畜生道。月落長安半夜西。

又

佛交露柱　同途。邪法此時難得扶。榮衒徒似作家漢。佛法胸襟一點無。

詩曰

婬風家國喪亡愁。君看雎鳩在彼洲。隨例宮娥主恩夕。玉盃夜々幾春秋。

俗人婬坊門前吟詩歸

樓子無心彼有心。婬詩々客色何婬。宿雨西晴小歌暮。多情可愛倚門吟。

相國寺沙喝騷動

元來長久萬年山。葉戰松杉風外間。濟北蔭涼宗風滅。白拈手段活機關。

童謠二首

童謠逆耳野村謳。唱起家々亡國愁。十年春雨扶桑涙。稼穡艱難廢址秋。

又

皇城山野々皇城。變雅變風人不平。骼皮秋瘦山骨露。狂雲一片十年情。

看杜詩二首

古今詩格舊精魂。江海飄零亦主恩。仰叫虞舜一生涙。涙痕濺洒裏乾坤。

又

涙愁春雨又秋風。食頃難忘天子宮。詩客名高天寶事。寒儒忠義也英雄。

示婬色人三首

巫山雲雨夢中神。君子猶迷況小人。風流聖主馬嵬涙。龜鑑明々今日新。

又

濮上桑間唱哇音。風流年少罷尤深。世界三家村裡客。面華不識二妃吟。

又

所愛肉身滲食忠。心肝生鐵一天功。男兒死處色何屆。擂亂楊花甲帳風。

會裏僧與武具二首

說禪學道本無能。亂世英雄一錫僧。覿面當機若行令。鐵圍百億棒頭崩。

又

道人行脚又山居。江海風流簑笠漁。逆行沙門三尺劒。不看禪錄讀軍書。

因亂二首詩

請看凶徒大運籌。近臣左右妄優遊。競頭高屏歌吹底。衆人日夜醉悠々。

又

忠臣慦思在功勳。世上汗淋不識君。儒雅十年情寂々。貴遊一夜醉醺々。

示會裡俗徒營策詩

前車覆處後車驚。營策怠時禍必生。半醉半醒夜遊客。烏啼月落夜三更。

又

詩歌吟詠失全功。天上人間軍陣中。意舞醉歌休度日。飛揚跋扈爲君雄。

因亂寄坊城少納言詩

當代菅儒少納言。詩文家業動乾坤。英雄亂世好風月。長[illegible]主恩。

懺悔謗言罪

言鋒殺戮幾多人。述偈題詩筆罵人。八裂七花舌頭罪。黃泉難免火車人。

亂裡二首

國危家必有餘殃。佛界退身魔界場。臨時殺活衲僧令。君看忠臣松栢霜。

又

獨坐頻忙蕩晦心。誰人忠義此時深。曉天一睡枕頭恨。朝日三竿夢裡吟。

關東御上洛

虜軍万騎已東來。京洛凱歌一曲催。相坂關門征駒路。胡兒性命馬蹄埃。

淫坊頌。以辱得法知識。

話頭古則長欺謾。日用折腰空對官。榮衒世上善知識。婬坊兒女着金襴。

日用

日用正工夫。挽弓東射胡。殺佛殺祖佘。波旬失却途。

祝聖

海內太平便現前。淸風明月碧雲天。萬年七百高僧行。看々天龍正覺禪。

德政

賊元來不打家貧。孤獨財非萬國珍。信道禍元福所復。靑銅十萬失靈神。

亂裡工夫

每朝高叫太忙々。受敵機先當八方。觀法坐禪休度日。但須勤跋扈飛揚。

泉涌寺雲龍院後小松院廟前菊

袞龍錦袖碧雲天。叙信宗門列祖禪。生鐵鑄成黃菊意。秋香未老玉階前。

日課

如法如說衲僧眼。經咒讀誦百千返。三百六十日課前。風雨雪月吟艶簡。

太平正工夫

天然胡亂正工夫。昨日聰明今日愚。宇宙陰晴任變化。一回忻額望天衢。

亂世正工夫

丈夫須具正見。諸妄想隨境現。馬間良馬麼無。人答此刀利劍。

小欲知足二首

千口不多富貴愁。家貧甚苦一身稠。消水鯉魚斗

水望。明朝龍扇廣河流。

又

果滿羅漢有三毒、純一頭小欲知足。無衣貧病得相治。山堂一夜聞促織、

惡行衆生贊

行惡衆生與惡亡、善人壽命自然長。十八七八箇滅却。長祝當今千歲昌。

習心

一晝夜八億四千、念々不斷自現前。閻王不許詩風味。夜々吟魂雪月天。

自戒

罪過彌天純藏主。世許宗門賓中主。說禪逼人詩格工。無量劫來惡道主。

愛念盟二首

婆子侍慈明老師、婚姻脚下結紅絲。驪山春色三生睡、千歲海棠花一枝。

又

恩愛紅塵誰入掃、娘生赤肉父子道。羅睺羅箇歲善丸、携來直授釋迦老。

地獄二首

十方世界盡乾坤、水火寒溫人命根。看々米穀開田地、是衆生之地獄門。

又

黃泉境界甚多勞、劒是樹頭山是刀、朝打三千暮八百。月前獄卒眼前牢。

冬夜、螢火和州紀州南國際山野充滿、因禪詩二章以祝之云。

螢火爭陽智與愚、衆生定業佛難扶。一天星斗皆朝北。帝業南方一點無。

又

滿山螢火諸人看。凶事南方也大難。可憐貴賤共自滅。廢北秋風冬夜寒。

寒夜嘆雪山鳥

朝來公案晚來吟。求食忘身前業深、晝夜人々雪

山鳥。無間苦痛月沉々。

嘆孤獨老人多欲

千古無多富貴時。靑銅十萬讓阿誰。必定後生三惡道。老人何事不前知。

相對

二月涅槃寂滅辰。一刀兩段也心身。不生不滅佛難得。花約有無相對春。

亂中大嘗會

當今聖代百王蹤。玉體金剛平穩容。風吹不動五雲月。雪壓難摧萬歲松。

各見不動

水流四念不同心。佛界魔宮亘古今。寒窓風雪梅花月。酒客弄盃詩客吟。

敬上　天子堦下 二首

財寶米錢朝敵基。風流兒女莫相思。扶桑國裡安危苦。傍有忠臣心亂絲。

又

乾坤海内起烟塵。昨夜東風逼四隣。禍復美人身上事。榮華可悔馬嵬春。

善惡未嘗混。世爲善者皆朋舜。而惡者皆黨桀也。雖必爲鷹所擊。鼠必爲猫所咬。是天賦所前定也。一切衆生之歸佛善而免生死之淪沒者。亦猶若茲。因作偈以示衆云。

鷹雉鼠猫元自然。威音刧來舊因緣。照看華清殘月曉。明皇龜鑑馬嵬前。

又

過現未誰人了達。惡人沉淪善者脫。風流可愛公案圓。德山棒兮臨濟喝。

又

風流脂粉又紅粧。箏妙如來奈斷腸。知是馬嵬泉下魄。離魂倩女謫扶桑。

又

身心不定假兼眞。欲界衆生沉苦辛。愁夢三生六十刧。刧空無色馬嵬神。

君子財

詩人財寶是文章。儒雅乾坤日月長。窓外梅花吟興樂。鵰寒雪月曉天霜。

貴人財

龐老棄錢誰舉揚。曾擲玉斗亦何妨。庭有梅花窓有月。鐵菜紙帳五更霜。

嘆日旗落地

錦旗日照動龍蛇。聖運春長救國家。化雷踢殺五逆蕃。替爲朝廷作惡魔。

因亂

韓信昔年雲夢殃。人心眞僞自然彰。安危不定固時節。人畜難分荊棘墻。

美色傾城

幽王上古見今時。一笑花顏烽火姿。八熱八寒鬼窟裡。馬嵬辱井劫空悲。

山名金吾鞍馬毘沙門化身

鞍馬多門赤面顏。利生接物現人間。開方便門眞實相。業風修羅名鳫山。

婦人多欲

美人得寵美人珍。珠玉青鞋脚下塵。秋滿驪山宮樹月。榮華可惜馬嵬春。

東坡山谷同愷

海內文章汝面前。誰知鍛煉獨天然。說法上堂法堂上。知來師眞祖師禪。

大應國師贊妙勝寺

大唐國裡沒禪師。傳受明々東海兒。一天法窟妙勝寺。天澤宗風更有誰。

乙石御用人向妙勝寺眞前髮置賀頌

三歲生年小女兒。終吾門老比丘尼。壽算婆裙綿延錦。禪枝垂髮白如絲。

乙石御用人待知客歸寺

知客他行乙石愁。歸來日數在心頭。祈願天衢望晴雨。愛看昔日摘星樓。

贈山徒

顯密天台妙樂途。分明傳敎大師徒。山猿叫落西樓月。七社靈神鎭帝都。

不殺生戒

李廣將軍一片心。多年石虎識情深。殺人端的不貶眼。敢忍燈前夜雨吟。

不偸盜戒

鵜鳥呑珠刑罰辛。分別曲直僞兼眞。翠巖老漢眉毛話。保福豈非家裡人。

不邪淫戒

淫坊年少也風流。陡吻抱持狂客愁。妄鬪樗蒲李群玉。名高虞舜辟陽侯。

不妄語戒

一字不說不信道。大藏經卷巳落草。漚和元來截流機。怪哉父小而子老。

不飮酒戒

痛飮三盃未濕脣。醉吟只慰樂天身。稜道者任念起處。宣明酒伴也誰人。

南園殘菊

晩菊東籬衰色秋。南山且對意悠々。三要三玄都不識。淵明吟興我風流。

高野大師入定

生身大日覺王孫。出入神通活路門。迦葉惠持長夜魄。秋風春雨月黃昏。

三毒

貪瞋根本自癡愚。人我無明名利徒。一箇無心閑道者。近年林下一人無。

不殺生戒

全身作用迸鬼眼。勝負修羅英雄念。望帝一聲月三更。殺人刀與活人劍。

不邪淫戒三首

痛飮誰家樓上謳。少年一曲亂心頭。阿難逆行淫坊曉。妙解方便殘月秋。

又

逆行慈明婆子身。紅絲脚下絆婚姻。一曲樓頭綠

珠笛。可憐昔日趙王輪。

又

沙門何事行邪淫。血氣識情人我深。淫犯若能折情識。乾坤忽變作黃金。

自讚毀他戒三首

魔王眷屬沒商量。得失是非幾斷腸。前他後我如來願。前後工夫三句長。

又

五逆聞雷臨濟決。大慈大悲太親切。活人劒兮殺人刀。欲汚人滿口含血。

又

誰共修歸正破邪。若非情識又何過。這般作略子細看。座主見知還作家。

誹謗三寶戒

杜撰飯袋惡禪和。寒暑滿溝亡國家。歸依佛法僧擅越。閑看世間殘照斜。

人境懷古二首

境無心燈籠露柱。人辨別珠玉塊土。一夜五十年前吟。青塚殘月巫山雨。

又

兩片皮復一具骨。鳥虫馬牛更魔佛。混沌未分暗昏々。雲月知爲誰風物。

倭國以譬諭作實二首

勘辨入邪毒氣深。元非君子小人心。暗認譬諭作實會。苦衣雲帶樂天吟。

又

今時日用諸人道。超越佛祖是野老。這般聾法中畜生。胸襟悉不鋤荒草。

異類中行

異類馬牛中行途。洞曹潙仰正工夫。愚昧學者誤領解。看來正是畜生徒。

井二首

高下互看打水輪。衲僧轆々轉機輪。安禪出定清華曉。汲盡天邊月一輪。

又

吸盡西江公案圓。工夫不管溺深泉。不借寸繩千尺底。西來祖意爲人禪。

山居

孤峰頂上出身途。十字街頭向背衢。空閒夜々天涯雁。鄉信封書一字無。

示榮衒徒

人家男女魔魅禪。室內招徒使悟玄。近代獺人頤養叟。彌天罪過獨天然。

認喩作寶

野老却來日用今。私車公案誤晴陰。昨夜打窓零落葉。蕭々聽作雨聲吟。

山中開藥圃

要錢賣藥不修琴。度世工夫貪欲深。山堂夜雨風流榻。自絕松風閑道吟。

示邪淫僧

銀燭畫屛殘月曉。錦茵甲帳落花春。生身若墮在火坑。花顏玉貞也何人。

少年道心老來失二首

五十年前大道心。來生未隔已忘今。朝得夕死立地佛。一旦廻心百煉金。

又

失却悟徹捻閑事。去却來却又如此。金鍮正邪佛難分。閒說佛魔隔一紙。

題黃檗禮佛示榮衒徒二首

禮佛家風眞作家。々々汝榮衒譜訛。奪食驅牛成伎倆。米錢名利賺過他。

又

閻老面前尤苦哉。飯錢今日急還來。話頭古則商量價。棒喝邪師度世財。

臨濟曹洞座主各末後句二首

大死底人心塊土。元來是燈籠露柱。變易分段只任他。新月黃昏五更雨。

又

平生信施泥犁堂。暮往天台南岳朝。公道世間唯精苦。貴人身上不曾饒。

恩日有憎愛

一段多情乘燥發。回光反照晦心頭。工夫長養不得息。動靜起居春又秋。

賛法然上人

法然傳聞活如來。安坐蓮華上品臺。教智者如尼入道。一枚起請最奇哉。

作家二首

臨濟德山非作家。棒頭喝下任師誇。堪笑伎倆與鼻孔。照看高低日影斜。

又

忍辱仙人當不輕。道心須是盡凡情。恁麼白淨眞衲子。可勤觀法又看經。

傀儡

抽牽者即主人公。地水合成隨火風。一曲勾欄曲終後。本然大地忽爲空。

洛陽火後

塞灰充塞洛陽城。二月和花春草生。黃金宮殿依然在。詔下千秋萬國清。

嘲文章二首

人具畜生牛馬愚。詩文元地獄工夫。我慢邪慢情識苦。可嘆波旬親得途。

又

傑作詩文金玉聲。言々句々諸人驚。閻王豈許雅頌妙。鐵棒頭邊鬼眼睛。

元來實明

法華習者奈相思。李杜蘇黃音律詩。弓影客盃元字脚。生身入地獄如矢。

破戒歎小病僧

弓影音盲在酒中。毒蛇影落客盃弓。楓林黃葉蜀江錦。染得心頭滿目紅。

利欲忘名

利欲農夫商女情。絕交美譽與芳聲。梅花雪月非

吾事。貪着米錢忘却名。

又

賣弄深藏貪欲心。心中密々要黄金。詩情禪味風流譽。秋思春愁雲雨吟。

耽色喪德

酒伴詩僧久絶交。獨吟月影滿松梢。楚臺愁夢是吾業。杜牧味清婬色嘲。

偶作三首

患是衆生良藥訣。祖病當機臨濟喝。梁臺暮雲茂陵吟。五十年來相如渴。

又

我唯有一息出入。日面月面忘左右。釋迦老師大覺尊。祖病治得用牛乳。

又

室內閑吟一盞燈。自然無道箇詩僧。愁人春興猶寒夜。袖裡花牋梅蘂氷。

頌

暫時此地弄精魂。臨濟後身興祖門。美譽芳聲世間外。五雲天上月林孫。

元日賀官軍敗凶徒

元正先破豪。處々凱歌高。百萬朝廷卒。不能損一毛。

偶作二首

惠命微々懸一絲。分明臨濟正傳師。識情名利山林客。夜々秋風枕上吹。

又

睡裡海棠春夢秋。明皇離思獨悠々。三千宮女情難慰。更逐馬嵬泉下遊。

懷古二首

愛念愛思苦胸次。詩文忘却無一字。唯有悟道無道心。今日猶愁沈生死。

又

十年溺愛失文章。不是行天然即忘。翰墨再論近年事。輪廻斷盡隔生腸。

警策二首

苦哉色愛太深時。忽忘刧文章與詩。不前知是自然福。猶喜風音慰所思。

又

夢熟巫山夜々心。蘇黃李杜好詩吟。若將淫欲換風雅。價是無量萬兩金。

迷悟

無始無終我一心。不成佛性本來心。本來成佛々妄語。衆生本來迷道心。

題點頭石。訝虎丘祖師。

不信道石點頭。若點頭非石流。石有靈是妖怪。吾祖師老虎丘。

不行成佛

天然之釋迦彌勒。六々元來三十六。達磨九年佛六年。成佛作祖盡精力。

示焚書籍僧二首

始皇自然辨邪正。波旬餘殃如看掌。看々刧火洞然時。書籍金剛不壞性。

又

樹下石上茅廬。詩文疏鈔同居。欲焚囊中遺藁。先須忘腹中書。

又

腹中地獄成。無量刧識情。野火燒不盡。春風草又生。

示耽名僧二首

南北東西不可量。扶桑粟散國封疆。耽名愚鈍畜生道。望帝一聲聽斷腸。

又

金烏玉兎照籠中。百億須彌逼碧空。香水無邊四大海。畜生無始又無終。

示弄業文筆僧

苦樂愛憎影與身。寒温喜怒境兼人。平生吟與黃泉路。地獄門前桃李春。

弔戰死兵

赤面修羅血氣繁。惡聲震動破乾坤。鬪諍負時頭腦裂。無量億劫舊精魂。

偶作

我本來迷道衆生。愚迷深故不知迷。縱雖無悟若有道。佛果天然立地成。

心隨萬境轉

今日佛心猶未生。衆生界地獄先成。萬機萬境皆情識。轉處能幽劒戟城。

佛魔一紙

聖凡萬里隔鄕關。淸淨沙門塵事間。殘雪殘梅窓外月。吟中猶劒樹刀山。

以婬欲換詩文

衆寮及第大雄尊。著述佳名我命根。愁夢未修雲雨約。君恩猶喜費吟魂。

頌

忘却萬端詩未忘。半生半死涅槃堂。黃泉路上此吟興。閻老宮前後悔腸。

看妙莊嚴王品

妙莊嚴昔日因緣。嘑禿道光輝我前。閻老不吟玉堦月。黃泉後悔碧雲天。

禮常不輕菩薩

記得昔年常不輕。可憐血氣衆生情。看々火宅脚跟下。滿目無間獄大城。

忍辱仙人

須成忍辱波羅密。是如來甚深秘密。心火燒盡菩提根。阿修羅王滅佛日。

圓悟大病 四首

涅槃堂裡絕言詮。棒喝機關法座禪。睡裡花顏猶醉眼。春風腸斷海棠前。

又

巫山夜々夢難驚。艶簡題詩對鉄檠。只爲檀郎呼小玉。風流可愛美人情。

又

狹路慈明色欲婬。庭前栢樹祖師心。惡魔臨濟正

傳燈。雲晴似蛾眉玉骨。

又

娘作佛果已圓成。大病苦中無識情。小艶詩情人不會。雞聲未盡月三更。

弔宗祐老僧

宗祐僧牛進面門。本來心遍寒乾坤。獨向眞前諸乞命。要須弔祐老幽魂。

和弔宗祐老僧頌韻

或作僧形或馬牛。曹溪滴水百川流。南山吟與東籬菊。花綻三玄三要秋。

題江口美人勾欄曲

見色聞聲吟興長。明心悟道沒商量。愁人不識普賢境。歌吹樽前欲斷腸。

泉涌寺僧行棒

八稜八尺倚長天。拈起向秋山面前。衲子當機拱手處。洞山三頓德山棒。

偶作

餓鬼苦多也畜生。人家魔魅長凡情。飢渴病苦五啼患。邪師知識野狐精。

鳩鹿狐懺悔

麞鹿生前誠愁。鳴因淫欲苦心頭。四時難愕此愁夢。一枕西風夜々秋。

除夜

金吾除夜死山名。從此黄泉幾路程。太平天子東西穩。九五青雲無客星。

開相三首

諸參潙仰一宗禪。圓頂沙門心豈圓。剃頭外道長情識。定與魔王結惡緣。

又

生死輪回恰似環。人々過末後牢關。寸步不移脚跟下。生身墮二鐵圍山。

又

圓成公案受風流。逆行機關潙仰儔。愁殺樽前夜遊客。美人一曲玉樓謳。

示禮佛祖禱福力僧

羇客恨多天地人。愚哉鬼窟舊精神。元來諸法從緣起。風月沉吟一箇貧。

食籍

飯緣食籍聊茶湯。竹縛菊籬梅補墻。人間世諦盡餓死。地獄遠離安樂長。

寄近侍美妾

淫亂天然愛少年。風流淸宴對花前。肥似玉環瘦飛燕。絕交臨濟正傳禪。

送僧行脚

參禪學道扣玄人。世界蒲鞋脚下塵。象骨老師三九旨。常成飯頭苦心身。

見桃花圖二首

見處風流悟道心。桃花一朶價千金。瑤池王母春風面。我約愁人雲雨吟。

又三首

開陣玄沙法戰場。宗門議論老禪場。衲僧遊戲諸三昧。拄杖腰包桃李場。

香嚴擊竹

對畫忽然盡識情。道人龜鑑太分明。娘生佛見南陽境。腸斷黃陵夜雨聲。

又

携來苕帚動風塵。看々聞聲悟道新。半夜千竿修竹雨。南陽塔下弄精神。

又

久響香嚴一擊聲。可憐悟道發佳名。蕭々逆耳竹扉雨。滴盡南陽塔下情。

普明國師破百丈大智禪師法

破夏文殊宗旨勳。衲僧三昧似商君。祖師大用現前境。南岳巫山一片雲。

靈山徹翁和尚百年忌二首

僧運酬恩妙勝薪。靈山昔日涅槃辰。二千四百年前境。梅雨流紅五月春。

又

獺兒牽伴出人前。魔魅人家常說禪。龍寶封疆幸滅却。靈山記莂嗐驢邊。

陳蒲鞋八首

老禪本鐵眼銅睛。不是北堂慈愛情。天下衲僧脚跟下。宗門潤色綠蒲青。

又

唯有宗門客落愁。錯來末法幾禪流。春風桃李吟無酒。尊宿榮華蒲葉秋。

又

黃衣尊宿事如何。不是當機信手拏。三家村裡野老業。棒喝商量豈作家。

又

元來黃檗下之尊。臨濟師兄不用論。佛法南方今落地。北堂寂寞苦吟魂。

又

眞正工夫任變通。達磨建立佛心宗。雲起南山北山雨。夜來吹過樹頭風。

又

堪笑米山無米錢。誰參尊宿織蒲禪。衆生五欲八風起。看々正邪今現前。

又

說道談禪長利名。工夫亂裡築愁城。門關空折韶陽脚。折得江湖門弟情。

又

無米々山名下空。宗門玄要老禪翁。七寶莊嚴之富貴。平生氷雪又寒風。

歇林紹休侍者。相攸搆居。扁曰傳正。因作偈以爲證云。

宗門滅却法筵開。狹路慈明顚倒來。墻外自然樵客迹。風流可愛斷崖梅。

再來隔生即忘

講經大士喚爲誰。彌勒當來之導師。爐鞴鈍鐵出生鉄。利劒鈍刀鉄不知。

自然外道二首

大道廢時人道立。離出智惠義深入。管絃歌吹人倫能。風雨世間之音律。

又

聰明外道本無知。精進道心期幾時。天然無釋迦彌勒。萬卷書經一首詩。

地獄

三界無安。猶如火宅。箇主人公。瑞岩應喏。

岩頭和尚

名風流面蠻胡。々鬚黑也赤鬚。舌頭絕勝文殊。脚下蹈斷道儒。天下衲僧癡愚。邪法而今難扶。象骨老師小巫。臨濟瞎子同途。着々作樣作模。頭々人細入麁。横棹一撈江湖。江湖議論區々。

確頌曰。

世間種々戲公圖。道伴知音一箇無。夜雨蓬窓江海濁。宗門零落謾工夫。

學林宗參菴主水葬

參禪學道闇忽々。六十年來任變通。流水千江機輪轉。閻浮樹下月如弓。

題圓悟大師投機頌後

新題小艶一章詩。詩句工夫說向誰。殘生白髮猶淫色。鬼眼閻魔決是非。

四睡圖

凡聖同居何似生。披毛作佛也分明。今宵極睡淸風枕。空刧以來松有聲。

運菴還松源衣留須相

這三轉痛處針錐。看々宗門句裡機。爭奈石溪肩上主。拾來脫屣號傳衣。

弟子癖

從參臨濟大人禪。元字脚頭心念前。即今若作我門客。野老風流美少年。

自賛

分明畫出許渾圖。吟撚徑山天澤鬚。嗜慾求名不愛利。風流寂寞一寒儒。

臨濟曹洞善知識貪欲熾盛

米錢膝下露堂々。辛苦沈淪萬刼腸。賤智不妨過
君子。德山臨濟沒商量。

辯

臨濟德山棒喝禪。睦州雲巖公案。左傳螺最一
時忘。不是和尚我愛箋。

東坡像

竺土釋迦文殊師。即今蘇軾更看誰。黄龍毒味舌
頭上。萬象森羅文與詩。

偶作

臨濟門派誰正傳。風流可愛少年前。濁醪一盞詩
千首。自笑禪僧不識禪。

嫌抹香

作家手段孰商量。說道談禪舌更長。純老天然惡
殊勝。暗還鼻孔佛前香。

病僧與五辛

病僧大苦發傷風。死脉頻々命欲終。如來新病用
牛乳。莫忌凡身藥草葱。

示久參徒

看經看教無明業。懸卷但許白淨業。參禪學道閑
話頭。可懺身口意三業。

薄氷

但看江海薄氷地。不管人々心上危。可憐極苦目
前急。迷道衆生終不知。

金春庵者歌

唱得雲門王老師。朝遊東土暮西天。震旦徑山上
堂後。蛙仁擊鼓法堂前。

岐岳和尚龍寶山住院時請御所喝食。於看
雲亭。夜々酒宴。因一休和尚相看。岐岳問
一休和尚曰。汝於老僧境界。知耶不知。答
曰。知。岡曰。試舉看。答曰。茂陵多病後。猶
愛卓文君。岳大咲。絕倒隨後。打曰。請爲老
僧題無生勝。休便題曰。

龍寶禪翁活眼睛。孤明歷々磊苴名。黄金詞賦文
君恨。師笑茂陵空薄情。

又

高亭腸斷夜參僧。歌舞花前酒若澠。長老雲門塔下逆。眞前雲雨五更燈。

畫梅

目前春樹屬孤山。上苑一枝無客攀。七寶靑黃蘤紅白。淡烟疎雨祖師關。

自賛四首

大機大用捻䋣膠。如法作家淸宴餚。文君絞酒相如瑟。終柰薄情無賴嘲。

又

文章禪話不知眞。未得道流分主賓。慚愧永劫拔舌業。筆頭罵詈一天人。

又

傍若無人閑逸心。柰何床下法塵深。夢閨銀燭繡簾月。白日靑天吹朗吟。

又

純老佳名發海東。天源派脉截流通。德山臨濟在何處。歌吹夢閨殘曉鐘。

脫鱗鯉魚。庖中得活。

活潑々時池水淸。怪哉端的死中生。飛潜天地衲僧眼。雲暗龍門點額情。

應無所住而生其心

祖師禪不是如來。接物利生尤苦哉。明歷々金剛正躰。百花春到爲誰開。

警念起所

公案工夫暮與朝。山堂夜々雨蕭々。地獄猛火百萬劫。滿腹詩情幾日消。

不嫌念起所二首

平生贏得囂其名。信口言詮群衆驚。自讃毀他長情識。乾坤江海我詩情。

又

脚下紅絲妻子盟。驪山私語約三生。良宵共愛夢閨月。照看一聲望帝情。

心念起所

三十年來江海情。空吟野水釣船橫。偶然我負子陵業。興在詩非勳絕名。

末後涅槃堂懺悔二首

風音氣象頌兼詩。乘興邪慢吟撚髭。惡魔內外託吾箠。猛火獄中無出期。

又

艶簡艶詩三十年。虛名天澤正傳禪。吟身半夜與燈瘦。雪月風流白髮前。

童子南詢圖

知識華嚴五十三。美人勝熱抱持談。南方佛法非吾事。腸斷風流童子參。

紹固喝食

四歲女兒歌舞前。約深難警舊因緣。乘恩入無爲手段。座主作家誰是禪。

贊欽山禪師四首

佳名勳絕利貪稠。茶店美人誰好仇。爭識洞山下尊宿。慈明狹路好風流。

又

上堂茶話作家禪。點撿將來新婦禪。錦帳香囊風起臭。洞山佛法是何禪。

又

濟家純老機生鐵。一條活路途輿轍。雪峰岩頭無眼睛。千歲達磨宗敗闕。

又

尿床鬼子大難心。定老當機恩力深。夜雨燈前渾即忘。風流茶店舊時吟。

辭世

今宵拭淚涅槃堂。使倆盡時前後忘。誰奏還鄉眞一曲。綠珠吹恨笛聲長。

嘆龍翔門派零落三首

扶桑國裏沒禪師。東海兒孫更有誰。今日窮途無限淚。他時吾道竟何之。

又

東海兒孫誰正師。正邪不辨盡偏知。狂雲身上自

屎臭。艶簡封書小艶詩。

又

或儒者或教家僧。不管人天大衆憎。飛來蝙蝠暮堂裡。怪長無明滅法燈。

渡江達磨

去々來々隨意行。乾坤萬里俗塵生。西天此土姓名重。脚底脚頭蘆葉輕。

三界四首

來往生靈六道街。修羅鬪諍沒生涯。人間未得諸天樂。闕滅娑婆事々乖。

又

餓鬼畜生無菩提。刧空法習徹吾臍。無色衆生涙如雨。月沈望帝一聲西。

又

威音那畔本去刧。彌勒當來又來刧。依草附木舊精魂。可憐三生六十刧。

又

須參最上乘之禪。等妙如來豈自然。三界無安猶火宅。三車不識在門前。

示南坊偵

勇巴興盡對妻淫。狹路慈明逆行心。容易說禪能忌口。任他雲雨楚臺吟。

制戒

貪着少年風流。風流是我好仇。悔錯開爲人口。今後誓縮舌頭。

泉堺衆絶交二首

耽利好名天澤孫。靈光失却大燈門。梨冠瓜履人疑念。伎倆當機報佛恩。

又

參學之徒無道心。紅紫朱色似鍮金。忠言可逆人人耳。牛馬面前空鼓琴。

松源和尚二首

松源靈隱老師禪。破法攀條省數錢。囊中我沒半文畜。狂客江山三十年。

又

巡堂合掌又燒香。竪拂拈搥坐木床。臨濟正傳也何處。一休東海斷愁腸。

拾馬糞修斑竹二首

煨芋懶殘舊話頭。不求名利太風流。相思無隙此君雨。拭淚獨吟湘水秋。

又

看々我養鳳凰心。燕雀鳩鴉山野禽。臨濟栽松一休竹。三門境致後人吟。

對臨濟畫像

臨濟宗門誰正傳。三玄三要瞎驢邊。夢閨老衲閨中月。夜々風流爛醉前。

閻浮樹

閻浮樹逼塞乾坤。葉々枝々我脚跟。太極梅開紙窓外。暗香疎影月黄昏。

剪妙勝寺竹木

在官忘却不容針。妙勝封疆剪樹林。立破商君胡亂法。去來沒跡一身吟。

退酬恩菴

雲水江山我脚跟。殿堂幸有一乾坤。常住物便私車馬。酬恩塔主不知恩。

禪門寶訓云。圓悟謂妙喜曰。大凡擧措。當謹始終。謹終如始。則無敗事。故曰。靡不有初。鮮克有終。昔晦堂老叔曰。黄檗勝和尚亦奇衲子。但晩年謬耳。觀其始得。不謂之賢云々。因作偈題後云。

鐘樓讃分猛虎途。衲子金言臨濟徒。擡搦與奪辨邪正。諸祖當機非一模。

又

晦堂老痛處針錐。隱去彌彰惟勝機。明眼非元來即是。一休是正本來非。

又

但歸依積翠菴禪。慚愧狂雲名利前。一夕一朝日月蝕。終分明白日青天。

贊杜牧

杜書記獨朗天然。參得正傳臨濟禪。儒雅家風無一點。詩情婬色紫雲前。

戒參玄僧名利

迷道衆生刧外愚。人々淚不識窮途。訣官只願佳名發。眞菩提心一點無。

戒參玄僧智惠

大智元來迷道愚。未聞小智菩提扶。一千公案繫驢橛。學者江湖飯袋徒。

毀破曹洞惡見

曹洞今時無分別。與臨濟受用遙別。野老百姓眞家風。曹洞臨濟受用別。

畫三首

參禪九到又三登。明白洞然無愛憎。橋上不通名利路。羨看一錫一閑僧。

又

老漢知從何處來。高山境與塔崔嵬。水草心頭瘦牛躰。應身行脚出天台。

又

潙山來也目前牛。戴角披毛僧一頭。異類如甘一身靜。三家村裡也風流。

四睡圖

老禪饒舌笑中愁。虎尾搦來誇虎頭。月元不識寒山意。夢愕淸光萬里秋。

聞聲悟道。見色明心。雲門拈云。觀世音菩薩將錢來買胡餅。放下手曰。元來是饅頭。

垂示韶陽三句禪。聞聲見色話頭圓。胡餅饅頭誰買得。觀音三十二文錢。

又

雲門拈見色聞聲。衲子機鋒斫識情。信口道着底食藉。念頭起處太分明。

贊臨濟和尚

喝喝喝喝喝。當機得殺活。惡寃鬼眼睛。誰參瞎驢禪。明々如日月。

杜牧
誰記慈明老漢婆。無能傾性甕吞蚰。工夫雪月吟魂冷。闌唱桑間濮上歌。

又
宗門活句阿房宮。六國興亡六國風。筆海詞林何所似。青天萬里月方中。

洞山三頓棒 二首
這棒頭宗門大功。慈明之子是黃龍。明皇不識風流道。今夜馬嵬下處風。

又
遭人罵辱長喚情。是即眞迷道衆生。無始無終黑山下。無明濁酒幾時醒。

扶起東福寺荒廢。蓋因美少年之舊交。甲子十三。
看々慈楊禪正傳。誰來純老面門前。宗門潤色風流道。舊約難忘五十年。

又
大慈聖一是開山。建立魔宮救五山。東福分派南禪寺。千歲猶輝惠日山。

慈楊塔
不是平生好境痕。任他雞足月黃昏。誰氏風流我盟約。馬嵬青塚舊精魂。

大慧武庫曰。有俗士。投演出家。自曰捨緣。演曰。何謂捨緣。士曰。有妻子捨之。謂之捨緣。演曰。我也有箇老婆。還信否。士默然。演乃頌曰。我有箇老婆。出世無人見。晝夜共一處。自然有方便云々。余亦作頌記之。
愛孫愛子對妻歌。減却魔宮猶入魔。貪着風流年少境。自然無一點淫和。

又
有僧眼白在妻青。對客唯言我薄情。花前酌盡一樽酒。半醉夜深猶半醒。

又
醉鄉藁屋我家山。燭影三更對玉顏。夜雨無愁歌吹海。姮娥須是墮人間。

又

觀法看經眞作家。黃衣棒喝木床斜。蕘苴元是我家業。女色多情加勇巴。

讀冷齋夜話。有褒禪山石崖僧之一件事。感而題之。

佛印重荷一百夫。佳名道價滿江湖。石崖一箇野僧意。佛法南方一點無。

又

玉帶咲欺如土泥。路頭喧吠犬兼雞。天下老禪柰慚愧。獄中天澤世皆乖。

又

百丈絕食無人學。藥山兩粥黃菜麥。但居門外弊衣徒。金襴道光開法席。

德禪塔主自賛

平生爛醉倒金樽。老後住持塵事繁。莫恃榮華竟成苦。江山水宿又風飡。

為惡知識警策

因憶玄都千樹桃。劉郎醉語許多豪。利名知識極驕功。堯帝土堦三尺高。

吸美人淫水三首

蜜啓自慚私語盟。風流吟罷約三生。生身墮在畜生道。超越潙山戴角情。

又

杜牧蕘苴是我徒。狂雲邪法甚難扶。為人輕賤滅罪業。外道波旬幾失途。

又

臨濟兒孫不識禪。正傳眞箇瞎驢邊。雲雨三生六十刧。秋風一夜百千年。

盲女森侍者。情愛甚厚。將絕食殞命。愁苦之餘。作偈言之。

百丈鋤頭信施消。飯錢閻老不曾饒。盲女艷歌咲樓子。黃泉淚雨滴蕭々。

又

看々涅槃堂裡禪。昔年百丈钁頭邊。夜遊爛醉畫

屏底。閻老面前奈飯錢。

森公乘輿

鸞輿盲女屢春遊。鬱々胸襟好慰愁。遮莫衆生之輕賤。愛看森也美風流。

婬水

夢迷上苑美人森。枕上梅花々信心。滿口清香清淺水。黄昏月色奈新吟。

美人陰有水仙花香

楚臺應望更應攀。半夜玉床愁夢間。花綻一莖梅樹下。凌波仙子遶腰間。

喚我手作森手

我手何似森手。自信公風流主。發病治玉莖萠。且喜我會裡衆。

聞鴉有省

豪機嗔恚識情心。二十年前在即今。鴉笑出塵羅漢果。（昭陽イ）奈何日影玉顏吟。

九月朔。森侍者借紙衣於村僧禦寒。瀟洒可愛。作偈言之。

良宵風月亂心頭。何奈相思身上秋。々霧朝雲獨瀟洒。野僧紙袖也風流。

看森美人午睡

一代風流之美人。艷歌清宴曲尤新。々吟斷腸花顏靨。天寶海棠森樹春。

文明二年仲冬十四日。遊藥師堂。聽盲女艷歌。因作偈記之。

優遊且喜藥師堂。毒氣便々是我腸。慚愧不管雪霜鬢。吟盡嚴寒愁點長。

余寓薪園小舍有年矣。森侍者聞余風彩。已有嚮慕之志。予亦知焉。然因循至今矣。辛卯之春。邂逅于墨江。問以素志。則諾而應矣。因作小詩。述往日間何闕之懷。且記今日來不東之喜云。

憶昔薪園居住時。王孫美譽聽相思。多年舊約即忘後。猶愛玉堦新月姿。

約彌勒下生二首

盲森夜々伴吟身。被底鴛鴦私語新。新約慈尊三會曉。本居古佛萬般春。

又

木稠(凋歟)葉落更回春。長綠生花舊約新。森也深恩若忘却。無量億劫畜生身。

狂雲集下終

天澤七世東海狂雲老納(衲歟)純一休

續群書類從卷第三百三十三

文筆部十七

續狂雲詩集

杜甫像

天寶寒儒三十年。常呼虞舜仰蒼天。浣花溪水吟中淚。白髮江山夜雨前。

杜甫騎驢圖

漢々蜀江風色癡。不騎官馬只騎驢。殘生七十吟髭雪。日短乾坤一腐儒。

東坡像

畫圖今日尚驚群。赤壁玉堂如片雲。海内先生廣長舌。揮毫八萬四千文。

山谷像二首

煆煉工夫參晦堂。晦堂一句不曾藏。比來天地風流士。昔日木犀今日香。

詩情禪味共清高。絕代佳名君兎毫。桃李春風無限興。市朝江海一盃醪。

騎驢過平橋圖

乾坤風味畫難成。萬里江山暮雪晴。詩客蹇驢橋上路。不須驄馬立功名。

馬嵬二首

馬嵬何更促愁情。聞道唐朝元大平。因憶漢王靑塚泪。銕腸斷盡救蒼生。

心肝銕石六軍忠。隋帝眼前々代宮。鳳輦今無泉

路信。長生殿上落花風。

王昭君十二首

一曲琵琶萬里情。天涯夜雨築愁城。虜庭風物心
如鐵。青塚年々春艸生。

君恩在枕夢魂殘。出塞乾坤風色寒。唯有琵琶親
伴妾。今宵一曲向誰彈。

風流美譽救蒼生。不耐君王無限情。胡虜斷腸壯
心折。明妃未朽漢功名。

別恨茫々出漢宮。君恩猶在涙痕中。塚頭春艸長
新綠。萬里和親一夜風。

青雲萬里漢河間。一別明妃終未還。今在單于氊
帳褥。翠鬟玉貞又何顏。

風流聖主若昭君。瀟洒靚粧羅綺裙。從此路程知
幾許。漢宮殘夢虜天雲。

漢家明主最風流。萬國平安換妾愁。彈月琵琶天
上曲。々終只是虜庭秋。

千秋聲名春色芳。翠鬟霧鬢舊時粧。杜鵑休託五
更月。泉下精魂奈斷腸。

明妃何支伴羌胡。泪洒琵琶馬上圖。不耐詩人吟
裡恨。塚頭千艸不蘼蕪。

萬國蒼生興與亡。琵琶曲裡寫愁腸。明妃去後君
王枕。夜々漢宮秋點長。

明妃出塞路迢々。憔悴風流自細腰。馬上琵琶恨
難慰。強彈一曲渡空澆。

何事明妃塞外愁。胡城只聽角聲稠。多年絃管玉
階月。今夜琵琶氊帳秋。

青塚三首

新綠春風衰色秋。漢宮一別思悠々。塚頭若是王
孫艸。鋤慰詩人千古愁。

何作天涯萬里人。眼前珠翠總烟塵。塚頭風露千
年泪。猶是花顏芳艸春。

家國安危妾一心。雨聲風色泪痕新。君恩千歲深
於艸。胡虜和親青眼春。

孤山和靖圖四首

難離荒僻又清苦。世上遊人總不來。秀句寒吟詩
覺前一生只是一心梅。

寂寞孤山一老儒。吟身白髮與梅癯。先生春興儼
然面十歲清山滿書圖

新月清漂一朵梅。寒窓吟罷五更霜。花元無語非
無意。春入孤山處亦香。

孤山天地與悠々。唯有梅花無客遊。李及若吟香
影月。皈舟白集亦風流。

和靖夜坐圖二首

夜坐閑吟寂寞時。鏡縈紙帳獨題詩。梅花何處春
雲熱。月滿寒梅雪一枝。

咸平隱士與難藏。樹々梅花春興長。無酒吟魂夢
猶冷。風飡殘曉滿頭霜。

和靖梅下居五首

路入孤山風俗疎。誰知梅下一生居。清吟腸冷橫
斜月。照看茂陵封禪書。

對客難休鶴與琴。孤山梅樹價千金。芳聲未朽風
流十 蹤跡橫斜一片吟。

月色黃昏照冷腸。孤山富貴在春光。先生吟興梅
花瘦。世界乾坤千歲香。

春意年々梅一朵。高風夜々月三更。孤山曾斷名
利路。獨使高僧吟未清

愛鶴橫琴無客來。前村風雪湖青苔。宋朝□蘇總
閑事。換得孤山千樹梅。

畫梅

畫出橫斜吟骨腸。孤山風月在扶桑。先生可惜千
秋譽。猶有梅花漢南香。

孤山梅雨圖

梅子孤山青半黃。々昏無月雨聲長。寒窓一夜暗
問滴。清淺吟魂流水香。

智圓和靖夜話圖

月滿孤山殘曉灯。光明遍照智圓僧。西方誘引芙
人路。消破梅花一夜氷。

梅

孤山春樹一枝花。自照寒窓疎影斜。昔日若無和靖愛。淸香眞箇在誰家。

泉涌寺雲龍院小松院古廟春遊五首

二皇日用一乾坤。五十餘年百帝孫。万里雲龍門下客。慈心深處似君恩。

對僧淸話忘淸遊。花落鳥啼山更幽。新草古苔廟前雨。幾回春色幾回秋。

定中唯有白頭僧。何記鑾輿鳳輦曾。天上風流泉下䰟。松梢寒月廟前灯。

古寺殘僧忘是非。雲龍風月帶皇畿。庭前知有王孫艸。猶到斜陽不得皈。

梅禮佛寺幾樓臺。出定一僧寒殿開。洞裡神仙也何處。黃昏疎影月中梅。

梅殿四時畫梅

四時春色最奇哉。正是玉梅非野梅。昔日淸香滿金殿。風流聖主斷碑苔。

夏梅

和雨標時梅子黃。蕭々聲裡斷愁腸。玉簾疎影橫斜滴。空濕衣襟泪亦香。

秋梅

畫梅殿上幾榮華。秋到黃昏月影斜。葉落香風滿庭晚。何須春色一枝花。

冬梅

丹靑不識爲誰工。寫出寒哦和靖風。風雪朧梅林下寺。春香猶是滿深宮。

蹄路聞笛

誰家風笛斷愁腸。昔日明皇吹玉簧。滿目僊宮天上曲。一聲便我憶山陽。

六代梅花二首

風流年少一枝梅。欲前花顏尤惜哉。六代芳聲也零落。滿庭愁泪洒紅埃。

一片花飛幾斷腸。滿庭吟輿愛紅粧。眼前壽永春風晚。六代榮華猶未長。

破戒三首

扶桑艷簡散文鮮。吟杖清高雲月天。流落江湖風雨枕。詩情自折十餘年。

漂雲狂客也何之。十字街頭笛一枝。多病殘生無氣力。新吟漸愧老來詩。

罷詩題取記吾脩。儒雅風流破戒僧。吟斷十年燈屋底。山林晴夜燭殘灯。

琵琶

帶雨春潮一曲聲。樂天始識醉吟醒。秋風吹泪潯陽晚。添得昭君馬上情。

屈原像

楚人離騷述愁腸。深思湘南秋水長。逆耳忠言千歲潔。春蘭風露幾清香。

菊

滿庭瀟灑菊花叢。次送秋香籬外風。因憶淵明無限意。南山吟興一籬東。

雪

倘勞無香竹有音。天花滿尺夜沉々。風流自愛寒儒意。杜甫寄尋西崑吟。

石竹二首

清香一朶凝花顛。淡薄疎籬芳艸間。休愛吟中愁客芳。何人丹臉又青鬟。

醉酒倚欄三四盞。紅花綠葉慰人情。直緣杜陵題取。千歲儕香眠未驚。

一莖在艸作紅柱。睡熟爭香風露香。補竹疎籬共酒滿。細嚼年少斷愁腸。

詩二首

李杜蘇黃情所之。乾坤花月述相思。風塵名利世路客。雅頌清吟焉得知。

儒雅風流豈有邪。古今句法在詩家。彼洲夢冷唯鳩宿。濮上桑間殘照斜。

笛

歌吹榮華天上遊。牧童樵客亦風流。不知今夜誰家曲。月落五更人倚樓。

病中

多病雖爲安老身。世間世外共風塵。冷腸寂寞淸高客。林下何曾見一人。

客中二首

獨吟水雲月千江。誰伴乾坤鶴一双。流落終無塵外友。寒灯夜雨十年窓。

吟髭霜白奈衰容。風過浮雲一片蹤。不識今宵何處宿。一聲古寺暮樓鐘。

客夢

吟杖靑鞋孤枕中。暖坡胡蝶百花紅。十年楚水楓林雨。一夜驪山宮樹風。

鈎日齋

世外風流是釣磯。天涯富貴也蓑衣。利名路斷一竿日。只恨白鷗乖我飛。

秋江獨釣圖

淸時有味是漁舟。水宿生涯伴白鷗。蒲葉蘆花半零落。一竿帶雨暮江秋。

南禪寺鎖春亭喝食請詩

佳人曳袂問吾風。詩入愁吟句未工。門外春亭天上意。五雲深鎖百花紅。

江山雪裡梅竹圖

雪埋疎竹埜梅叢。萬里遠山紅日東。欲向楚雲湘水路。春香花信一枝風。

宮

閃々作群何處回。碧霞深鎖幾樓臺。不堪日影昭陽晩。猶帶長門愁涙來。一覽了也。右此外之頌詩不可入此集也。文明十一年九月二日。宗順老御印判

紅梅花

和靖吟魂名未空。淸標何事面通紅。今時只有世人愛。可惜梅花零落風。

海棠

上苑花同一朶新。不知詩客幾吟神。千秋未覺楊妃睡。天寶風流殘夢春。

探春宴寬正辛巳春。人多餓死。

吟行處々是春香。淸宴雅筵桃李場。遊客不憂亡國苦。海棠花下咲明皇。

題頓阿彌吹尺八像

尺八吹來感鬼神。乾坤遊客更無倫。森羅萬象只斯曲。昔晋扶桑笛裡人。

徽宗華馬

魏紫姚黃一朶粧。大唐王道在扶桑。野花也是月中桂。燕雀何妨屬鳳凰。

崇宗藏主絕交後。綴野詩一章。以囑行云。

囊中唯有畫圖圓。此地優遊十五年。夜々秋風枕頭雨。不知何處滅灯前。滅灯。宗藏主齋名。

渇焉夢水。寒焉夢裘。夢閨房。乃余之性也。近古世有三夢之稱。所謂夢窓。夢嵩。無夢和尚也。余頃以夢閨。扁吾齋焉。厥名雖踐三夢之躅。而實不同三夢之事。蓋彼三師。隆德盛望。爲人所推。余則老狂薄倖。標吾所好而已。因題四篇。以爲夢閨記云。

芥廬話到壽陽宮。胡蝶優遊興不空。枕上梅花窓外月。吟魂夜々約春風。

寒哦香句在三冬。醉後樽前盃酒重。枕上十年無夜雨。月沈長樂五更鐘。

洞房深處幾詩情。歌吹花前芳宴淸。半雨枕頭江海意。鴛鴦水宿送殘生。

巫山雨滴入新吟。婬色風流詩亦婬。江海乾坤杜陵淚。鄜州今夜月沈々。

愛僧斬

閑看孤雲浮世空。靜居夜雨在吟中。吟中甚近東山寺。紫陌半吹山舍風。

愛僧簪年歌舞二首

簪年灑酒美名高。逢着僧房是鳳毛。淸淨妙門奈雲雨。竹枝手舞鼓腰包。

花顏舞罷送餘香。新曲伴歌春興長。不用乾坤好風月。楚腰知斷幾人腸。

愛僧簪年歌舞隣人樹上惆悵寄書

風流年少百花春。一曲竹枝愁近□。哀淚一封寄書手。只攀高樹不攀人。

嘆愛僧皙年瘦二首

風流添得瘦如梅。白髮殘僧吟與哀。桃李場中衰色晚。不勝飛燕避風臺。

一代風流冠洛城。淸高美譽少年名。惜哉玉貌無膚臀。減却愁人雲雨情。

愛僧庭前唐芋五首

懶殘昔日好風光。芋在扶桑名大唐。不是綠荷承玉露。詩僧吟裡幾淸香。

利名路斷譽輝前。公案大難煨芋禪。禪榻殘灯雨瀟洒。愛僧愛處馥於蓮。

芋華風流夜雨時。芭蕉知是滴聲悲。一封誰道本無字。定有愁人小艶詩。

北園野菜野僧鋤。葉似芭蕉有卷舒。夜々愁情難得述。誰呈無字一封書。

北園瑤艸易黃昏。誰氏野僧移芋根。曉露朝來金掌滴。多年渴望奈君恩。

月婿二首　紹等藏主

天上五雲修約盟。姮娥應羨我多情。深閨睡熟十年枕。二六時辰不夜城。

風流多歲伴吟魂。舊約不空雲雨恩。莫恠愛僧窓外月。夜來半入影黃昏。

花婿　紹印藏主

洛陽三月百花叢。花有芳盟與未窮。禪榻吟魂靜中動。長春花外玉簾風。

豪入婿二首

曾騎官馬握金鞭。昨夜豪吟玳瑁筵。珠翠豈吾家富貴。榮華紙帳鐵檠前。

官客貴遊春興多。鳳笙吹起太平歌。曉天湘水楚山竹。來往乾坤唯一簑。

移芭蕉

移得芭蕉價萬金。有書無字斷腸深。詩人窓外幾風味。白日青天夜雨吟。

盆池白蓮

昔日瀨溪題賦情。風流宿鷺埋芳盟。西湖十里花

如雪。詩客吟中腸亦清。

白躑躅

白花躑躅一枝新。吟斷詩人寒食辰。昨夜三更小櫻月。杜鵑織口送殘春。

嘆一條殿飢渇

五車書籍入吟哦。攝錄佳名知幾多。一滴我無金掌露。相如渇望竟如何。

楊柳春雨圖

五柳風流陶宅門。幾多心緒亂吟魂。晩來春雨相思樹。誰氏愁人是涙痕。

槿齋

一日人生也百年。踈籬誰縛艸庭邊。空愁零落秋風暮。愛看榮華朝露前。

鐘

日暮聲搖遠寺樓。詩人入聽不勝愁。楓橋旅白客船枕。月落長安半夜秋。

梅下西淨

暗香不汚我心頭。清淺横斜日影幽。吟識冷腸和靖淨。前村雪隱亦風流。

鶯宿梅

寒梅枝上囀鶯遊。知是孤山和靖仇。人葉尋常桑下宿。約花春夢先風流。

一休老頭染氣痢之患。愈而又發者兩三次。皆曰。危矣。蓋事背於心。則氣爲之泄焉。昨偶失所蓄之墨百計。搜索而不獲矣。果氣不快。痢亦欲下。左右皆失其色。遂速失墨之詩一篇。以爲顔命之訓。寫詩未滿紙。墨忽見焉。其喜不在言也。吁今擧世。珍貨奇寶是嗜。一物之墨。不啻嬖寵。而一失及死。彼多欲之人。如或聞此詩。豈少媿于其心乎哉。左右因命。即作叙。冠詩。書貫于座右云。

暗世今無翰墨風。風流情思又何空。三生此地吟魂苦。万杵霜華々頂東。

戀法師純藏主辭世詩
平生長詠短歌中。嗜酒婬詩永日空。身後精魂何處去。黃陵夜雨馬嵬風。

華淸宮三首
六龍車碾玉門中。稼穡艱難帝業空。琪樹西風瑤艸雨。驪山秋色滿深宮。
晤世明君艶色深。崢嶸宮殿費黃金。明皇昔日成何事。空入詩人風雅吟。
空歌萬歲人千秋。不老長生廢址秋。月照良宵人不見。六軍駐馬々嵬秋。

鴛嶽山敗北
萬國蒼生奈苦何。風流聖主々恩多。凶徒破竹暫時命。明月都門奏凱歌。

文夾灯籠
翰墨場中晤世賢。今宵白月又靑天。五車書籍一枚紙。々帳鐵檠風月前。

箏管竹林
不用七賢招翰林。鳳鸞留得此君心。却疑下有詩人魄。一陳淸風之韻吟。

余少時僑東山之寺。有詩僧示余曰。鼎鐺猶有耳子。曾不聞乎。秋風白髮三千丈。夜雨靑灯五十年。乃洞春翁膾炙人口之佳句也。況翁不啻熟詩。傳陽州古佛之道。禪亦熟矣。余聞而服膺。倒指于今六十餘年也。今玆癸未十月。聞洞春設百年之忌齋。不覺犁然。靑灯白髮之句。復往來于懷。遂題一詩。述懷古之情云。
秀句閑吟五十年。愧泥乃祖洞曹禪。秋風忽洒小時淚。夜雨靑灯白髮前。

竹管者。書生之筆也。器樣朴質。頗非金銀管之比也。余曾過北山之麓。觀貧筆匠之剪管。而被竹主呵罵。不可忍也。竊意謂。余他日若得一席之地。則栽此以賑貧工也矣。今所廬之種菜之餘。少有隙地。則我培養一兩

莖。或四五百竿。護竿縛籬。淸風颯々。間素志也。等也能昔人也。侍余翰墨日久矣。昨卒剪余所愛之竹。以修泥齋之壞牆焉。晨出視之。牆能雖補。竹最可惜也。凝立徘徊。且嗔且感。殺余之所愛。是不可不嗔也。脫子之所執。亦不能無感也。等會司大藏々主之任。今不當也。自今宜稱直歲。因作一偈。以贈等直歲。且警後來剪竹之人云爾。寬正六年七夕。

斫來筆管補籬牆。還感風流翰墨場。昔籍腹中今日曝。雨聲風色也文章。

戀法師一休自賛

生涯雲雨不勝愁。亂散紅紫纏脚頭。自愧狂雲妬佳月。十年白髮一身秋。

寒鴉

瑤樓金殿自崢嶸。閃々群飛容易鳴。今古詩人吟裡淚。昭陽日影玉顏情。

懺悔儲開德禪席餞詩二章

風流自是約家貧。夢裡梅花骨肉親。五貫靑銅德禪主。香魂變雅變風春。

又

黃金殿閣俗塵深。露宿風飡江海吟。從紀梅花春夢信。眞人白水酒胸襟。

紗籠三首　蟋蟀籠

眼前珠翠碧紗籠。唧々工吟瑤艸中。正是開元眞富貴。深秋竟不識秋風。

蟋蟀今宵在玉堂。開元遺事見明皇。似吟稼穡艱難恨。唧々衆人聞斷腸。

誰家金殿又瓊樓。不意歎中猶有愁。促織沉吟似憐我。無衣九月一身秋。

開籠放虫

珠玉工成金屋粧。漢朝風月汝封疆。莫恨夜來空失籠。乾坤今古有興亡。

馬蒐

悲觀榮辱業兼動。昔日明皇元聖君。楊妃腸斷海
棠睡。天寶風流在六軍。

深秋良宵

風擺林下攬長松。促織授衣吟興工。空愛良宵秋
點短。西樓落月五更鐘。

寄鶯竹閣砦年御共申勢高休侍者云

因憶驪山宮裡曾。風流挑起夜來灯。鸞輿鳳輦溫
泉路。七尺長身供奉僧。

愛紅菊淵明像

赤心片々約秋風。西晋風流議未空。應是淵明皮
下血。東籬衰色晚花紅。

醉楊妃菊

盟深黄菊約三生。世愛楊妃爛醉名。只見馬嵬風
露底。洒花愁涙也多情。

太白

一天風味一枝頭。李白精魂花下遊。不是東籬西
晋寵。杜吟殘月屋梁秋。

菊頌

即開三要與三玄。領略汾陽黄菊禪。九月終無殘
秋興。吟魂藹晦暮雲天。

夢遊華清宮頌

無始無終舊約深。三生愁夢切空心。榮華一夜華
清月。二十五聲秋點吟。

春衣宿花周建喝食甲子十五歲

吟行客袖幾詩晴。開落百花天地清。枕上香風寐
耶寤。一場春夢不分明。

献菊太子

天王々子少年兒。腸斷風流珠玉姿。爲献殘花一
枝菊。又題艶簡寄新詩。

洞庭秋月

洞裡明々月一輪。廣寒宮殿屬吟身。姮娥偸藥知
何處。良夜中庭秋色新。

山市晴嵐

山頭紫陌俗塵紅。閙市忽々嵐際風。商女休歌亡

閑曲。愛財家業與無窮。

江天暮雪

水天万里雪霏々。何處寒風動酒旗。行人無路瀟江暮。樹々開花白玉枝。

遠浦皈帆

浦遠流沙葱嶺邊。岩頭公案古帆前。雲間天外一蓬雨。老杜門留万里船。

遠寺晩鐘

天涯隱々暮樓鐘。楚水楓林長樂蹤。惠遠不知彭澤意。綠楊黃菊獨吟中。

漁村夕照

簑衣水宿滿身霜。漁屋苫磯富貴長。白髮空吟江海意。一竿瀟洒帶斜陽。

瀟湘夜雨

宿雨蕭々湘水陰。飄零羈客一身吟。黃陵脩竹廣前泪。滴作五更窓外音。

平沙落鴈

江畔猶如暮雪晴。深埋大地白沙平。恨多書信過客鴈。二十年來客異鄉。

寄大秦寺太子

古寺封疆是禁城。滿廊落葉送秋聲。夢迷夜々松梢月。銀燭玉堂雲雨情。

鬪雀

盡出長松風外秋。雀見喧噪妄啾々。人間得意蕭牆禍。無用也爭吾屋頭。

醉楊妃菊

三生約菊有精魂。天寶榮花幾泪痕。醉色楊妃沈醉面。馬嵬秋露也君恩。

太白菊

百篇詩思一枝頭。黃菊花開蜂蝶遊。淵明約李東籬下。西晉風流天寶秋。

多武峯沒落所捨甲冑人多拾也

敗北衆僧多武峯。干戈放下到無功。埋沒煙塵三尺劍。看來得失楚人弓。

瀟湘夜雨

二妃粉黛九疑横。涙滴誰家殘夢精。黄陵廣畔一叢竹。夜々風流聽雨聲。

江天暮雪

安心二祖少林禪。名遍江湖象骨前。月滿梅花春信底。嶺南消息舊因縁。

遠浦皈帆

聲名箴老未曾埋。走過古帆雲外梯。夜々蓬窓一痕月。越山呉地隔天涯。

平沙落鴈

湘江兩岸白沙明。鴻鴈成行似有情。寫字亂飛碧空紙。一封書在一聲鳴。

遠寺晩鐘

不識鐘聲何處山。寺隣万里白雲間。夢冷姑蘇城外客。楓橋月落宿星灣。

山市晴嵐

街頭十字在山頭。風外晴嵐富貴秋。万貫錢兼一天米。市人商女好風流。

洞庭秋月

一輪明月洞庭秋。不夜城中幾夜遊。腸冷西樓獨吟客。青天碧海事悠々。

漁村夕照

拋竿罷釣水村潯。笥笠綠簑風雪深。漢家殘照無人見。風促桐江波上吟。

遣妾

挾路相逢説向君。風流可愛老婆裙。楚臺無夢楞頭雨。恨隔天涯万里雲。

相州婿人

相州殿下幾吟魂。雲雨夢驚知主恩。風流燭影無人見。慚愧梅花笑不言。

華清宮

明皇婬色貴遊工。玉殿金門廢作空。長生不老馬嵬涙。一睡海棠春夢中。

圓悟大師住雲居。時有老娘。來自西蜀。寓

于寺門外。悟以一偈與之曰。

三十年前共一頭。一頭夜々講風流。而今老矣全無用。君底寛兮我底柔。

應仁改元秋。有一比丘。訪余於薪之山居矣。追懷圓悟禪師之舊因。作詩示之云。

圓悟雲居約老娘。平生愧我笑鴛鴦。舊時話盡風流事。秋點夜來猶不長。

長睡號

天寶海棠花曆新。驪山宮樹上林春。垂楊風動愁眠質。腸斷楚臺雲雨神。

井

牽斷轆轤多涙痕。宮娥攀索幾吟魂。高梧不識銅瓶辱。鳳吹子陽徒稱尊。

葉雨

閑林風瘦動愁情。爭奈夢魂空易驚。夜雨灯前月明榻。但聞蕉葉滴秋聲。

人乞艶簡題其後

臘梅雪壓絶芳盟。艶簡一封寒鴈聲。永懷何日春雲熱。撲帳楊花夜々情。

長門懷古

錦茵蕙帳受君恩。懷古愁吟多夢魂。花落色衰春寂寞。寒鴉日影入金門。

賀天上美人

禁城清宴醉醺々。家國東西仰聖君。得寵風流天上客。楊花撲帳鎖春雲。

中秋无月甲子十七

是无月只有名明。獨坐閑吟對鋏築。天下詩人斷腸夕。雨聲一夜千年情。

長睡

槐下榮華我故鄉。明皇何處約三生。夜遊客枕五更點。二十五聲猶未驚。

柳子厚種木槲花圖

獨吟瀟洒倚鋤頭。題取詩消木槲愁。遠客歸期公未誤。殘生此地祝千秋。

詩二首　文明中亂

咸陽一火眼前原。金殿幾多珠玉門。廢址日癃似秋興。春風桃李易黃昏。

士卒重論蓋代功。從前汗馬屬英雄。万方一概角聲徹。愁淚斷腸吾道窮。

美人得寵

長唱唯鳩一體詩。頻歌仙鶴万年基。吟懷昔日風流事。未解白頭顏色衰。

美人失寵

舊時好境只榮華。用盡黃金勞國家。花壓玉顏零落夕。空吟日影對寒鴉。

貧女棟榮

飛蓬露與淚痕深。蔓艸園中胡女今。衰色羅裙獨瀟洒。愁城万里月西沉。

廢宅

世界近年緘石寶。天憐上古結繩民。風流寂寞人何在。只愛緣床燕雀親。

薄氷

手舞何知足蹈時。忠臣籌策已臨危。愁情未解氷懷底。且喜春風簾外吹。

梅津門派喝食乞詩

梅津春信幾時通。上花清標山舍中。香徑相逢落沒語。芳盟難約一枝風。

馬嵬

千歲馬嵬殘月魂。黃金用盡愛君恩。海棠睡穩春風面。猶是詩人添淚痕。

拾落梅約花袋

零落殘梅白與紅。春遊收拾裛囊中。客衣吟斷晴香袂。吹起孤山天外風。

飛雪吹美人顏

雪猶不白美人顏。新月開窓對遠山。豈比紅粧壽陽艶。玉階夜色滿花開。

賛御阿姑上郎瘦客

美妾風流瘦似梅。花顏丹臉一枝開。漢朝歌舞眼

前境。腸斷楚腰飛燕來。

黃陵廟 十五首

古廟黃陵竹一叢。佳人何處動淸風。重華眞是風流主。天寶明皇帝業空。

廟前艸際魂魄幽。門斷百宮兼諸侯。萬物世間皆變化。湘江依舊水悠々。

淚洒廟前脩竹紋。舜元聖代一天君。湘江暮雨九疑黛。萬里天門橫碧雲。

美名飛燕與楊妃。金屋粧成記小時。不愛風流虞舜耳。湘江夜雨不相思。

此地何時鳳輦遊。雲遮萬境望邊幽。秋風春雨愁吟枕。淚下未乾湘水流。

風動馬嵬零落悲。春來花綻海棠姿。明君舜獨心肝鐵。脩竹湘江泣二妃。

重華何事誤皈期。此地鸞輿知幾時。化履關睢千歲後。三皇之道遂何之。

可怜憔悴二妃情。古廟年々春艸生。千歲湘江流恨水。仰瞻虞舜淚痕淸。

何事覓宴遊月宮。月宮新曲唱婬風。三皇禮樂關睢化。五帝仁才鸞鳳功。

記得漢朝承露盤。服露永夜五更寒。畫欄紅紫春風夕。月上杏花零落殘。

黃陵夜々二妃吟。翠竹白砂江上陰。廟裡精魂廟前雨。淚流千歲愛河深。

何處漁婆舟自輕。茜裙二女唱歌聲。婬風天寶古風舜。湘水環山無限情。

水遠山幽空斷腸。河邊日々望西湘。風飜歌舞叢雲袖。滿地落花春晝長。

歸去來何不識歸。落花柳絮自由飛。月明添得愁吟淚。望帝一聲歌式微。

湘西巡狩柰思歸。桃李風和帶夕暉。淚濕二妃紅錦袂。廟前花影滿春衣。

長門春 二首

三千宮女斷愁腸。失寵色衰桃李場。惱亂春風消

永日。風流年少滿頭霜。

偶然來往貴遊心。桃李殘梅看上林。無限春愁花洒淚。可憐望幸美人吟。

長門夜月

此夕樽前偶夜遊。玉階如晝醉悠々。梨花院落月澆淚。愁是春閨一枕秋。

瓶梅

瓶裡殘梅花一枝。孤山萬里莫相思。春風滿座耽春興。和靖可題香影詩。

題畫七首

遠帆風動近雲霄。萬里青山春霧消。兩客笑談憂喜際。可憐浮世渡危橋。

遠帆吹動酒旗風。吟昔萬方烟雨中。客渡危橋世波上。西樓月落貴遊東。

相思樹下繫孤舟。旅泊幾多風雨愁。楚水楓林十年夢。鐘驚雪雨一樓頭。

垂楊春色易黃昏。雨洒相思誰淚痕。吟對畫圖心緒亂。風流千歲看長門。

相思樹々執愁情。情是多年畫不成。夜々樓頭曉鐘響。沈吟雲雨夢魂驚。

畫出西南又北東。孤峯笑兀月朦朧。可怜流落古今客。萬里歸帆順逆風。

日暖柳絲千尺眠。谷深嶽嶮谷神仙。悠々波上遊人意。風月江山歌舞前。

御阿姑隔席

遠隔相交四尺餘。雎鳩化行是吾居。鰥珠一夜三千里。孤鴈天涯誰氏書。

畫梅二首

暗香畫出畫圖中。充滿乾坤千樹風。可惜黃昏淸淺月。嶺南芳譽屬盧公。

雪月今時無客甘。寒儒翰墨雅筵談。林逋春興孤山境。可惜芳聲屬嶺南。

張良進履圖

鑄消正印漢張良。進履橋頭多智良。前知雲夢遊

臣禍。元是病身靈藥良。

看庭前蜜柑

今日佳居盛物華。新園是我故鄉家。祇緣永作酬
恩主。吟對龍城木樨花。

馬嵬二首

用盡黃金受主恩。花清烝象滿乾坤。吟身忽灑詩
人涙。千歳馬嵬殘月魂。

天寶開元業遺遊。万民何事苦心頭。海棠睡穩春
風面。猶是馬嵬涙雨秋。

金春太夫市原小町之能

名譽金春禪竹蹤。吹歌臺上月溶々。目前小町風
流面。深艸幽魂祖跳容。

題花月豪三婿癖

花月風流本鳳毛。就中親近一人豪。囊裡無錢竹
田觸。陳公窄小美名高。

陳公侍者和

我首我陰共二毛。入時和氣密豪々。夢驚夜々枕
頭恨。依舊一聲寒鴈高。

臨濟曹洞善知識貪欲熾盛

貧病老衰山舍居。庭前梅樹興何虛。佳名但願發
身後。和靖家無封禪書。

寄御阿古開浴

裸躰如何見衆人。花顏翠黛洗紅塵。老僧灌休浴
開後。行幸溫泉天寶春。

月夜長睡聽睦室尺八有感

良夜秋天新月明。村田舜樂鼓喧鳴。一聲尺八万
行涙。長睡枕頭愁夢驚。

癖紹固二首

未瞻紹固似朝飢。恩寵彌深已見時。常到樽前慰
多病。奈良春日下松祠。

漫遊宴能又詩筵。白髮癖多純老禪。歌舞神飄紅
色綺。作看盡夜侍花前。

寄春龍瑞桃喝食

詩客愁情奈苦吟。樽前歌吹夜沈々。灯花却帶玉

顏色。月滿珠簾蕙帳深。

看杜夔州以後詩有感

遠客寓居何處皈。一身憔悴掩柴扉。夔州暮日終焉地。爭奈吟髭撚盡微。

折枝海棠

花發海棠枝上新。半紅半白總無倫。風流未委深閨睡。千歲夢魂天寶春。

杜甫像二首

人言絕代聖人徒。誰蹈淸高老杜途。乾坤風月詩囊底。堯舜君恩吟裏鬚。

一身濁世意淸天。羈客生涯三十年。夔州夜雨秋風暮。信筆好詩千萬篇。

山谷像

芳聲在汝晦堂蹤。畫出風流煆煉容。翰墨場中詩客意。今無一馬化龍機。(マヽ)

白鷗

水宿多年寄一身。風流江海伴誰人。愧沙鷗惡我名利。萬里世波誰得馴。

題松風村雨三首

建幅畋絹取捨愁。戀夜神濕總無由。野村松樹二娥涙。風雨精魂夜々秋。

可憐二女一身吟。但仰神扶波上心。惱亂秋風戀艸露。烟波萬里涙痕深。

須磨風物是君恩。此地何須弄魄魂。村雨松風楚臺涙。朝雲殘夢月黄昏。

紹固醉歌

龍田織錦蜀江流。旅客無心吟渡頭。乾坤万里滬和上。愛聽天然童女謳。

錦木

錦木立時每日新。薄衣細葛不藏身。鬱襟要啓胸難合。夕日影中戀慕人。

葦刈舟

箏笠簑衣歌吹工。生涯一掉客船空。十年愁夢風流妾。驚起難波一夜風。

尺八

因憶宇治菴主僧。飢腸無酒冷於氷。明皇天上羽衣曲。偶落人間懶野僧。

相坂蟬丸藁屋

柴門雲外六龍車。衜笠孤節叉絲簑。藁屋調高天上曲。蜻寒聲夜々琵琶。

山伏峯入谷講猿樂二首

頭巾鈴掛正僧形。有馬不騎只步行。禪鬼葛神扶不得。人々悲別已呑聲。

遠入峰山伏正傳。所經道路幾山川。恨深萬仞斷崖底。初發風流美少年。

題市原小町二首

寂寞塔婆建市原。爲僧拾菓奪精魂。淺洒秋風深草漠。丘山千歳雲雨痕。

女姦邪路佛難扶。遺恨情窮泪洒途。可憐踈懶百宵約。承露君恩一滴無。

純老睦室親子約

夢裡平生男色愁。烏頭濫酒沒風流。豈是疑眞箇親子。愛河深處水悠々。

志津賀

佳名美譽業驚人。拍々高歌一曲新。履積落花芳艸徑。風流艶色少年春。

愛春

心澄何內自然淸。起浪吹風御法聲。慈悲滿行觀音寺。月白今宵愛壽盟。

梅二首

花發暗香新。淸標誰氏人。窓前夜來月。雪底一枝春。

芳聲滿一天。詩思孰三千。夜々無閑夢。新吟雪月前。

畫竹二首

瀟洒一叢脩竹林。梁頭世外七賢心。杜陵送客江村暮。照看柴門新月吟。

誰學東坡畫出流。碁聲響處也風流。此君美譽屬

湘楚。二女愁吟秋水流。

稜嚴　偸香遭罪

偸悔燒香一瓣沉。北堂警策價千金。新吟信手拏鬟髮。但看姮娥墮玉簪。

閨中歸寺遲

夢閨遊子誤歸期。添苦愁吟多病時。只恨黃泉行脚路。相看再會捻遲々。

賀夢閨姑侍者歸寺

三日別離永劫心。湘江涙雨□胸襟。夢閨簾外松梢月。山舍夜深君共吟。

紹固喝食春遊

大偶山上艸離々。上箠執來題野詩。詩與吟殘春晝永。暮雲鳳輦又何之。

紹固喝食頌

眼前珠翠出群姿。人道君□王安兒。恩愛一子不能斷。扶桑國裡沒禪師。

題庭前當飯忘憂二首

愁情充滿盡乾坤。拭涙山僧奈面門。舊約此生一休恨。靡蕪今日也王孫。

處々梅花片々飛。殘春吟與未曾微。蘼蕪亦是忘憂艸。好送淸香入客衣。

應仁三年上巳　呈献桃花美人

春色紫花寺外山。仙桃天上與人間。風流王母目前美。恩寵夢閨年少顏。

鴛鴦灯籠

波上飄零深恨長。胡爲獨宿此鴛鴦。江湖一夜十年燭。魯直天涯奈冷腸。

皤溪圖二首

誰家今作漢家看。千古佳名七里灘。江鳥背人聲寂々。閑看天上碧雲寒。

漢家太濁子陵淸。淸濁難分江海情。雪月蓑衣風雨客。利名路斷發佳名。

有妾。隨余年久矣。一日俄爾辭去。挽之不留。蓋効香山居士之楊柳枝者歟。因作二詩

言懷云。
離思悠々白髮新。空依脩竹問佳人。沉吟夜々枕頭淚。灯瘦鰥床一老身。
別後多情奈斷腸。長春花僊發紅粧。窈窕淑女約君子。猶詠關睢詩一章。

妾和
一朝分袂淚痕新。此地風流又孰人。初識江山沒詩客。再皈艸舍寄吟身。

題松風村雨二首
情盡秋風海遠天。行平好仇夜遊前。恨多取捨狩衣帽。月色江聲共一船。
曾爲行平作好仇。戀衣袖濕捻無由。風流二女黃陵淚。風雨精魂夜々秋。

金春八郎羯鼓
美譽男色遊五橋。恰如彩鳳舞丹霄。東山京洛愁吟客。腸斷風流羯鼓腰。

戀詩
恨是艸根剪又生。對花何忘約芳盟。秋風春雨三千里。從此君恩江海情。

鶯梭
織楊經緯寸心工。轉在落花飛絮中。欲作綠衣絲亂散。一聲々似恨春風。

長門春艸
秋荒長信美人吟。徑路無媒上苑陰。榮辱悲歡目前事。君恩淺處艸方深。

贊杜牧五首
才調風流更絕倫。杜書記業僞中眞。詩情儒雅婬於色。不說耆生說美人。
楊州雲雨十年情。々淨無求儒雅名。禪榻消愁鬢絲雪。落花風（上缺）□一身輕。
遮眼乾坤醉裡徒。無能懶性世間疎。楊妃金穴風流龍。雨露君恩一滴無。
天寶朝廷無侍臣。寒儒到處寄吟身。亡國楊也金玉穴。海棠睡熟馬嵬春。

寒儒上古舊精魂。絕代風流詩思言。憶得湘南屈醒後。醉鄉沒溺盡乾坤。

鴉毛帚二首

羽毛作帚也風流。話到漢家年少愁。玉顏衰色寒鴉色。腸斷長門日暮秋。

鴉何事宿玉樓臺。愁思長門奈夜來。元是風流漢家主。眞珠顏色土泥埃。

祝關來上洛

百萬山東士卒籌。勞無功摠昔心頭。長平白骨春閨夢。風瘦兵前艸木秋。

寒夜客來

哦寒頭聚三冬雪。話暖懷消一夜氷。有茶無酒客來夕。情盡猶挑殘曉灯。

少年時墨痕點面慕哲氣詩二首

翰墨之蹤滿面斜。佳名今代墮誰家。情盡難攀五雲上。月中桂□一枝花。

不墮紅塵紫陌間。五山美譽獨東山。却嫌脂粉紅塵艷。艷簡新吟翰墨顏。

建仁寺落龔橋二首

長廊滴恨雨瀟々。雪隱與催霜渴宵。略狗芳聲天下響。侍香寮後渡香橋。

風流年少奈君恩。雲雨精神祟夢魂。雪隱沈吟上林月。情窮與盡獨黃昏。

戒詩僧愁吟

華頭(巴悲)一唉約芳盟。空嘯長廊到五更。黃金糞土勇也穴。猶是愁人雪月情。

寄侍妾

遠望何須雲路梯。黃昏月色小樓西。夢閨美妾黃金穴。不管靑天白日迷。

畫屛三首

高山境萬仭峯頭。江北江南行幾舟。寂寞長松林下寺　三家村裡也風流。

旅客行船泊短蓬。渡頭一馬定爲龍。白沙翠竹柴門晚。老杜吟魂吳地東。

風囊雨笠歷多年。誰會野僧行脚禪。小路曾無來往客。錢塘江上寺門前。

少年作

野僧自愧布衣人。詩入寒哦秀句新。仰看仙宮桂花月。天恩猶照一身貧。

題畫八首

不知誰氏渡頭船。雨滴蓬窓淺水邊。樓前何事相思樹。料識古僧公案圓。

山寺長松風颯々。水亭脩竹雨瀟々。利名路斷無人渡。閑看梅楊獨木橋。

漠々順流回棹皈。誰家漁客綠蓑衣。黃昏無月烟霞色。帶雨春帆一片飛。

參禪九到又三登。獨對下生殘曉灯。飛蹬攀來吟杖重。當尋崖寺一閑僧。

風流在寵美人盟。是盡乾坤溺醉鄉。唯畫漁樵野村業。瑶樓金殿慘蒼生。

突出山峯如劍鋩。忠臣斷盡不平腸。幾多風月千江境。一軸畫圖吟興長。

野渡客船橫渡頭。江南江北水悠々。晚來風靜春潮雨。滴盡松窓竹間秋。

順流順水屬淸時。不用逆風波上吹。橋上未通名利路。落花何事背人飛。

天龍寺寮舍。靈瑞種菊二百莖。寮之主翁衍平川。因作一絕。以記之云。

瀟洒枝々倚竹籬。風流太白醉揚妃。沉吟霜後花間露。爭奈秋香一夜衰。

贊王荊公三首

鍾山霜竹雪鷄篋。有客門前幾汗淋。誰識殘生吟興味。一身投老價千金。

霜雪飢腸若一生。姪禪潤色也多情。情夜々半山月□。吟興胸襟無惠鄉。

分明分得正兼邪。扶起宗門眞作家。垂示將坐禪榻□。打成十八拍胡笳。

梅

万木叢中獨稱尊。風流和靖舊精魂。仙桃深處漁人路。唯有梅花咲不言。

蘭

仰望春山有主恩。國香花葉滿乾坤。一莖擢露姿瀟灑。楚國詞人芳艸魂。

季秋献 裘之月也。故裁新服。投盲女 森侍者。以爲他生未了緣之資云。

白髮殘僧八十年。吟望夜々碧雲天。多情鴛被償前債。彈指三生約後緣。

白鷗圖

羈客苦吟山上山。愁城万里隔鄉關。今時江海世波惡。嘆息沙鷗栖未閑。

〔續狂雲詩集イ本以下猶有偈今暫從舊省略〕

續群書類從卷第三百三十四

文筆部十八

羅蔔集 予時寓江左

元日 甲午

鳳曆記閏。開牡丹十三紅之花。
龍池回春。搖楊柳廿四靑之雪。
孰云太平無象。便見造物有功。
某甲竹圖。錦心繡腸。風鬟霧鬢。
大而日星。小而草木。挑燈讀僞商之詩。
迹在塵寰。志在雲霄。舞筆得右軍之法。
人遠忉利天上。名高兜率闕中。
某　八愚之愚。三懶之懶。
五湖歸去孤舟月。水臨微茫。
長樂才開一叩鐘。雲隔咫尺。
勿渝鷗盟鷺約。仰祝鶴筭龜齡。

元日 乙未 某寓箏持

周建子。夏建寅。當雞旦三元之節。
夷在乙。宋在未。際鳳曆一新之時。
是謂歲朝月朝日朝。且記天統地統人統。
某　鬢梳翡翠。面抹臙脂。
櫻桃楊柳樊素小蠻。有想風采。
牡丹海棠歐陽司馬。已經品題。
筆端翩々。回蘭亭春。名下籍々。話關山月。
擁朱輪而出永泰。國與三鎭一門。

裝華鬘而入等持。　天高四禪八定。
某　抱蜚唄〔頭イ〕器。　登風顛科。
金鑾人物。黃閣規摸。　恩霑雨露。
靑帝衣裳。玉皇世界。　盟誓山河。
祝龜鶴齡。　効燕雀賀。

元日丙申

春繼冬。々繼秋。　聞木犀香而迎正月。
甲告乙。々告丙。　開梅花曆而記新年。
時其至哉。三元云臨。　天所啓也。万物資始。
竹圃　瀟洒美少。　縹緲神仙。
雪膚氷肌。　舞趙〔公イ〕后於避風臺上。
紅顏綠髮。　坐楊妃於沉香亭前。
鷥諸梧竹鳳鸞。　唉彼蘭苕翡翠。
入翰林得雲烟法。　隻日學草。双日學眞。
侍相府受雨露恩。　一命而傴。再命而僂。
某　狗知八卦。　鶴習半論〔輪イ〕。
𨺗愧稱剌鄒裾。　幸辱雷膠陳膝。

東馳西賀。　自比春意鬧之尙書。
万歲千秋。　仰祝日出處之天子。

元日丁酉

陽六爲律。陰六爲呂。　迎三元下降之辰。
天一以淸。地一以淸。　逢四海太平之日。
玉曆特記閏歲。　蘿圖宜賀王春。
某　露下芙蓉。　月中楊柳。
夕宿三皇。朝登五帝。　聖代被新雨露之恩。
無象有象。齊歌泰平。　大書特書。矧記初吉。
道之常也。　時豈偶然。
某　出詩書林。　入風雅城。
越山吳水。　置西施靑海棠評。
漢女湘妃。　讓東京白牡丹美。
筆勢三點下字〔六イ〕。　芳聲無双。
句法一瓣〔辨イ〕馴香。　奇才重白。
是文殊非文殊。　依俙淸涼山童子。
日地藏月地藏。　髣髴喜見城天人。

某　亡賴之列。不才之孟。
千條弱柳垂青瑣。曉粧蛾眉。
數尺遊絲墮碧空。春愁鶴髮。
伏希玄覽。

人日　謝某人從北山來訪予万松窩

春風三四片落梅。有想壽陽於人日。
烟雨千万竿修竹。况迎皇甫於王正。
眷夫二美相兼。雖云百世難遇。
某　挾詩書策。刷雲錦裳。
韓公產梧桐家。華胄特承賢宰相。
王童著芍藥賦。金榜已得小狀元。
由來十五之侍中。眞個無双於天下。
月是毛錐。烟是紙。書林揚芳。
草有靈芝。木有椿。叢社增秀。
某　獼猴披服。麋鹿戴冠。
東坡居万松之野亭。猶存晚節。
北岳望牛山之古寺。願聞新吟。
克始克終。以規以祝。

人日謝

文明戊戌王春第六日。辱蒙、、尊君佳招。幸莫大焉。明日乃人日也。謹製駢儷。以矢謝忱云。

富貴耀吾前。過眼閱姚黃魏紫。
老至居人下。容身比馮白玩青。
無限雨露恩光。是裡風雲際會。
某　胸襟灑潔。眉宇春和。
入翰墨場而賦詩句。鶯啼元豐樹。
向瑠璃餅而書名姓。馬嘶長安花。
門閥蘇仙弟兄。筆法歐陽大小。
含章櫚下春風面。玉骨氷肌。
蓬萊宮中日月長。霓裳雲袂。
某　顏駟不遇。李廣數奇。
兩封魚雁。千歲鴛鴦。舊盟益固。
三更杜鵑。万里蝴蝶。夢想猶迷。

人日云臨。　仙壽式祝。

元宵

天下垂髮佛。　記相國上元之遊。
儒中禿髮翁。　憶端門前年之宴。
追回宋家故事。　洗空倭奴流風。
某　初日芙蓉。　少年楊柳。
翩々才氣。　十人倍選。千人倍英。
濯々風標。　一顧傾城。再顧傾國。
舞筆而得元和新様。　讀書而呼永泰望郎。
雪谷氷崖。　寒盡山中無曆日。
雲窓霧閣。　天到梅邊有別春。
某　馬牛襟裾。　鷗鷺保社。
古楊州吟芍藥三生之句。　勿渝芳盟。
大明宮挑牡丹双頭之燈。　以賀令節。

上巳謝

華山開八十一番之□。　節際上巳。
蘭亭展三千六百之紙。　年記永和。

與其墨豬行直指書。
道之常也。(又賦)天何言哉。
某　有脚陽春。　無心明月。
鈔三昧而効至天隱之作注。　未墜祖風。
誦小艶而聞陳提刑之認聲。　矧居侍局。
望族甲於源平藤橘。　尙友祖於盧駱王楊。
德香難遮。　蕙爲大夫。蘭爲君子。
風采可想。　梅有丈人。柳有少年。
某等辱被恩榮。　世皆無不歆艶。
荆王枕上陽臺雨。(西賦)　蝶夢猶迷。
徐孺宅前湖水東。　鷗盟未冷。
聊綴狂斐。　式代謝詞。

端午

端午被恩榮。　當朝廷賜衣之日。
元祐開皇極。　逢海內櫜弓之時。
至化無私。　昇平有象。
某　雪螢勵業。　蘭麝薰人。

大空小空侍者。虎斑風淸。
詩熟文熟。誰弗敬哉。心正筆正。蔑以加焉。
大相國開六律之院。又遇炎宋聖朝。
万年歡入廿日之歌。娟記蒼姬正月。
晞耆照夜驥子。就之不風麝香。
西字短。東字長。風吹單傳葉。
北枝遲。南枝早。春回小參梅。
某　四衆具瞻。同儕相賀。
車千秋蒙一日九迁之風詔。咫尺靑雲。
杜拾遺入五更三點之鵷行。万事黃髮。
至祝至禱。有始有終。

賀迁居某少年時從師寓此寺等持

北都童子寺之修竹。風淸四五百竿。
東京大相國之芭蕉。秋寒三十六院。
是謂物候時而動。抑亦境由人而彰。
某　鬟綰玄雲。韵高白雪。
鵾鵬九霄變化。乃翁特居師表尊。

鵰鶚一時飛騰。少年已登狀元榜。
學則畫學夜集。美哉金唱玉酬。
書法追眞。張越如蓮花出水。
英標絕代。宗之似玉樹臨風。
某　傳登庸衣。佩文字印。
雲門禪似少陵詩。落花遊絲。
林際道如項羽兵。探竿影草。
取美名於僧中月。寶標格於天上梅。
鰲山悟道書。今夕初稱魯直。
雉舍耆英會。少年爭誦溫公。
圓通閣聽百囀鶯。万年枝鳴太平雀。
蓬萊仙子補天手。五色雲深。
絳績雞人送曉籌。三呼山近。

諸山疏己亥人日立春

迎正月節於人日。置夏代殷代周代之曆數。
記己亥歲於三春。修肅宗憲宗僖宗之國史。
自非起緇衣禮樂。焉知爲黃閣品題。

時其至哉。道必復矣。
某　智括四海　筆倒三江。
惠林十紀而侍承天之師。有思往事。
白雲廿八而傾圓通之席。猶慕古風。
誠哉流水住持。謂之少年長老。
文字五千卷。足稱學士中人。
蓬萊十二樓。是眞風塵表物。
壯中芙蓉鐘之及第。俄聞蓮花幕之新除。
夜光之璧。明月之珠。聲價已定。
泰山如礪。黃河如帶。宗盟益堅。
江湖天龍　庚子歲己亥臘月廿三日相公始花押
天下歸綠髮將軍。柳營頒五花判。
山中擧黑衣宰相。松風傳十里聲。
蓋顧國家重輕。而繫佛法隆替。
某　紗籠人物。金榜狀元。
丘遲文似依草落花。勾引雄蜂雌蝶。
歐陽書如橫空初月。睥睨春蚓秋蛇。

董東京相國。則六律二禪。
對西嶺峨眉。則千秋万歲。
〔水缺〕氷盡洛河橋畔。出靈龜九疇之圖。
雲興忉利宮中。集天龍八部之衆。
過唐室己亥歲。當漢家元會期。
梅柳入早春之詩。淑氣催黃鳥。
風雪罷寒江之釣。殘生隨白鷗。
〔丁酉イ无〕
元日丁酉　光甫
堯夫置論。梅花已回太極之春。
魏公馳名。梧桐幾記一閏之歲。
蓋新雨露所被。雖閑草木無私。
某　霧鬢風鬟。氷辭雹語。
司馬光如麟鳳。兒童誦其聲華。諱曰溫。
侯弘實號蜆龍。少小知彼英物。
學禮學詩可謂勤矣。難兄難弟不亦盛乎。
仙馭云臨。詠桃而入常德之府。
宗風未墜。攀桂而揚少室之芳。公桂芳之子。

某　褊急王恩。　㲁才杜牧。

五湖歸去孤舟月。　久臥鷗沙。

今夜初聞長樂鐘。　幸寓雒寺。

闔詞三始。　祝壽万年。

元日戊戌

魏國曰戊。趙國曰戊。　玉曆一新。

唐帝爲春。漢帝爲秋。　羅圖万歲。

太平何象。　四時以行。

某　初日芙蓉。　少年楊柳。和イ

老堯夫有此子。　異世同名。邵堯夫子曰初溫。

明飛燕是前身。　輝今騰古。

玉其成則如磨如琢。　蘭有秀乎惟德惟馨。

坐樗寮而學書。　書法無敵。樗寮玉成自號。

居花庵而結社。　社盟益堅。花庵取溫國公故事也。

某　馬牛襟裾。　鷗鷺保社。

新正對湖上之竹。　誰憐老身。時在江左。

五雲隔洛下之花。　遙馳尺素。

己亥元日

杜拾遺和詩於早朝。　懐哉有唐之全盛。

簷無咎試筆於元正。　依然巨宋之遺風。

記三始而大書特書。　祝太平者無象有象。

某　錦囊獅子。　丹穴鳳凰。

桃李輿臺。梅花相材。　書聲可見。公時居喝食之知客職。

夜合維那。楊柳知客。　品評有光。

句法雲破月來。　風標雨奇晴好。

邵堯夫坐安樂窩。　得空中樓閣之稱。

司馬光入耆英社。　馳天下耳目之名。

某　海棠顚位。　椰子大身。

南隣北隣。　雖取唉乎四賢一不肖。

初節晩節。　而傾城乎三年獨此心。

修海鷗盟。　擬社鼠禮

元日庚子

文明近日月。　九重城朝北闕之尊。

吾子富春秋。　無量劫稱西方之美。

蓋夫緇林盛事。是謂金榜狀元。
某 瀟洒少年。風流稱首。
學眞草而記隻日双日。侍湯藥而喚大空小空。
羅永隣奏桂芳之歌。陽春白雪。
邵堯夫置花王之論。綠意紅情。
美彼金殿鴛鴦。咲他蘭苕翡翠。
大雅詩多艱[難イ]日。便是涑衣司馬公。
百世士千載人。先逢玉雪王郎子。
某 木槵藏主。樗櫟散材。
在天爲鳥。在地爲枝。莫違舊約。
同門曰朋。同志曰友。以賀三元。
元日 辛丑
人統建寅。地統建丑。天統建子。
偶迎正月之令辰。
一日爲雞。二日爲狗。三日爲豬。
幸逢元旦之佳節。
時其至矣。道必與乎。

某 桂子蘭孫。金昆玉季。
禮樂三千字。爭傳鶯榜佳名。
蓬萊十二樓。足稱羽衣仙子。
望則光風霽月。學而慕史朝經。
常德府中。得張草聖之新樣。
相國寺裏。記王荊公之會遊。
某 抱老驥心。修野鴛約。
除書滿紙。許身比百五寒食之介推。
列炬盡簪。儘指成四十明朝之杜甫。
聊講世禮。式祝君齡。
元日 庚子 竹圃
正次王。々次春。四時成歲律。
事繫日。々繫月。一氣轉洪鈞。
推甲子於山中梅花。眷晦朔於階上蓂莢。
天所啓也。道其與乎。
某 鬢綰綠雲。面琢紅玉。
竹圃編夢語之集。咲曹劉沈謝詩。

華山人睡詠之圖。　記梁唐晋漢史。
　急雪鶺鴒。難兄難弟。　不風麝香。惟德惟馨。
淡粧濃抹兩相宜。　越女讓白。
朝雲暮雨渾虛話（語イ）。　巫岫橫青。
某　問禪答禪。　書帝成虎。
李廣無双。杜牧第五。　忝玷後塵。
彭祖八百。王母三千。　式祝遐壽。
　元旦辛丑
玉皇世界。青帝衣裳。　當東宮加元服之始。
繡戶山河。雕梁日月。　逢北闕賀正朔之時。
　記五始者大書特書屢書。
　冠四時則天統地統人統。
某　挾禮經策。　傳風雅衣。
翠竹碧梧。鵷峙鸞停。　僉曰父燧子鴨。
猿木梅花。能跳虎臥。　莫愧大王小鐘。
　蔭凉詩（詞イ）唱濟北宗。　甘露集師江南佛。
多年紫極宮裏。　玉芝老期三千歲之蟠桃。

去夏白傘會中。　蓮花王說八十頃之祇樹。
某　混々沌々。　是々非々。
　命哉入五相一漁翁之詩。
　誰然登百里三狀元之第。
人心似水只平好。　獨憐淡生。
淸時有味是無能。　幸辱末契。
　共沐雨露。　式祝始終。
　　賀落髮
阿難海出紅粉人。　斷八地髮。斷九地髮。
毘曇藏得黑衣相。　配上台星。配下台星。
　一佛出世。有待是時。　百丈叢林。莫盛斯日。
某　滿懷風月。　有脚陽春。
汪狀元現烏鉢花。　譬諸濁世之佳公子。
裴相國依黃蘗樹。　爭如蔭凉之小厮兒。
　万口傳隻字片言。　三餘惜寸晷尺玉。
圓頂栴檀。方袍菡萏。　高標有光。
少年楊柳。丈（大イ）人梅花。　芳情相約。

謂之英飛騰茂。　賀者異口同辭。
鵷鷺班上曉□達々。　聖代秪今多雨露。
蝴蝶夢中春魂靄々。　清明時節好風光。時三月。
克始克終。　以規以祝。

賀楞嚴頭

大鑑賀楞嚴頭於禪詩。（辞イ）　博以文。約以禮。
百丈設成職牌於結制。　年在天。位在人。
蠟氷鵝雪。有待是時。　鷲嶺鷺池。猶思其昔。
某　開芍藥面。　舒楊柳眉。
置音聲博士于蓬萊。　韵調白雪。
譬瀟洒少年于玉樹。　袂挹清風。
吐詞則錦心繡腸。　讀書則日鍛月錬。
一命而傴。再命而僂。　承芙蓉幕下恩榮。
万人之傑。千人之英。　題瑠璃餅裡名字。
願我似飛蠅附驥。　惟德如群蟻慕羊。
天邊趙盾。水底武侯。　誰測變態。
夢裡朝雲。掌中飛燕。　爭望高標。

規之祝之。　遠者大者。

賀稜嚴頭轉侍藥半夏

三伏隨例。　記季龍賜氷之時。
七品選官。　置和父侍藥之職。
蓋物竢時而動。　而位由人以彰。
某　薫紫旃檀。　唱白傘蓋。
百錬爲字。千錬爲句。　句法清新。
隻日學草。双日學眞。　眞贋難辨。
文章似翡翠倚玉。　標格如鴛鴦刷衣。
居承天而挹菩薩之清涼。　可謂黄太史流亞。
入天雲而近上人之白雪。　有懷杜拾遺舊題。
某　彼楞櫟材。　此襤襶子。
醫人醫國。　須及相如未病時。臥病
和雨和風。　欲過叔度留終日。
祝天地壽。　入月日評。

解夏

祇樹園中。　開七寶珊瑚盆之會。

逝多林下。　築万行蓮花王之壇。
吾無間然。　時其至矣。
某　風標公子。　天下奇男。
王劉美竹。裴李春蘭。　芳聲第一。
杭標雲霄。越徹氷雪。　風流無双。
黃卷赤軸側耳玉音。　日兄月弟。拭目鈞選。
鵠立于香狀客之侍局。　誦川勦小艷詩。
龍與于儒釋道之玄門。　置雲頂三敎論。
依俙甘露降桃葉。　比擬初日照芙蓉。
東陸爲春。西陸爲秋。　初秋半過。
北方禁冬。南方禁夏。　解夏云臨。
人皆祝龜鶴齡。　某等馳燕雀賀。

賀燒香侍者　雲頂竹圃

燒香侍者。書狀侍者。請客侍者。湯藥侍者。
甲于小頭首之班。
栴檀叢林。薝蔔叢林。師子叢林。荊棘叢林。
居于大相國之院。

惟德惟馨。蔑以加矣。　中規中矩。不亦盛乎。
某　金榜狀元。　青雲偉器。
風斜雨細。　慕香嚴於擊竹之軒。
雲往水來。　憶佛海於交芦之室。叔英號交芦道人。
鐵畫銀鈎。學元和脚。　金唱玉韻。聞正始音。
深衣梅花。　司馬再起雒下。
方袍菡萏。　平叔復出僧中。
某　呼寒沙門。　稱窮措大。
是亦一。非亦一。　紫鳳咲鸚鵡能言。
損者三。益者三。　白鷗入鴛鴦友社。
祝以千秋萬歲。　勉哉一夏九旬。

元日

牡丹記閏。　考鳳曆於十三片之花。
蟠桃回春。　祝龍圖於九千年之實。
眷夫萬物資始。　是謂四時行焉。
某　玉環覆裾。　錦心繡口。
眉宇靄々。　汝陽王爲眞夫人。

意氣翩々。平原君是佳公子。
學書而記。双日隻日。課卷而惜。寸陰分陰。
山礬弟。梅是兄。芳情可想。
梧桐家。(字缺)棠棣相。種姓不凡。
某 魚々之才。犢々之子。
万松嶺上。獨愛蘇太史之品題。
細柳營中。人欽周亞夫之號令。
効燕雀賀。修鷗鷺盟。

元日壬寅

娥眉山前。記昔賢賀元日之昔。
閻浮樹下。當帝釋修善月之初。
二難相幷。一門有慶。
某 月中名字。天下奇男。
入楊柳營侍于將軍。咲彼棘門兒戲。
登芍藥科甲于童子。盛哉叢林美談。
僉曰鳳壑蓀苑。眞箇玉樓翡翠。

再世佛日。青雲得二丈東坡。
即處莊嚴。白地出十六西子。
某 人呼孟八郎。自稱鑑多口。
萬松嶺上一間屋。保松社於歲寒。
三茅觀裡五更鐘。祝茅屋之聖壽。

立春 閏在七月

青帝資始。芭蕉奉封事於立春。
玉曆維新。牡丹配閏位於夷則。
時豈偶然。道所在也。
美哉洛陽之風物。爵爾相國之名藍。
某 霓裳雲袂。月(闕缺)藥晴葩。
與蘇詢同其名。門閑赫々聯璧。
把叔夜比彼美。風姿岩々孤松。
落筆鳳翥龍翔。

(已下欠)

續群書類從卷第三百卅五

文筆部十九

薝蔔集

栢岩住相國法眷諱啇庵名妙音

公命維新。軍國用五花判。賢才必擧。朝廷無三葉郎。爰見漢官威儀。矧考唐代故事。菜氷枯雪老。淵默雷聲。岙歲親炙前修。扣丈室問不二之法。平居陶冶後學。立宗門講第一之書。經品題於月旦評。取科策於天荒解。東長老。西長老。久傳栢岩名聲。內莊嚴。外莊嚴。忽瞻梅里降下。時緣已熟。晚遇有光。古曲入木蘭花。妙音可聽。秋風吹棠棣翗。同氣相求。

白崖住濃定林同門諱忠

岐陽名區。蘇仙吟九月之雪。定林古刹。荊公對半山之雲。蓋境由人以彰。而今與古無異。某優遊教律。透出禪關。擧百則話。讀碧岩書。元凱最長左氏。承一國師。立白崖號。許還續希顏回。唱直指宗。了行脚債。多年烟霞保社。自甘單丁。到處流水住持。不倦慈濟。與其半稱西嶺和尚。曷若往作東道主人。鴟鴞在秋天。英飛茂騰可觀。鶺鴒鳴夜雨。兄肥弟瘦相似。依イ

松崖住永興同門諱茂

乃翁揚化昔日。瞻仰無爲如來。令子叢徒茲山。豁開不動國土。藹藹彼喬木。擬之甘棠。

某朱絃雅音。靑李遺法。大智寔叔孫子也。創軌儀於僧中。雲門非杜少陵耶。定宗旨於句裡。旣稱人天眼目。況提佛祖紀綱。聽唱陽關第四聲。雖惜遠去。欲窮風月三千界。足誇壯遊。觸處轉金剛輪。隨身現莊嚴具。德香難掩。梅蘭蓮菊之品評。氣味偶同。乳酪酥醍之兄弟。

大業住江宏濟江湖諱奕

大業林下。井々後百丈叢規。威音刧前。堂々第一座行道。盖位在得人焉耳。矧名稱其實也耶。某貧無卓錐。智有餘刄。寒窓冷案。讀書惜日餘月餘。雪髩霜髭。著力保初節晩節。泊爾自守。飄然不群。瘦拾遺遊乎奉先。古來龍門宿客。狂司馬出于江左。誠哉烏衣雲孫。隨處建常光旛。當陽提直指印。眷彼勝踐。爵爲名區。護法天披靑蚕衣。仙島望遠。論交地結白鷗社。漁郷夢迷。

天英住相國道舊諱賢

覺範著文字禪。寔爲天下英物。眞牧號經藏子。肯顧世上群兒。鬨嘉名於韓氏之評。取雅稱於張公之語。蔑以加也。有其謂哉。某風月主人。乾坤淸氣。胸中兩周双孔。言々聞談義林。筆下大王小鐘。字々入法書苑。非啻黌皷後學。亦能斧藻宗猷。著三種等持之冠。鷲領化儀何盛。傳万年正續之印。烏頭奕葉益光。銓選惟公。輿論攸屬。圓頂栴檀。方袍菡萏。種姓不凡。後生茉莉。前輩牡丹。芳情相約。

天與住建仁諸山諱啓

菩薩如十五夜之月。節逢中秋。淨居在第三果之天。雲隔下界。修定幾刧。度生維時。某語有丹靑。行無夷險。歐陽爲今韓愈。由來文章斗山。魯直是古少陵。眞箇風騷冠冕。薔薇洞中久甘高臥。芙蓉幕下俄聞新除。賡漢家海重瀾之歌。爾祖特承劉氏。尋隋史日出處之信。此郎亦使明朝。碧瞳達磨渡江。白鬚釋迦出世。四六瑤仙。五百珠吏。群玉成林。三千河漢。十二星

辰。列宿分野。

寶洲住播法雲諸山諱珠

淵明采黃花於栗里。晩節所存。摩詰詠紅葉於玉山。舊題猶在。偶逢兩重陽之歲。茲臨九十月之交。

某窮而益堅。智者不惑。富貴如雲。功名如露。平居効寒沙門。詩書爲宅。禮義爲垣。今世出古君子。再來泉分慈濟派脉。三摩地蹈補陀靈蹤。挾毳氈而入法雲。懷哉淵寧名相。訪臥龍而遊廿露。誰歟元祐老臣。其奈祇樹凋零。俄驚天花亂墜。鍾眠醲千尋之秀。地接錦城。會宋衛二國之君。秋盟瓦屋。

雪庵住相國同門諱鄧

馮天澤爲常德之瑞。人材成林。況休文著慈濟之篇。我道如海。是謂乘航乘國。亦能選佛選官。某向上爪牙。經中羽翼。文章稱僧之太史。北礀好奇。翰墨得書之參禪。西臺少肉。多年寸陰尺璧。大法一髮千鈞。廼父非慕名於蘭耶。烏頭盛双徑席。此郎那假道於虞耳。雪庵據萬松關。臘月蒙相府連恩榮。春風都住持華發現。薝蔔世界。玻璃世界。百寶莊嚴。芙蓉師兄。國清師兄。一門光飾。

月航住濃天福山門諱遥庵名萬足

菩薩位月。聲聞位星。孰議佛日。化樂天赤。兜率天白。爭望慈雲。時哉龍華化儀。瞻彼烏曇發現。某晩節柏悦。古標氷枯。寸陰分陰。晉陶侃惜陰之論。千足万足。取老聃知足之言。既著黃袈裟於僧祇。寔非黑豆子和尚。舊業入夢。上長安作西都賓。昔人取榮。領岐州賜東生散。今誇昔襦。謳歌相待。朝鐘暮鼓。禮樂一新。玉井空傳十丈蓮。久稱仙府。金輪統御三千界。仰祝聖圖。

文叔住西禪江湖諱要

春風々入。憂雨々入。俄膺青冥吹上。天縄々物。地準々物。猶存緇林典刑。首座出世。既得其時。

丞相權衡。莫出是日。
茉風前玉樹。天上梅花。覺範宗門。固迁僧寶珠耀。雲寶詩壇。李杜翰林月明。處嶮夷一節不移。克終始万全惟用。東京列六十四之院。久寓相國名藍。西山浮二千丈之嵐。有懷滕王高閣。行者擊甘露鼓。請師講大雲經。後學過呼韓退之。斗瞻泰仰。平生誤識劉文叔。月淡江空。

春苑住越崇聖諸山諱鶴

無心如口。即心如雪。方少林單傳之冬。通敎爲銀。別敎爲金。賓法花開會之地。玆現前佛六瑞。亘續西祖聯芳。時豈偶然。天之常也。
茉宗支一派。語透三關。雲門道似月影春容。雄據其位。楊岐禪在金圈栗棘。丕承彼先。盖夫佛法中人。是謂風塵表物。登琴臺挹靈岩之秀。稱百花深處僧。遊蘭亭探稽山之奇。住修竹林中寺。寒江獨釣。佳境耐畫。叢社一新。枯木回春。都護下三十六城。天開漢運。諸侯會千八百國。事載周書。

雲岩住江宏淸山門諱慶 圓明之子

人王之胤。法王之子。出佛光於唐家。偏位即色。正位即空。記雲岩於洞譜。睎驥者驥。試爾脩步。爲龍底龍。都其高飛。
茉和氣襲人。淸風立懦。毘盧藏裏。琅函收池塘詩。音聲海中。朱絃操流水曲。莫愧靈樹首座。宜坐甘棠道場。承圓明而說眞淨禪。月移一欄花影。居直指而振慈濟道。風傳九里松聲。矧江左爲小長安。而節序逼展上巳。白馬三十五之仙洞。常德有興。蒼姬八百餘之王春。丕圖式視。

錦溪住越弘聖山門諱辰

新豊出荷玉派。譬諸李西平之爲王。臨安開錦綉溪。懷哉蘇東坡之所詠。斯擧矧皈越里。我宗宜起洞家。其庶幾乎。寔如此耳。
茉星之元氣。草有異苗。立三語透黃龍關。位借功。々借位。垂一足提靑原斧。山褁寺。々褁山。

葉口萬朋。隨官僚鍛。緑萼紫緞。忽膺寵遇。往時清涼菩薩。對月寓水天之軒。隨處圓覺住持。聽兩堂安居之室。單傳相向落葉。六瑞特現新華。國屬豐年。收白婷嬝於八十日。天降聖運。祝亦帝子於四百秋。

大虛住海印江湖 幷序

壹岐州老松山海印禪寺。適缺主席。大虛仝公禪師。表奉相國之明年。棠中樞府鈞選。往以補處住持。凡吾江湖友社相議曰。昔乃祖海印老人。卓識峻行。望重山林。天山相公欽風其道。延居鹿苑。一時盛事也。然痛斥奔競。不任匡徒。位止於外記而已。蓋踐妙喜與多之言者歟。禪師當其三葉。出世爲人。可謂善學本師迹矣。矧所承之祖海印。而所住之山亦海印乎。人境相待。天不吾欺。振宗風於已墜者。在斯一舉。吁異哉。於是協心削牘。以慶發軫云。

乃祖旺鹿苑之化。入四諦林而著垢衣。斯郎續龍樹之芳。擲七粒芥而開鐵塔。盖夫月輪無相。是謂海印三摩。

主行有町畦。面無喜慍。淸音喉。濁音舌。採六臺於十八章。白子俗。黑子眞。演聖諦於第一義。雖慕先覺。誓不出世。所貴宗師。急于度生。禹門三級桃花。乘錦鱗紅尾之變。岐亭數里山色。待白馬青蓋而來。祖教回春。叢規復古。燕有中有宋陶之叢。藻鑑日明。江湖上爲堯舜之民。緑蓑雨晴。

棠陰住相國同門 諱宗正 禮之子

南卿讓者再。西卿讓者三。國定一人之位。天數中於五。地數中於六。寺開万年之山。瑞世現空上化儀。興朝禮漢家禮樂。

某胸襟雪潔。眉宇春融。鐵書銀鉤。永和帖如三眼伊字。礪行砥節。崇寧規似七篇毘尼。受朔聖符。振正續緒。詠香雪於夜月。猶懷東坡曾遊。歌甘棠於國風。獨存北燕遺愛。蠹袍井々。有待今

日。蟾桂紛々。稍近中秋。獅子覩音。丈夫觀音。圓通無碍。龍窟迦葉。希連迦葉。同道相依。

一芳住万壽諸山 諱曇

五成陌。千秋亭。紀皇帝踐祚之載。十地雲。六天日。逢菩薩度生之時。蓋夫法運作興。必與王化表裡。

某玄波無竭。智刄有餘。坐東堂而唱濟水宗 天戍一林大樹。居南禪而慕首山道。日誦七軸法華。儀刑鵠峙鑾停。意氣龍跳虎臥。化門亘闢。白花照千步之沙。名位益光。烏鉢含八月之露。依然前朝宮闕。爵爾古佛叢林。伊嗚般。周嗚周。旣當台選。溫起洛。蜀起蜀。莫阻鄰曨。

歡翁住江金剛同門 諱屋 存中之子

大龍湫。小龍湫。地接瑞安縣裏。內獅子。外獅子。寺擬金剛窟中。時哉振百里威雄。蔚然乘九天變化。

某雅懷蘊々。古曲寥々。心頭一點瓔珠。有符妙濟夢識。眉間三尺寶劒。難當洋嶼機鋒。蓋文字雖顯捻持。而音聲以成佛事。仙桃秋熟。問東朔於東方之山。老葑雲開。譬西子於西湖之水。想彼勝槩。寔爲壯遊。雖華富貴耀前。(此處恐有脫字)叢林紀綱復古。漢不及也。唐不及也。國皈嗣皇。求爾何如黠爾。人貴同道。

心馨住濃承國江湖 諱櫺 大岳之子

出世爲人。皈辨才者如岐邵衆。還郷說法。評圓悟則似韓柳文。處今行古。公其庶乎。易俗移風。道所存也。

某標光稠廣。學究淵源。雪纂露鈔。驅風騷選於筆下。標黹鋏舌。判傳廣續之話頭。昭然月裏騏驎。雄哉人中獅子。承惠林寓東序之院。々分六律二禪。居豐山對南浦之雲。々連七閩百粵。了首座行脚亶。開宗師垂手門。一日看盡長安花。此遊入夢。五湖皈去孤舟月。舊約未忘。

宗綱住丹長安諸山 密印之子

丹陽勝會長安之地。鷲鷺作群。黃蘗呵大唐國之禪。龍象跪步。而問人者不問位。而視昔亦猶視今。

見處義無移。修身有度。淸涼賜斗大金印。爰及密印傳家。天台有三篇玄編。曷如宗綱振世。承梯谷奕葉聯々。遊琴臺雅音璵々。生可度耶。指法身喩金剛之堅。予何人也。超空刼上鉢盂之峰。故里詫書錦之榮。諸天現雨華之瑞。春雲爲輿。秋風爲騶。法駕云臨。夏傾宜漆。冬寒宜膠。宗盟益固。

寶溪住相國山門 諱璜 古牖之子

古觀音坐圓通之場。當二月而成道。今彌勒離兜率之院。赴三會而下生。處々法身報身化身。塵塵間惠思惠修惠。

業擅芳藝苑。刈楚緇林。謝傳對東山薔薇。未忘舊隱。蘇仙詠南禪芍藥。猶憶春遊。與其高車出關。曷若長裘蓋洛。擧巴陵銀椀之語。得游夏於聖門。奏寶性書錦之歌。洗鄭衛於雅樂。開摩尼幢世界。接莊嚴色住持。黃金百鎰。白璧一双。聲價已定。紅日三天。靑雲兩地。皇圖無疆。

文苑住越黃龍諸山 諱章

五臟爲經典羽翼。雖矣修文。三公是天子股肱。急于取士。不知芍藥鼎中之味。焉得蓮華瓶裡之名。

藥行有謙和。口無臧否。長慶千五百人知識。發揮象骨宗風。護國四十八則機緣。鑄轉狗子舊話。淸標外光內潤。晩節露往霜來。入策府而望群玉山。猶數甲子之日。宴蘭亭而翫九曲水。宛似癸丑之春。昔人還鄕。不亦榮乎。宗師出世。寔有爲者。圖頭祖據黃龍室。三關大開。降準公尋白馬盟。諸侯相會。

松堂住相國山門 諱臨

大科第一。小科第二。玆膺黃閣公銓。禮儀三百。威儀三千。頓復緇衣舊典。迫祇樹垂晩之日。逢

槐花催擧之時。
某傳風雅衣。佩祖師印。蘇東坡川黨羽翼。錦心繡腸。趙南正洛社耆英。蒼顏白髮。變則鵬而如雪。近之麝而不風。入勝定修等持門。肯讓千部論主。繼佛智開莊嚴域。無媿五峰名藍。左衛右衛。或挽或推。先覺後覺。盡善（マヽ）（身イ）。八月之桂現優鉢。已迎中秋。万年之松結蟠桃。仰祝北闕。

胤仲住越現福江湖

樞府膺嗣慶日。鹽王相產綠衣童。宗師登心空科。笑宋公論白袍子。叢林已摑搖落。百世庶存木支。道莫興乎。理之當也。
某天資雅古。氣字敦和。字々通神。得玉環飛燕之躰。孜々入學。積練囊聚螢之功。自非轆轤鑽開花。爭看榔栗木生翼。說十法界於華藏。儼然竺土大仙。講四威儀於蘭亭。宛爾越山古寺。金蓮湧地。丹桂飄風。久晴不雨。久雨不晴。俯慨霓望。如月在水。如水在月。勿渝漚盟。

利涉住万壽湖瀾

武皇得寶鼎而改元。國皈漢運。圓照登琴臺而說法。寺近吳宮。物段星移有憶前朝。賢進否退莫盛今日。道必復矣。天何言哉。
某錦繡文章。氷霜襟度。朝經暮史。晝子夜集。眼飽竺支。春規夏衛。秋矩冬權。胸分涇渭。眉宇間見風雅。脚頭邊使祖師。轉曇陀輪於鷲頭。弘妙光六十刧之化。開芙蓉庵於鴈蕩。對能仁百餘里之山。學者泥黃楊禪。請師講緇衣禮。風花雪月千金子。獨存典刑。江湖夜雨十年灯。贈以欵乃。

仲言住相國山門　五月十五日入寺　佛日孫　笛翁子

天主降閻浮提之地。寶鏡分光。佛日開妙莊嚴之門。竹篦在握。叢規特居千餘衆上。瑞世須當三長月中。今時哉。（マヽ）古亦如此。
某儀刑卓々。雅韻琅々。雪竹霜松。憶王臨川於鐘岳。風臺月觀。慕何仲言於楊州。宗乘以心傳心。家聲居簡行簡。入常德挹玉帶之水。足徵四

字篆書。證圓通□白花之山。顧開三摩發軔。覺果結而成橘更熟。道香薰而優鉢春同。左輔文殊。右弼普賢。爭迎法駕。皇帝釋迦。太子彌勒。仰祝不圖。

明寶住萬壽江湖

鬪瑠璃輪而登十地。頓超諸乘。挑金剛焰而入三摩。既破衆昏。菩薩開思修者如此耳。寔說語經度之所使然。

某史的經欸。鋼睛鐵眼。塞天地美浩然氣。吞孟軻於胸中。上陰陽開太極圖。藏堯夫於袖裡。清風揖蓬丘仙子。閏年舉芥室話頭。烏水春深。吟臨川辛夷之雪。鷹山秋晚。采承天芙蓉之花。時哉駱駝嘶狀元。儼然獅子王說法。五位榆旗。三玄戈弩。各策勛勞。双揖日月。一蓬乾坤。猶傳漁唱。

玉崖住相國道舊

教授知識。外護知識。雜華開莊嚴法門。規模紀綱。禮樂紀綱。叢林講大智舊典。綜揚寂。有待瑞世。燕語鶯啼。無非佛音。道其興乎。天所啓也。

某標宇韜玉。機鋒望崖。居奔浩蕩招陰醉。風裳水珮。人臨川說安心法。竹杖芒鞋。筆下右軍。咄咄逼人。舉裡賀若。洋々盈耳。龍華樹擁金剛座。彌勒之民如機。獅子岩轉圓通輪。觀音之德似月。勉哉如意是助道。時也正法眼還官。文帝按轡於細柳營。三軍既罷。佛印勒移於青松社。諸老漸稀

天隱住眞如江湖諸疏

宋則鐔津。元則天隱。逢法社全盛之時。晉唯淵明。唐唯退之。惜士林凋替之日。儒釋道如水飯海。禪文詩似春在花。

某丹穴鳥王。白髭獅子。胸中藏千百周孔。多藝多才。掌上飜八九韓彭。一擒一縱。黄梅之山雨記他夜。赤松之府雲滿後塵。言々玉軸琅函。慈

恩置蘸經院。的々木綿金縷。佛海創傳衣菴。鬼宿現臘八云臨。惠日出晝三齊照。携猿鶴而到京華。謝逋客於北岳。將鷗鷺而會祇樹。懷美人於西方。

蘭坡住臨川道舊諱稑

國屬升平。柳營笑棘門兒戲。野徵隱逸。橘洲評蘭坡人才。蹤南景德北景德之山。據東受降西受降之地。

某機關雪冷。襟宇春溫。學有本根。種桃得桃。種李得李。文如錦綉。遇柳成柳。遇花成花。將謂天竺先生。由來風流和尚。虛白堂中寄宿。獨望殘月之天。拾翠殿上賦詩。猶懷前朝之寺。晝袴朱衣。漸迎除夕。銀章紫綬。適樹暮年。臨川著万餘言書。宗猷斧藻。永嘉論第一義友。耆舊氷霜。

季弘住東福諸山諱叔

元亨乾德。常樂佛德。晞顏々徒。陰陽天才。仁義人才。寺漢々王。此舉況才學識君子。其先皆德

爵齒達尊。

某節彼南山。仰之北斗。二京三都。經之皷吹。文海有源。百家九流。胸之粃糠。書囊無底。盖菩提如翠竹生子。而正續似烏頭分臍。千佛以春夏誕生。西天設九龍之浴。一人於朝暮羅致。東都空萬馬之群。力講崇寧古規。莫愧咸淳尊宿。長樂鐘動於花外。瓏玲爾音。山陽笛揚於月中。間訊隣舍。

繼章住建仁江湖諱璋

文字說禪。學東魯得西來意。行藏知命。習南郭勒北山移。夜鶴曉猿。猶微彳時。人龍僧鳳。莫盛斯日。

某胸羅星斗。語帶烟霞。金華仙傳米家印章風塵表物。紫芝翁司張相參畫。臺閣中人。憶棠蔭而不能忘。臥松雲而只自悅。導以德。齊以禮。一月坐了乎春風中。仰彌高。鑽彌堅。五峯秀出乎雲雨上。依稀三生大覺。髣髴七朝清涼。日下八

万四千之圓光。豐寸塔於衆葉。湖上三百六十之古寺。繫孤舟於柳陰。鷗社未寒。兎邊得慶。

喬年住眞如同管録松

周建子。殷建丑。五始當天地之清寧。旻得虎。蜀得龍。一朝逢風雲之際會。腦夫物類相感。豈非時節有因。

某玉振金聲。霜辛雪苦。來薰閣上。知妙喜爲老坡後身。醉墨堂中。咲智永學大王眞蹟。吐一語而無蔬筍氣。注群書而有藜莧腸。祖翁昔遊中華。賦熊野對万乘之主。兒孫後起東海。挾燕山入八景之詩。昔錦還鄉。雨華動地。十眞如隨緣不變。千勝定妙拙總持。塵垢外得朱喬年。衆情所服。歲寒後有白太傅。三友相依。

正宗住筑聖福江湖

侯王相將寧有種乎。人能弘道。春夏秋冬無非敎也。天未喪文。秦少游國士無双。李端卿門地第一。

某開府玉府。讀五車書。參詩如參禪。筠水借江西潤色。無人不奪境。鐔津記濟北正宗。近公則膚清神清。憂世而髮白心白。六陰水冷。現古佛於瑞岩。千里梅飛。訪神君於宰府。山川雖阻九州都會。草木皆演千光法音。探花郎馬蹄如飛。日射金牓。洗苔僧鷗鳥不怕。雨吹絲簑。

悟溪再住大德山門

璉三生再住京國。天上降五色之芝泥。思四明特來雲門。塔中兩六月之桂子。蓋達人行藏。隨時緣而已。抑大法隆替。繫世教者耶。

某禪究淵源。機吞佛祖。父子旺化於一代。關洋岐者十三人。禮樂改觀於九章。起巓山者八百載。廣長舌溪聲說偈。正法眼金色知皈。喝白雲而摧乾裂坤。臨濟閣中劉季。評碧岩而呵風罵雨。圓悟江左夷吾。佛日遍大千小千。僧夏當前半後半。龍珠在頷。蛇珠在口。直登龍峯。鳳精爲陽。麟精爲陰。仰祝鳳闕。

江湖疏并序

筑州路安國山聖福禪寺。乃日本國佛心宗第一祖千光大士甘棠古道場也。文明庚子春。大壇越準三宮特起　千光七世孫前松山正宗禪師於靈源先廬。往補其處。于時天下大小刹。見缺主席者惟六。同日帖降。是皆有功於宗敎者也。就中季弘住東福。禪師董聖福。世無異論。禪師與季弘齊名。學充於中。才著於外。四海僧望也。嗚呼聖東二福。々不可量。黃龍々淵之後。各得其師。慈雲興矣。法雨降矣。蓋天幸也。先是禪師在衆之日。不遑分座說法。直從第二位而出世。無何又膺茲選。國人榮之。豈不偉哉。江湖之上。聞斯盛叓。手舞足踏。無不喜善類之登庸。慶法社之作興也。遂協心削牘。以勸其駕。詞曰。

〔詞闕〕

正宗住建仁道舊

兜率顏色。有如白雪。維邑近接彼天。菩提節會。無非黃花。鷲嶺遠來此土。雖瑞世居一釋迦後。而下生當万慈氏先。時豈偶然。衆所與也。

菜佛法司命。文章正宗。春誦夏絃。蕭維摩富天下半之學。都歌里詠。狄法曹稔斗南一之名。聞鳳鳴而出岐陽。跨驢背而看富士。執靈源枯戰筆。洗木兵於阡陌中。講淸涼飜譯經。須舍弟於雲霄上。機關銀山鐵壁。法施明月淸風。無用霜皮四十圍。臥龍雲起。同來野僧六七輩。候虫秋殘。莫違初心。益固晚節。

東京大相國西竺小疊曇顏

乃父之在亡。爲吾山之輕重。胸中何止五千卷。身後猶傳四六文。住世恨非億万年。典刑幸得二三子。

養源無竭。横川有增。筆陣堂々。家聲藉々。前輩既放一頭地。晚生孰窺數仭墻。嘉君日新功。慚

我歳暮嘆。

右書横川三藏主疏藁後。峕寛正壬午臘月八日也。　臥雲周鳳

薝蔔集終

〔以淺草文庫本加一校了〕

續群書類從卷第三百卅六

文筆部二十

島隱集序

人生覆載間。性同天地之帥。形同天地之塞。所以有華夷之辨者。豈以厥疆土之遠。風氣之殊耶。亦曰。徒有是形而不知性爲何物也。楊雄謂。在門墻則麾之。在夷狄則進之者。蓋有以也。日本國在東海之東。自後漢始入中國。由是得覩墳典之全。聞周孔之道。而用夏變夷。是以其國雖舊。而俗則新矣。若唐之粟田授經於四門助敎趙玄默。仲滿之慕花不肯去。宋之奝然能屬文善隸書者。要皆與華人相後先也。是豈可得而少之哉。我

朝

太祖高皇帝。法天爲治。

聖子神孫。繼躰守成。而薄海內外。無不被其敎化。故凡越裳肅愼玁狁高麗諸蠻國。遣使入貢白雉楛矢之類者。肩摩踵接無虛歲也。今

天子改元弘治之八年。日本國復譯而來

朝。舟次吾鄞江上。一日有客。持其國南禪寺僧桂菴島隱集凡若干萬言詣予。不解華語。索紙筆以告予曰。桂菴吾國緇流中之翹楚也。精內典。通儒書。旁及莊列。無一之不究心矣。成化四年。觀

於上國。得從華之大夫士遊。益增其所未能。歸避亂居豐筑肥之三州。凡其吟詠性情。應酬干求之作。皆在於是。終居薩州之鹿島。故名島隱集。敢丐大人先生一言。以序之。黨蒙不拒。其爲桑幸爲可言哉。予嘗見其紀夢遇舊之作。能因羈離索之意。則固心敬之矣。及觀是集。則誠不 在於華之作者及 其國棄田 膏然之下也。可嘉也已。乃不辭而爲序。以歸之。

弘治九年歲在丙辰七月既望

賜進士第奉政大夫脩正庶尹兵部武選淸吏司郎中張仕本

詔進講朝列大夫四明洪常子經序

紀夢

歸夢飄然落海東。赤城舊院杏花紅。坐迎諸友一樽酒。似慰多年離別中。

遇舊

途中適遇四明人。一笑如同骨肉親。可有扶桑新到客。報言東魯送殘春。

右二詩。乃日東居坐永福玄樹師。於成化四年遊吾國時所作也。吾詞林評。有唐人之風。玆集中所失。因附錄于左方。

島隱漁唱卷之上

文明丙申六月朔。予避豐城之亂而入後筑。二十有四日。到大竹山二尊精舍。主盟源東谷。與予舊友之尤厚者也。先十一年。分床於赤城之弊寺。是時予將南遊焉。公亦告別而去矣。爾來干戈塞途。而拜汾絕信。何以獲慰惓々焉。然則此會也。實出乎不意。豈爲不怪耶。所愧龍鍾之容。而漫陪塵談之美。仍作是詩。

寺拜二尊山幾重。扣門是處寄行蹤。南遊十一年前別。西海三千里外逢。師已匡徒甜龜鑑。吾今

爲客轉龍鍾。淸談坐久夜涼榻。萬竹鳴風月在松。

文明丙申之冬。予寓筑大竹精舍。偶聞法兄獨笑翁之在隣境。速遣僕問厥居。卽河陽縣中村菴最僻者也。翌旦往以得拜謁焉。是夕爐話。旣及三更。京華之古也。天末之今也。一榮一衰。或悲或喜。其情不言可知矣。昔蘇家兄弟。對床於彭城之夜雨。離合攸感。今昔詎異。遂作川八句一章。盖他日以爲錦旋之談資者乎。

茅鞋竹杖双蓬鬢。天末吟詩伴阿兄。蘭若洛陽三十載。楓林楚水一千程。殘雲分宿團蒲濕。寒雨初乾落葉鳴。記取故山歸去日。連床夜話在彭城。

和法兄中心禪師詩。盖十一年之前。與公會于長城永福之先廬。此年公赴大唐。予亦辭先廬。而還于筑之前州。故話及之。

客裏相逢忘爲客。除君無弟亦無兄。先廬分榻十年外。上國朝天萬里程。月暗汀洲鴻鴈亂。風吹原野鶺鴒鳴。別來多少悲歡叓。曙色開窓雪滿城。

重次珠光翁之尊韻

次第花開一年裡。水仙淸客菊爲兄。窮陰蕭索歲云暮。故國迢遙路幾程。雖是江湖甘鷁退。未應風雨廢鷄鳴。春來告別定何處。塞外山迷萬里城。

家世當時傾洛社。賢良最喜白眉兄。十年學道魚千里。四海搏風鵬一程。天上碧桃恩渥厚。月中丹桂美名鳴。何知今日蠻荒地。共送斜陽對古城。

雨聲竹屋咲談夜。情似蘇家老弟兄。飄泊江湖無定處。崢嶸歲月算遊程。洞庭潮落帆初轉。豐嶺霜寒鐘自鳴。意想東歸身未遂。水長山遠赤間城。

書珠光壁（文明八年小春日。書于筑後河崎宅岡田珠光之窓。）

秋風林落夕陽灣。黃葉青苔門半關。地爲栽花宜隱逸。居依愛竹適清閑。村南村北有無路。菴後菴前遠近山。萬頃蕪田飛白鷺。奚囊添得數篇還。

和天秀翁壁間詩

霜錢雪竹碧溪灣。葉片堆々書掩關。萬吏拋來都不管。百年至樂莫如閑。犢邊煙暝小村落。鶴外雲飛何處山。數里西南市橋暮。袈裟又蹈夕陽還。十一月初五。還于大竹之客居。獨咲翁挽袖責次句。

代人和交友之所寄

肥陽天遠去何之。故爲梅花約後期。從是孤村風雪暮。枝南枝北立多時。

菊謝楓衰梅亞之。請君須蹈再遊期。從相別後無詩客。枕懶曉風殘月時。

唐室雄文韓退之。師門業在後生期。與誰連句城南寺。竹影泉音欲暮時。

代人次韻

雨從別後聽初奇。院落秋風葉動時。緬想溫泉宮畔寺。鶯花春可臘前知。（此人在小峯寺。寺隣山鹿湯。）

冬日牡丹嗣吐奇。晚唐今似曙星時。詩翁千首好詩格。獨許風流年少知。

和秋月種朝公題靈岩寺詩

朶々峰轡雲半空。上方蘭若翠微中。知君飛駕春遊好。紅白花間連夜風。

高僧行道轉頭空。三十年來一夢中。復憶香山老居士。詩成桂子落天風。

壯年才氣挑摩空。名出漢家華譜中。殘夜鷄鳴人起早。金鞍拂露柳營風。（丁酉閏正中澣。）

得專蜜禪師書。憶故友藤金吾之輩。

春冷於秋似不春。今年花憶去年人。生前再會總無賴。風雨䕶江老病身。（書中有再會之語。）

靈岩周泉上人赴洛。次天秀翁之韻送別。

春遊我昔洛陽坡。情爲送君添得多。臺閣螢飛五

雲上。姑蘇麋鹿又如何。
紫陽洞口暮天霞。離袖怱々去路賒。亂後京東洛南寺。一枝何地舊時花。

吾友大極老。頃聞藥誨於醫王禪翁。去歲小春有書。是日偶得飛廉之便。寄是詩。

去歲小春書一紙。報言今夏坐曬禪。單傳藥薄不傳底。大極梅開無極先。龍帶雨來添鉢水。烏啣花去避茶烟。有詩須付南飛鴈。西塞山前碧海天。（醫王院在筑前宗方郡。極翁寓居。軒名不傳。）

丁酉元旦之作。予嘗以日域應仁元年。奉使而赴中華。其翌年在燕都。早朝　大明宮。實成化四年戊子之春。予年四十二也。詩中記愚齡。爾來于今十春。隨例者如此。至祝。

華髮逢春白路僧。百年爲半一年增。窓隣修竹彌陰寺。隱几新吟吹硯冰。

今春將有薩陽之行。一香献　詩神。以祝彼國之安平云。

肥陽城外薩陽城。聞說今年收甲兵。萬里雲飛駕言邁。風流太守愛僧清。

竹山主盟春首賦詩試大手筆。仍和尊韻。

主山緣富案山春。梵語詩成句法新。好是風流竹尊者。梅花釀酒月爲賓。

香山僧周泉有詩索拙和。盖州長官有求耶。

海外今雖亂後時。一州仁政二南詩。野無草賦往來滿。客路頭陀喜上眉。

人日隣翁餉生菜

野人有意竹西隣。餉以菜盤風味新。招取村僧相對喫。農談終日土牛春。

元夕無燈。恰如祥府可久之房。蕭條可知矣。

無復蘭膏照夜禪。燒燈佳節客方眠。扣門去乞隣家火。半束濕薪吹不燃。

菊城客舍上丁日。觀孔廟春祀之盛禮。

太平奇策至誠中。春奠賁筵陪泮宮。泗水吹添菊

潭碧。寒雲染出杏壇紅。一家有政九州化，萬古斯文四海同。絃誦未終花欲暮，香煙撲袂書簾風。

圖府輔素詣泮宮。各獻詩文。或獻歌詠。攝郎某有詩求和。仍次韻。

千百年先集大成。道從之者致昇平。神境布蜀花如雪。人蹤白櫻桃下行。

代人悼某同俊童

十年作夢一家人。何意花飛離別新。月下吟魂招不返。暖風吹雨暮陰春。

和賀侍者之韻

千里來遊不見人。因詩想像玉顏新。牡丹庭宇海棠院。花似君曾所愛春。

少年十四五芳名。佳木欣々春向榮。夜壑舟移天地外。晨昏回首古今情。

小欄吟盡寫愁詩，鳥亦聲々日暮悲。春半如秋梧葉落。風光不似去年時。

送亮侍者之歸覲麻山

客裡春殘花竹寺。離亭賦句送君行。數椽沙驛孤村暮。一葉風帆半日程。若使天心感純孝。寧無家信報安平。麻姑山下長生藥。瑤草香甘風露清。

悼聖知寺值寰中禪師之忌齋

山夾河流水路通。一溪脩竹萬株松。先師行道兒孫說。滿地天華昨夜風。

筑之萬松山書仲知藏。與予同床於二雙亭下數月。今將歸松山之先廬。仍作詩送行。

圖南萬里客中居。人爲論詩來起予。梅源浚增句雨後。竹風度戶夜涼初。舊遊因話交非淺。相送故知情有餘。天碧樓頭萬松寺。袈裟飯去拜先廬。

八月十四夜呈隈部公

西窓看月坐深更，來日不知陰又晴。萬事人間皆缺滿。今宵心足十分清。

溫岳禪郎不憚脩途之勞。得々而來。訪予於肥陽之客舍。實非道情之厚。何之有耶。作是詩爲謝。

錫尾淸風海外秋。道情不厭客途脩。因君相約龍雲寺。異日僧床添一頭。

熊峰二水亭下。和自咲老人詩。

楓葉林巒秋一亭。客來敲戸睡初醒。相逢共說別離恨。風絮沙蓬水有萍。

總管府隈部公。辱賜一領之禦冬衣。北段至精。南地所重。潔如香羅之疊雪。溫似靑綾之裏春。諒非夫蘇章二天相比者。何以及范叔一寒如此哉。光被惟夥。感服不已。謹賦小詩。呈鈐閣下。

色與香羅疊雪同。溫存拜賜白頭翁。滿天霜月僧床夜。身在春風仁愛中。

重依前韻

官閣論詩日々同。群賢座下一衰翁。交情不是許玄度。老去支郎奈客中。

輔佐仁君累世同。塞垣艸木識吾翁。朝々講罷國家叓。詩律千篇談咲中。

予綴里語。呈總州刺史隈部公。公卽洒珠玉而見酬也。於是乎厥介子幸旭鳳毛和亦有賜。厥詞翰之妙。雖曰老手。莫以逾焉。所雅望者。每々有此與耶。時々有此作耶。楓葉寒山之古寺。梅花雪月之官齋。一往一來。予也從叓乎筆硯。予亦效其顰者也。仍用前之韻。作三絕句。初以祝雲路之翀騰。餘以述客中之卑懷云。

白晝讀書淸夜同。能詩可不讓爺翁。少年風采鳳凰雛。上下祥雲五色中。

淡生涯客水雲同。自覺忘機如海翁。一夜蕭々風打葉。愁心疑雨旅窓中。

異鄉心足故鄉同。是處溪山稱一翁。定有與君相約夜。梅離欲雪月明中。

吏部郎源武貞公。投以一封之華牋。披而覽之。蓋擧評於予之鄙作者也。其辭也殆如藹藹然有譽之與焉。予頃遊乎名府。而見君子。不爲少矣。可謂地靈人傑也。於戲乎若唐韓吏部之文章。獨步乎百世之間。公其庶幾乎。

人其傑處境其同。憶我無能六十翁。吏部文章裁錦否。滿林楓葉夕陽中。

驛之州官源重滿公者。予之道友松雪翁之所器重也。翁也到處必說項斯也。是以稔其芳聲。殆年久哉。彼翁徃矣。予偶來于茲。屢與公吾會焉。十話其八九及雪翁。蓋故舊不忘者。君子之道也。可敬耳。頃有舉作之猥歷官覽者。公於是乎拾瓊瑤之辭。賡而爲贈焉。是亦以予爲翁之舊也。厥情不淺。仍用前韻呈一絕。公厥感乎懷也耶。

芳聲今與素聞同。到處說君松雪翁。故舊不忘情易處。尾梁落月夢魂中。

晋王戎幼而穎悟。神彩秀徹也。阮嗣宗每過其父渾曰。與卿言。不如共阿戎談。戎之爲人也可知焉。禮部郎藤氏爲秀公。和予之漫詞。以二十八顆之明珠。何則過之耶。而猶抱不滿之心於拜賜之地何也。茲聞。若公之介子者。誠是一鄉之所屬望。實爲少年之王色也。其友以翠齋稱之。殆有大雅之遺韻者乎。予未獲傾耳於娓娓談。以爲恨矣。故因嗣宗之言。漫裁一篇。以寄官閣之下。蓋野客一時之狂語。聊戲之耳。

少年俊秀古誰同。最愛阿戎勝阿翁。玉麈清談何夜月。翠齋其下書屏中。

和藤氏重貞公。公以禪說爲遊。故語及之。

豈是高標與俗同。禪林風月扣師翁。千言萬語波波口。不出毘耶一默中。

跡似烟波張子同。海西何地稱漁翁。名藍佳境暫

時客。逕盡春花雪月中。
藤氏明星公賜和。壯語耐健人。所期望者。彌有新詩百篇之妙。克飛騰乎翰墨場中。則必不負李長庚之佳名者乎。勉之哉。
文采明々星斗同。長庚古化謫仙翁。期君一醉百篇玉。雲雨飛龍翰墨中。
重次中之字呈隈部公
交至忘形儒釋同。參寥對榻老坡翁。風流近世誰相似。松雪題詩官閣中。
國家禍黨昔雷同。公已兵官鬓未翁。一戰安劉太平策。威加忠義智謀中。
三年南國一遊同。鬢白吟詩風月翁。半夜寒山鐘度枕。江村漁火客船中。
汝南翁席上用同字互和者十章
人才地是汝南同。客裡對床知此翁。一語春風萬金賜。交情恨晚十年中。
十載干戈四海同。此鄉德化賴文翁。滿城花柳春尤好。慰得殘僧欲老中。
禪與詩文一樣同。紫陽今不可無翁。當軒坐斷熊峰上。四海空來雙眼中。
熊峰不與衆山同。人亦風流絕世翁。一醉陶然花欲暮。起來遊戲百篇中。
鏡容大士肉身同。百世西來堂上翁。故爲賢孫繼芳躅。名藍碁布九州中。
題月舟畫軸
山似孤山雪初霽。南遊憶昨泛西湖。行人下馬過橋末。賈客停舟有酒無。墟落寒烟幾蒙密。上方古寺一浮圖。尋梅欲問春消息。風杵揚々鐘送晡。
戊戌元旦。菊府熊峰蘭若。依例記愚齡。
袈裟五十二東風。洗硯題詩記客中。老去娛心莫春若。花先今日一番紅。
畫軸
尖峰削翠玉芙蓉。雲雨飛龍千尺松。客欲無詩寧

可得。相風吹落寺樓鐘。

綉春雲 菊府豐饒寺雅席 代人

雲鎖春陰小洞房。下針片々上衣裳。晚來散作催花雨。添得宮人情緒長。

是日與專岳翁諸子同蘇山。出菊府行數里。岳翁有詩。次其韻

家在東關萬里間。一身爲客百背艱。舊遊因品地相似。細認它山擬故山。

十載周南石北間。干戈如雨苦多艱。一枝雲錫九州外。始覺此身閑似山。

阿蘇山之飯途。過鹿渡橋。而沂水行數百步。其左怪巖高峯。掛以飛泉。路之傍穿蒙密。而俯而視其下。則綠浪掀舞。恰如碎麥布地。於是申人走曰。危哉客之履危地也。河勢噬岸入者。足跡之下。皆深淵也。不知幾百仞。予悚然汗流至踵。酒移步就右。行作此詩。爲途中警策。

險崖千丈掛飛泉。下有神龍蟄九淵。蒙密穿來小窺見。風吹蒼浪漲青田。

山光四晴。草色遠連。專岳翁有五字詩。次韻。

三年客中恨。共作海西人。豈謂春風紙。寫君佳句新。

春山啼一鳥。野客兩三人。踏遍燒痕綠。詩如芳艸新。

山路崎屈。馬遊僕倦。漸下見平川。專岳作詩爲喜。予復次其韻述懷。

山行七里到平川。各自他鄉雪滿顛。一別如今歷千日。明朝分手又何年。

予將赴薩州。一日有客。胥告田（日歐）。彼國干戈未收。路途艱難。雖舟行必有其勞乎。仍作是詩。

一錫西尋菩薩泉。干戈塞路不通船。青山綠水功勞外。何處茅菴食與眠。

薩陽道中和隈部忠直公之詩

萬里風波一葉輕。白鷗面熟舊時盟。作詩欲報高官賜。細雨踈烟惣是情。

一士千金義不輕。白蓮憶結社中盟。風生玉麈淸談夕。官爲愛僧傾道情。

蹤如雲葉去輕々。何處江山稱主盟。二水亭邊脩竹寺。再遊有約暮年情。

文明十四（十年歟）戊戌二月二十有一日。達薩陽龍雲精舍。忽脫艸鞋詣函丈。左右見相顧之厚。寔重主之命也。一夕坐話之次。求予近作。蓋詩者志之所之也。前年在後筑之元旦。燒香而南。以祝是國之安平。其詩袖中之所携也。出以備尊覽。主盟禪師賜感和。於是次其韻作小詩。且記觀光之初筵也。

花柳風前春滿城。太平家國不言兵。白頭老矣紅塵客。纔入此門心跡淸。

文明戊戌孟夏十有一日。予隨太守。遊于冠岳叡寺。境佳而人傑也。山名冠。又號仙者。昔秦徐方士駕樓船。而求藥於蓬萊之仙府。始來于此地。脫彼衣冠而著我釋服。遂相攸以栖止焉。山之巓有水。淸淺而可浸手。雖霖潦之夏。不添其深。旱亦無曾乾。灵異匹一。或以爲蓬萊。殆不妄者乎。今也不啻入此佳境。剩陪貴遊之席。寔千載之一遇也。不堪歡抃之至。謹製里語三章爲記焉。

徐福曾從海外來。初知日域是蓬萊。仙園花木春常有。祝得邦君萬壽盃。

仙樂花飛絃管樓。滿筵佳士喜淸遊。主人有德境彌顯。一嶽高擎冠九州。

從一神人來脫冠。仙山景象逺天壇。層岩萬丈絶巓水。雨不添深旱不乾。

惠山大門禪師頃留錫於薩陽府。今將東歸。一日過龍雲翁。因告千里之修途。聊以五絶之佳章。可謂言簡而情備也。予不顧卑蕪之

詞。謾步嚴韻之末。以壯厥行色。

天涯爲客處。壯語寄逢君。世間梅霖夕。月來風破雲。

又

屢見遺賢出。遇誰數五君。山窗風攪後。夜鶴讓殘雲。

又

客舍暑塵底。開窓對此君。垂々吾老矣。跡欲懶於雲。

又

叢社再興日。受恩朝聖君。飛鴻天只赤。五嶽脚跟雲。

又

禪林風月老。來謁紫陽君。衰鬢蕭々雪。新詩靄靄雲。

六月十有七日。隨龍雲翁。宿于憩源菴。

暑氣炎々天若蒸。偶尋佳處簇烏藤。一溪流水千竿竹。詩思淸人六月冰。

次玉洞翁之韻

夏日敲門覺有秋。竹間灑々引溪流。暑塵不著禪床榻。萬斛淸風一話頭。

扇面布袋爲太守君題

平日忘形半小童。滿囊明月與淸風。此翁仁愛和爲德。治國邦君大政中。

扇面虎圖

風葦飄秋沙水濱。鴈貪好景此來賓。鳥猶雙影喚群否。客裡獨多个一身。

扇面蘆雁爲[illegible]居士題

蘆葉風霜雪滿洲。雙々無復離群愁。上林只赤高飛騰。漢節天知塞外秋。

扇面之猿

雲埋老樹半岩敧。幾箇黃猿領白兒。祇爲遊人驚異域。三聲不切淚先垂。

小詩一章。送叢公侍史歸肥陽。蓋杜若園

者。此公嬉遊之地也。因語及之。
鐵笛數聲風滿樓。客中送客一人留。舊遊續否歡娛地。杜若名園綠水秋。文明戊戌八月四日。

文明戊戌八月十有七日。隨龍雲老師。東將赴大隅州。解纜之次作是詩。

客裡秋深出國都。西風吹送海東桴。飄々此去知何處。路入大邦天一隅。

和玉洞翁發鹿島之韻

黃蘆灣水白鷗濱。一嘯詩成喜興新。老矣江湖吾樂土。竹間漁屋卜誰隣。

十八日宮內客舍

茅簷短々暑塵飛。偶上林亭對翠微。一雨晴來雷不鼓。袈裟帶得晚涼歸。

宮內和玉洞翁之韻

四時三百日風光。送盡青春與素商。過鴈一聲殘月曙。故園消息海天長。

十九日。歷七里原。西南有一島。曰向。文明丙申秋。火起焚島。烟雲簇也。塵灰散也。青茅之地。忽變白沙堆。滄桑之嘆。不克蔑于懷。作是詩。

烈火曾燒一島來。桑田碧海物休猜。去年澗底草深處。七里平原沙作堆。

七里原次玉洞翁之韻

山似崑崙最上巔。風吹猛火起雲烟。平岡七里沙如雪。草樹何愁白髮前。

廿日到日州

長門萬里隔鄉關。路歷豐城肥水間。障日峰頭向前去。一遊見盡九州山。

同和玉洞翁之韻

鄉路迢々夢欲迷。風林殘月影高低。百年唯可客中老。行盡日南州里西。

二十八日。到志布志之舟中。秋熱困人。水程甚遠。作詩述懷。

海門潮落櫓聲忙。八九家村欲夕陽。殘暑困人推

文學。異日錦旋鄕國花。

和之間禪老賀正之芳韻

東風吹送海南春。島嶼山容也可人。時後聖明備鳳出。禪林誰覩德輝新。

唐律一章送隆少年歸鄕國

風雪三冬溪水隈。客居隣竹喜君來。每朝擁卷五十字。終夜分床一兩回。纔使絲情還似柳。何堪玉貌潔於梅。雪花別後山陰寺。門徑春深鎖□□。

花下會友

花影依稀月上欄。能詩坐客半高官。有梅此夕初筵好。紅海棠開又牡丹。

新築成時花是梅。細吟香影雅筵開。此遊好使諸公續。樂事明朝作一盃。

知惠少年試筆

韶光二十四番風。袞袞塵々雪未融。客裡則君春亦暮。落花吹作馬蹄塵。

扇面折枝梅花并水仙

寒折羅浮半朶紅。水泉微步碧波風。花中自有好兄弟。欲爲山礬慕畫工。

扇面爲相聞下

青衫何處老先生。童子讀書家業淸。畜有明珠瓶有酒。醉中天地樂昇平。

扇面爲匠作公題

華構連雲碧海東。誰知靈氣奪人工。樓前凝望雨詩客。欲攬星辰乘晩風。

扇 [illegible]

山連鵬島是吾鄕。一別明朝萬里餘。津樹沙禽如送客。扁舟解纜暮涼初。

晩江歸釣圖

潮過菁磯水一痕。歸漁罷釣近黃昏。半蓑裝得遠江雨。步入殘陽浦口村。

和匠作閣下竹院閒碁詩

娟々脩竹玉琲々。碁客敲門履印苔。因憶爛柯山

上路。一遊送盡百年回。

扇面

雲籠臺殿古招提。壠斷岡横路轉迷。一抹殘陽數行鴈。秋風吹落塔婆西。

有客稱孤雲。一夕訪予於海涯之新居。未及下榻。而留詩去。其風標可知。仍次韻作二章。蓋攄挽留之意也。

天涯換盡故鄉衣。隻影憐君知己稀。自說孤雲朝出岫。飄々此去又何歸。

五十天涯一布衣。門迎佳客近來稀。晴沙籠月夜如雪。人掉扁舟興盡歸。

題鵜戸廟前 閏九月朔

扶桑開闢帝王城。神武靈蹤今古驚。定有龍燈照深夜。海濤打岸怒雷聲。

和大慈寺伯外史所寄

日州城畔客遊身。秋色蕭條易惱神。塞草霜枯蛩未盡。淮苔水淺鴈初賓。詩文通好同門老。談咲傾懷似故人。波上蓬萊花滿樹。寺隣仙島四時春。

扇面

近山高聳遠山横。館舍臨江三四楹。客未繋舟先厭地。長松夜半子規聲。

呈聚景主盟湖月翁 有序失之

伊水城東聚景園。梅花院落去敲門。連詩坐對風霜榻。春在吟翁胸次溫。

去歲孟夏。予隨太守及幕府之諸公。遊冠岳靈地。蹤踏如唯諾爾。今也仲冬初四。再入山。雖涉日次無爲。故爲幼學講魯論。是夕雲晴月淸。偶與教徒數輩童子六七人。泝溪水而折梅還。興誠不淺。仍作小絶句。以記再遊之夕。

前年官駕入山時。白首追隨驚境奇。好是梅花溪上月。數枝冰玉再遊詩。

和冠岳主席佳作

房々晩掩白雲深。路自巖根通澗陰。雖是山中非
舊宅。霜松雪竹歳寒心。

用前韻

風景更饒歳暮時。仙山移歩物皆奇。松間暮雪吹
花落。鳥亦關々似賦詩。

硯岳。薩之寶地也。後巖嵯峨。其巓貯於一
水。淸而甘者。恰似硯池之形。雖歷霖雨甚
旱。未嘗覩其有乾溢。俗傳云。稚子幼童之
學字也。酌以供硯滴。則無不能書者。故水
之名鳴乎海西。不亦奇哉。山之主席作詩見
示。仍賡韻且述故事。

日上高巖宿霧開。連空青壁絶梯媒。兒童學字硯
池水。筆下龍蛇逐雨來。霜月廿有二日。

次廣濟主盟尊韻謝高軒過有序不記

竹映晴沙々映苔。豈圖高駕此飛來。緇林今覩鳳
凰儀。一朶祥雲五色開。

文明己亥之冬。熊峰叢公典藏得々來。而訪
客居於茂之海涯。袖出一軸云。是乃我山珠
林翁。托以贈公之佳篇也。予受以展之讀
之。雅然壯語。頓洗塵懷。珠翁之有德望。予
之所敬仰也。況亦千里之外。非此篤々之
賜。不耐歡抃。廑賡高韻爲答焉。

二水橋頭楊柳風。肥陽佳處國都東。寺臨紫陌花
千樹。地擁珠林竹一叢。寒舍憶傾盃底綠。暮顏
共喜鏡中紅。師門泰斗今猶古。海外逢人說我
翁。

熊峰曉月老借韻於珠林翁。作詩寄以遠信。
雖華袞之賜。豈敢過之乎。不耐感戴。漫攀
嶮押者一篇。書以呈其床下。

賢君治化自淸風。每憶會遊吾欲東。万朶朱櫻霞
片々。千秋金菊露叢々。山聳熊耳鑽空翠。塵打
馬蹄飛軟紅。一軸新詩華袞賜。海西客舍起衰
翁。

兩官人來告曰。我今有數十里行。不可不

告。因出扇求詩。小景與今之時義相似。故
作焉。
四面無山數十程。人鞭快馬並鞍行。一翁回首一
翁說。暮宿天邊日已傾。
庚子元旦。製禪詩一章。以祝檀恩之無窮。
盖記愚齡者隨例也。
五十三過又一年。新菴稱主白頭禪。春風浩蕩恩
波地。門外長江水浸天。
月舟胤與藏。和三元之愚作。藹然詞葩。略
得體製。豈可不賀乎。仍賡韻作一絕。且述
錦旋之在近云。
翰墨場中最壯年。喜君詩已熟於禪。歸鄉卜日二
三月。錦樣鶯花驛路天。
孤雲禪伯和予歲首之作。其語有味。不耐詠
賞。重次韻。
一鉢江湖二十年。懶三昧外別無禪。爲君推出安
眠枕。花影簾前日午天。

和伊川處守政秀公賀正詩
嫻日映簾花柳春。天開景象物色新。伊川君子好
詩律。白首長吟欲効顰。
官橋柳色
城南門外畫橋東。官柳枝長弄暖風。花亦向陽開
最早。鵝黃色已映猩紅。
代人
鵝樣染成鶯日天。橋頭柳色遠相連。旌旗拂露千
官路。綠映朱欄春一川。
熊上人。長府金谷之英衲也。一錫遊乎四方
年久矣。頃探古洞之春色於紫陽之名刹。到
處以禪客待焉。可敬哉。今將東歸。仍作川
八句一章。贈厥行。盖有鄉友知予之存者。
千里外必垂一念耶。
香霧籠花暗似塵。離亭又見柳條春。紫陽洞口送
禪客。金谷園中問故人。愧我衰遲衰謝質。羨君
自在自由身。官如有 赦生歸國。流落隨緣 西海

濱。

熊上人臨發。重求詩於扇面。

客到松陰小草堂。袈裟相送陟高岡。雲山萬里駕青靄。水驛千家路轉長。春寺霞晴聳鷹塔。暮江浪穩聚烏檣。因詩欲記別時景。去袖忽々冇底忙。

扇面梅花

姑射仙姿冰玉梅。枝從墻外暗拋來。芳隣知有能詩客。踈影吟殘花一隈。

扇面老松寒鴉

老松屈曲歲華深。鴉墨投林欲暮陰。材大由來耐容物。天涯慰否後栖心。

扇面鬪雀

野粟啄來塲圃秋。群飛竹外晚啾々。佳名怪底太平雀。小羽翩然鬪未休。

扇面山水

皷樓岩下梵王宮。臺樹臨江多晚風。客未問津舟解纜。家山望斷海天東。

月舟典鎰還于肥之桐瀨。作詩一章。告別於諸公。次厥韻壯行色。

菊水城西桐瀨濱。花時千里拜萱親。故園桃李家家月。記否湘南幽雨春。

送圍典藏歸鄉

撞烟換面螢荒地。君不云來奈我衰。軟語分床心綫々。閑吟連袂步遲々。一窓螢雪三餘學。千里鶯花幾首詩。旅恨春愁況臨別。柳條無力晚風吹。

扇面（嘗和泉堺前翁。此翁能歌詠。）

沙鷗影暗浦村烟。隔岸孥音繫釣船。人挾歌詞坐舒嘯。淡山落月晚猶懸。

行人臨發而出扇求詩。其小景一鳧泛水。而有與波相上下之趣。謾走筆以應求焉。蓋南翔北飛之語。出乎蘇李語別之篇中。豈無感乎。

葦間春水々中鳧。上下隨波憐影孤。惆悵南翔北飛雁。河梁離聲畫成圖。

和冠岳主席春晩過山寺之詩

松葉連邊茅屋斜。尋僧是夕坐寒家。人間風日都無管。院々藏春一塢花。

重和冠岳主席詩

一半如春一半秋。落花榕葉雨中樓。非逢識字敎家者。老矣南州奈客遊。

和廣濟主盟春晩作

九十韶光一夢回。惜春聞說坐亭臺。漁歌難和鳳鳴韻。跡老江花沙竹隈。

天秀法兄禪師賜書。副以佳作。仍次厥韻者二章。

客舍天涯奈老年。展書故懷我翁賢。鎖春亭畔五雲寺。一派聚頭居瑞泉。

一夢京遊二十年。尋師到處令諸賢。衰々老矣極西地。雙袖龍鍾淚似泉。

以文禪伯。飛錫而訪予於海涯之新居。此老予之所敬也。是以倒衣出迎。下榻相對。十話其八九。及斯文之盛衰。豈無感乎。於是有詩。次其韻。

海畔新居白鳥群。忽々倒履出迎君。別來多少參商恨。相對是非涇渭分。照砌石榴紅似錦。連簷淇竹暗於雲。平生習氣老猶在。燈下夜談先及文。

次韻賀薩州閣下令子威釋童佛地初步

釋氏宮中聖小兒。天華雨感未曾時。祇因僧寶鎭家國。四海回風雨漢儀。

扇面牡丹畫揚妃

三千紅粉一揚妃。宴罷弄花香滿衣。惆悵開元貴遊後。牡丹亭畔夕陽微。

扇面竹外桃花

誰某宮墻外。緋桃半映林。祇因花嫐去。不奈此君心。

扇面

茅屋斜連脩竹林。遠山綠淺近山深。棹郎語客々先喜。濁酒前村一醉吟。

海上三山一翠微。叢房深鎖是誰扉。過橋野客不行盡。驚起沙禽別處飛。

扇面書。乃讚州太守源公之所描也。厥宗家頃有不測之虞。懇公以安焉。

洛下高官揮筆時。湘南風景畫中詩。因思山水出仁智。大廈雖傾一木支。

此幅也。源聰明公之戲筆也。謹題小詩而漫爲添蛇足於其側焉。竹豈可觸熱乎。蓋一時之所慣也。人其想之哉。

聰明四海冠諸公。戲筆通神竹一叢。炎日遭邊雖觸熱。夜來月出自清風。

翠深禪伯。與予交游尤厚者也。一東一西。間廠無恙。互忻慰者六七年于今。庚子之夏。得々來而訪予於薩陽之新居。歡忭之情。不言可知矣。於是作詩一章見示。不顧狂斐和高韻。

心明遠自海東來。筆寫新詩拂硯埃。万轉雲山九州外。半間茅屋一菴開。音書雖報共無恙。別恨難除積作堆。華野傳巖清渭水。百年未必嘆遺才。

畫軸

儘々溪山邊々村。上方臺殿住岩根。數行落鴈晚風惡。欲問歸舟客斷魂。

扇面

遠浦雲殘落鴈聲。松間水綠又沙明。群飛並影秋風雅。不似思人客夜情。

塞實經霜葉已紅。何名幽艸露吹叢。一書不帶數行鴈。家在海東々復東。

薩州閣下。頃斷酒肉而學清淨法。殊延僧侶而看挑汰之教。予預其數焉。散筵之後一日。乞暇而還于鹿島之新居。閣下携予。到

延慶精舍宿矣。主盟得翁老禪見相待之厚也。聊効蓮社接陶醉漢之故吏。將改酒戒。然閣下以不飲而强制之。予亦有愧於心。而不及擧盞焉。翁笑曰。是般若之點湯也。何妨之有耶。於是不得默。旣盡醉矣。仍作是詩。謝閣下仁恕。且自解嘲云。

山徑泥深水漲川。追隨擧駕雨中天。高官不飲僧還醉。顚倒袈裟作枕眠。

扇面

野服跨牛幽澗陰。馬群如簇極登臨。翁々數到七人後。相見諸賢在竹林。

哦松居士藤氏政秀公者。股肱乎薩府君。而任伊城之處守。有年于玆。不介而行焉。不言而信焉。盖金玉己之義也。今將東觀光於上國。於戲乎遊蹤之廣者。必益識達之美耶。寔可嘉尚焉。仍製里語一章。以壯厥行色。

涼雨吹晴溽暑收。潮平風熟送行舟。七年持節伊城守。萬里觀光京國遊。蘆荻洲前花未雪。梧桐井上葉先秋。歸期倒指兩三月。一日加多奈別愁。立秋日。

哦松賢主人今將東遊。仍告別於同僚。以二十八顆之明珠。傍及予。氣韻玲瓏。雅甑有餘。竟以高韻。重呈祖帳之下。

人爲能詩襟宇淸。千山萬水且吟行。歸時囊有明珠在。寄與衰翁好慰情。

時遇太平家國淸。關門不鎖旅人行。京官若問安邊策。魏闕雲端達下情。

如練禪翁。一日投宿于官府之小院。適聞藤播牧之欲東遊。而速賦詩一章。以壯厥行。剩傍及管窺於予。不獲默。次韻重贈藤公。

老禪唫盡夕陽樓。故爲高官賦遠遊。一曲離鸞情易感。碧梧葉動旅窓秋。

雲幾重中鐘一樓。名藍未得扣門遊。行人有約錦

碇口。楓葉林間共咏秋。

　扇面補題

誰家蒲萄露團々。恰爲仙宮翡翠盤。試引龍鬚上雲雨。架頭須挿碧瑯玕。

紫葩紅葉爛三登。雪落秋風野鳥聲。香蘭天蝶夢羣意。寔榴不穩孫元師。

　南興義叢鷄。而東試圖某寺老於泉之古刹。漫作俳詩一章。非敢行。

萬六岩高古梵宮。胸中日月與雲風。明朝去欲問泉老。萬卷何如一卽空。

　在金吾小野克齋。予之所宗。而舊交之最厚者也。不面三四年于茲。邇使家自山東。贈以佳篇二章。詞韓其妙。几席有照。其序曰。國都頃興仲尼之道。移東魯之風。寔傳者之妄也。剩於予之塵□。想汗慚彩焉。一亂之後。實廢日加。而徒充官而已。縱雖儞於斯文。何益之有耶。攸念歸臥鄉曲。共樂餘年。何幸過之乎。公圖之。克次賦韻作三章。

江山千里舊知音。常見書來情義深。他日休官我歸去。河南河北共君吟。

　代人

華簪寶落雨詩篇。書似異類罕聖傳。春坐花邊秋對月。非君誰記晉遲年。

老來難得賞音豐。憐我虛名買斗傳。鄉里兒童若相問。冷官無補宗貧年。春秋日代人

　王林□師者。惠山永明禪之後胤。而東林巨擘。我門善英也。予昔陞芳墀。有年于此。庚子之秋。金錫西旋。而路極薩陽。乃訪予於海雅之新居。倒衣相迎。下榻共談。寔千載之佳遇也。剩製詩二章見示。雅然綺語。頓洗心目。何賜過之乎。戲抹餘。謹次高韻爲謝。

多年海外美名傳。一錫雲飛万里天。胸次永明書百卷。淸談自首憶生前。

僧梵聲中漁唱傳。蒼波万頃浸遙天。新詩拜賜夜光璧。月亦南樓三五前。

是日。玉林翁見過。不厭新居蕭條。投宿去矣。翌日賦唐律一章爲賜。仍次其韻。

光陰易擲老殘生。三見秋風滿塞城。一宇茅廬四無壁。蕭條可忍客中情。

玉林禪老留錫於陋居數日。求書者踵于門。而來往不絕。煩瀆惟夥矣。此夕適對榻到三更。談笑之間。詠詩一章爲賜。予卒次韻。

六十州西天一垠。快披雲霧視青旻。紫陽仙伯風流盡。白首詩翁文采新。今夜傾懷領親語。明朝分手苦吟身。不須鐵鎖小門限。人爲求書來往頻。

松下采菊

籬菊秋深漸欲霜。蒼髯吹露洒黃裳。主人幽賞心安樂。風不度松花自香。

茂松傾蓋綠亭亭。滿面淸香酒半醒。風露衣寒小欄外。一籬秋色摘殘星。

東籬把菊慰閑吟。翠盖陰中暮色深。似寫淵明愛花意。松風綴鼓沒絃琴。

隱人某出扇。求書松下采菊詩。仍應求。

松間采菊轉逍遙。花似隱君徵不朝。欲向蒼官問秦爵。功名又恐汚淸標。

辛丑元旦。數五五之字。賦一章。盖隨例也。

鶯語風前花映人。一僧老矣物皆新。不須頻子愚知十。五五今年廿五春。

玉林翁使予題小景於便面。寓意與翁豈有他耶。共爲感而已。

江上春風霽景澄。山啣古木綠稜層。舊遊難續五雲寺。一棹漁舟添二僧。

玉龍主盟和扇面詩重用韻有序別錄

胸陂萬頃鑑波澄。山現玉龍雲一層。非處我師仁愛地。無能六十奈村僧。

釋門神識佛圖澄。德望恰如臺九層。自東茅茨分

社區。且看海外一高僧。濁水不流何以浴。情泥日夜積塵層。孤峰獨聳千江雪。起提禪燈照今僧。

和孤雲禪伯寄道祈老之詩

蒼波白馬島陸春。萬里家山腳夢痕。異域相逢多少友。交情如舊兩三人。風傳殿佰倚紅杏。水泛晴光轉綠蘋。試問新居詩幾首。和篇還拙劾君顰。

賀節藤氏政秀公賀正之新調云

一士才高列國賢。巧歌新調賀新年。山東乞降太平計。人坐春風醉綺筵。

和印編郎春首詩

日得人時詩與新。含章梅落此佳辰。三年相見交如舊。不啻風流花帶春。

去歲之冬。金禪人來自肥。帶一封蕙尺。披而覽之。一枝翁之手帖也。作々見示。折愍無量。及春首。憐於回命。蓋以快使難逢也。今也有一僧而欲東歸。聊作返書爲寄。副以川八句二章。

去歲僧從桐闕到。一封書信思千般。寓居欲改今何處。行李勿勞春尚寒。石北山川共宵愈。海南風景獨憑欄。詩成元夕無燈火。新樂甫條借月看。

昔遊回首夢空徂。不奈亂來風俗殊。人若讀書師孔孟。士宜畏命學孫吳。異邦至樂閑爲是。故國歸心夢亦無。何日迎君掃門逕。蔣籬四壁一卷臘。

肥陽芳俊童。作詩遺金典藏。典藏曰。是童也。春秋十有一歲。聰明出于群輩。頃寄筆硯於一枝翁寓軒。螢窓雪案。誦詩學書。爲人所推賞矣。於戲乎不啻開厥美名。親見是詞翰之妙焉。千里之外。實使予想其風采而已。何獲敢默。仍次韻。

君今蚤歲語驚人。海外江山物色新。學得詩翁佳

句法。一枝花是兩枝春。
月舟頭隨一枝翁。聞詩之道。見其近作。氣韻玲瓏。頗匪前日之所爲也。可嘉賞哉。仍次韻爲贈云。
燒燈時節落梅風。韶景九旬過客同。好爲詩翁下懸榻。春花雪月雅談中。
川八句一章。送畔禪人還于長門之故里。
春蓑褁夢淡生涯。有友四時逢必乖。名字題門雖識面。笑談分席至忘懷。三冬風雪小茅屋。萬里雲山兩艸鞋。超海遙過赤城寺。梅花院落我書齋。
孤雲欲往。出扇求詩。相告曰。此行也。將東過松橋。而且遊秋月之官府。畫趣略與言相似。仍賦是詩送行。
春花秋月思悠々。人作紫陽名府遊。一抹青山雙白鷺。松江暮喚渡頭舟。
孤雲臨發。再出扇求詩。樹陰有亭。々下薔微。有不耐春之色。仍寫其小景。以攄離懷云。
吟上離亭西海涯。樹陰遮日暮光斜。留君難挽春風袂。露重薔薇無力花。
總管府隈部閣下。前年之冬賜書曰。有客贈雲谷老禪所書琴高列子二墨人者。願得一詩而書其側。予素不能詩。况仙家者之流。怪跡異狀。寔非以淺智可贅論者。是以拒之辭之。近亦寄詩。以見督焉。嚴命之下。未遑寧處。盖東遊之期在近矣。若有剡楮而成者。自持去而親受閣下删潤耳。於是先次來詩韻。聊述其意。恕之不亦幸哉。
大家畫軸兩飛仙。期我東遊題一篇。風末吹衣魚不躍。弱波三萬里雲天
驛州刺史源重清公。去歲之冬寄信。以佳章一篇。及春首。達海隅之地。披而覽之。詞高格老。寔使人雅歆不已耳。玆得飛廉之便。

謾用來韻。寄情義云。
空徑泥鴻水底魚。高官百關舉情餘。扣門懶所相過處。花殿春風床有書。
窮困今同涸轍魚。一身離國十年餘。憑君欲借龍蛇勢。風雲寄與人翰墨。

扇面
天至花時易作陰。春宵有月直千金。山長水遠客孤老。貪見瞻圖欲了吟。

是日。太守過皇德精舍。予與玉林翁。隨官屬而爲遊。林翁有詩。次韻。
古寺山關幽徑險。石橋々畔綠苔深。禪窓書靜幽花鳥。似適閒僧賢守心。

匠作殿下攜野僧兩三輩。作江畔尋花之遊。然無一枝可折。竟坐松下小亭。雅談終日。於是出扇求詩。仍寫其小景。爲呈云。
一醉掛春双玉瓶。高官携客上江亭。有花可續今宵興。滿面松風酒半醒。

山寺惜春
芳塵深住小山阿。老矣惜春惜更多。明日殘花風雨雨。城中佳客又如何。
風送長江吹作塵。一色帶映恨頻々。山家若有壽花術。莫惜人間易老春。
九十風光一夢間。東君無意奈衰顏。飛花吹盡急吹盡。春去山翁可出山。

題公府新亭
白玻璃水碧層顛。沙鳥風帆几席間。只爲諸侯來幕下。一亭鍾秀九州山。

題畫軸
佳客携琴晚出城。上方華殿暮天晴。松風愈好山前路。聽作十三徽外聲。

賦便面小景。以餞哦松居士豊城之行。
新曦紅映碧波中。一片蒲帆万里風。去不經旬歸亦速。豊城只尺海山東。

題薩州閤下扇面

歸樵岩畔夕陽林。下檐看書惜寸陰。官暇有餘閑日月。不知一字是千金。

扇面爲半墨居士題（居士爲禪門之撰）

行人笠瘦夕陽坡。山繞樓臺佳景多。居士風流天下口。釣魚船上問如何。

送禧藏主省老師淸虛翁

塞垣草木葉飛初。人爲逢秋驚客居。去々平分風月好。乃翁胸次自淸虛。

畫軸

坐客開襟詩興多。群峰玉立碧嵯峨。風帆潮落沙汀晚。水殿涼生幽磵阿。萬點浮萍魚未躍。參差烟樹鳥飛過。上方更有神靈地。曲徑登々似白蛇。

忠知藏者湖海之英衲也。今夏掛錫於玉山。一日介同寮某公。來告曰。東歸在近矣。願得一語。以爲西遊歷記之資。仍作是詩。聊應其需云。

萍水相逢海西友。老情暫爾感離愁。數聲漁笛江山晚。一道星橋河漢秋。雲錫隨風飛下界。錦衣卜日赴中州。關門不鎖長城路。兩岸人家渡口舟。

肥州廣福精舍。山號紫陽。裔典藏者其地人也。適隨自咲禪老。而遊于薩陽之地。一日訪予於海涯。袖出二十八顆明珠。蓋我友專岳翁送公行色之一篇也。把翫之餘。漫次其韻。且謝來義。

紫陽名剎素聞人。海外秋風吹客身。親炙二翁知幾日。書囊無底雅談新。

語對東僧似故人。異鄉無友遠遊身。山成焦土隔江在。莫怪南方風物新。（向鳴海底有石。燒上而與茜島合。）

題大醫陳外郎公杏林圖

虎溪流水市橋東。紅杏成林色映空。結子縱知家產足。飛花那忍五更風。

肥陽廣棟主翁。遠飛錫而涉乎此地。適訪予

於海舊之舊堂。豈初面。恰如故交。嘗賦佳章一篇見示。披而讀之。年前再也三也。來往取勞之作見于詞。仍感其情。次韻者二篇。並其一者答隈部公明春之佳意云。

初面相逢各異鄉。老來偏意嘆栖遑。一枝主杖兩三度。險似蜀山行路長。

東指肥陽似故鄉。再遊未遂又何遑。溪山佳處買居士。每度書中情緒長。

扇面

一夜雪飛三尺深。村々瓊樹與瑤林。行人地穿笠篛底。不上高樓朵我吟。

扇面

白波翻動與岸顛。誰學蓬萊拋世間。力倒巨鰲齡祝鶴。春多磯部殿前山。為吉田讀賣公。

島隱漁唱上卷終

島隱漁唱卷之中

壬寅元旦隨例記愚齡

花前五十六開帶。自覺今年福惠增。雪灑千山銀世界。一峯供眼碧稜層。

和之間錫卿歲首詩

家國新今興盛時。烏啼花發万年枝。緗林瑞氣春如海。寫作高僧白雪詩。

和倫使吏詩

新正三五日作詩。喜予乘風詩興生。屋裡我無銅臭在。白沙翠竹使人清。

和卽上人詩

花從梅發櫻爺作。白々紅々次第新。佳句難酬好風景。焚香一夕祭詩神。

次韻送東皈客

風雨蠻江寂寞濱。花如有恨濕烏巾。年々送盡東皈客。天末殘僧無故人。

扇面

野水長橋雪後時。遠村樹色綠參差。官遊光好太平日。鳥亦吟聲花自詩。

江北江南黃葉村。皈舟鼓棹碧波翻。山間不似水程嶮。日暮從容到寺門。

有客賦詩。托以尋花之興。仍次韻。

居不栽花客到稀。胡爲君此問芳菲。篳門掩雨小茅屋。滿地青苔欲染衣。

玉圃老禪。是日有東京行。賦佳作一章。告別於諸友。予亦陪祖席之末。仍以韻洩離懷云。

故人今赴帝王城。白首天涯不忍情。錫尾清風駕言邁。山川豈敢隔脩程。三月廿八日。

代少年留客

九十風光欲暮時。偶迎佳客賦新詩。請君有興休皈去。花落山窓又伴誰。

暮春過山寺

塵外僧園來賦詩。晚春今似首春時。禪翁自有長年術。花發嫩紅桃一枝。

畫軸

橋西脩竹故人廬。詩興孤舟來起予。千幛雲晴天一碧。樹陰臺榭暮涼初。

扇面小景送行人

群鴉亂字暮村西。遙指家山望轉迷。好是茂林深樹裡。一枝何鳥不安栖。

同

竹裡書堂螢燭窓。對床今夏影相雙。皈舟不繫風帆晚。万轉雲山綠一紅。

予昔寓洛龍山。仲秋三五之夕。偶約佳友於南樓。更漏已移。足音不聞。下視西林月在竹間。殆若傾白玉盆。於是乎以清光之難挽佳期之易違而爲恨矣。遂作詩寫情。其詩在口不忘焉。茲歲仲秋。客薩陽。獨坐玩月之次。富上人出扇求詩。披而覽之。小景以感動曩時之興。仍次舊作之韻。題一絕云。

佳月天涯三五秋。飛山鐘昔約同遊。清光吹落竹
間玉。霽色東林鏡出樓。

扇面畫[illegible]

飯漁溜足菴門靜。笑對三閭楚國賢。醉也不妨醒
也好。滄浪欲月夕涼天。

扇面仙翁花瓶以菊花

金菊開叢丘一瓣。使人幾度倚薰風。隱君故有栽
培術。好向仙家作此翁。

扇面小景寫學雪老人

一葦竿見數州山。老矣直須莫似閑。初面留君三
夜話。從今夢是故人顏。

送禪上人之東行

十年雲落九重關。老淚又霑襴有斑。舊院就荒闌
外寺。不知菊發待誰還。

菊府隱部公。有送學雪詩借西行詩曰。寄言
方外舊相識。一錫先君在薩陽。予嘗受閣下
之知。倍于恆。一別以來。居遐荒之地。而逢
再觀之期。今也歷五秋霜。有來自閣下者。
必告以言之及予子。是以予亦馳心不少。當
昔不克展予懷。況今珠玉餘潤。徒爲緊然。
何可敢默耶。仍次高韻者一首。托學雪。爬
之行在近。爲予說了。不亦幸乎。

佳菊庭前花吐黃。官家想見好風光。五年一別悲
秋客。立盡朝陽與夕陽。

次韻代龜氏故秀公二首

肥陽年少好風流。回首望邊三五州。月落潮平沙
戶夕。思人也我坐孤舟。

去歲東行憶別時。身知他日借禪枝。法筵再會知
何日。君不云來歲冒期。

送藤公典寶皈肥陽日輪寺

遭遊無似壯年時。三國風煙寶未終。山近鹿門皈
去地。爬翁床下拜僧師。

扇面

風韻九霄上。霜枝千尺寒。霜枝與風韻。持去合

君歡。

泊浦者薩南之海岸也。山孤絕而樹高聳。近有大鳥。䋰若車輪。來寄栖於此地。遂至生兒。其兒亦如鴻鵠之大也。人不知其何鳥。以爲希有。僕竊作小詩一章。而聊擬昇平之嘉瑞。

大鳥巢松南海涯。䋰如車蓋始生兒。國家幸遇昇平日。好擬鳳鳴歌小詩。

頃請喜翁老禪師 於私第。令看讀六百軸之金文。及法旆回山。而見留禪詩一章。珠玉之賜。何幸過之乎。仍賡高韻。呈猊床下。

放出摩訶般若光。禪翁胸次劃陰陽。伊川南畔松杉寺。期我敲門乘夜涼。代薩州閣下。

學雪巖公留錫於予茅菴數日。雅談之次。出華軸見示。披而覽之。霜臺宇杜殿下。壯公西行之佳篇也。氣格高絕。風騷可玩。予稔厥芳聲。有年玆矣。公今企再遊於其臺下。仍需贈言。次韻作二章。蓋千里之外。賀其治化者也。

邊郡今聞擊犬戎。非賢誰獻太平功。夜來霜白鳥臺栢。人識威名艸木同。

終夜風簾官燭前。論詩期子動賓筵。臺中若問海西老。六十殘僧初學禪。

蜀漢之末年。譙郡嵇康。與陳留玩籍。々兄子咸。河內山濤。河南向秀。瑯琊王戎。沛人劉伶。特相友善。成竹林之遊。世稱以七賢。及西晉都洛陽。而王濬仲出爲司徒焉。山巨源仕爲吏部尚書焉。顏延年作五君詠。不數山王。不亦可乎。今此繪也。取于顏彪之所詠者也。寔有意哉。仍作是詩。寫便面。

不數山王交不塵。五君樂意一杯春。夜來好掃竹間坐。明月淸風添二人。

扇面小景送行人

風前枯竹野溪濱。中有山雞情最親。五采染成脩

尾色。文章今似錦旋人。

畫馬

渥洼奇產影驍騰。一顧誰知千里能。不啻支郎愛神駿。僧家有馬借人乘。

奚官牽轡立多時。顧影驕嘶耳卓錐。客若尋花今夕好。金鞍駕與少年兒。

扇面盤奴

鄂渚山前菸艸春。涉波郭索步沙唇。寒蒲恐縛數枝去。傾倒華堂一座人。

畫軸

石自斕斑松屈曲。山間明月夜涼吹。境緣留客堪容悅。座不對官隨意移。寒玉万竿持寸節。風蘿千尺縮垂絲。知君筆倦硯枯後。皈去奚囊幾首詩。

釣雪齋圖

江竿四面白峰巒。万戶何如一釣竿。解却鈎鐵無限意。滿身風雪不知寒。

扇面

一千尺瀑雨若崖。終日臨流坐賦詩。童子似催皈去晚。手携吟杖立多時。

皈帆何浦一双飛。又有虛舟去釣磯。三五州山青未了。滄浪暮色染誰衣。

謝薩州閣下賜灵杖古詩 并序

薩州閣下。玆年之夏。嚴斥肉味。禁酒事。其守恰若浮圖法。鵝雪蟻氷。人孰窺其斑乎。故門無雜客。座無漫士。禪三昧之外。或書魯論。或寫唐詩。字裡金生。行間玉潤。使讀者快然也。頃居泉之衙內。官務雖彩。佛乘亦勤。親拾小(恐)石。以謄七軸之蓮經。外護之信哉。可其不喜尚乎。一日遊山之次。得佳木。制以爲灵杖。遠託飛廉而見投贈焉。予也。衰老之甚。蒙此扶持之力。何賜過之耶。於是作詩一章。答仁恕之万一云。

大士高居菩薩泉。封內如掌鎮山川。太守欲致安

邊策。貴戚須依希世賢。當時讓國非一度。太伯可謂至德全。仁風義氣滿海外。人焉廋哉天下傳。戲虐元自不爲虐。向人懷抱軟於綿。湯餅齋盂斷酒肉。工夫密々石盤穿。風流渠昔誰相似。在家學僧黃庭堅。爐背沈檀香馥郁。堦前脩竹綠嬋娟。雜客不來多閑日。啼禽呼醒午窓眠。詩論唐詩供戲筆。卷帙作堆字々鮮。故信佛書可謄寫。石上花開七軸蓮。何又區々勞心力。出門一笑海山連。登臨時効謝公屐。車服不巾馬不鞭。兒童六七後冠者。詩客兩三先老禪。出谷口兮入谷口。登山巔兮下山巔。蒙密穿束得佳木。曾託老根大極先。旁枝宛轉又宛轉。莓苔爲衣藤蔓纏。截作君家靈壽杖。銅頭鉄尾響鏗然。爨下殘桐能幾尺。一曲兩曲緪以絃。青蛇潛蹤豐城獄。夜々寒光射斗躔。非啻張華與蔡邕。知者視物不弃捐。袈裟近卜兎裘地。秋風破屋第三椽。回首故郷千々里。孤客飄々誰又憐。誰又憐有斐君子。三年懷惠感二天。此枝(杖歟)非輕萬金賜。珍重仁恕扶衰年。四海九州蹤耐跨。三吳百越夢相牽。前王用才謀己拙。公開劉蹶與嬴顛。山逕泥融夜來雨。浦村月暗水邊烟。不可無杖我倦矣。樂在阮宣一百錢。霜楓愛見林巒上。露菊折殘籬落前。海上珊瑚何足貴。天台榔標好因緣。有人若問何至寶。高價難酧盡三千。盡三千界難酬償。報以禪餘詩一篇。

癸卯元旦隨例記愚齡

五十天涯又七年。客遊勝似老庭堅。此郷諸友和爲貴。花發暖風遲日前。

和之間上人試毫詩

春入陽坡綠漸苔。倒衣不覺喜君來。緇林今覩鳳凰猍。一朶祥雲五色開。

送行人

楊柳風前綠水濱。離亭執手弟兄親。再遊有約我

須待。隴梅苦四月春。

送大醫陳祖田詩

古方吳藥舊家傳。赫々皇華碧海天。祇為上醫元活國。細尋太守近安邊。九重豐界三千里。一夢龍山二十年。兄是高僧吾故友。屋梁落月曉猶懸。

洛陽使者到天涯。東望飯野路轉賒。落葉千山丘更雨。早梅十月一枝花。客中送客誰為客。家外尋家未到家。故舊周南若相問。衰殘白首命如紗。

送大醫竹田公赴京師詩

方術如神來活國。榮光赫々照江東。天橋巧織楓人錦。錦葉斯羅若手紅。祖席題詩聲待月。官船解纜欲呼風。愧吾塞外無名輩。讀入良醫荒僻中。

海外三州都太守。東誅元惡固吾城。心淸壘石山川氣。夢穩轅門風雨聲。醫國醫人又醫病。論天詣命卿論兵。朝廷若問安邊策。功在皇華謹敕爭。

蘆門客舍送律學圓俊公還南都之大精舍

佛隴遠雲一瞬到。僧中律虎識君賢。一遊西海兩三月。萬里南都尺五天。慧遠戒珠蟠鉢底。魚鯖北網濯舟前。饑知僧院秋風晚。應菊花開待錦旋。

桂上人者北越之產也。東是鄉。而分席於島隱之小魯三四年。其為人存戒寡言。忘勞處宴。情義深矣哉。今將北還也。予留之。桂諾以再可來之言。呼我老矣。豈謂加日。只以一息猶存而為幸耳。豈可算日以待之乎。此懷非詩難述。仍作二絕句贈厥行。彼有祇樹老師。是我門之碩德也。千里之外。懷敬弗止。故寓其意於末章。蓋老坡所謂。有往杭者。我必問寒寶師者耶。

初日芙蓉露下紅。江亭話別恨春風。再遊好與沙

鷗約。無賴衰翁殘息中。

北遊未遂越山阿。情爲送人添得多。祇樹林間布金地。曼陁法華近如何。

甲辰元旦隨例記愚齡

江上風烟花竹居。東窓呼筆記春初。何知五十八殘衲。眠食從心樂有餘。

與小童試毫

野梅開罷後。來伴府中人。爲報遷喬鳥。每花可有春。

和仍少年試毫詩

餘雪釀寒幽磵中。冰懐今爲向君融。春來願卜花前夜。昏月分床到曉風。

扇面

不到鄉關二十年。雪晴風物海山連。棹郎假道松陰寺。兩岸潮生渡口船。

扇面送人省師

脩竹連松烟雨林。江邊語別暮光沉。龜齡鶴算堪忻慰。一錫省師千里心。

扇面贈皈鄉人

海南驛樹葉飛時。人向家山戀舊枝。二水長橋々上寺。逢君又説昔遊詩。

本上人與予同居兩三歳。今也甲辰春孟。東赴肥陽溫泉之靈區。且探江山於六國之間。壯哉此遊也。不可挽而留焉。仍作野詩一章。以寫老懐云。

一鉢隨縁六國間。境佳留客幾時還。溫泉春似嵩陽寺。躑躅花開紅滿山。

詩興無如上國遊。江山十處九登樓。皈來囊有新吟句。好拾明珠照白頭。

扇面

屹立金鼇背上山。塵蹤無路可躋攀。海門日落風濤惡。誰擘蓬萊左股還。

日州飫肥鄉。有佳少年。以松爲名。其書齋扁鶴栖。交友溢緇郎。就予求詩。不獲辭。漫

賦一篇。以爲贈。

松下高齋花不塵。鶴來爲友讀書人。宜分一隻且乘月。雲去蓬萊海上春。

題普翁禪師所藏畫梅

不托春風桃李家。曬前梅綻小橫斜。幽居只爲知音少。人亦孤芳世外花。

百尺殘井一朶梅。淸香滿座影徘徊。師翁戒律許花否。雪裡偸春隨意開。

扇面

金山寺出玉樓臺。無數商船去又來。西岸鐘聲猶在耳。幾遊回首夢初回。

棹郎假道寺樓前。暮渡東西繫客船。松頂不留今夜雪。山如粉壁厭天邊。

乙巳元旦隨例記感齡

我有仙家老却丹。齡除知命九年殘。童群爲友花前會。福地蓬萊歌考槃。

初鶯

白首江南黃鳥春。初筵此日汝爲賓。不知人改老容否。花裡綿蠻又一新。

今茲之春。干戈未息。禍黨稍迫。里民移居於城中。我巷不獲移。徒待寇到而已。偶依甫典藏春首之曲。述卑懷云。

鼎國山川亂裡春。城中移屋苦民人。明朝寇到我巷破。又向何林可寘身。

扇面

風塵十丈晴於烟。負笈飯軍鞍馬前。咄咄書空亂來支。數行落雁影聯翩。

世外無能六十僧。艸菴結在白雲層。長江晩見一斧水。船尾漁童小似蠅。

七夕會友

人間天上兩銀河。友自橋西此夕過。風露牽牛花底晏。文星不似酒星多。

扇面燗柯山

樵者燗柯何處山。青松白石異人間。百年要避亂

中事。好是看碁終日閑。

丙午元旦隨例記愚齡

三六國豐天一方。暮齡耳順沐春光。幸逢上客來留駕。借問何花似洛陽。竹田法印在幕府越年。

扇面

山蘿風擺暮光寒。隻影呼群小羽翰。鳥亦如人甘分否。一枝栖息百年安。

扇面

過鴈連邊夕日斜。獼猴飛上洑流楂。客中無復鄉書到。不待三聲鬢有花。

悅公典藏。俄有東行。告予曰。我在東州。而受知於阿蘇某公年久矣。彼公今赴肥水之役。兵務爲急。我豈可忍默坐而思之乎。故爲飛錫云。予感其言。作一章以壯行色。

島陰花落小僧閑。行色忽々感有言。舊識高官肥水役。夢和風雨遶轅門。

去載秋風飛錫來。老懷都爲壯年開。書窓寸晷連城壁。枯筆如林紙作堆。

扇面龐居士靈照女

惠女應嘲老阿翁。禪心何似筑籬工。若言微底能盛水。無限西江一器中。

熊峯恬知藏奉國命來于薩。傍帶一言授予。披而覽之。乃總州閣下之手敎也。載以厥適子重治戰死之事。一辭不出於私。而殆似快足其平日者。噫非重義之大丈夫。何以如此耶。予在海外。不能趨弔。作是詩。以述哀悼之忱云。

一人往敵万人豪。死在義中輕似毛。等嶽連天九州外。美名今古屋山高。

薩陽城。解后于熊峯恬知藏。一話未了。千里告皈。竟及分手。出詩需和。盖其社友壯南行之佳篇也。不克默止。卒次韻者三章。

欲訴別來消息稀。友如萍水偶相依。中分亭下兩河畔。憶我吟詩牽客衣。

宮門今變舊交衢。獨鳥何林有影依。廿四奇男戰
甘死。乃夫非貳一心衣。
亂日眞多治日稀。梧桐無復鳳栖依。干戈早晚太
山壯。高臥能參掛裕衣。

次韻總州閣下

六國英雄一世豪。靈明長是謂吹毛。秋峰葉動波
瀾岬。客檣風前影未高。

和森林翁之韻

變遷歸闕老將家。慣衝氣塔結眉毛。新詩自有拔
山力。渾得丈夫忠義高。

京東諸州。富豊莫如讃陽。居民衣帛飽餐。
故商賈欲藏於其市。行旅願出於其塗。蓋上
有太守之仁。下有權臣之賦也。況復佳境名
區。實天下之所傳稱也。予素雖企觀光之
志。不幸而不獲遂焉。以爲恨矣。勸公典藏
者東讃人也。頃來于讃陽。而分構於予島陰
之茆菴。今將東歸。仍作川八句一章。壯厥

行色。且聊仰治邦於千里之外。
高衛曾國洛陽東。美景山々叢翠濃。行客吟詩忘
逆旅。居民衣帛沐仁風。鳥飛欲逝轅門外。犬臥
不驚閭巷中。水亦如人能養老。馳心天末一衰
翁。

丙午重陽。典官命招予伊城侯館。及聽邊儕
而人物團轄合。主盟老師相延就座。覽其几
上。五偶巨多。予當近作得一篇。貫華奪目。
畢竟宴賞于東坡之流。不多讓乎。仍次其韻。
佳節重陽好風景。碧衫圍寺菊花秋。正今爲客垂
垂老。作處回頭亦々悠。處和□餘分丈室。捻介
胸衣逐虛舟。東坐不礙人如鐵。洞下清波第一
流。

扇面爲蒲生公題

細雨芦根鴨水消。昂然野鶴見風姿。舊栖松老仙
山上。定有高飛和月時。

丁未元旦隨例記愚齡

初度昔時丁未春。大年記曆一回新。從今三十又三十。逍老禪林百廿人。

和學遠典藏韻

溫泉宮畔夕陽樓。躑躅臨流紅似浮。憐汝家山一千里。隨他桃李作春游。

和禪貞上人試毫詩

簾映朝輝窓幕光。讀書竹裡小閑房。家名須比先賢好。學士三人姓一揚。

和英城侍史春首詩

花一城中柳一城。青苔連竹白沙清。境佳只恨無詩客。爲予議論平仄聲。

和忠親上人試毫韻

青春天氣似慳晴。一抹陰雲十五城。祖父賢能國人說。君今皈釋忝家聲。

順童求和

洞裡嫩桃初日花。三千歲是一杯霞。今朝爲汝祝眉壽。鶴老蓬萊仙子家。

澄上人者姓氏出于官族。年纔十六七。胸次(少缺)不礙物。殆似我忘吾者也。然有朋友之寒者。往々脫衣以與之。盖非仁愛積於中。何以惠施顯於外乎。仁則五常之所宗。我徒之大慈也。予聞之。不能無揚善之意。偶依春首之詩。而賡以賀慈仁之一端云。

身着新衣能幾時。施人爲樂世攸奇。窓前吹落春風紙。多是貧家報謝詩。

因典藏來賀。以年頭之禮。袖出元日佳作一篇。以求添削。予喜其有雅望。次韻。且表禮問謝答之儀云。

東風吹轉海南春。忍老徒誇白髮新。樹色江村雲底月。雅談分榻夜頻々。

題贈匠作公扇面

安國鴻基民自和。誰家三老醉高歌。萬年樹下太平曲。福祿爲君添得多。

壽軸

海南雪裏又春風。隔岸青山從望中。人坐書堂知足否。兩三竿翠數枝紅。

貞上人補鄉友某禪老之所寄佳作一章而求和。予雖昧于其人。阿蘇山乃曩日歷遊之地也。是以卒次韻。記厥炙地。

鹿渡橋南若箇邊。池中神火雨猶燃。六刕風物从蓬鬢。三上蘇山費一年。

教徒宗璘公者。長門人也。嘗避亂於本刕。而寓跡于肥陽姑蘇之勝境。士人咸工於歌詠。然得公以爲其首選焉。儘有佳句。騷客傳之。故擅名藉爾。去載之秋。悅知藏來自肥。袖其贈行辭一篇而與予。覽焉。氣韻玲瓏。頗有作者之風致。可與言詩已矣。況與公有同鄉之好。寔可不想耶。仍次韻以付飛廉之便。

一出長門經幾年。姑蘇寓地白雪邊。歌詩共有驚人句。吟斷春花秋月天。

席上歌仙各老年。賦花佳句屬君邊。朝來霞是晞衣否。紅一重中綠半天。

三刕客舍十餘年。皈夢宵々生枕邊。珠島舟移沙岸月。金山鐘動寺樓天。金山珠嶋長門舊地也。

丁未仲春十有八日。詣妙圓老師床下。於是賜尊作一章。見謝來意。仍次嚴韻錄呈。

河流一帶隔塵間。龍作人來載鉢還。床下眠安殘夜榻。簷頭雨滴不妨閑。

暮春二十有四日。赴妙谷精舍。途中南典藏作二句。求予之添蛇足。仍應求爲絕句。

數簇人家一抹霞。有花離落綠交加。年々春暮城西寺。隨例追隨太守車。

次韻

雨後峯巒雲半霞。詩情偏似晚來加。疎鐘一扣斜陽外。皈路布花樵者車。

扇面

春山縹緲大江東。誰隱柴門屋掩蓬。千里蒼波無

限興。素琴一曲借松風。
白雲南北兩青山。臺榭春深境自閑。數簇蒹葭晚風外。水紋如織小漁灣。

伊水途中遇雨偶作

吟騎瘦馬擁蓑衣。村路雨昏烟又微。今歲民飢家乏食。境中喜見麥人肥。

扇面

野水江南千點鷗。柳陰欲夏晚涼浮。一臺二妙誰家老。詩興非山必釣舟。

和玉洞翁偶作之尊韻

温良臨衆有慈顏。觸目詩成談笑間。妙語如金又如玉。燒香薫誦鷓胡斑。

玉洞翁駕單輿。以赴妙谷之請。詩興不覺而觸于懷。重用斑字。賜玉章。雖參寥子臨平道中風蒲之吟。不相讓者乎。予亦再攀嶮韻云。

師命壯歲我衰顏。只尺對床霄壤間。高韻難賡灯欲曙。莖々鬢是一詩斑。

扇面

一絲横擲万波間。翁坐釣臺心自閑。舊要何徒文叔好。青容山亦故人顏。

新居謝忠新緇郎惠綠篘(酒也)

新築勞心一老身。爐無星火甑生塵。謝君今夜双樽綠。四壁雖踈座滿春。

閏十一月初雪

閏餘十一月嚴冬。初雪連天千万峯。飛絮吹添蓑袂玉。鷗々鷺々點青松。

臘月初二。赴日州。凍雨雖未晴。以卜日而出。取修途。今夕宿荻浦口之沙驛有感。

出門五六里泥行。東向日州天報晴。蘆荻洲前小漁屋。夢酸旅枕夜濤聲。

七里原

前行屈指八年先。原上平沙雪色鮮。七里馬蹄今日路。風吹荊棘半參天。

題賈臣擔薪圖

皈樵路遠夕陽村。閑讀殘篇坐樹根。半束濕薪終夜燭。書中書錦照朱門。

題呂尙釣渭圖

呂尙霜鬢渭水涯。不知身是帝王師。飛騰早晚青雲上。三尺釣竿風一絲。

臘月半逢立春

臘月半過風雪天。東君迎駕供初筵。星回佳節窮陰底。村舍土牛春一鞭。

題一滴居士畫

千峯灑翠寺樓天。隔岸鳥橋何處船。琴客臨橋僕先壽。酒旗村近畫堂前。

予頃移居於城西之地。妙圓老師禪餘作詩。以賀揷草初意。厥扶起力。立可致殿閣廊廡之完好。寔堪珍戴。謹攀高韻。展拜謝之忱。

城西卜地故深幽。泉在怪岩圍處流。四面回頭山似畫。双跌展足屋如舟。新詩相賀貫華軸。陋巷堪誇多景樓。何夕招師共乘輿。丹楓江外白蘋洲。

新居未成。作小詩。寄忠親上人。

近卜新居居半間。經營未得暫時閑。對床何夕共哦句。檻外長江不盡山。

重用山之字

路入曲荆踈竹間。暮年心事愛幽閑。新菴修補我雖乏。材在詩中積似山。

匠作殿下。寄扇求詩。予將赴日州安國精舍領主席。仍寫小景祝檀家。

仙女一盆如意珠。新居日々耐歡娛。願隨白鹿洞中主。福地蓬來卜上腴。

松有乾濤竹綠雲。風灣如織水生紋。一双白鶴三千歲。加此龜年好祝君。

今早偶掬一滴般若味。以献玉洞師之藥爐頭。聊助丹炒之調煉。於是見謝。有佳作一章。剩贈一領金衣。所謂苞茆微貺。獲華衮

之報者乎。不堪雀躍之至。和尊韻呈猊床下。

仙酒齡脩菊水秋。調和助味藥爐頭。師翁故有謝忱贈。一領金衣照九州。

再和玉洞師之尊韻

芙蓉初日露華秋。詩語粲然輝几頭。筆力千鈞老猶壯。又知杜甫到隨州。

周府保壽老師賜書。楮尾洒以珠玉。粲然光華。洗滌邊鄙。何賜過之乎。謹攀尊韻者二章。聊仰國風於千里之外。且寓客中皈意之萬一云。

樓臺多少勢翬飛。周府名藍海內稀。憶我長松堂下拜。曉趨每蹈暮鐘皈。

羽書遐自海東飛。客裡偏驚報喜稀。萬里長城天尺五。繞窓啼鳥認催皈。

兩三个鴈暮孤飛。影似離人知己稀。先帝遺宮曾宿地。闗門不鎖待誰皈。

官河新橋

只尺朱門千里程。招君此日待橋成。宮遊不惜凌波襪。板面初霜履有聲。

戊申元旦隨例記愚齡

今年六十二禪翁。來沐檀家仁愛濃。安國招提三會曉。花含喜端笑春風。

和伊公高侍元旦作

學不積功寧達天。豹紋變在霧中鮮。爲君細說壯年業。連夜書灯帳底烟。

次中晋緇郎試翰韻

山開一寺日州城。啼鳥護林多喜聲。準擬緇衣新禮樂。陽春調是奏清平。

和城緇郎試毫詩

禪規須慕古僧風。莫學無能老懶翁。案上傳灯春雨夜。何當文字照胸中。

和固心座元新正作

何花晴不競芳辰。九十風光今一新。禪老題詩舊

佳境。信遊五柳曉鶯春。

次順少童詩

一旬未過九旬春。學業如花期日新。樹々紅梅又佳境。小成終是大成人。

釣雪禪郎者。東關之北上野州綠人也。遊方之次。掛錫於薩陽禪窟玉龍峰。殆及十稔。去歳之秋辭龍峰。而緬欲問桑梓於萬里之外。然以風帆不便。而留滯于日州。於是大陽老師辱分席於禪窟。以慰孤旅之情。蓋不忘鄉僧之舊者乎。予偶來于是鄉。相訪再也三也。一日出禪餘口號一章。求添削。披而覽之。寔客懷感春者也。頗有賈吟佛之風。予雖窺一斑於管見。不辨其敲推二字孰優孰劣。祇知明珠之可玩而已。仍次厥韻製一首。實慣爲客憐客之謂乎。

親謁師門德潤身。大陽影裡一天春。十年四海々南客。萬里東關々北人。每憶家山雖夢熟。酷憐風景爲詩新。半間茅屋牛鳴地。君若卜隣來往頻。

便面竹生嶋

一島東西數百船。鶯々如畫屋相連。不知何處神仙境。影落波間碧樹巔。

寄題藤氏忠康公半醉齋

酩酊何容柔相茵。座間無復獨醒人。有花有月每乘興。半醉樂心千歲春。

詣妙圓精舍。拜前席虎溪和尚肖像之次。作禪詩。告同來釣雪禪伯。以述感愾之万一。

寂寞松杉風外山。我師戢化閉禪關。焚香三展眞前拜。不覺和衣老淚斑。

扇面仙客橫笛圖爲輝星公

朱顏誰家綠鬢翁。樹根展脚夕陽中。笛聲自有昇平調。野外人民艸偃風。

扇面

蒼松傾蓋障斜暉。幾个沙禽自在飛。知可江妃擲

機杼。水紋巧織緑羅衣。

凉臺宜夏暮江濱。緑樹陰々山舍隣。嶺上殘雪如壁絮。林間飛瀑似垂紳。誰家碁客風流友。何處釣徒烟水身。今古境佳人亦傑。言詩襟宇點無塵。

畫軸

文明丙午之秋。貞上人來自肥陽。告以負笈之志。予素雖昧司馬德操之水鑑。且受介者之言。遂分榻於擁葉之室。及涉日逾月。而視其所以。觀其所由。察其所安。我知其爲善人矣。菴時在海岸之尺地。毎歲爲暴風怒潮。殆被墮敗。不遑營治。以故頃相攸於城西。而新築屋。才數椽耳。地有清泉。人名以泉菴。于此于彼。從予者。從執勞役。至廢己業。尤爲可愧焉。然公也。行有餘力。則以學文。或雖諸友談論緒餘。儘有關於過進於誠者。擇之從之。置之胸次。而不爲無直諒之益。其志可敬焉哉。玆秋。鄉書緬來。東皈卜日。盖其鄉臨川山者。公之先廬也。今老禪主者。公之族叔也。速欲召公以繼其席。然則此擧也。實非可挽留者。向不謂乎。其志可敬焉哉。志已篤。則焉不學。特姑蘇之風景。詩情不可默。他日快揮臨川筆。寫數十篇。以見寄與焉。千里之外。我復賀其日新之業者也。

一遊留汝兩三客。破屋秋風愧見天。舊築沙埋松下徑。新居水遶竹間泉。勤勞不厭衰翁拙。直諒偏依交友賢。好是家山皈去處。有詩可寫筆臨川。長享戊辰孟秋廿有六日。

扇面

雲爲龍吟起。風依虎嘯生。此君亦尤物。節操使人清。

片箇不盡意。仍作兩絕句。答肥之隈部公來音之万一。

書帶秋風一紙傳。交情千里感君賢。昔年若解別來恨。何必背花辭貴筵。

譬國大官神術成。遠分良藥及殘生。多年看字眼昏澁。一夜灯前双鏡明。

送行

秋入江亭柳不絲。爲君惜別立多時。泉苍可忍夜來雨。誰共吟詩寫所思。

江亭秋色白鷗前。飯客吟詩棹小船。南國寧無千里友。姑蘇臺上月明天。

師門負笈好風流。一別頻留千里舟。學在此時尤可進。書窓灯火夜凉秋。

聞前廣濟主盟湖月禪師之幽居

聚景閣中花月春。扣門幾度踏芳塵。詩筵不續兩三歲。今夜故驚佳句新。

咋偶有扣門客。出而迎之。乃因公春公二(比興)典藏也。二公者族兄弟。而有連珠之譽。此年以來。與予來往交熟。是以飛錫於日南之次。遠訴荒僻。以問新居之安否。厚情不可默。仍作小詞以爲謝。

開士珠連好弟兄。日南新築倒衣迎。秋風七里沙原艸。遠路忘勞故舊情。

隅州安山主盟雲夢禪師。將有東京之行。待船便於日州南浦口。予偶在此間。親執土木之役。蓋起古寺之廢。而謀安國之基也。禪師枉駕來賀。坐話之次。賦唐律一章見示。以可擬修風之文。不堪感謝。次韻命筆。

禪文共熟老詩人。衆角何如一角麟。荒艸未除初築地。來傾華蓋物皆新。

和雲夢老題梅濱寺詩

村路經過脩竹林。梅花名寺向山陰。枝遮隣並四無地。怪物驚人造化心。

同和其門外觸目之景

佳客題詩古寺中。出門日暮大江空。爲君潤色好風景。隔岸山々紫翠濃。

送雲夢禪師東京之行詩

河內泉南是帝畿。海無波浪客帆飛。甲科選在試初步。攀折一枝天桂皈。

霜杵聲寒林寺鐘。因來擁被睡方濃。爲君推出座間枕。一夢天宮第幾重。

月初更後兩三更。憂喜不齊今夜情。雲路飛騰秋一鶚。沙鷗難理舊時盟。

五鳳樓前昔一遊。十年爲客海西秋。山窓終夜風鳴葉。坐想京華總是愁。

門鎖柴荊窓薜蘿。非君枉駕有誰過。明朝一別千(万歟)千里。從此月如良夜何。

萍水相逢西海濱。袈裟吟作遠遊身。來年有約春風寺。安國牡丹花待人。

吳越江山兩鬢絲。黃金臺下步丹墀。南遊有集君携去。洛水淸波洗惡詩。

新居留客小茆菴。輦寺曾遊費夜談。洞口皈雲岩下水。爲花蹈月畵橋南。

前朝宮寺玉樓臺。兵火艸枯春未回。紅石有期先祖塔。雲孫修補待誰來。

天遺一老古僧中。珍重南禪釋氏宮。聖主傾聽講時席。新詩寫上御屛風。

西光翁賦詩一章。献妙祐大姉靈幃之下。聊代挽歌。予次韻作禪詩。以助一哀。

大夢醒來難敢原。人間二十四生存。春花秋月供眞見。暮雨朝雲付戲言。萬顆寶珠光燦爛。一瓶法水綠潺湲。即身龍女南方佛。寧逐塵々石上魂。

畵軸

柳陰近水艸光浮。牧術元無如放牛。背上阿童仁意少。揚鞭叱々妄牽頭。

次之問韻送孤雲

白鳥磯前蘆荻秋。吟詩時復上江樓。海南無限好風景。君去從今總是愁。

扇面爲良性題

不競春風桃李家。秋容帶露野芳加。歌辭五色胸中錦。付與天機織此花。

扇面蘆行人

江上歸堂住一年。春來告別喚飯船。沙禽影過風帆暮。望外山遙雲又烟。

己酉元日隨例試毫韻

耳順加三老性多。吟詩負暖步陽坡。天開元日昇平瑞。人亦喜晴賞亦歌。

齋章子元旦作詩。次韻祝禪林遠大之事業。

少日才華翰苑春。九旬風景一番新。禪林期子栽桃李。下自成蹊天下人。

次順毛頭試毫韻

白鳥傍沙潮退前。津橋暮色浦村烟。遊人認作水西寺。繞否誦仙詩百篇。

珍公侍史試毫韻

人日晴如鷄日晴。花前何鳥不春聲。請君須賦一千首。詩已到禪心自明。

普上人試毫韻

來止丘隅何處鶯。人能得境德增明。春宵一夜梅花月。佳句吟成香影清。

壎緇郎試毫韻

人愛壯年能擬時。君詩未及古賢詩。懷中水雪苦吟夜。越衛佳名必可期。

春公高侍年初作詩。殆及十篇。皆有佳句。佗日必可稱作者。仍次其韻爲賀。

花白梅開日々春。衰殘不奈白頭人。緇郎吐出好珠玉。詩律今同物候新。

次晉公緇郎賀正之韻。蓋今春欲赴京。故語及之。

東風千里驛程春。馬首梅花句法新。好是尊師遊當寺。古僧今有兩三人。

泉典藏試毫韻泉碁僧也

座隱消閑鶯日春。花移午景上簾新。爲君欲賭錦囊句。詩亦如碁易役神。

悅典藏試毫韻

孤負溫泉宮畔花。蠻溪託跡小茆家。長吟不寢思鄉夜。半壁殘灯帽影斜。

演典藏試毫韻 此演鄉閭種島。法花宗旺化。皆破禪律。

邪宗簸土叉揚塵。何處藏蹤護法神。鄉寺留君々不住。年々春在客中新。

耕月典藏試毫韻

主是衰年客壯年。白頭雪映綠鬚鮮。諸君哦句留三日。與在風帆沙鳥前。

釣雪禪老寄賀正之新作。語老意工。而有晚唐之風韻。不堪雀躍。次嚴押以爲酧。

神武祠西肥水涯。春多安國梵王家。留君好化一鄉俗。戶々讀書聲透花。

書軸

滌暑南州執熱多。披圖不覺掬寒波。皈歟若卜松間地。流水柴門鎖綠蘿。

沙水秋寒舊釣磯。樹陰疎竹影相依。風蘿縷々一千尺。說與山人可織衣。

旅館秋夕 福島長樂寺雅會。予居安樂。

旅館臨江秋色多。芦花月照白漚波。雅談終夜忘爲客。霜杵鐘殘長樂坡。

同代人

一遊天末五秋螢。旅館夜深灯火青。客意常々疑有雨。風吹亂葉洒林亭。

中秋無月

南樓欹枕雨聲中。不見清光恨不窮。自是霄々無月否。暴風吹破廣寒宮。

書尾寄長門金山之故友

一宿金山二十年。別來無復信書傳。曾遊記否相過處。月下敲門夜繫船。

秋寺夜話 欽拭鄉南鄉西光寺雅會。

寺是城南山水鄉。秋堂招客夜分床。君誇西話我東話。葉落僧窓欲曙光。

同代官人

殘菊如星雖落邊。偶遊寶地謝塵緣。一秋夜話三
千首。僧是詩灯第幾傳。

竹齋居士是日茶話之次。賦唐律一章見示。
蓋賀紺園新搆之美也。仍續嚴韻答之。

万年枝葉滿城陰。不失寒家依賴心。新現瓊樓一
蓬艸。彰運寶地與珠林。

用林字代之

主山碧聳幾重陰。祖苑待春今日心。樓閣巍無倚
奐美。鐘先報寺夕陽林。
風景無邊晴又陰。一吟未了兩三心。高官有句敲
門到。新寺鐘聲月半林。
秋日高明不作陰。新居改觀大方心。朝々只爲迎
官駕。鳥亦歡聲似護林。
壯年業在惜光陰。莫怪書窓懶卷心。土木勞多新
寺役。楚材何處去搜林。
新移官寺柳營陰。山秀河流兩潔心。談笑巧連珠
玉句。才名君獨冠詞林。
寺是兩杉風檜陰。門前一徑入河心。白鷗飛去遊
魚在。寒水籠烟浸葦林。

安養徒重阿袖思親詩來。次韵謝其孝心。

昏鐘扣月曙鐘霜。細讀佳詩忘夜長。水鳥樹林安
養歟。好供嗣賦省萱堂。

作小詩。以謝竹齋君二瓶之芳惠。

四重櫃家寶主人。日勞官使問僧貧。一盃灑綠二
天賜。近曉新居座有春。

之間上人。茲歲秋冬之交。分惠於予蘭巷之
室。於是前廣濟主豐淵月潭師作唐律一章。
寄上人以問安否。其詞怡々如也。蓋二公者
貴宗運棟。禪林之巨植也。性好幽閑。志尙
古學。氣節清高。寔可敬哉。仍次韻者二章。
獻書几之下。

胸中玉潤與氷清。往々詩誇佳句成。何夕扣門過
竹寺。雅談娓々曙鐘聲。
玉樹連枝拔二清。移栽僧畝養培成。相期佳實廟

廊上。鼎國山川增價聲。

黄河五百水初淸。大器由來貴晩成。聞說山中閑日月。風搖松竹讀書聲。

島隱漁唱中卷終

島隱漁唱卷之下

庚戌元旦隨例記愚齡。以希趙古佛之甲子。

門外江淸白鳥濱。居留上客話方新。栢庭壽筭雖過半。五十六年猶幾春。茲歲洛寺松東皈西堂。爲官使寓當院。

試毫代小童

一曲軟歌何處鶯。東窓呼筆曙光明。爲迎輦寺新詩客。花柳邊城春有情。

齋小童新正作試毫詩。夜泊翁賜尊和。天助高侍亦賡載。野翁豈可默耶。依韵製二章。以進彼幼學。且答高賜之萬一。

曉誦蒙求窓外鶯。鳥能解字眼俱明。五車壯業一灯雨。孔孟何人在用情。

踈柳風前有野鶯。金衣未見羽紋明。詩人潤色毫端力。天近飛騰雲路情。

和耕月知藏歲首詩

一爐艸色滿庭春。喜見迎君履跡新。問字扣門多少友。交無終始雨三人。

海寺立春

海寺迎春能幾年。留君今喜快詩筵。洪鈞一氣東風轉。吟倚僧欄白鳥前。

番々二十四東風。芳信何苑初著紅。海寺題詩今日客。來年朝否大明宮。

春立詩成數十章。滄浪濯足坐僧床。禪餘戱向東君說。花若留人雖海鄕。

一陣東風碧海涯。春光先屬梵王家。僧欄吹轉金幡影。霞彩映江何樹花。

日麗金花勝裡天。寺籠海氣暖烟連。朝來早覺春相泥。僧與沙鷗共懶眠。

曩遊一夢洛陽城。憶我花前忝識荊。海寺今年春

首會。烟霞詩語使人淸。

万物回春天地爐。烟籠寒水一菴曜。東君有問花須答。座上高僧滄海珠。

詩人新自日邊來。海寺春回沙水隈。此會佗年君記否。島陰僧塢折殘梅。

昔左太仲作三都賦。人未重之。時皇甫謐有高譽。持以示之。謐稱善。爲其賦序。於是盛傳於世。豪貴之家。相競傳寫焉。洛陽爲之紙貴。誠非識者。玉石誰分。今茲竹齋居士作賀正之詩。遠見寄焉。惠山寶勝翁適御鈞命在此鄕。出以乞彼高覽。再也吟之。三也玩之。遂讚美詞翰相兼。而賡韵爲贈焉。勝翁叢林聰明老。藻鑑以識人。豈可銜石爲玉耶。然則我公詩名。因識者藏之洛陽之紙。異日雖曰三都賦。亦復可企望者歟。不耐歡抃。命筆和者十章。且代諸童情。各見于調也。

廿四番春今一時。官城花柳鳥催詩。名家俊秀皆誰似。馬氏五常知白眉。

洛寺吟翁留錫時。新題遠寄賀正詩。陽春好倩聰明和。我老無能拙似眉。

秋風去歲葉飛時。雅席幾回聞詠詩。想見春來新院裡。何花先發映欄眉。

賢者心元在救時。一篇格律二南詩。政聲入耳人皆喜。邊地今無漢赤眉。

正是花紅柳綠時。風傳玉唾一聯詩。日州何處暮雲外。雪卷遠山橫翠眉。

風光尤好是春時。况亦賀裴許學詩。壁寫新篇行坐看。粲然珠玉照軒眉。

一更坐到五更時。欲讀官文奈野詩。吟後倚欄江寺靜。波心半月曉如眉。

終日終宵十二時。讀書講武又論詩。故是賢々誠實意。樽前豈敢醉蛾眉。

憶我京華爲客時。尋花到處總題詩。江南風雨十

年枕。胸次有情人察眉。
仙家春色醉人時。快意吟成知幾詩。好是胡僧千百歲。爲君今日祝長眉。

扇面

花香撲袂小欄前。掬水清光在手圓。賞心樂更論優劣。一樣風流何最賢。

爲菊修籬十首 島津匠作公同雅席

仁義爲籬詩禮庭。花中君子德惟馨。天加修飾起扶力。菊獨幾千秋壽齡。
高僧愛菊學陶家。籬色新々詩興加。截盡南山欲無竹。名園十處九黃花。
未迎佳節菊先開。籬落罅間除綠苔。恐被遊人摘花去。重陽何以泛茶杯。
籬脚苔埋菊圃秋。南山買竹爲花謀。枝々初綻午窓外。怪底殘星影未收。
籬落摧殘秋院深。袈裟護菊助閑吟。兩三竿竹支來見。葉底花如擲地金。
詩友重陽席上詩。泛盃無菊奈佳期。破茆未補秋風後。先爲黃花綴短籬。
窓前佳菊吐黃時。修補勞心小竹籬。花亦曉來如有力。秋容喜見傲霜枝。
小籬吹倒夜來風。添竹相扶菊一叢。待得重陽客應到。主人情爲護花濃。
三徑就荒黃菊秋。竹籬曲々雁誰修。由來花亦斐君子。影托風流蕭洒侯。
菊圃籬荒秋半過。巧編蕭碧縮風蘿。詩人用意花知否。含露姸々喜色多。

冠岳主尊。近作躑躅花詩。托人以及管見於予。嗟冠之佳境。夢想不已。今見詩。益思曾遊耳。仍以韻。

躑躅千層映翠微。春風香散講餘衣。境佳恰似嵩陽寺。每憶曾遊心欲飛。

扇面

一騎何鄕客。回頭告擔夫。前村々酒好。囊底有

贅舌

籬村樹色小林豐。詩興憑任想万般。不似孤僧老無友。一双々鳥一枝安。

山化戶僵々化山。弱波三万歸人間。千金欲買一双鵰。無到蓬萊翡翠顔。

數莖蒹葭秋水深。靜看白鷺助吾吟。詩家謝色從閑事。得句林塘價萬金。

阿蘇閣下爲熊陽盛族之長。其家最稱多士。兵部郎白石公。亦其乡上章者也。予之徒演曲。嘗回自京。曾歷蘇山。偶與公晉會。遂及告別。作詩見贈。演持來示予。不堪感嘆。蓋觀詩以知上國風俗之美也。豈可默耶。次韻作二章。

詩與依然上國風。鄉心千里嘆途窮。此郎才器照人否。白石敲成瑪瑙紅。

紫塞雨前白鵰風。新詩落手興何窮。官齋想見留僧夕。竹影當窓斜日紅。

辛亥春宵隨例之思舊。時隨家匠作公在京。故親以歸後之莫。

五十年來十五年。往春故宮寥鶴逞。隨家今作京城客。花下燒香新錦鞭。

約寺也。己酉之冬應官命。新一寺於城南某山。予亦居城寺。于今十一兩歲。故春首之會。先親只樓門千歲之繁榮。次韻者亦然也。

惟嘗何人不惜身。四來今下一隨新。君居山寺我城寺。共祝樓門千歲春。

扇面

雪體何々玉照空。梅開弄暖數枝紅。僕雖持傘厭風否。堂重吳山白首翁。

和殘鷹島之詩

重陽菊後快晴天。數處人家一抹烟。吟友相携此行好。江山何暇不詩篇。

七里原偶作 一二韵晋。三四次也。

七里平原半日程。白沙捲雪客衣驚。居民新築山

深處。知是樵蘇樂此生。

用前韻

一年兩度一途程。行客慣經情不驚。七里郊原沙卷後。青荊吹擇晩來生。

和隆知藏七里原詩

寒氣透衣原上風。平沙埋艸不成叢。行人十々壯年業。扶此衰殘無力翁。

哀悼之餘。作十絶句。謹分大陽寺殿雪溪忠好菴主之十字。而各冠篇首。前四絶稱厥德行。次二絶伸祭儀。蓋擬奠文之四法。以辯卑誠而已。非敢爲詩也。

大家機軸世津梁。一戰臨場四擊强。艸識威名寒垣外。逼人義氣冷於霜。

陽谷春回冬日天。溫然態度憶君賢。一歌一詠粲花語。東到京師萬口傳。

寺開福地萬年基。山似靑鷹刷羽儀。外護傾誠無限意。金城四繞映湯池。大陽寺號靑鷹山。

殿宇承明臺閣高。出門士卒擁旗旄。金剛峰下浮居客。破衲衝寒換錦袍。

雪月花前一主人。囊遊回首夢耶眞。一朝瓶破雀飛去。誰是百年金石身。

溪上無人梅一欄。仙山何地去鞭鸞。祗今天府賢良乏。下土求才欲補官。

忠臣濺淚雨霏々。白首衰弱共濕衣。殘葉下枝風淅瀝。助哀啼鳥近人飛。

好叓無多怪叓多。如何訣別隔山河。萬株松樹兼栽處。知有新墳鎖綠蘿。

菴是深山絶谷幽。閒居豫約共偕遊。一華欲獻一香後。籬落菊殘霜露秋。

主山西構案山東。安國鴻基憲我公。須樂祠堂千歲祭。子孫從是益尊崇。

兩漁舟之外。四面不山。一水長天。凡五湖三江之地。不辨其何鄕。破笠短蓑。擧綱者一人。搖櫓者一人。櫓之遊手也。緩慢而如

有。脩網之勞力也。急切而至無佗。蓋六耳同謀。而心在得魚而已。漁者之一事。有可鑒焉。有可懼焉。況世故多変。緩急豈不追其宜耶。係以詩。

江鄉雞熟老漁翁。誤爲貪魚六耳同。舉網急兮搖櫓緩。船々用意水波中。

畫軸

華景村々詩興加。酒旗招客小蔀家。上方知有布金地。塔影連雲又映霞。

白備島社市木村陸中

小春菊後快晴天。萬水千山若畫然。吟下高峰又深谷。梅開何處有香傳。

畫軸

瀑布山前寺未收。碧杉圍寺一層樓。知燒濕葉御寒否。蓬底風酸今夜舟。

癸丑元日隨例記愚齡

六十七年長壽翁。花前得意傾春風。筆誅不借千兵力。南郡凶徒破竹中。

作小詩與增少童試毫

去歲日州城下春。見花聊寄客遊身。風光今喜江村寺。白鳥情看同社人。

增俊亭是日省覲於閭里。彼有富山令弟。粗解詩。予若齎其床下。問寄字。豈爲無益乎。仍

次春首之韻寄之

花發花飛一日春。寸陰可惜少年身。吟行好問家山寺。白髮老師詩主人。

和清岩春典叢試毫詩

三日相逢話半時。胸中丘壑爲吾披。花園水繞清岩寺。我往得遊聽曹詩。

和舜田緇郎試毫詩

數十人中又一人。山雞毛色得君新。寫餘擲筆玄沙紙。白々紅々花有春。

秋月緇郎。薩之產。而遊學于中州。年既久矣。專師雲谷翁。畫工究其妙焉。壬子之秋。

錦旋以爲榮。於是福昌老師餝客軒而居焉。玆歲雞日。寫山水一幅。傍題詩以希家國昇平也。於戯平詩也畫也。二美備矣。實可嘉尙者乎。仍賡韵綴三章。

西南極地薩陽城。世出名緇誇價聲。此老能詩又能畫。心如水鏡自淸平。

官軍超海夜圍城。畫角吹殘月下聲。一陣東風雪消盡。繞花啼鳥語昇平。

中州要路赤間城。舟子朝々喚渡聲。君說東遊我傾耳。塞垣風物恨初平。

題畫工悅書記扇面

雲幾重山接水光。島陰茆壁我漁房。就君欲借畫工手。船尾添僧記謝郞。

予頃講黃庭堅詩田上人者。講席之選也。作詩求和於社友。予殿其諸和。非敢怠。蓋韵抑之嫌。讓後生之故也。

一字茆菴四壁疎。君非老伴慰衰餘。唔咿答弁貫珠響。讀盡濟翁內外書。

西山納綠一簾疎。詩是緇郞禪緒餘。除却十年灯火讀。胸中自有不傳書。

去歲之冬。有客自肥來。齎官書一道。訪予於島陰茆菴。予時留在平日洲。而不與客胥會焉。及春首飯庵之日。客復來。懷其書而授予曰。菊府隈部閣下之所投贈也。薰而讀之。所以答於前書。而責以五六年來闕音問之慢也。罪實在我。不得免焉。書尾亦灑玉唾一章。詞高格老。寔使人吟玩不已耳。於是舉四七字。各冠篇首。以綴里語。聊仰貴國之仁風。且述今昔之卑懷者二十八章。謹呈閣下。蓋勞多言者。謝怠慢之萬一也。

六國江山昔一遊。忘身到處謁公侯。家々裘馬諸君子。多爲憐僧分飯留。

載道元依大器成。人如白璧價連城。一鄕好學九州化。能使斯文日月明。

初更三四五更鐘。永夜何情滿寸胸。月下花前舊
交友。別來無復一人逢。
通衢數十里櫻花。何到春時遊賞加。行自官河橋
上見。不寒何事雪斜々。
通衢夢巷洛東西。城闕成原路轉迷。欲問南譙紅
當棠。舘春亭畔繞鶯啼。
鷗已歸時人未返。客中猶盡幾枚衣。閩西今有村
夫子。笑采同時歌式微。
書中恰似面談時。不問寒溫先責詩。老去春來吟
事懶。燒香說與對雲師。
憶昨南遊尚壯年。黄金臺上去朝天。仮舟不載遠
來物。徧有途中詩百篇。
曾子横身孔孫門。那知一唯洪多言。寥々默坐夜
堂靜。堦下無人月有痕。
使者近從都下來。將軍號令轉風雷。湖江傾盡洗
兵雨。海外書生詩城開。
我公宗學究淵源。諸子碌々何足呑。夏日涼人簾
幔底。一言開口九河翻。
惜春春是大守々。人逝時移有底忙。十一年前相
會處。阿戎在側夜談長。
三分世國萬丈豪。雄據連雲城影高。一臥龍飛諸
葛亮。阿瞞勢氣小兒曹。
修陰欲雨竹房寒。對客觀花凭小欄。南都囚徒雖
息竄。隔江烽燧曉猶殘。
弱水蓬萊只亦（咫尺）間。世人肉重香難攀。飛來飛去一
双鶴。霞彩過邊不見山。
波心淺月柳陰風。人坐池臺興不窮。一嘯詩成一
千首。雅筵敢手莫如公。
萬事廿來一嘯庵。寸心照見百花潭。為招西漢杜
陵老。商略詩禪參不參。
里是高陽才子多。況傾冠蓋又鳴珂。海西盛族風
流輩。擇不處仁如知何。
雲繞熊峰最上層。前年為客寄鳥藤。曼陀方丈莊
嚴日。三世蓮開一會僧。

天遣我友一枝翁。栖碧老人情義同。桐瀨潮應菊潭水。往來繫否月中蓮。一枝翁高瀨。栖碧卷在菊府。

句新四七顆明珠。上界光華照海隅。好弄能詩風月佛。和篇十絕撚吟鬚

一龍産出一龍孫。賀客塡門車馬諠。老祖娛心目前事。知分廿味醉芳樽。

一二三山千萬峯。淨容積翠暮光濃。島陰絕景倩誰畫。浦々烟村點人松。

看取村僧未徹心。潛魚不影水波深。手提腥網入城市。記得去年春雨今。

來時販客一鄕人。居住滙廿平日貧。郭背田荒三五畝。袈裟鋤地學隣民。

玉石分明分不分。濕洼騏驥駑駘群。近來多少僧生餓。萬仭龍門脚下雲。

不啻胸中藏六經。顯然德望主山靑。世間至樂逍遙樂。竹繞花圍一愛亭。

如今四海半風塵。東仰治邦民沐仁。金菊香淸重九節。紫藤花富億千春。

秋夜凄涼。偶聞小童誦古人詩。間有熟耳感懷者。集爲十章。章四句。投贈肥之月舟雲溪兩詩伯。以知別來區々之意如此也。大極老人見之。必有鼠竊穢美味之誚乎。

傾蓋相歡一笑中。東坡
掉頭飯去又乘風。韓翃
艸堂自是無顏色。杜甫
儻有江船吾欲東。山谷

一別心知兩地秋。嚴維
煙波江上使人愁。崔顥
破除萬事無過酒。韓退之
誰共芳樽話唱酬。姚揆

踈々蘆葦舊江天。鄭谷
夜雨鳴廊到曉懸。山谷
無限心中不平事。李涉
秋堂獨坐思悠然。劉滄

西軒月色夜來新。東坡
白髮相望兩故人。東坡
製電一歡何足恃。東坡
世情誰是舊雷陳。元稹

手弄黃花蝶透衣。東坡
竹籬半掩傍苔磯。葉苔
等閑應被西風笑。危逢吉
三徑雖鋤客自稀。山谷

天畔群山孤艸亭。杜甫
紛々過客似浮萍。東坡
此間有句無人識。東坡
曲几燒香對石屏。儲嗣宗

寒梅雖竹共婆娑。杜甫　心似亂絲頭緒多。山谷
千里江山漁笛晩。石敏若　無由縮地欲如何。元稹
與門關外更千岑。山谷　燕鴈横天河漢沈。山谷
寂寞日長誰問病。盧綸　春初一臥到秋深。東坡
盧橘花開楓葉衰。叔倫　幾回吟斷四愁詩。竇鞏
人間蟻垤王侯夢。方秋崖　閒說長安似奕棊。杜甫
碧瓦朱欄縹緲間。東坡　忽逢佳士與名山。東坡
愛君東閣能延客。東坡　大梅老人時往還。東坡

風泉主盟竺叟老禪師。是歲癸丑。閩官船。泊于日州有浦口。小春二十有六日。呑夢什獨於予之僻寺。實千載之勝事也。賦小詩三章。以謝光賁之萬一。

陋巷時驚上客新。詩僧文吏兩三人。呼童欲寫石甘句。落葉窓前硯有塵。

原野草枯河水寒。尋詩是處駐吟鞍。猶誰堪惜千金夜。鐘一樓西山月殘。

越徹能詩天下才。燕都萬里趁金臺。皐華使者春風面。驛路花開本勅梅。

予東次偏隅市城之下。一日過肥川精舍。主盟巨川禪老見。相待尤厚。剩以佳篇一章爲謝。不堪循默。作是詩廣其光韻。蓋一州亂未平。倩酒巨川之德。以爲洗兵雨。不亦可乎。

城下禪房老作家。巨川吞海四無涯。錫端水可洗兵雨。春滿鄰村亂裡花。

重和三章

江山佳處是君家。眼老蒼波白鳥斜。細雨弄晴詩興好。夜來淡月照梨花。

門無俗客自圍家。世事波々寧有涯。借問佛前案山子。爲誰啼鳥尚啣花。

軍城側畔客中家。回首日南天一涯。安國牡丹君記否。亂來無復名時花。

畫軸

貝闕晴開南海涯。疊々並影似黏沙。蚌胎若有明

珠在。好借光輝照國家。
栗里秋風實鏄時。林了橫擲折殘枝。盜來盜去深雲裡。知有黃猿領白兒。
東欄過却一株春。佳實今誇席上珍。酸味稍多甘味少。北人未薦齒生津。

雷後過友人梅花齋

梅花霽月一書齋。主有賢良客亦佳。姑射眞人擧盃否。白衣送酒立瑤階。
風吹飛絮晚來收。香影詩成誰共酬。縱是衾裯如洒水。夢中天地小羅浮。
臘雪滿庭齋宇深。窓明瓊樹與瑤林。堆々若作堅牢玉。可識梅花鐵石心。

暮村皈樵圖

鵶外殘陽欲盡時。皈樵行倦步遲々。百年至樂爛柯夕。近有誰來相對碁。
檐下山巓日已晡。村橋西路幾樵夫。我家可怪歸來晚。不束生薪閑拾枯。
樵子路旋岩下皈。沙村樹色向斜暉。若分半束換魚去。我有□爐隣釣磯。

題三教書

彼美西方祗一人。中華二聖德爲隣。杏花壇上李花月。覺苑風光空劫春。

壬子春首隨例記愚齡

耳順回頭三又三。六年此地領名藍。檀門桃李春猶嬾。瑞靄籠花鶯日南。

和釣雪老試毫芳押

暖律春回夏小正。新詩如玉使人淸。相逢共賀賢明府。美政無過達下情。

和耕月禪人試毫詩

與君交會十餘年。隨例和詩春首篇。知是新鶯怪吾否。衰顏無愧坐花前。

元龍典藏有賀正之作。語老意巧也。吾知其詩文之日新。紛冗之餘。息於和章。此夕以五香妙藥見贈。仍賡韻。且謝芳意。

長壽閣僧八百年。言君細讀養生篇。五香一藥仙
家賜。短日遲留白髮前。

芸春除寒點重。或降霜。或消雪。晴昔之夜。
海識行路。雨逆深更。上人不忍其蕭條。況
客居之人乎。天用寄作詩命篇。祇同宦遊異
域之氣候。而思京師之情。不復歸者耶。予
亦是寄一客而已。仍次韻効顰節。

今歲南州春尚寒。關情偏為待花忙。除寒雖道客
舊底。遥夜知君懶插香。

扇面

桑梅紅處竹籬頭。翠抽不遮香影多。老去婦花々
可笑。此君情義又如何。

頃自日州趣薩之島陰。拄岩老師揖予於途
中。告以寓僧崔某。予與之語焉。不覺鄉念
感于懷。竟追夕陽。假島陰之茅庵。歸贈几
而得一詩。蓋老禪前日造門。題以代風字之
佳貨也。玆日又其徒來。借宿而去矣。不獲
默。次韻者三章。呈其客軒之下。且述卑懷。

途中待我問名來。野島如鶯花似猜。立已多時傾
蓋好。島陰路暗夕陽回。

東西去々又來々。不告生存人可猜。霜降鐘殘豊
嶺曉。案頭在戲夢初回。

故園高僧待々來。情如故識眼猶猜。花開花落干
戈後。樹色新無春幾回。

佛法如一隻船。度生爲急而已。今也世途澆
季。凡為僧者。而不可乎。招々舟子。人涉予
否。然渡彼濟涉之誠。僅知問津喚渡。則一
隻船不能渡者耶。

春邊森林沙水流。宿舟欲繫櫓聲頻。風波順逆濟
川力。知有東西喚渡人。扇面書雄岩老師

扇面

雪晴山谷遠相連。中有樓臺勢倚天。知是吟詩上
方客。小欄干外兩漁船。

風蕁沙水滸。蘆花兩三叢。疏月夜船靜。哉護春

服輕。君今巧詞咏。名已達公卿。童子開罍處。一杯與盆淸。

書軸

野童隨後布衣郞。吟倚石欄松有凉。千尺飛流斷還續。白雲爲帶翠岸岡。

遠山綠淺近山深。寸地尺天千里心。一葉漁舟杳難辨。怪來霧海泛南針。

扇面

朱衣童子綠衣翁。鶴算龜齡人壽同。君若有頒吾却老。仙園佳藥玉盆中。

昂然孤鶴立多時。坡面風寒竹影垂。料識高飛夜來夢。舊山松茂月中枝。

扇面牧馬

汧水東南渭水涯。奚官籠馬獻新羈。長繩在手一千尺。繫得追風誰解騎。

便面

靑山分翠畵船中。一影斜連帶晚風。僕解典衣翁可醉。酒旗村近杏花紅。

檜杉深鎖小山隈。中有茆廬門半開。松下長橋絲苔路。野翁晚荷一囊回。

甲寅元旦隨例記愚齡

三々十後八逢春。今喜南州風物新。渡口官船洛陽客。問花尋柳半詩人。

和春林緇郞試毫詩

壯氣雲飛鬢未霜。學如惠子故多方。承天勑寺先師席。好揮玄風化一鄕。

千小童有試翰之作。謾次其韻。盖花之倍前年者。爲上客見愛也。豈不賀乎。

鶯梢紅者錦邪霞。待曉風吹次第加。引得京華好詩客。春今(今春改)勝似去年花。

和伊公侍史試毫詩

人有正心寧愧天。君書恰似柳公權。風流不讓元和古。筆落華牋詩百篇。

京侍者試毫詩

才名元在壯年時。出語曾須字々奇。伊水招提飯去日。拜師誰肯賀正詩。

題緇郎春首詩

尺書近自帝王城。北越干戈猶未平。予若題詩歳時否。年々花是故人情。

珍三應酬予。而勞役之多也。不遑從事於筆硯焉。然其詩殆可吟玩也。仍次賀正之韻。以勵其志。豈不爲益耶。

山籠河水曙雲天。白鷺飛來破曉烟。二月正三吟世界。無詩未必立花前。

代剃小童試毫

門外河水滿。傾硯寫祈哦。欲問梅耶雪。青鶯送小歌。

和齋緇郎春首詩

春一旬間雨又風。曉樓未見日華紅。諸公可脈薛陽遠。瘦馬吟詩泥濘中。

乘上人試翰韻

花一域有霞一塘。前川流過寺門淸。乃翁今卜他深地。谷口晩雲啼鳥聲。

蓬萊藏卜幅地於琉球國。已向十霜。今歳之春。偶與予同席。其富不賑寒家。仍次佳制之韻戲之云。

蓬萊幅地十年春。海貨蠻珍照眼新。君不云來誰其富。坐談可熱滿堂人。

扇面

曉風湖面碧波春。誰削水晶擎一輪。上界回頭石山寺。船々歌吹半都人。

野菊花開。雨霽。紅々白々倚西風。秋客雖淡故多態。與付高官歌詠中。

風流轟滿此君々。人爲淸心醫俗紛。來借餘陰又何夕。雨三竿玉半窓雲。

畫軸擬梅

百尺飛昇一朶春。梅花元不帶泥塵。夜來月出風生後。香影恐驚天上人。

便面

黄蘆紅蓼敗荷秋。怪底沙禽啄未休。宿鷺池邊烟雨寺。君今對畫憶曾遊。

雪中花滿枝。山似玉壺歌。驚否群飛猊。怒雷瀑氣吹。

東林居士者、江州兩大家佐々木氏之華譜也。癸丑之秋。帙初莚於日南安國之新居。相續而會者。再也三也。玆歲春首。予還乎薩之島陰。爾來別恨之在懷者。多於花暗於霧。今也春之仲中澣之盡、帶風泉老師之命而來。予聽其跫音。倒衣出迎雅談。頗有日焉有夜焉。又告別而去矣。相送到門首。作是詩謝來儀云。(兩絕)

江國源流西大家。門々才秀世堪誇。此郎胸次虹霓氣。一語雲飛五色花。

日南一別雨天涯。倒屣相迎喜上眉。禪榻茶烟落花雨。詩如小杜鬢無絲。

扇面

老奴隨後弱奴前。客跨吟鞍喜下船。脩竹數竿梅一樹。柴門知有主人賢。

偶寫梅華擲筆時。畫工用意故多姿。晚來雪落白藏白。依約山茶紅一枝。

畫軸

堂前路入石盤陀、二客吟詩如與何。梅蘂破春紅的皪。竹陰向晚綠婆娑。數椽沙屋隔江住。一軸風帆傍岸過。每憶曾遊夢相似。若耶溪上越山多。

便面小景送珠陽人

離亭秋色小嵐隈。人掉扁舟皈興催。此去家山三百里。海無波浪到蓬萊。

小春十有一日、與藤攝州赴日州飫城之幕。及深更。到廻浦口、而投宿於僧院。作是詩。

東行二百里山川。廻浦城陰繫夜船。兩度寇來民半散。僧居雖窄借床眠。

十有三日入都城。翌日往志和地。十有五日登高城。信宿下城。假道於本宮山中。屛嶮者非一。況亂條迫敵疊。故戒心而達牛山。山乃餘城之遺址也。於是各賓生存。幾一死云。

數日登臨三五城。行與秀偉苦山行。亂後上野阻壕近。風鶴陣傳疑伏兵。

乙卯元旦隨例記愚齡

十字中分六九年。時前長壽意欣然。國家復爾大平日。主有仁心臣亦賢。

眞性主席梓月。老處旦之作作。愛以催家息長氏之緣事。所謂詩者志之所之者乎。予亦次韻同之云。

楚有大椿秋又春。八千日月一時新。催家姓氏問君說。緣壽息吳長壽人。

春寒花較遲

晚梅未綴玉□枝。坐客吟寒多少詩。誰使春風留繫馬。奮花陌上著鞭遲。

鶯語不多花亦遲。雪霏凍合兩蒼崖。避寒若有名香在。一生懷中春滿枝。

風頭寒門關未花。雪殘竹裡小節家。夜來夢見東君面。桃李侵塞作自霞。

餘寒裴門花遲時。惜花情緒亂如絲。相期桃李名園夕。且賞偶提折一枝。

誰家桃李候立人。尚在寒岩古木春。開與未開都不管。有花無酒與何新。

尋寺看花

亂來消絶道方期。隨寺支離尚有恒。知是三靈是三靈。花前滿月詩僧。

隣寺尋春折簡呼。扣門日日撫吟鬚。十年客落九州外。來待高僧德不孤。

花下禪門二月春。一牛鳴地竹成隣。僧中雖結兩家好。北阮富多南阮貧。

一徑竹柴門沙水濱。春來莫怪往來頻。吟衣與蝶過

墻去。寺亦隣家花主入。
一水東西兩寺鐘。今宵對榻話方濃。交情不改僧家友。花亦芳隣喜咲容。

畫軸

郊墟隔水小茆家。霧散煙消樹影跡。賖酒孤舟出耶入。風前青紵一行書。

島隱漁唱下卷終

續群書類從卷第三百卌七

文筆部廿一

宜竹殘藁

千里飛梅
梅野吟步
新巣語燕
明皇吹玉尺八圖 二首
蟠桃捧盃 二首
華光十梅 二首
題漁蓑 二首
溪橋殘雪 二首
春江白鷗
初冬遊村寺
花下醉步
賦桃花迎客
松島以下十題各二首
蝶趁過墻 二首
東坡蕊 二首
謝人惠琴枕 二首
賦十三紅牡丹 二首
畫馬 三首
菖蒲著花 少年落髮
楓林暮鴉
十月白牡丹
落梅
梅邊聽雪
蜀江雪浪 二首
仙山樓閣圖
新居小集
梅龍 二首
讀李白惜餘春賦
梅花汀洲圖
五月牡丹
捲雨樓
冬山如睡
臘月廿一日 訪遇雲
餘寒勒花
瀑布燈 二首
清明日看花
讀邵堯夫安樂窩詩
山寺看花
子陵釣臺 二首
謝人惠綉竹花
盆假山
秋興亭 二首

洛人多接衛 首三
楓林晚雨
梅邊評雪 首二
畫軸
和月翁少年試笔句 首二
次月翁韻
官妓將婦 首二
次竜孫試笔句
二月梅晚 首二
江天暮雪
魯直桃花巷 首三
便面
畫帖
寄丹陽繼翁仕少
寄種玉菴
初雁
畫軸

菊貰
便面
雪中客至 首五
次韻秀峰試笔 首二
次秀峰句
點灯移梅影 首四
便面七賢
和子高少年句
題處坊軸
彥龍邀予遊九條粉里
寄松泉主人 首二
畫軸 有松二株
假山小雨 首二
畫軸
銀河秋氣
寄渭春少年留滯伊陽
淵明贊

送叢英侍首歸周防 首九
便面 首五
畫軸 首四
畫軸 首三
雞人
意和香
蝶過隣家
洛中花價廉
題魯直鍋奴詩
燈前春酌
賦杜鵑花送人歸西州
和一品藤大夫人和歌
煮箏經
昭君出塞圖
案頭螢囊
題和靖像
畫軸 首三

黃龍秋衣 首三
扇面 石山
便面
鳳曆
屠蘇酒
燕寺爲主
天上文星現
韓退之毛穎傳
便面
招雲谷侍者
寄中谷侍者遊尾陽
畫軸 首三
瀟湘夜雨
便面牛女
畫軸
畫軸
春睡

畫袖鶯鶯　題便面瀑
畫賛二首　南樓佳月
拂雲取月　溫公布衾銘五首
摩詰玉山紅葉　深戶映花
古寺看花　從人覓菊花
春江白鷗　賛天神
一夜白髮天神　賛天神

千里飛梅廿五席上
春風千里過崖家。從此飛香渡海涯。時宰忌公々不俱。聖朝萬物有梅花。

花下蹋步同
笑我年々春典衣。君家盡醉到斜暉。給扶殿上是猶在。莫笑看花騎驢歸。

梅野蹋步
北野春開丞相祠。紅梅開處步遲々。鶯邊不覺夕陽落。花過眼時心有詩。

賦桃花庭客
十歳亂離無故人。更爽熏香動青春。賠行只有此枝在。自欲歸時花欲嗔。

新巢語燕
燕々來尋花主人。社前天氣雨如塵。兩雙相語々何事。公是我巢春又春。

松鷗以下十題各二首
乾濤吹月似江湖。是我庭前松一株。夜聽風聲聞擣衣。不知夢作白鷗無。
青松白鳥歳寒同。屋似江湖月一篷。從此寄棲能擇木。風吹世事入山中。

明皇吹玉尺八圖
五百袈裟尺八枝。大唐天子昔闍梨。沉香宴罷花如夢。十字街頭和月吹。
回向寺中和夢行。獨傳尺八悟前生。祇今此曲秘無聽。何濫吹破村笛聲。

蛺蝶過墻

爲問誰家化蝶人。翅梢帶露向淸晨。逐花不用過隣去。野老墻低是我春。
蛺蝶紛々有底忙。一生只是爲風光。隣花南北君分否。春色何曾故隔墻。

蟠桃核盃

海上蟠桃貴遠來。非關實結與花開。昔年欲種秋風客。輸我生前有限盃。
阿母蟠桃帶露新。風吹仙核落紅塵。三千歲亦一朝暮。手酌流霞笑向春。

東坡羹

味似酥酡總不群。一盃親自老坡分。却甘山芋賤於土。未直靑苗錢半文。
來到灃豐九鼎輕。袖間縮手不調羹。小坡和罷老坡飽。玉糝一杯風露淸。

華光十梅

十樣梅花見未曾。箋間一々潔於氷。詩家省識春風面。寫寄江南樹下僧。
十樣春風入筆奇。暗香彷彿襲人吹。雲多水濶花光寺。乞與推蓬梅一枝。

謝人惠琴枕

新樣琴耶又枕耶。君聞古曲在吾家。一聲欲奏華胥調。春晝朐々驚落花。
宜枕宜琴多謝君。置之小寢睡看雲。臥陶獨識無絃趣。一曲寥々和夢聞。

曝漁蓑

漁翁典酒得魚時。不奈莎衣乾較遲。江上乍晴還乍雨。村々遡日掛柴籬。
趁日晒蓑江上村。漁翁罷釣倚柴門。芦根昨夜繫船宿。滿袂吹殘風露痕。

賦十三紅牡丹

子細數花尤感情。今年有閏十三生。牡丹白髮若相似。一月猶添雪幾莖。
不與尋常草木同。牡丹記閏向東風。花中百二旬春色。莫道人間十日紅。

溪橋殘雪

一夜溪陰吹雪時。邊村流水又春斷。橋西想可有梅在。須看殘花落遺遲。

料峭餘寒未識春。溪陰深處雪殘辰。山中何處采詩客。留得橋頭人跡長。

畫馬三首

冀北宛西天一涯。二龍何日到君家。駑駘肉重錫三品。賜以春風苜蓿花。

一馬幾嘶萬馬瘖。滿身白雪綠楊陰。澄清天下非無意。稜骨長嘶日已沈。

双竹三花骨相殊。北風捲地雪模糊。將門出將爲君貺。生子當如汗血駒。

春江白鷗 村竈席上

日々沙鷗往又還。斜風細雨小漁灣。人間世是春江外。不有此淸與此閑。

菖蒲著花 少年落髮

盆養菖蒲春又秋。九英開處小羅浮。不如長作仙家草。萬一花襟蝶亦愁。

初冬遊村寺 村竈席上

鴨背山幽欲夕陽。風吹黃葉老禪房。村中稍覺初寒重。禁寺鐘聲帶末霜。

楓林暮鴉

山路登々寒日斜。滿林楓葉欲翻鴉。少年不識老年意。醉眼朦朧落墨花。

十月白牡丹

換盡帆黃幾紫霞。白於雪者數枝加。翁疑十月溫湯水。洗出沈香亭下花。

冬山如睡

春夏秋間此景無。冬々山一睡日將晡。雲鬟半落欄干上。眞箇美人殘夢圖。

浴梅

雪白寒梅樹下家。爐邊昨夜浴橫斜。人間若有扣氷佛。一掬溫湯可駡花。

臘月廿一日 初週忌

天下江山似刻菴。今年無雪送冬三。梅邊若欠寒
如此。除夜納涼非廣南。

梅邊聽雪

雪到梅邊索々鳴。隔窓未辨坐三更。暗香疎影無
風夜。花有聲耶月有聲。

餘寒勒花

院落迎春未識春。鶯邊吹雪已連旬。餘寒料峭花
應忍。天氣猶如老健人。

蜀江雪浪 二首 此詩月翁加圈點。橫川批曰。變風止於禮儀。

想見西江萬丈流。風吹春水白於鷗。縱然雪浪變
成石。再有東坡生蜀不。

昨夜春流卷地來。蜀山々下雪消隈。海東波白士
峯影。盼視西江水一杯。

瀑布燈 二首

千尺飛流燈萬枝。影如瀑布掛天涯。餘光移向我
窓下。不爲徐凝照惡詩。

灯似瀑布千尺流。借光欲照讀書□(樓影)。五更剪落九
天水。添得銅鈔鑼裏油。

仙山樓館圖 村菴席上

蓬萊未到鬢斑々。樓館雲深白日閑。仙只在人寧
在境。出門成市入門山。

清明日看花 同

春風國破有山河。不覺人生佳節過。只可頻斟藍
尾酒。梨花影裏夕陽多。

新居小集

門外紅塵床有書。爲君擇日賀新居。百年醉月坐
花客。會合先從此夕初。

讀邵堯夫安樂窩詩

行窩花暖洛陽城。三四杯春醉太平。未徹先生安
樂法。眉頭一點杜鵑聲。

梅龍 二首

不雨何龍影逐流。梅花[illegible]蘸羅浮。三春從此三
分國。水底橫斜亦武侯。

九々鱗雖乍下天。黃昏和月傍梅邊。春風欲洗膲

騷恨。花亦化龍朝水仙。

山寺看花

路入青山欲暮鴉。白櫻樹下梵王家。居僧不識惜春意。數杵鐘聲驚落花。

讀李白惜餘春賦

沉香采石雪吹頭。九十韶光難挽留。從一花前忤妃子。青春亦是負公不。

子陵釣臺三首

漢家改變舊山河。暫閣漁竿圖若何。忽躡龍腰歸濯足。湘江一從是非波。

漢室中徵叟々新。釣臺烟雨鬢如銀。山河若屬假皇帝。未必羊裘汚洛塵。

藕花汀洲圖

五月照人蓮似霞。汀洲雨過水之涯。參寥幸識西湖長。結社如何不釣花。

謝人惠綉竹花

天工昨夜剪紅綃。綉竹叢邊雨欲朝。祗合一枝就君借。花間眠穩麝香貓。

五月牡丹

五月如春少近年。輕寒輕暖牡丹天。名花只恨無甘實。付以紅梅烟雨前。

盆假山

山落盆池影似江。勢兼天外五峯双。出門咫尺青雲熱。書靜千秋合雪窓。

捲雨樓

九衢塵裏置書樓。々上西山日已收。秋雨過時看愈好。數峯暮色隔簾幽。

秋興亭二首

件々皆詩積雨過。賈家亭子近如何。大明宮裏花迎佩。不奪舍人秋興多。

十支西風八九悲。新亭結搆與人宜。長天展紙淡雲墨。草寫誰家秋興詩。

扇底殘暑

一洗人間溽暑空。古來扇底有清風。漢家四百年

炎運。收入三軍白羽中。

芭蕉雨夜圖

聽雨深更獨倚樓。芭蕉樹下白吾頭。心腸縱鑄六州鐵。君不敲門不耐秋。

連理松

不入太眞私語圖。青松連理有心無。終始如一歲寒色。雨沐風梳女丈夫。

菊有佳色村庵席上

菊到君家香愈加。折殘猶有一枝佳。東籬亦是南山色。不改風霜以後花。

從人覓黄花同

佳辰與菊隔天涯。未見籬邊一朶花。夢裡秋香無覓處。曉風吹蝶落君家。

北野廟見楓

北野廟前秋日傾。滿林楓樹眼俱明。相公祗合停車愛。霜葉勝於右近櫻。

寄淡陽以淸少年

有美一人天一方。淡山入望又斜陽。久聞露降初開國。昨夜結來愁鬢霜。

招接(攝歟)州浦雲少年

梅未著花寒雨零。離愁無限短長亭。接(攝歟)山十詠君須續。夕翠朝嵐上硯屏。

凍雲欲雪

憑君結屋慶雲山。一片歸來分半間。輸却殘僧眠得穩。暮天送雪不曾閑。

一線日初長

過檐寒日似梭飛。線線從朝到落暉。寄語佳人閣纖手。一陽昨夜暖於衣。

松上宿雲村庵席上

投宿雲從何處皈。青松樹上影依々。來春更記歲寒否。又傍日邊紅杏飛。

蓎底與故人夜話

日短一年將盡初。梅花細雨問何如。宗門遷固北禪後。莫廢君家夜話書。

春初小集

青春白髮不曾曉。有酒君家始見招。只合新正開口笑。花期今日竹明朝。

次韻俗童試筆

句法傳家春草池。東風試筆寫新詩。我年若使君年再。不在翁傍去少時。

次韻崇公試筆

便得尋常十二辰。鶯邊風月(賞)當心新。侯王有種開人說。花萼相輝天上春。

次韻劉叔試筆

老去風情薄似紗。青春白髮共相加。狀元例出自名下。須是栽花栽杏花。

次韻少年

城裏相望一席天。朱顏萬々照人鮮。春愁於我定何物。書在花前夜月前。

閏正月秉燭夜遊

紅燭論詩春夜遷。風流賢主偶開筵。送正月又迎正月。白髮看花如二年。

賞春晴村庵席上

晴景君家愜賞心。牡丹晝靜鳥聲深。春遊幾度卜天氣。十日花時九日陰。

春雲出谷二首

閑雲萬々度春空。出谷未歸追曉風。若宿吾欄休妬月。門迎花弄影郎中。

夜歸天上青山中。去住無心只逐風。一朶飛來牡丹寺。萬人春色覆雲紅。

次源童試筆韻

父書万卷夜灯紅。童似雛鶯聲始融。不唔呻咿高遠屋。鶯花片落各西東。

次巖童試筆韻

花氣泥人宜睡晨。每招胡蝶說莊椿。吾家無五六童子。煩得隣兒頻報春。

蘭雪軒

寸土如金種以蘭。牡丹芍藥不相干。祗須添我滿

頭白。縱得春風和雪看。

踏青鞋

幾緉遊鞋步々移。曲江池畔踏青時。野僧牢裹袈裟底。門掩落花春晝遲。

桃花茶

紅雨斑々日脚斜。一甌桃蕚小僧家。春風燕麥兎葵外。亂後無花有草茶。

諸葛菜

諸葛名香數畝家。摘痕風露小籬笆。南陽釋采無遺恨。留漢提封野菜花。

鐘聲報晴

一雨連朝乍斷梅。新晴偶謁上方來。入門禮樂宛如舊。相國鐘聲猶臥苔。

松棚避暑

十年雨臥舊松棚。亂後君今手自撐。借得一枝來避暑。城中不有此風聲。

佳人雪藕

根是吾肴葉是巵。池塘日落納涼時。佳人不借五丁力。挽著西風有藕絲。

清風樓

殿閣微涼万戶侯。人間六月探支秋。清風一掬心如水。也足野僧宜竹樓。

扇贊三首

蒻笠蓑衣掛在蓬。綠楊陰裏箇漁翁。一聲欸乃一盃酒。人不爭隈坐晚風。

高柳風涼拂面來。是翁飲興罷漁回。溪山第一人傳越。船底何當對舉杯。

越絕溪山天下無。借船未往幾開圖。漁翁獨酌綠楊影。盃面涼風平似湖。

七月旦立秋

新涼併到殿西頭。日是初秋節立秋。一葉飛來遲八刻。昨宵避暑上君樓。

玉階夜色

誰家紅燭照羊車。六々宮前夜色加。染不作乾曉

鐘後。瓶綠日影及寒鴉。

閑窓宜月（竹雲出題）

新築閑窓宜月升。燈書任手影如灯。青雲不負故人約。尙有敲門覓句僧。

楓葉勝花

數里出城入往還。見楓未必到他山。春無此景逢僧話。紅葉日忙花日閑。

次韻松泉山寺見楓

環寺皆楓照洛濱。勝於二月看花春。先行三日有遺恨。紅葉題詩少一人。

十月見楓

雲外寺樓天畫圖。見楓時節雪模糊。山中十月紅如此。環洛諸峯一葉無。

題李氏山房

李氏書房雲一層。飯來頭白記吾曾。廬山如笑々何支。不結花栖不是僧。

臘月種竹

數竿碧玉疵寒姿。聞說君家手自移。從此龍生應臘日。有梅有雪絕相宜。

次韻小倉松牧居士

府主已分歲兩家。始終一節譬吹華。去冬逢著僧房雪。剪燭堪憐燈夜花。

次韻繁草試筆

幼年止聞又珠回。戲彩堂前知老萊。想見僧房養花主。綠實服藷保紅梅。

未開碧桃

花未全開掛帶白。仙桃上已逗時分。人間如夢皆紅雨。天上羅浮是碧雲。

黃邊柳色

洛陽二月柳邊遠。時雨風前來上陽。說盡春愁無覓處。和風烟雨畫橋西。

牡丹宴（堯夫于洛陽）

聞說堯夫居洛中。牡丹品藻幾春風。々々侍宴美年少。花是君家第一紅。

花飛送客

遊客尋春即入門。一株櫻雪遶山村。來時迎笑去時送。意足不求花有言。

花下小集分韻執字

有雨有風春九十、君家擇日辦小集。老師開昔佳山中。一樹櫻花見父執。

深巷杏花

賣酒樓西近杏村。兒童笑指是名園。春風深巷花如雪。中有幽人晝掩門。

紅雨亭

雨耶非雨未吹晴。風自夭桃窓下生。俗耳碇斜春一滴。焚香閑聽落花聲。

招伊之年少二首

蕭寺東西相過稀。碧雲千里恨依々。講帷彷侍伊門雪。又見春天柳絮飛。

一別長安落葉聲。回頭烏喚又花驚。莫言雲雨捻虚語。神女祠前入夢行。

希夷睡圖

五季興亡春夢間。晝閑深巷白雲關。屬猪人出他射斷。一睡初醒驢背山。

會稽綠梅三首

紅人綠梅々雨初。東南之美定何如。會稽內史有遺恨。不上來禽青李書。

竹籬吹露味佳哉。此物遠從餘越來。錦綉褒山無一綠。淡烟疎雨染楊梅。

烟雨年々暗會稽。綠梅從此壓枝低。老坡夢熟白楊夜。數百間廊月落西。

筍得鷗字 以下十題即席

纖々穿離烟雨秋。生憎饞撩不時求。南風次第吹成竹。可截釣竿隨白鷗。

榴得氷字

春過群芳似不曾。有花照眼曉紅凝。因思東老題詩客。剪破青虯袖裏氷。

對酌

鳥舞花歌一百年。只須日々醉樽前。兩人對酌胷無物。紅席宴安鴆毒淵。

孤吟

天外片心傳錦句。掉頭拍膝月黃昏。獨將吟損陳師道。[illegible]閉門。

[illegible]

洛社耆英傳畫圖。元豐天下雪吹顱。如今贏得非新進。不拜青雲執傴夫。

古戰場

白骨青苔春雨餘。古耶近代竟何如。臣僧遙拜虬髯帝。憶著戰場開寺初。

九折珍簟

不與蘇州八尺同。簟紋九折自含風。人間平地羊腸路。可畫青雲避暑宮。

一字涼巾

瀟洒涼巾裹雪顛。不堪持到熱官前。裁時一字若添一。可道烏紗是二天。

陸放翁畫像

一夜汴河生劍風。梅花千億鐵心同。家々尙道江南熱。肯畫此翁團扇中。

陳希夷睡圖

自是紅塵隔白雲。不知五代睡中分。華山忽入香孩子。呼破一聲持贈君。

賞近臣

春風憶昨到君家。鶯百千聲日已斜。人道王孫挾金彈。片時啼莫近宮花。

寄大釣少年

美人何處弄輕舟。南浦回頭雲正愁。應是西風欺不在。青樓鎖月葉鳴秋。

便面兩鶴

兩鶴一飛還一鳴。蓬萊三萬隔歸程。手中吹落縞衣雪。應有松風作扇聲。

楓 得灯一字

二月春風似不曾。勝花霜葉白雲層。今宵參得詩

尊宿。一句吳江欲續燈。

依歡甫留別詩韻（其師在江東）

彷彿碧雲湯惠休。美人千里水之洲。乃翁潛影菰蒲裏。又有台書驚浦鷗。

燒燈留夜語

寒燈挑盡影相双。明日聞君遊近江。蓬底想應燒客夢。十年夜雨五更窓。

梅邊別春

天到梅邊復一陽。數枝紅向雪中開。西家胡蝶寒如此。不得近花春隔墻。

雪裏早梅

京寺尋梅和雪看。今冬天氣最多寒。春風何處花開夜。壓折吾廬竹數竿。

新居會雪

風雪多寒送一冬。新居擇日偶相逢。曾緣君奉大明使。半話燕山半士峯。

炭竈烟（勢州歌席）

一束青雲直萬錢。有人定策坐爐邊。滿城和氣春如海。昨夜深山燒炭烟。

次韻鳳林試筆

春雨鳴鳩徽和宮。閉門不出瓚安融。東風一日鴻溝割。髮雪未消花已紅。

雨後移牡丹芽（竹園落髮）

雨後移花遶以欄。詩家有訣午前看。却愁明日東風惡。吹落能行白牡丹。

又

紅動牡丹風露芽。雨餘移向野僧家。南泉未必鐵腸漢。明日一株如夢花。

又

紅種姚家紫魏家。階庭雨過茁其芽。去天不遠牡丹寺。可有僧郎先探花。

城陰晚梅

何處城陰梅尚殘。萬松嶺上欵門看。爲花二月挽回臘。自有吾頭白雪寒。

松下基盤蕭房少年落髮

許敵松下對圍棊。那勝吾儕與竹宜。忽被曉風吹斷却。諦聲彷彿讀書兒。

又

松下圍棊猶不孤。松蘿深處日西晡。子聲著々牡丹落。莫上大眞當局圖。

清明後一日杏花

惆悵東欄雪一枝。狂風捲地不禁吹。莫言晴日相逢日。春半意迷秋葉時。

次韻玉芳少年送文叔

惆悵梨花雪滿天。美人情別倚詩筵。春愁一點上眉尖。情淺橋西始鶗鴂。

閒庭坐花

吟落上闌干倚偏。閒庭一醉是君家。樽前見得不能知。坐了春風及暮花。

燕子日長

唔咿晝靜管窓檯。燕子喃々花下聽。老我青春唯入睡。芹泥啣落讀殘經。

次韻春熙試筆

落筆春風傾座時。其餘碌々數群兒。白頭紅葉去年會。鳳習未除花下詩。

次韻西山梅岑試筆

一見清容太霽晴。無人不道築愁城。片時易覺宿花夢。欲曉龍門鐘數聲。

次韻子英試筆

江上神仙出五城。風鬟霧鬢照春正。與君試合約花鳥。咫尺蓬壺何地平。

次韻惟杏少年小補子

睡裏青春別置夫。世情薄々似吳牋。風花雪月谷在燕。子日長人少年書。

次眞境西堂韻

松陽主翁。去歲冬僦居東門外。屋不完葺。墻不完堵。一寒如此矣。翁意匠經營。自作詩落之。庚子正月。予偶賀歲到其門。翁迎。唉出詠

見示。且命和之。予曰。翁吾山佳衲也。往年桃花洞裏。蹈華圖頭芳躅者七度。四海五湖。洗耳玉音。一旦起自西菴。據雲門位。唱道提綱。又動鈞聽。方今矮屋打頭。雖屈丈夫。而兒童走卒知之誦之。吁不偉乎。吾輩不可默止。謹依嚴韻。奉呈床下。伏乞采納。

名重魚山梵唄初。家徒四壁獨閑居。春風花咲是非外。一枕三杯身自如。

灯市 得牛字 即席

春風列炬市中樓。每歲上元人夜遊。讀破君家書萬卷。燈前眼不見全牛。

次韻秀林試筆 南禪慈聖孫

心若萬牛難挽回。春愁却被少年催。憶曾九日龍山會。相見黃花一咲開。

次韻伯封試筆 同

祖翁遺愛似咸平。移取梅湖在帝城。想得燈窓春雨夜。數花驚落讀書聲。

便面梅花 有公家少年

淡月傾雲疎影斜。誰歟冠者定良家。梅雖官様詩村氣。若有和歌不負花。

同山茶

一樹山茶開雪中。是誰折取上屛風。春愁白髮吾非昨。花自年々鶴頂紅。

艾虎 二首

凜々淸風白額侯。朝來艾葉釘門頭。笑吾隨俗草爲虎。反類人間蒭狗不。

有虎當門意氣添。風吹艾葉市中簾。不知小草作何用。今日於菟明日蟾。

依靈泉老人詠蓮詩韻

庭下開池夏日涼。白蓮風度襲人香。龍吟相待月明夜。只爲僧中有此郞。

次前韻答大鈞

六月城中無此涼。君家池上藕花香。佳人在座不辭醉。摘葉爲盃喚索郞。

便面

紅塵三伏汗如湯。不及鷺鷥栖柳塘。忽有風前双蓉照水。歸歟白髮濯滄浪。

夏簟蒼平以寳劍伯遣后板

夏簟留人最可憐。竹陰深處對傳盃。爲君先賀夢升日。筆自芸院天上來。

西掖梧桐三首

紅鸞只擇此枝栖。名與韓家一樹齊。天到梧桐最奇夜。掖垣葉兩月明西。

秋自梧桐樹下加。鸞停鵲㐂是君家。祇緣葉々題詩坐。又勝春風左掖花。

掖垣秋自夜來生。一葉飛時索々鳴。又有西風吹別調。宮中何處聽梧聲。

游安樂寺

栖芳老師。退藏于江之安樂。湖海渇望。如大旱之雲霓。僕少小相隨而得講磨者。廿年于玆矣。以不與諸徒侍左右。爲遺憾耳。今秋之季。僕以覔問蒲鄕。遂登梅岑到花成。于時姦民烏合。來往艱窘。自間道到安樂精舍。老師出迎。床下拜之。留而一宿。待遇甚厚。大川丈出詩見示。以湖寺留客爲題者也。老師以下六人賦之。彥龍大鈞即二客也。想如今夜情耶。因和各韻。以稿呈。一々添削爲幸。

次老師韻

叢林百廢値今時。珍重吾師涅不緇。天地疾風無勁草。東籬猶有傲霜枝。

次松岩韻

京洛江湖兩岸苔。問舟偶有野僧來。小春已近四三日。洗眼淸家昨夜梅。

次彥龍韻

我聞諸生隨老師。彥龍今古又能詩。春回叢社豈無日。桃李門中有此枝。

次大鈞韻

不羨靑雲接貴游。湖邊小集最風流。滔々平地是

非海。開關王城無白鷗。

次大川韻

古寺林深寂不聲。叩門自報老門生。點燈洗醆沙村酒。五鼓無眠細說情。

次子雲韻

卸笠萆林風雨窓。聽雞夜語影相双。羨君獨侍巾瓶側。明日歸舟又沿江。

擁被聽松

路轉岩腰古梵宮。聽松數夜宿山中。此聲被底能收取。若到青雲馬耳風。

題和靖像二首

下有巢由上有堯。梅花門戶雪連朝。春風不似東封駕。吹過西湖第四橋。

茅舍柴門一鶴看。餘杭山水鬢凋殘。帝曾封禪冬無雪。不識梅花獨自寒。

畫檐雪聲

人有歐蘇堂聚星。灯前評雪眼俱青。飛花又舞畫檐曉。不似吾家竹下聽。

次韻芳春少年試筆

何人曳履上星辰。殘雪掩門華髮新。群玉山頭牡丹宴。其餘紅紫不能春。

次韻潤英少年試筆

拙和頻々被客催。眇然無夢見歐梅。鳥呼不覺只高枕。晝夜何花合又開。

次韻昌公試筆

好詩標格共難双。君獨兼之傾我邦。回首西山去城近。梅花致爽影横窓。

次韻惠峯善之少年試筆

天時人吏共相欣。盡把韶光付與君。雨打梨花和夢見。覺來漠々是愁雲。

次韻與周少年試筆

雨露所濡甘苦齊。時聽幽鳥隔花啼。餘寒春淺北城寺。吟盡皇元雪十題。

招勝雲遊若州

去冬分袂又春風。回首二年離別中。殘雪消磨流
眼水。々聲高枕五稜東。

次韻東雲試筆

暦見春走萬千般。曾寒搗中獨自歡。我入乃翁詩
渡否。花如五祖未離亟。

春寒花遲開

到處繁春春尚寒。千紅萬紫未曾看。東風年後來
何暮。不許花寒分亦寒。
春寒料峭雲稜時。爲問東風何處吹。花似有私天
咫尺。宮梅開早野梅遲。
桃李未開梅未殘。東風六七日青春。一寒如此雲
遊客。俱主於花是故人。
驟雪消殘寒加。風光取次屬誰家。滿城桃李春
千里。第一番風未破花。

依貞公韻

西子湖頭湖山霞。佳人接我立東風。花枝迎咲紅
吹面。下視青雲六々宮。

花逐晴水

万紫千紅費漫詩。尋春遲入爛之湄。晴中摸索識
梅處。逐水桃花一任吹。

次韻松泉遊播陽寄竹圃

息積千般詩書難。代書只有我詩寒。見花猶未見
君面。落下春無一可歡。

花外暮鐘

蟆鐘度水送遊人。似報山中紅易塵。花外預慈三
月暮。聽聲已後亦非春。

暮春遊北寺有花

啼鳥聲中山更幽。一年好景是春遊。北都寺古花
如雪。尚有居僧門外不。

碧空遊絲

搖々曳々被風吹。紫柳穿花春日遲。昨夜露香天
水碧。薔薇架外染晴絲。

次韻八木長川居士試筆

傳聞官暇樂幽期。簾幕書閑花滿枝。武者居西似

君少。春風横槊更題詩。

新居哦松 天竺中私第

庭下栽松風自淸。主人官暇此逢迎。中書堂裏村家漢。盈耳吾窓万壑聲。

蕉心待雨 二首

獨怪上題名字否。又疑中寫草書不。忽遭時雨晤披看。含得秋來夜々愁。

芭蕉移在小窓西。卷未展時何所題。應是鄉人書一紙。葉中殘雨數行啼。

扇市

老婆遮日市橋邊。三伏之交賣扇天。別有江山落五手。淸風明月不論錢。

賦稚竹賀新居落成

竹與君居併日新。湘孫渭子長於人。淸風吹上半梢月。今後送迎吾在隣。

畫軸

松下閑聽度曲聲。黃金只合鑄淵明。我琴未拭在囊底。侍立風前童亦淸。

辛丑六月十五日昧早。　大將軍遊葛川。勢州大守從之。盖護行臺也。其暮。余偶過常德。東雲出詩見示。曰。一雨蕭々凉意生。將軍今有葛川行。吾公亦是騎從長。只恨淸風吹未晴。誦之數回。不唯句之美。而藹然有純孝之氣。逐走筆和之。以葛仙丹砂支。粗致祝禱。　幷書奉呈幕下。　請命功叔梅雲二僧。同賦焉。

丹自葛洪川畔生。山中聞覔地仙行。君臣合作千秋藥。七日來歸如月晴。

畫鷹 有枯木

玉爪金眸秋助威。誰家韝上放令飛。風吹枯木攫身立。烏鵲覔無枝可依。

豚犬當門劉景升。空山聞昔築臺登。恰如壯士屈伸臂。老木槎枒著野鷹。

卒和一初韻

却老今無一粒丹。蒼顏白髮不堪看。春風桃李主人酒。笑我詩如十月寒。

寄釣月

前日招慶齋菴拜話。重於白雪梅花。一諾書紳。爾來介藏翁頻々說之。達否。今冬城中一枝攜跡。適所有者。一番葉耳。郁以下無譏。凡尋梅者皆曰。南有宇治。故不遠五里。差赤腳遣之。左右所居島曰眞木。々々非梅花而何哉。桃李牡丹皆假也。又菴曰釣月。々出水面。一波不起。出定吟詩。空釣意推敲者。非梅花又何哉。驛使莫空手。則惟幸。叢林近來嘯花。甚於溱洧芍藥。是少年風情。不干吾叟。莫訝莫訝。來春必隨海藏翁床下拜瞻。豈無日乎。仍寫小詩奉呈。一咲。

三日朔風吹雪來。洛陽城裏揔無梅。江南自古別春在。歲々年々花早開。

招竹圃留滯尾陽

獸數天涯三日程。欲思夜雪出都城。離愁如海思君夜。應見蓬萊淺又淸。

簡勝實佳丈

魂斷梅花細雨初。佳人在遠間何如。惡詩難洗若耶水。寄去今年再代書。

臘月未見梅花

未見有梅々負吾。臘還尋少歲云徂。春風桃李多華日。不害斯花一點無。

和東堂試筆韻壬寅正月

天曉袖中東海霞。新詩人樣是名家。春遊共侍乃翁後。洛水其陽俺看花。

灯花報喜元宵會于小補

識字人間憂患初。寒燈影裏費毛疎。有花報喜々何事。爲我春來睡掃書。

和仙友試筆自嘲韻寓于時居金吾第

吟盡燒燈三五辰。未虛君句有羞春。金吾莫禁宿花夜。相約敲門月色新。

硯池春氷

硯鎖春氷在案頭。餘寒盡掩讀書樓。蟾蜍水滴折梅挿。花影落池凝不流。

餘寒昨夜入文房。移硯南窓欲向陽。把筆未書春草句。氷殘案上小池塘。

氷鎖紫潭曾不瀾。東風何日入毫端。繋年以叓春秋硯。未覺花時如此寒。

鶯邊春雪

遮莫春寒强半加。鶯邊賞雪會君家。風前舞罷婆娑袖。落日歌聲猶隔花。

渭城柳色送人之四州

祖帳傳盃强自寛。陽關三疊和皆難。柳葉行色孰深淺。烟雨京門染未乾。

西寺尋花二月九日遊嵯峨

憶昔此山全盛時。春風啼鳥滿花枝。題詩重到水西寺。二月野梅開傍籬。

過城南書齋二月十九日遊官務第父子出迎

城南春靜有梅居。挿架扶桑六十餘。天下君家名父子。青藜夜雨讀殘書。

又

半日追陪花下莚。主其四海客彌天。市塵十丈城南路。啼鳥春閑書院前。

月移花影

千金一刻月初升。今夜窓前不借灯。小立近花身入畫。欄干影瘦作詩僧。

松間殘櫻四月十日北野實城院會

丞相祠堂僅去城。青松其下見殘櫻。清風十里近聽好。中有閑花落地聲。

修芍藥宅

移取揚州十里霞。當階手自縛籬笆。莫嫌宅近修隣存。北有野人南有花。

賛東坡

七世文章第一名。無人修得到先生。子孫宰相有遺詔。野菜春香玉糝羹。

贊山谷
句法傳家老拾遺。鬼門關外鬢成絲。汴都季運杜鵑雨，不采詩中再拜詩。

贊李白
四海九州詩萬言。翰林風月照開元。春閑酒隱長安市。醉後沈香花禍根。

贊杜甫
聽背山河忠義心。柴門老樹日西沈。致君堯舜有臣甫。風月古今花古今。

市隱三首
四十年來卜隱遲。書中有地兩相宜。春風谷口目耕處。夜雨湖邊意釣時。
暮史朝經蓋四隣。十年足不踏紅塵。千鍾食盡書中祿。自笑人間僞隱人。
大隱宜書小隱山。家三万軸一身閑。賦其松菊辭其桂。有友卷中頻往還。

白傅香山避暑圖
秋早香山避暑時。才名四十鬢成絲。寄勝五相調羹手。酒句茶爐留客遲。

讀鑑湖夜泛記
銀河剌上鑑湖舟。月落天孫竊夜遊。又恐虛名滿人口。牛郎今有醉陽侯。

祥雲老人退居但陽。其地曰九日。蓋如花有隱逸乎。今茲彥龍藏主往候之。諷以諸老起臥之意。及歸作詩見送。諸老和之。余亦步韻末。且記異時之會。采納。
人生昨少又今翁。愧我論詩陪坐中。日々君家花九日。賞心未必待秋風。

玉汝藏主。從桃翁於山上者。有年于茲矣。學力度越流輩。予初一見。知其爲人敦雅也。翁入洛。公又從之。遂肆于萬年。居無何去。今茲夏前得々來。與予分席。攻苦食淡。一無倦色。唯筆硯爲之樂耳。可尚矣。秋初飯省枌寺。不能無睽離之懷。仍書之擬君子

贈云。

一夏同窓二尺檠。莧腸蔾口玉其成。江湖他夜見思否。贈以梧桐踈雨聲。

閏七月會友人 閏七月七夕會于北禪

七閏推行十九年。再逢此夕會樽前。一門諸彥似星聚。北斗藏身白髮禪。

賦來鴈寄丹陽故人

天涯人遠日相望。鴈外無書昨夜霜。一片離愁何處著。寒鴉飛盡是丹陽。

一音外記有吉夢。作詩記之。且令予原之。一椀茶。一盆水。不煩仰香。二子外記能知竊寐恒一之旨。則此夢果非夢矣。時龍集壬寅九月十九日也。次韻付之。

六夢無如一夢靈。說來慰我鬢星々。菊香十九展重九。采々泛盃先制齡。

紅葉已霜 會眞如寺山號萬年住持壽春和尚

楓林深處曉霜吹。有酒主人留客遲。非啻斯山愛紅葉。花開猶在万年枝。

秉燭看梅 少年落髮

臘底多寒未見梅。橋西適有一枝開。明朝又恐隨飛雪。紅燭影中花夜來。

梅船 主人有南遊之企

淺水梅花月亦浮。暗香船尾影船頭。聞曾一葉載唐去。枝上春風四百州。

畫馬二首

君家櫪上玉花驄。十二天閑一洗空。又恐青絲牽欲斷。胡沙雪暗蒺藜風。

左輔墻廻百里沙。望之萬匹似雲霞。誰人所繫春風馬。驚起曉鸎飛入花。

雪中鶯 以下三首癸卯正月御所詩歌

餘寒吹雪透窓櫺。上有曉鶯啼過庭。只爲皇州春色遍。一考却似隔花聽。

江畔柳

江畔氷融春至時。和風柳色日遲々。綠波倒蘸千

條影。可有遊魚畏釣絲。

山家梯

路入薜蘿不可攀。一家松火隔深山。々中今日無
遺逸。雪上南梯減人往還。

和東雲試筆韻

門掩餘寒春未和。我詩盡是恨君歌。夜風吹落過
墻蝶。一夢梨花白雪多。

次松雲試筆韻

少年瀟洒想風神。使得書窓十二辰。梅冷竹寒天
尚雪。隔墻咫尺不知春。

次西山瑞叔試筆韻

氷窓雪壁一時融。吹落新詩花下風。始識佳人遠
於日。吾西長有夕陽紅。

次悅江侍者韻

百年雖滿見花春。寸々勞於挽六鈞。一掬須分惠
山水。慰吾日夜渇心新。

次月江試筆韻

未識青春度玉堦。餘寒思澁和詩遲。王孫十六作
文匠。紅葉翻風一兩枝。

次文溪試筆韻

春入公侯池館雕。讀書聲靜馬嘶風。諸山久稔文
溪字。錦繡平原品藻中。

招玉府東明侍者

莫怪青春似素秋。和花和月起離愁。我門雖市我
心水。爲問湖邊人駐舟。

次惟中春芳少年韻

越鳥啼時紅雨落。宮宮[illegible]處翠楊深。三千里外陽
春曲。寫在[illegible]詩闈我琴。

送遣唐使　子璞首座使

聞來皇華已假裝。昔遊南海我東方。遙思船上舉
盃否。一髮雲山是大唐。

古寺看花　舍于伏見大光明寺

寺在城南山更幽。昔聞先帝此春遊。鐘聲驚落暮
花雪。步遲不歸雲正秋。

惜餘春 會大通院

清明百五送芳辰。誰是長繩繫日人。擧酒山中留數夜。君推不去有慙春。

賦柳絮送南遊人 肅元西堂入大明

柳絮飛時春色闌。離愁難繫鬢凋殘。明朝吾國漫天雪。孰是白雲回首看。

送圓通老人

四海車書始混同。高僧飛錫化西東。八州一戰青雲策。置泰山安行李中。

招子龍留滯江南

久築愁城未解圍。夏來春去待君歸。朝々南浦與天遠。一片無雲駕我飛。

讀濂溪愛蓮說

世間草木盡春容。獨愛紅蓮出水濃。歲晩半池霜倒後。與僧結社倚青松。

九節菖蒲 西山華藏會代人

盆養菖蒲歲月加。幾回灌水待生花。莖々九節若成杖。持贈龜山阿母家。

王母庭前榴花 會松泉

阿母庭前所手栽。曉紅照眼上龜臺。千年釀作榴花酒。一唉注來桃核盃。

癸卯之夏六月中澣。予携以清侍者。詣男山廟。出門。遂並松陰而右。至一山房。藤蔓掛架。其下可避暑。主人坐堂上。揖賜茶。談唉有味。曰七十七歲。白鬚紅頰。所視不與年相若。予疑神仙中人也耶。因指片紙曰。是過客詩也。今無一言也。以淸即次舊韻。予不可默。神前所口誦者一篇。書以呈。句有微意。恕之。

超海遙迎常照師。通家有好此神祠。袈裟影落石清水。猶似金龍入袖時。

次韻巨嶠某寄上杉匠作

海上禪叢惟五星。人才況類苑中駟。遙思太守春遊日。紅白花開醉又醒。

賛壽星像三首

秀目豐眉三尺翁。酒盃一石醉宮中。笑吾似與星爭道。白髮秋來影照空。

天下昇平降作臣。壽星借你一盃春。熙豐宰相去隨帝。在白雲鄉斥老人。

市有老人頭似霜。自稱臣是出南方。壽星影與台星接。元祐太平司馬光。

讀黍離詩

三百五篇刪後詩。視今如古黍離々。春秋天下分成七。故殿基殘雨一犂。

秋熱

立秋已後少涼風。七月猶如三伏中。殘暑南來歷金氣。天公爍鑠擾鞍翁。

玉樹後庭花三首

昔年玉樹和皆雅。建鄴城邊蔓草寒。猶似隋兵門外鬪。花殘庭下矮雞冠。

玉樹一聲人倚樓。張妃酒醒鬢鬟愁。后庭花落風吹斷。建鄴城邊蔓草秋。

治亂興亡春夢中。後庭花底宴深宮。一朝地下逢煬帝。日落隋堤楊柳風。

碧筒盃即席

落日荷花此納涼。碧筒盛酒々彌香。君家醉倒昔賢否。一吸傾盃象鼻長。

修月斧

天上廣寒修造時。何人運斧巧經之。却疑半月柯猶爛。唯有殘星一局棊。

竹籬牽牛即席

東往西捿籬柳斜。牽牛一把是誰家。也勝歩障富兒錦。暮看竹靑朝看花。

又代人

暮落朝開風露些。疎籬短々竹交加。佳人睡起新妝罷。翠袖半離顔舜花。

重陽前二日賞菊即席

數日滿城風雨斜。追斯吹惜感年華。白衣難遇黄

花易。即我重陽有酒家。

破窓無紙即席

欲補窓無紙半枚。我窓皆破不勞推。風從床角吹燈滅。雨自檐前濕硯來。

菊花塔三首

胡蝶遶枝蜂遶枝。正今塔樣粥開時。團々影動花無縫。中有黃金秋一籬。

菊正開時塔影濃。滿庭風露鎖秋容。雄蜂雌蝶來三匝。紅白一重黃一重。

粥咲佳色況良辰。庭下層々結構新。獨向花前吟立久。詩中達磨塔中人。

蔓草寒烟九條道中

九重蔓草綠連空。羃々寒烟滿目籠。陌上回頭不知處。半埋野外半宮中。

招惟川侍者遊但陽

一別長安落葉秋。殘螢影冷舊書樓。水嬉何處散爲百。九日河湄駐綵舟。

時習齋

奉誦花飛又夏絃。秋來見月坐窓前。三冬苦學梅邊雪。時習齋中美少年。

冬日牡丹

氣候春耶冬日耶。恩風寵雨屬姚家。吾家曾種芭蕉樹。在地同根雪裏花。

寒灯結花

處々長檠春万枝。孤燈影裏二更移。寒窓聽雨有何喜。情似檐花欲落時。

歲寒亭

一夜幽亭風雪天。梅華松竹舊因緣。三冬正色有斯友。不可語寒桃李前。

梅邊小雪

天上有梅春一家。羅幃翠幕護橫斜。曉風吹裂鐵腸漢。見雪片飛疑落花。

謝人惠梅花衲

持比綿袍暖不微。梅花一領是寒機。暗香踈影天

緑袴。纔出村僧御袍衣。

又代人

蜀錦異綾高貴人。衲衣下亦別藏春。一寒如此衣
來事。忽被梅花惱病身。

假制花

雪月徒識巖隈。剡溪走入草庵隣。江山天下果
相似。只欠同游回棹人。

次波多野修理亮韻

人皆附驥又攀鞍。當寺不遑方寸安。結見戰場弓
馬手。夜窓猶想猶戰鞍。

春簷雪滴

雪從日出滴簷前。點末陰時一兩懸。朝暮灑花春
不問。春寒如此負蕭眠。

宋太祖蹋鞠圖

場外無關王化中。侍臣對御蹴春風。翠華影冷渡
江日。燕蹴飛花落故宮。

爲花移家 會于上池院

紅映南隣紫北隣。移家擇地況青春。晨培夕灌上
池水。歲々年々花主人。

二月進瓜

開皆内園春進瓜。華清風雨野人家。溫湯一掬山
河戚。万里橋西二月花。

次韻賀相門主石花

一頭去擁山邊居。無由杖履到堦除。高僧自有保
花兄。留見門樓三月餘。

道士欠伸圖

睡起欠伸春晝長。碧桃花下白雲鄉。夢爲太極覺
天地。周易點頭留在床。

山水冬景圖

江天欲雪作逃稀。老樹柴門隔翠微。何處小舟横
浦口。村家酒熟典簑衣。

跋楊誠齋松鷗詩後二首

適居乾講釣魚舟。長松樹上著沙鷗。江南野水宋
天下。鳥與蒸見無恙不。

六字江湖集裏詩。青松撲鹿白鷗枝。無端吟入東坡界。五老峰前數雪時。

招慶堂藏主

人隔海山魚鴈稀。孤雲落日思依々。春風可怪心如鐵。僧寺有花胡不歸。

扇面竹林七賢

修竹千竿不受塵。清談無主又無賓。琴棊雨雪掩皮相。林下最宜唯七人。

雨送荷氣得鐘字

雨過野塘添水容。襲人荷氣一般濃。晴時欲識香來處。侵曉乘凉出踏鐘。

乳燕拳新竹

風竹檀欒不耐吹。拳々欲立燕差池。一飛有志報家主。借此纔停鵲踦枝。

夜涼疑雨

不待秋風一葉吹。夜凉索々透人肌。初更看月五更雨。彷彿灯前花落時。

星夕後逢故人會于東山青松

七夕回頭已昨朝。風流偶喜見相招。殘星數點故人在。一派銀河第五橋。

貴人浥汗香二首

水沉浥汗倚薰籠。秘在貴人清暑宮。孰與野僧燒柏子。霜皮溜雨博山中。

貴介何知汗若湯。寶薰一炷遣人涼。炎天應是梅花蘂。却勝雪中春泛香。

虫響依井會于玉澗

次第秋虫啼到庭。井欄夜靜不堪聽。須知隔壁聲相近。每酌君家月半瓶。

八月十八日看潮圖

回首中秋三夜过。浪花吹雪醮吳天。月虧潮滿人間世。一唉出門靈隱前。

又代人

聞說錢塘八月秋。万人江上弄潮遊。坡仙何不待今夜。十七吟登望海樓。

鳥面白鷗

心事都其間水濱。出門九陌是黃塵。鷗邊分席若容我。五白相呼作六人。

盆蘭

湔々歸帆日已斜。閒翁捨棹宿誰家。灘邊若有早梅在。我便擔頭可插花。

出雲師留滯□中數寺。凄涼可想矣。余聞有大社。毎歳十月。百神朝之。今迫其期。謂法有輸。無神能事以歸。師亦其速返乎。予所賦輸也。而在城耆老招之以詩。予亦備其列。書此爲云。

菊花過後及梅花。君過關愁日々加。神亦去京冬十月。但聞風馬遂雲車。

寄伊陽松寮侍者

伊洛同源無古今。別来人有兩三心。相思枕上只長夜。何日何天定照臨。

窓下廬山

何處李公曾讀書。窓前一簣似匡廬。山房白石五千卷。猶奇紅塵十丈餘。

又代人

浮嵐軟翠滿庭隅。不覺借房臨九衢。窓下讀書宜度日。花其繡谷雪香爐。

又

三千丈瀑點岩巔。意匠經營窓几間。珍重主人頭未白。讀書之處即廬山。

園蔬化蝶

蔬是遷然蝶栩然。有堪持到野盤前。便々哄狂五經笥。祇得兩莖齊物篇。

又代人

借地開園昨雨時。寒蔬也足野生涯。朝來欲剝畦丁摘。爲蝶紛々飛遠籬。

又

細看乾坤造物功。寒蔬生羽舞園中。風烟一籠野人賻。盛取南華化蝶翁。

臘底會友

隣舍主人尤好奇。臘天沽酒又論詩。老吾有戒歲寒後。不道梅花血氣衰。

霜鐘

不是花前扣月時。豐山長樂兩天涯。霜從昨夜點双鬓。敢保鐘聲八刻遲。

又以下三首代人

昨夜豐山鐘自驚。滿天霜降月西傾。皇居近寺紅雲暖。錯使人疑花外聲。

又

寒氣入夜殘夢驚。寺樓遠近聽華鯨。長天月落霜初滿。染出楓橋夜半聲。

又

寒雲鎖斷野村鐘。夢遠豐山第幾峰。數杵已知霜始降。晚來色淡曉來濃。

次有材侍者韻

古人贈八尺風漪。不及新春七字詩。覺範參寥卷中友。晝閑啼鳥上花枝。

便面乙巳人日爲希洵題

眼明竹外一枝梅。正是寒梢雀啅開。今歲逢春天大雪。花無恙否爲飛來。

次玉府友蘭韻栖芳之子

白髮已多於去年。春遊雖好不如眠。夢尋子美詩中寺。何處栖芳胡蝶邊。

次北山希洵韻

水北水南多少家。欲行朝暮只占霞。逢春却覺人心別。君是開花我落花。

看山如讀書

閑向書中論此心。春山如咲古來今。有時離字探佳處。似我移茅愈入深。

又代人

山似讀書吾亦云。每逢佳處意欣々。卷中莫買黄金屋。只有白雲堪贈君。

夜遊秉燭東雲落髮

月色朦朧春似霞。海棠樹下是君家。祇須秉燭惜今夜。待曉風吹必落花。

補之紅綾上所作著色擬浮梅

春陵楊家著色梅。江南野水倚篷開。紅綾亦似紅羅香。不覺餘寒自北來。

又

誰裂紅綾裹影香。有梅著色姓其楊。一枝無恙擬篷好。不載官和花石綱。

又

德壽宮中楊補之。村梅春動墨淋漓。渡江天下一篷月。易色紅綾春半枝。

又

淺水擬篷梅影斜。紅綾一幅出楊家。朔風吹裂燕山雪。春在江南著色花。

次西山與叉少年試筆韻

城陰殘雪曉來融。君句和於日出東。西嶺義眉松猶正。花飛蝶駭片時紅。

社後逢雪落髮

燕子來時寒未微。社公已過尚添衣。東風吹下春城雪。祇道花飛柳絮飛。

又

强半餘寒社後加。春陰日々雪家々。呢喃說恨杏梁燕。落地無聲如落花。

又

節序忽々過社公。春寒却與臘天同。錯教人恨夜來雪。鎖著鶯邊二月紅。

又

社後猶留御臘衣。餘寒如此近年稀。知吾白髮悲花落。散作春天雪片飛。

穆王八駿圖六首

碧桃花下日初長。醉倒瑤池阿母觴。未必先王收八疋。春風歸馬華山陽。

三代之先八匹無。閬風玄圃恣長驅。以神爲馬々常有。下咲時人只按圖。

穆王即位好神仙。巡狩崑崙玄圃邊。八駿未歸天下亂。碧桃影裏握金鞭。
聖主西巡周室危。八龍飛去幾天涯。碧桃亂落崙崙水。知是花間繫馬時。
牽出君王十二閑。碧桃開處問仙山。洗瑤水又刷周邑。八駿翔雲朝暮間。
穆王百歲惜年華。行幸崑崙龜母家。仙藥風高八龍舞。碧桃敢作滿身花。

吉語鵲六首

吉語聲中山更幽。登々行盡寺曾遊。可疑此客非前客。烏又白頭人白頭。
喚起催歸不忍聽。朝來有鳥集山庭。風吹吉語林梢落。歇却占烏半卷經。
吉語傳來鵲有心。畢逋聲裏日西沉。山前解容問甞候。相喚花間搗藥禽。
客自長安花下來。鵲傳吉語不相猜。衆禽能解人心否。又有提壺啼勸盃。
屋山喈々夕陽收。乾鵲飛來報喜不。吉語未終多吉事。主人萬歲客千秋。

代沙彌

鵲傳吉語日將晡。古木溪邊尾畢逋。最喜山中遊客至。沙彌未必作驅烏。

讀李長吉閏月辭

李賀題詞月々分。秖應此曲在青雲。文章閏位成何事。白玉樓前召見君。

又代龍子

李賀七齡能作詩。又傳閏月一篇辭。兒今不學加年二。孤負書窓添晷時。

又

少小耽詩吐肺肝。韓公一見爲加冠。君辭不用論葭琯。閏月無中子細看。

八月植竹

門前植竹避紅塵。有酒見招佳主人。贏得看花醉年少。未知八月別迎春。

次小補大鎔黃花唱和韻

宮寺相逢雨共開。田園未必賦歸來。高僧獨似傲
霜菊。俗盡僧無酒一盃。

又依前韻

不開梅花開未開。煖君急喚孔方來。爐邊一夜村
田樂。春在茅柴四五杯。

書屏

綠鸚語處是誰家。臘月幽崖啄破花。不待摘山春
雨晚。一聲々似呼煎茶。

菊仙叢主叢林佳衲子也。與予年相若也。道
相似也。稔其爲人。如玉在盤中。無一點塵
俗之氣。不幸病足者有年于茲矣。月關以從
姪之義。看病不怠。人皆美之。今月其日。了
溘然於書齋。其友梅雲作詩悼之。次韻助月
關一哀云。

年々憶昔會君家。句法唐耶書晉耶。猶似平生對
顏話。夜深和淚見梅花。

去月尋君偶到家。扶兒強出有心耶。菊仙非菊遠
如許。胡蝶不知猶遶花。

賦飛梅贈人歸西州

蕭寺論詩思不群。飛梅相約海西雲。松會一夜逐
千里。有歲寒心添此君。

題睡足齋圖

雲遶花山千萬峯。君今擘破室中容。知吾同得不
床睡。夜々長安扣月鐘。

予游南堂居士之門者有年矣。因緣不淺。以
故詳其行實。昔開國始。大丞相分諸將。自
一至五。以侍衛殿中。謂之近習臣。蓋居士
之先選。在第五番。累世相承。一時之望也。
其爲人恭謙。言如不出口。而勇武過人。又
善書。　相公命寫和歌集。筆跡可見矣。前
年得奇疾。未甚愈。今月其日。力病侍相府。
退即易簀。其忠厚始終如一。上下哀之。貴
弟功叔座元董後事。晨誦夜禪不怠。暇日作

挽詞悼之。是予之心也。謹依其韻云。

換盡遠持香火情。社中有弟奈無兄。老吾未作鐵膓漢。涙下鄰人笛一聲。

灯下聽雪

每聽雪飛挑畫燈。梅邊聲散竹門凝。誰知多事讀書客。不及五更推枕僧。

次東啓少年韻

讀書犀角頬双紅。他日探花在眼中。世上小兒何足數。玩車嬉戲走西東。

試筆代朝童丙午正月

紫陌鷄鳴紅日高。詩成春色在揮毫。晴窓滴落硯池水。激起詞源三峽濤。

和文英試筆韻聽松子

天下登龍一代家。辱其知者萬人誇。年々歳々春風好。但願乃翁長似花。

次芳心試筆韻山名殿子

一寸春愁雲與霞。無由欲避逐人加。父兄不隔戰場月。筆陣掃軍風在花。

次春榮少年韻

五柞長楊風雨吹。先皇遊處每春宜。柴門掩雪我三日。未見梅花無好詩。

次東啓試筆韻

年纔十二厥詞高。先試飽霜秋兎毫。竹裏與君讀書處。風聲遶屋夜疑濤。

二月進瓜得鴉字

開昔驪山冬進瓜。至唐二月早於花。內園竟落野人手。時有歸牛載暮鴉。

春湖泛舟代人二首

萬里東湖白鳥雨。一波不起碧於天。憑誰說向紅塵海。騎馬爭如春水船。

春日泛舟遊未回。潮光山色兩佳哉。始知隔岸有花島。水上紅雲一片來。

新居植松二首

擇日新居賀落成。植松昨雨又今晴。身雖朝市心

丘壑。不遣宮人喝道聲。

松下新居可賦詩。初知春色勝花枝。庭前有箇鶴來上。正是淸風吹月時。

次海藏翁韻悼月桂老人

花時寺々月樓々。來往論交四十秋。莫道挽詩吾未和。安排一字意先愁。

讀東坡寒碧軒詩

寒碧軒傍吾卜鄰。往還月夕又風晨。因緣不淺人兼竹。乃父僧中坡後身。

山房看花 二月廿九日陸涼軒自景徐公帖來

數里去城雲一隈。僧房到處白櫻開。今吾非昨花應怪。偶得名山釣帖來。

龍興賞牡丹

龍興寺裡錦千堆。一咲相逢共舉杯。自是主人今伯始。秋風更約菊花開。

又 代朔蓮

半日陪君僧院中。看花一咲倚東風。龍興路自城西過。未必堪桃尋小紅。

便面白葵花

換盡尋常一丈紅。白於雪著倚薰風。美人子細把花看。開向朝々日出東。

詩律到阿虎

手提詩律唱諸儒。宋二百年唯兩蘇。世上群兒如艾虎。端陽携得小於菟。

講鐘出寺二首

定鐘如驪梵鐘淸。又有闍梨飯后鳴。昨日被風吹別調。深雲何寺講時聲。

彷彿嵩陽古寺邊。鐘聲一聲日方遷。僧々多少講時鬧。慚愧白雲深處禪。

送季淸侍史之伊陽

風雨都門添淚多。明朝邈爾隔山河。爲君不唱青青疊。秋早伊州來雁歌。

扇面

在水在山聽者誰。中庭下榻拭琴時。扇聲自不勞

絃上。無限薰風就手吹。

雨送荷氣

偶入城中共納涼。綠荷出水倚鴛鴦。沾衣欲濕池邊雨。自是君家浥汗香。

星夕前會新居

新築書堂德有隣。星期二日後於人。銀河不遠心如水。一唉開門即市塵。

七夕紅

天寶三郎閣萬機。昔年七夕約楊妃。荔支馳入長生殿。一騎紅塵露未晞。

八景圖

誰驅八景畫中收。最愛洞庭湖上秋。身未南遊心到此。月清夜放惠洪舟。

古泉藏主游學於京師。而隸東山者有日矣。今年秋初夏末。挑鉢囊去。介于人求予言。書此以贈云。

京寺從師久讀書。翻然一錫訴歸歟。海濤月暗船窓夜。又是五橋烟雨餘。

扇面薩摩守問俊成圖

十萬義軍隨翠華。獨君駐馬俊成家。和歌若問何名字。雪白山櫻志賀花。

扇面

田家酒熟醉如泥。禹日堯時樂可齊。婦拍手歌翁立舞。插秧雨歇夕陽西。

又

一双野雉雪飛晨。如避長楊羽獵人。秋草已枯春草短。郊原何處暫藏身。

題便面奉送唉岩和尚歸參州

到處三川氣象同。名山兩帖一禪翁。莫藏宗鼎鹽梅手。白髮蒼顏物色中。

送文成藏主遊朝鮮國

好去吾公鬢未翁。片帆万里駕長風。旅亭殘月雞林曉。却望扶桑日正紅。

壽贊越後人請之

環堵皆山隔世塵。泛船攀礎定詩人。村僧不是越
水雪。松竹梅花難結隣。

又雨中掩傘

四望同雲路轉迷。傘簷一尺寄身時。縱然許大秦
天下。掛在松間避雨枝。

又荷葉遊魚

我知魚樂々無加。荷葉滿地涵若耶。晚色水花人
不見。鷺鷥翡翠也天涯。

又菊花

老圃秋客猶未衰。霜寒露冷傍東籬。紫額并入接
花手。只合黃金鑄此枝。

董奉杏林圖

春雨初收杏艷加。市中有路問仙家。到門不許人
爭利。猛虎一聲驚落花。

辟寒香

獨怪江南香癖人。賓蕭曾換馬通薪。一寒咫尺如
千里。閉閤夜深燒盡春。

又代人

童子煎香後夜遷。一痕邊几辟寒烟。梅邊不覺撲
衣雪。春動別爐流月前。

又

竹有雪聲松有霜。金爐側畔一時忘。秖言花氣襲
人袖。子美詩中百和香。

次韻送歡甫侍者歸但陰。先是從師南遊。故
及之。

事々皆堪賦泣叟。落梧秋又落花春。前年遠別今
輕別。萬恨千愁爲一人。

寒雀啅梅五首

數點梅花雀啅殘。欲開未發倚欄干。春風相賀宮
成日。莫忘借枝如此寒。

寒雀聚梢風日斜。梅三四點傍籬笆。喧々共噪晚
禾地。愛汝雪中來啅花。

黃口梅邊啼似誇。主人今日宴賓嘉。春風有約逐
青雀。又啅三千一度花。

寒雀何曾栖杏桃。野梅枝上訴嗷々。青雲展翅豈無日。宮殿風微逐燕高。

日出喧々寒雀兒。飛來飛去啅梅時。鄕心不隔紇干雪。又傍前村昨夜枝。

李及雪中訪和靖圖 東山古桂庵

和靖宅前湖水涯。有梅曾駐使君車。解言雪後皆奇夜。賢主名高蟾窟花。

試筆 丁未正月代朝公

晉帖唐詩讀且臨。春風花鳥惱人心。開端先喜閏年曆。添得窓前一月陰。

歲初會友

迎青春又送青春。一餉之間已過旬。野蔌山肴客如此。任它花鳥笑家貧。

春雨留客

芳草池邊偏崇枕。杏花陰裏欲沾衣。唐詩漫說無情雨。今夜留君不使歸。

次九皐少年試筆韻 諱鶴

豐葦原頭七字神。愁從開闢屬青春。君今莫負花前約。白髮不曾饒貴人。

和東山希三侍者韻

讀罷君詩猶眼明。和於花柳動春城。五橋々下夢相約。風雨川流根未平。

持咒保梅

有雨有風梅落時。唉吾持咒傍花枝。人歸酒醒可難讀。踈影橫斜梵語詩。

扇面 爲洞下僧題

自是山中隔世紛。兩人相對細論文。橋西落日橋東雨。只合留賦洞口雲。

畫軸

長松其頂一樓臺。下視前峰紫翠堆。白髮翁々扶杖上。錯教人道鶴飛回。

又

屋老青山閉戶閑。暮天欲雪片時陰。歌臺僧舍摠堪畫。酒力正微茶氣沈。

風蒲蜻蜓圖

款々蜻蜓逐水移。風蒲動處立多時。白頭諸老青雲上。未覺安車如此危。

題便面送人歸越後州

東有曲江竹所聞。只今八景鴨邪君。漁舟不寶村邊水。還斜暉入市衙去。

雨後山螢

一點山螢光有無。青苔雨歇夜方徂。白頭影裡多愁色。畢竟人間常何借。

竹醉前一日會友

賓主風流置酒迎。自今何日迫龍生。明朝我竹醉醒否。耳冷山童茶臼聲。

松風閣

萬壑風從高閣生。西山寺裏得佳名。漫郎花鳥春如夢。未數百年松有聲。

又代人

遠閣青松岩壑姿。豫章太史上題詩。風聲認作雨聲去。應動西山雲捲時。

招芳春侍者留滯越上

梅雨初乾人未還。青雲故實在東山。片時行盡相思夢。越絕風烟肝膽間。

畫贊

江上雪飛還雨耶。斜風吹岸叢林斜。漁翁捨棹往何處。一帶山中有酒家。

雀明管弁。乃大內府君膝上文度也。歸之釋氏。命保壽教之。有詠雪詩。西人傳其詞。而乞和於吾社同志。忘及予。昔陸機二十作賦。許史嘆之。而今少機十年。把筆如此。就中一首耶。仍次韻奉寄。兼求保壽一笑云。

十歲能詩說謝家。々湖風月彼君催。西州不隔閨門好。雪白謝家天上來。

招涼珠爲持春陽席

香雪亭前夏日長。有珠消暑不曾藏。請君持作萬年蛤。又借村僧一顆涼。

便面西伯太公

獵騎蕭々路入磻。一翁石上跪投竿。靑雲白髮鷹揚日。忽見鉅橋烟雨寒。

丁未五月。有事於 太神宮。自二十六日出洛。至二十九日入伊。而宿於横地館。六月三日。登朝熊嶽。所謂虛空藏菩薩宴坐道場也。是日雲霧晦暝。咫尺不可見焉。予潛有所禱。此行慳於神之心。則必可獲其晴。蓋攀退之衡嶽。予膽太行之例也。須臾雨歇。草木可數。遂摘山中勝境。題五絕句。又四日詣岩戶。五日見鏡石。各題一篇。而復賦內外宮宇治橋者三篇。已前共十首。書以贈館主大夫云。

北當馬首有朝熊。五十町峰雲霧中。我向日神纔默禱。登々山頂是晴空。

勝峯山

寺曰金剛山勝峰。悲增大士現尊容。一瞻不見長廊靜。細讀遺銘昔人鐘。

明星池

開闢山靈池亦靈。岩根結構小華亭。傳聞鬼宿水中現。一咲鏡之鬟上星。

七社寺之鎮守

古廟年深鎮此山。扶蔾上扣白雲關。好持無底七家鉢。盛取紙錢三萬還。

呑海菴

步入金剛金碧堆。山腰路轉又岩回。菴前一口呑東海。富士耶雲掌上來。

岩戶 洞有灯火

數點靑燈照綠苔。地神五代戶初開。岩中太似須彌腹。曾孕吾朝日月來。

鏡石 臨安縣西衣錦山。本名石鏡山。錢鏐幼時。顧其形如王者。故又石照。〔マヽ〕

蒔苔鎖斷錢王石。烟雨迷[illegible]寶鑑湖。爭似吾邦劫初鏡。神呵鬼護一塵無。

外宮

去宇治橋一里餘。松杉斫盡路蕭疎。採椽不斷神
如在。風馬雲車三尺廬。

宇治橋

橋裂予覬前後山。客愁況又水潺溪。千聲一度洛
大耳。月落欄干三十間。

內宮

五十鈴河從左通。老杉千樹遶深宮。一心清淨大
神咒。數葉袈裟立曉風。

畫牽牛

淡似微雲傍漢磯。牽牛在地露初晞。緇塵一變天
邊碧。不曾梅花染素衣。

王母獻桃圖

阿母龜臺万丈高。漢宮七夕竊相遭。憑君莫訴秋
風客。此是曇華洞裏桃。

郭熙秋山小雨圖 以下等持寺

平遠秋光短幅間。郭熙御畫鬓班々。吾今承乏住
京寺。門外黃塵小雨山。

又代小童

御畫院中推郭熙。秋山平遠鬓成絲。營丘筆法稱
溪上。驟雨爭如小雨奇。

重陽前一日送人歸鄉

蕭寺艱難暫聚頭。鄉書至處又離愁。將何面目被
人嫌。明日雨荒深院秋。

題屏面壽星像

暮便上天朝下天。鶴飛龜出鹿隨邊。壽星勸汝一
杯酒。醉著太平元祐年。

題屏面芦雁 有人請送大內

不動干戈敵自亡。西州聞說有周防。風吹芦葉如
攢箭。陣々驚飛雁數行。

丁未七月廿八日。予承乏灋京之等持。月
即西堂先居之長幸于衆也。以故入寺開堂。
立班有光。予解腰包卸頂笠者。六十餘日于
茲矣。分座領衆。退位爲人。吾首座在焉。古
規有請大方。西堂充首座職者。蓋其夏臘重

不敢輕舉。今其庶乎。一夕招之笑話。出詩見示。其一聞鴈有感者。其二自述懷者。仍求拙和。不能默止。依其韻云。

鴈兩三聲有感來。知君歸思一時催。細看花鳥向陽意。香雪亭雨昨夜梅。

詩於窮者愈清新。酌以門前薄々春。月下舉盃君自看。梅花無喜又無嗔。

畫屏

誰家花遶又花圍。路過溪橋入翠微。惆悵春風猶隔水。遊人不折一枝歸。

畫扇

如鄭璀船雞犬去。似和靖宅鶴童無。山青水綠梅逾白。併入江天詩話圖。

讀魯直蠟梅詩八首

一樹蠟梅依灌叢。薔薇露與麝香風。無文長老跋詩後。深感此花逢此翁。

山麝薔薇人品評。蠟梅從此動京城。豫章太史作花傳。併按春風第一名。

梅有二名黃九詩。花如撚蠟傍踈籬。天公戲借宮人手。染出薔薇露一枝。

軟語先生五七言。尋春曾到洛人園。九方相馬詩家眼。梅有黃華深雪村。

換盡江南白與紅。蠟梅一朶識涪翁。行藏花亦有時否。不置晋唐詩集中。

梅以詩鳴京洛間。宋家太史鬢斑々。天公洒下薔薇水。一洗春風桃李顏。

曾上涪翁退聽花。蠟梅樹々至今香。君看風露堂黃玉。合在水仙兄弟行。

花有宮黃品愈高。任他名不入離騷。涪皤一見知梅格。未許詩人認杏桃。

梅花年後多少年來會

處々宮梅風日和。蓈前年後摠無它。廣文獨冷諸公上。竹外一枝春不多。

又以下五首代人

梅紅梅白是誰家。南映朝霞北暮霞。記得去年風雪裏。驚人春色一枝花。

春日遲々梅壓欄。與他桃李共相看。數枝香雪和晴折。恨不天留曉下寒。

雪盡氷消野水涯。春從年後屬横斜。佳人一咲梅邊立。子美詩中無此花。

梅邊香稀是臘前。春風紅白曉鶯邊。只緣樹下客如此。花亦新年勝舊年。

香影偏從年後加。也勝臘雪折横斜。梅無深淺花引詩客。不待分紅入杏花。

和西山叔絃少年試染韻

催花佳句比開元。三日手之吟繞軒。一段春愁天亦似。乍爲西□乍東𡁠。

次天用試筆韻

五十學詩人姓高。爭如年少始抽毫。眼前三尺春愁在。不道村僧一見桃。

依池底梅影詩韻走筆

香雪亭前苔鎖池。黃昏無影野梅枝。莫令鼓瓦鬧童看。樹下有僧爲水時。

招淸甫看津州鹽干

卷盡西門二月桃。傳聞海上不通濤。夢魂夜度津陽水。無復湖聲傍枕高。

春晚花過客至

花過山中無一枝。主人報道客來遲。猶勝京寺惜春去。不耐長松聽子規。

雨後薔薇主人近自高麗歸

滿架薔薇市上家。出門紫陌入門霞。一遊踏遍鷄林雨。蜀錦知君衣被花。

石榴裙摺紅榴下會春雪維時爲住持

貪看驚人一點紅。石榴開處立薰風。修行無力被花嬲。細雨舞裾方丈中。

蒼雪齋

視物尋常念母慈。幽齋種竹揔相宜。熱時猶勝黃童扇。蒼雪紛々入袖吹。

雨後山色會于北山庵苑

樹色出城殘雨村。此山新霽彼山昏。老禪白髮坐方丈。環洛諸峯皆讓尊。

便面

近岸人家飮興催。有花似杏又如梅。一翁船尾起籠袖。二子舷間急辨盃。

汲古席上詠新泉。次小補韻。

金井欄東夏日今。汲泉汲古在人心。々々自水門車馬。未許移茶更入深。

題便面二景寄伊陽笑溪

伊洛迢々二水分。遠於河漢隔微雲。機中緑落絲千尺。曉約天孫欲繡君。

依芳洲寄江左官軍詩韻

笛裏關山今幾年。將軍一箭万人傳。紅塵十二街中寺。夢繞登州海市天。

寄文溪侍史留滯和之片岡

從陟彼岡過二年。壁間風雪舊因緣。胡僧帝子相逢處。落月長安隔五天。

畫軸

雪擁千山無四隣。開窓獨坐向淸晨。莫言於樹欠香影。前世梅花有主人。

便面修竹鴉鳥圖

高竹扶疎凉自生。雅烏相倚弟耶兄。滔々天下閲墻日。一變林間反哺聲。

洛人多接菊

人競接花々洛陽。春風姚魏又秋香。坐中一客衆皆主。依舊采黃先泛觴。

菊有黃華昨夜霜。籬邊采々賞重陽。紫顏盡自洛人出。不改君家晚節香。

洛中近事偶傳來。接菊年々取次開。不啻此花尤易色。紅多白少是官梅。

菊賛

蓮倒楓衰霜後晨。庭前猶有此枝新。遶籬采々不盈袖。心在愛花千載人。

梅林晚雨

[illegible]一瓦枝棲變。時有風前落葉寒。天爲詩翁洗耳目。一聲疏雨一聲乾。

便面

山路發々雪滿盤。江州數里到長安。郎君下馬去何處。欲折梅花插繡鞍。

梅邊評詩

古來香雪誰評詩。未有杏花全有梨。昨夜梅邊天下白。村僧吟立鬢成絲。

又代人

詩客相逢評雪詞。梅花開處是君廬。小窓一夜白於月。樹下掃殘宜讀書。

雪中客至

折屐臨吾滿徑蹤。雪泥滑々已昏鐘。歲寒何以比來意。自起開窓看箇松。

又以下四首代人

凍領長安十万家。掃門迎客喜無涯。了童不解主人意。掃雪梅邊打落花。

雪寒門前掃尚殘。朝來客至問平安。兒童太喜走相報。人面梅花共惜看。

寺在城中僧去天。長松樹下早梅前。自今無月無燈夜。雪後借窓舒前編。

長松老大竹蕭疎。衝雪來尋賢主居。只恐夜深梅壓折。銅壺火急掃階除。

畫軸東堂請之

有客過橋主半樓。奈斯良夜最風流。溪山雪月兩清者。洗盡人間俗氣不。

次韻秀峯試筆

強被君催覓句時。硯塵先向案頭吹。病來自覺與春隔。看柳看花眼似眉。

又代人

被花氣泥擲書時。一任春風欺得吹。絮柳黃鸝語何事。和絲牽恨上人眉。

和月嶺少年試筆韻

逢春默數歲過桑。老少心殊如二陽。白牡丹花我無夢。夜深祇道月猶香。

又代人

吳頭楚尾地分桑。猶似隔花春水陽。有約不來天欲雨。下帷睡鴨獨煎香。

次秀峰韻代人

春色天涯欲遍時。餘霞作綺滿城吹。東風無賴御溝柳。十五人間兒女眉。

次月嶺韻代人

筆下色絲還勝桑。君家爵々是高陽。北隣不隔南隣月。花影相連春霧香。

點灯移梅影少年度僧

昏月梅邊待未升。暗香相對夜瓶氷。禪心逐影應花唉。忽被窓風吹滅燈。

又代人

手把紅梅倚短檠。壁間移得一枝橫。天明只怕滅花影。銅盞添油到五更。

又

昨夜林間月暗時。移梅何以作毛錐。折花窓下點燈看。踈影斜懸檠一枝。

又

踈影橫斜春不稀。就窓挑盡一燈微。只緣話至黃梅雨。半夜清香吹上衣。

宮橋新柳

九重春色曉依々。御柳和風露未晞。相映宮橋々下水。為君欲染狀元衣。

又代人

柳色千餘染未乾。畫橋春雨玉欄干。黃鸝在上如相語。我正遷喬人選官。

便面七賢

魏晉興亡竹裏閑。七人相約鬢斑々。山王竟負此君出。又惹清風滿世間。

次龍孫試筆韻香嚴院喝食

前歲東關路始開。聞君驛馬遠相催。風聲夜擊寺

門竹。爲報春寒護此梅。

和子高少年韻

昔得人標西曲高。衆山一覽小於毫。明年官寺傳
師日。記取劉郎去後桃。

二月梅晚 會于鹿苑院

紅杏碧桃知不會。此花二月潔於氷。春風正續萬
年院。有約梅邊添箇僧。

又代人

未見梅開二月遲。餘寒吹滿曉鶯前。去天咫尺北
枝雪。春在左街宮柳邊。

題蟲坊軸

題則公侯藏則僧。君家妙術國人知。千金買道藥
方在。花影睡濃春晝遲。

江天暮雪

風雪暮天蓑笠翁。何心捨宿入山中。無由燃竹悼
岩下。失却湘江綠一叢。

彥龍邀予遊九條枌里

諸老先行二日家。紅梅其下後遊加。同居二十又
餘代。不管遺安更有花。

魯直桃花菴二首

桃花岩上路登々。李白題詠此記僧。敢保菴前紅
亂落。未能買雨在家僧。

葉壯老人々姓黃。結菴岩下占風光。參禪恐可被
春咲。不見桃花開桂香。

岩上桃花紅雨吹。涪翁來往鬢成絲。一菴春色三
千載。爲宋爲唐摠不知。

蔭涼賢主招小補以下諸老。看松下梅。各賦
詩。刻燭以成。予其翌日謁賢主。出以見示。
且命同賦。于時細雨灑梅々逾紅。松亦逾老
蒼。走筆題云。

松下梅殘幷二難。和風和雨倚欄干。社中豈少一
人否。添得吾廬野竹看。

戊申之冬。葦仲禪師至此。自袖出詩曰。萬
里老人介予付之。因言其行李者詳矣。讀之

句格新奇。驚倒詩林。唐步之輩。實如携手大唉。不亦快乎。今年之春。禪師告歸。且督和扇。走筆奉寄。

幾春華頂若王花。路入東山如犬牙。二十年前君小友。滿頭有雪面無霞。

寄松泉主人 金室絮字

松泉寶墨至今傳。李白題詠處老禪。不覺主人門作市。聽松掬月在吾前。

又 代人

松茂泉淸蔑以加。盡將風月屬詩家。主人自是山中相。掬取餘流欲灌花。

便面

春風馬背錦模糊。道是行人赴上都。赤脚水濱鬚木未(マヽ)。明邊樹色日將晡。

畫軸 有松二株

有松剛態又貞姿。百尺女蘿雲壓枝。視物思人周二老。王城滿目黍離々。

又

山色空濛誰所揮。古來水墨有元暉。望中疑是斜行鴈。帆影相双帶雨飛。

假山小雨 南禪蘭坡了菴來訪

纍土爲山古寺庭。欄前欲雨畫冥々。唉迎二老假非假。分破龍峰一半靑。

又 代人

庭下假山高出群。一峰歸雨一峰雲。厚顏迎唉欄干上。莫道黄塵不見君。

寄丹陽繼蕭佳少

一別人今何處樓。亂山高下是西州。天涯請見心如日。影傍歸鴉背山流。

畫軸

松聲竹影主人家。終日相從鬚又了。畢竟琴書有眞味。非關買酒與湘茶。

寄種玉菴

落絮飛花春盡時。怱々告別出京師。近公如雪夜

來夢。醉後光天梅一枝。

壽イ
銀河秋意

□若醉人如舊時。清風忽至入君帷。秋聲夜度銀河水。金井梧桐更不知。

初鴈　京兆席上

年々霜降鴈初回。偶被立秋催節催。解得池塘賢者樂。雲天萬里最先來。

寄渭春少年留滯伊陽

逍遙雅興與春遊。遷延逐日滿天涯。秋風落葉長安遠。渭上別春人似花。

畫軸

手裡何綃是釣魚。江湖隱。落髮蕭疎。白鷗可咲黃知命。辛苦船窓萬卷書。

淵明贊

典手山河唯一人。其餘滿面寄奴塵。昨非今是田園雨。黃菊青松漉酒巾。

送巖英猷首座歸周防　五首

壯歲尋師恣所如。惠山卸笠古精廬。幽窗日永落花影。憶煮春茶又讀書。

昔年遭亂側前京。風雨山房遊客情。俱舍讀殘三十卷。圓城寺裏曉鐘聲。

東院卜鄰俱往還。崢嶸相國是名山。愧吾汲引一無力。春圃枯槔終日閑。

法戰先登親策勛。二僧點額亂紛々。有龍泓下憂銅器。吹起琴臺日暮雲。

僑居几硯覺凄々。故國回頭在海西。畢竟秦雲雨天下。不應持去半間棲。

熏籠秋衣

新衣裁罷向秋天。掛在熏籠沈水前。織女夜深何處降。風高四十里香烟。

新製秋衣誰寄君。熏籠更把麝香薰。曉從織女機中見。剪破天邊河漢雲。

一領秋衣纖作新。熏籠沈水不生塵。憶曾春服看花日。童子相追五六人。

貴上人少小隷於尾之妙興。其世譜出自里見氏。與予同其族矣。丁未之冬入京。予時住等持。分窓居之。讀書心苦。所謂好學無倦者也。今年己酉。予解印歸萬年舊院。上人從之。欲使置之於廣衆中。以成其名。而無力助之。秋初鄉書至。上人告別。又不能留之。自愧耳。仍賦三絕句。贈行且言懷云。

月旦里中今見君。品題已自二龍分。東京古寺芭蕉雨。窓下挑燈論此文。

寂寞銅駝香雪亭。三年煩子侍巾瓶。明朝楚尾東南拆。只可天涯終眼青。

本是蓬萊宮裏人。未妨來往在風塵。從東飛至還丹便。喚取讀書多病身。

便面

芙蓉開處水淙々。紫者何枝影一雙。龍膽花前雲乍起。夜來作雨入秋江。

一鳥聲中夏日長。白薝蔔下是僧房。對花有恨拾遺句。紅實青柯雪又霜。

自是天工似染家。深紅一點小山茶。晴梢倒掛鳥逾白。祇道風前雪壓花。

落日乘涼艤酒船。主人堂上客門前。只今不羨鑑湖賜。荷葉吾家月俸錢。

老樹柴門無四隣。梅開時節待佳賓。不□□□花咲。一棹刺過祇役人。

扇面石山

度橋數里過湖邊。湧殿飛樓影倒天。憑仗東風吹石裂。青山深鎖白衣仙。

畫軸

韋樹郭山雲又烟。畫師三昧小風顛。江天應是夜來雨。罷釣人歸緊繫船。

家似江林子美詩。白沙翠竹水之湄。主人有語客回顧。且待柴門月上時。

不見漁人不見鷗。釣魚亭下小滄洲。有肴有酒奈今夜。知是歸家與婦謀。

畫裡尋山未見山。淦濃咫尺隔人顏。扁舟一葉著何岸。家在淡烟疎雨間。

便面

紅醉未醒顏抹霞。玉奴橫笛有心耶。三郎薄倖恐移寵。壓指一聲吹落花。

畫軸

老屋數間雲一隈。門前山合又山開。好詩載在舟中否。吟遍滿川風月回。

黃盧灣口朔風吹。々落江天野鴨兒。白雪白耶白鷺白。心迷入水避寒時。

樓飛山頂路山腰。二客相望暫並鑣。近水青林詠景好。若無一句不過橋。

鳳曆庚戌正月已下十題

有鳥記官惟古皇。手開新曆鬢吹霜。鳳兮不至暮天遠。數盡歸鴉墨幾行。

雞人

花外一聲宮漏殘。禁門報曉是朱冠。人心恐可不如鳥。紫陌喈々風雨寒。

屠蘇酒

元日屠蘇綠滿樽。少年莫咲我遲呑。與花爭道猶如昨。上面春風第幾番。

意和香

雨氣蒸花點不飛。薰籠沉水擁春衣。五岳萬仭意爲師。一炷香烟來解圍。

燕尋舊主去年十月廿八日梅軒老人遷化

社燕來時巢尚安。主人堂上欠相看。平生所用先寶硯。文海波瀾三月乾。

蝶過隣家

栩々南華化蝶眞。過墻何所去尋春。萬言簇々花相似。夢見隣家舊主人。

天上文星現

一星昨夜耿懸雲。可應桃翁獨出群。地下此郎天上影。人間決不有高文。

洛中花價廉

曉出春風洛水涯。官家賣了又僧家。千金晞價咸陽市。一檐文章不似花。

讀退之毛穎傳

兄弟大毛兼小毛。退之著傳拔其毫。公先八世初登第。五百丈枝蟾窟高。

跋魯直錫奴詩

蒼頭日訴食無肉。赤脚年來衣不綿。使得頑奴在床下。夜深煖老伴孤眠。

便面

無數春山一徑斜。烟霞開所小仙家。斧柯未爛歸樵在。落日棋聲逡出花。

燈前春酌 即席

四五更燈閑對客。兩三盃酒細論文。春遊從此若違約。太白梨花可罰君。

招雪谷侍者

伊州東望亂山靑。細雨吟鞍君所經。花鳥掩門師白髮。何能一日欠巾瓶。

賦杜鵑花送人歸西州

高駕臨吾路踏泥。杜鵑枝上雨過溪。一盃對不酌花鳥。回首陽關日又西。

三井雲菁請師。作詩送鄉人。瑞阜蘭坡老禪首和之。傳以及予。以謂。向時有客。自東來者。屢指教門傑出之士。則曰某。曰某。師必居第一指。以故欲見其人也久矣。今見此作。不亦可乎。遂次其韻。以爲後會張本云。

叢寺塵埃人不閑。出關數里有名山。々中院々君所何。欲與孤雲借半間。

寄中谷侍者遊尾陽

此去君家到者稀。風塵京洛染人衣。唉吾一念五丁力。欲劃蓬萊作半歸。

和一品藤大夫人和歌

周室十人難得才。今看麋鹿想靈臺。飛流在上山將暮。他日尋源又可來。

畫軸

八々見中島有鴨。松根凝立日將晡。毛夜照水一複鷺。認作玄沙畏影圖。
碧翠飛來中歇初。潜翻荷葉但窺魚。故人千里若那水。豈有絕々寄尺書。
松從地動百千變。禄自天懸五十埃。萬物都來皆一指。高人在下閑琴眠。

煮筍經

詩詠淇園書渭川。一經今與六經傳。東家有筍勅厨者。不比秦人竹帛烟。

瀟湘夜雨

二女祠前將泊舟。楚天多雨半江秋。人間生不達虞舜。長夜漫々雲亦愁。

昭君出塞圖

六奇灰冷嫁夷時。風雪匈奴馬不前。霧鬟雲鬢諸將上。山河掛在琵琶絃。

便面 牛女

烏鵲橋邊秋雨涯。星有約幾年二華。長天夜々牛衣濕。一雨朝來又洗車。

案頭盆養

擷華拾盡風露晞。見畫案上美菁々。老年細字隔霧看。自起開籠放遣飛。

畫軸

屋在林間如坐天。手摘明月置吾前。清光一點無爭者。攜得歸時載滿船。

題和靖像

西眼東封別置春。一樹香吟至今新。相如出漢有遺懷。天下無梅俗了人。

畫軸

冠者二人吟倚欄。賓客能釣客風寒。關西夫子江湖客。何支三魚換一官。

新豊相傳公昨宵臨予茅下。清話移刻。得辱玉塵宮袍之知矣。一日復遣騎示詩與和歌。告曰。岐陽有故人。遠見寄。吾欲報之。請同賦之。予不能嘿止。遂依詩韻。以塞其責。蓋

亞相則先是停車岐下。今落筆九天者。故人則在彼執國命。而仁風義被于四方者。

數面喜君尋社盟。煮茶半日聽瓶笙。坐看九月岐陽雪。一段淸詩千里情。

畫軸

老樹家々被雪埋。近山猶在遠山皆。村中莫怪欠詩客。賈島騎驢十二街。

春水落々何處陂。畫中自有半山詩。一雙白鷺白頭白。正是紅酣綠□(脫歟)時。

有鳥相呼相喚歸。天長翼短倦將飛。朝荊莫棘此栖止。風雨上林無一枝。

春睡 以下壬子正月十題

晝三與睡又同參。窓掩鳴(鳩イ)凰春雨庵。坡老賞晴可冬日。跼々炙背矮簷南。

夜談

二更始至五更終。話盡君家月與風。永夜貪夫共言利。想應口氣臭於銅。

煮茗鼎

和羹未必及茶功。鼎味時々堪擊蒙。又勝山中人聽政。龍頭有耳只松風。

讀書油

萬卷貧儒一盞氷。水油新巧出于僧。江湖却悔十年雨。不點漁家結網燈。

諸葛釋耒

釋耒翻然見益州。草廬風雨臥龍侯。兵爲農器豈無日。流馬木牛天下秋。

伏波據鞍

白首威名塞外加。據鞍顧眄向風沙。誰知馬背劃胡漢。細雨鄕關下澤車。

跋龍翔聯句

龍翔寺裏起僧龍。坐使韓雲上下從。石鼎猶輕聯句夜。皇元風月客茶濃。

賀鏡嶺狀元

三狀元中孰重輕。地靈步々以山鳴。龍湫百里接

龜嶺。不肖兒孫鈍榜名。

觀榜寮惠日額

筆下龍跳張即之。惠山到處揭其楣。古來書畫一機軸。又恐風雷穿壁飛。

讀羅山正覺碑

臣濂奉詔大明宮。萬丈文光日本東。富士題詩風在下。德高一代國師公。

灸背道堯舜

背面暎吾常附炎。重曈八彩共相兼。出門桀紂背北屋。化國日長三尺檐。

梅邊初雪會榜菴

風月梅邊有髮僧。榜寮心事潔於氷。夜來塞殺菴前樹。雪裏春溫尙不能。

九月六日大雪。次梅叔藏主韻。二首

疎竹有聲開戶看。朔風非意又相干。朝來庭下雪盈尺。只恐梅花驚曉寒。

貰雪家々酒未醒。袈裟獨起見寒星。却疑九日白衣至。黃菊折殘猶在庭。

松聲意好會于聽松

歲暮尋君松下迎。故家喬木駐佳名。老師在日此凭几。透屋微風咲語聲。

讀東坡饋歲詩

蜀俗窮冬置酒邀。在官蘇二獨蕭條。我今多謝□君贈。霜髮添班牙齒搖。

延德元年己酉春三月某日。伊勢外宮神寶。降于吉田齋場所。冬十一月某日。內宮神寶復降矣。前後皆在夜半。風雨晦冥。黑雲八道。夾光而下。至地如燃矣。事聞于朝。有旨。神輿入內。 天子下階迎之。神道宗元卜部二位兼俱侍之。睿覽惟謹。遂命秘之吉田大元宮云。二年庚戌冬十一月。釋某詣神宮者七日。梅叔主相從。日々乞題賦詩。始于凡所經歷者。終于心之所欲。故次其韻。

詣吉田太神宮

伊州連歲火于祠。猶有愚民爭土宜。衛護皇居去天咫。雲車一夕入京師。

讀六十六州神名帳

舍衛大城飜舊聞。諸神請佛甚慇懃。威名掛在吾和國。日出東方白處雲。

神樂岡

城樓鼓角御櫻簧。豈亂群神宴彼岡。萬壑松風無譜曲。宮前擊節奏行香。

齋場所

王城東有碧屏顏。神所降臨茅數間。下視秋風茂陵客。齋房閑月老空山。

千木朝日

雲霧初收眼決猜。崢嶸千木屋山開。誰知日自吾天出。回首漫々是夜來。

觀神馬

神龍八尺産青丘。一洗人間果下騮。奥陸朝嘶沙花草。九天暮刷帝王州。

天下太平

有道朝廷例祭神。舜風禹雨摠宜民。皇恩莫大及遊手。只可花時睡賞春。

畫軸三首

長松飛瀑一樓臺。數步過橋即近梅。花問如何夜風雨。今朝有意抱琴來。

我僕我行雲一隈。回岩古木雪崔嵬。急收足自谿檐底。上有高樓宜展開。

二客留舟日已曛。今宵何處細論文。江聲岳色中臺好。山脚清寒山頂雲。

飲中八仙圖

八仙出不列朝廷。治亂昇天醉裏經。唐帝池臺糟與酒。一人只有壽王醒。

次韻瑤林試筆

神女席前雲雨加。幾回夢去問天家。不知春在南隣近。胡蝶紛々遠覓花。

次韻西山叔夏試筆

安心非外月前溪。詩句代書猶寄啼。夢不近君先帝寺。曉風吹裂御溝西。

試筆代智子

桃李春風度鐸庭。和鶯吹落讀殘經。非無同隊一龍志。挑盡燈窓子後青。

鳥講新聲

鐘報講時花下晨。日高風軟鳥聲新。鶯兒燕子起予否。不說一經春又春。

溪寺看梅往今熊野開大梅主人

溪中尋寺向殘春。逢著大梅賢主人。老我對花多愧色。出紅塵又入紅塵。

風簾花影月嶺少年剃髮

小院珠簾未上鉤。留看花影此春遊。(暖イ)曉來一陣狂風起。欲壓(招イ)飛紅無海牛。

松龍阜子京少年

自古消魂只別離。洛陽無意弄芳非。寫詩遠寄子京去。紅杏春忙早可歸。

引睡軒主甲第有亭。曰櫟齋。頃者移之於別(例イ)館。啓侍史作詩落之。命予同賦。遂依其詞(謂イ)。

三月梁飛花落時。櫟齋依舊洛之湄。華庭今不讓亭長。萬歲聲中舉玉卮。

溫公獨樂園

樂與衆殊司馬公。滿圃(園イ)花(竹イ)作倚春風。一朝蟬冕憂天下。應須深夜皮錢中。

禁鐘春雨細

春雨初收花繞宮。鐘聲爲紫又爲紅。去天咫尺御前寺。寫入錦衣禮樂中。

風送鐘聲是內家。黃昏數杵隔雲霞。宮娃欲結合歡夢。春雨如絲掛在花。

城西寺紅千葉

詩老三生長慣翁。寺前千葉照人紅。春風似惜歸時折。落日城西吹手巾。

春雨城西小路斜。牡丹開處是君家。夜深千葉紅於手(月歟)。一宿龍興古寺花。

山如西子

西有吳宮二八人。嵐山如咲黛痕春。朱簾捲雨滃濛好。回首東峯摠効顰。

淺夏勝春

去歲之冬最大寒。及春猶凍合長安。袂衣輕暖慳衰質。爇倏如斯宜牡丹。綠樹陰中可賦詩。主賓十四字禪師。絮狂花舞醉年少。夏淺勝春夢不知。

送徇公[illegible]歸鄉

叢社今難並中興。深期名下出名僧。海南風雨讀書夜。一國之師三世燈。

謝金剛堂上老人贈山芋和布百濟寺(マヽ)三物

煨芋禪師宜半文。一籠土產最煩君。東京官寺即南岳。免得天書遠入雲。

野菜盤中湖一痕。會稽昆布不堪論。吐衣未踐謝郎約。落午南臺暮雨村。

春色數樽香撲肩。故人相贈到吾前。風烟滿眼東湖水。笑喚床頭藥玉船。

寄默堂老人

瑞叔嚴公藏主。有千里之行。臨其發足。出扇求贊。予不辭而題二詩。其上就詳此行曰。默堂老人住駿之古寺者。二年于茲矣。地角天涯。杳不聞音耗。欲往省之。駿之去京師。歷江濃尾參遠五州。而群盜梗道。又二豪對壘於遠江。危邦不可入也。問舟則出京入伊。解纜東海之上。風波甚惡。唯以無海寇爲幸耳。今踐此二難換老人千里一咲。其義可貫金石矣。吁近代叢林兄弟於朝。寇讎於暮。滔々皆是。視是豈不汗於顏耶。想老人握手於天末。謝之以予此言乎。因賦禪詩一篇授之寄上。且寓來暮之意。

滿肚家傳文字禪。聞招富士日陪筵。何時握一由旬雪。拋向塵埃漆桶前。

扇賛二首

日色光從□底起。上峯□白表其東。□道□□州
□假一在天邊一手中。
□□□□□未竹。□□□□□競々。兒双白雲□
心苦。□□□□只一僧。

依□公少年試□□

人傳佳句到京□。□□□□山安□中。春□天涯行
不得。落花啼黑鷓鴣聲。

□□□四禽□

謹□云□□□々。名人□□□何有。更有幽禽□
其孔。山中□□試□言。

便面

天邊□月□□□。一抹□光□翠微。老樹柴門□
未領。□□□□待人歸。

韓家相樹

梧桐生奏見韓家。指點青雲韓子華。別有相門出
吾相。金枝玉葉鳳凰花。
桐樹名高四百州。陶鈞入手雪吹頭。拗夫投老松
佛寺。佛法□門一葉秋。
宗有南韓門有□。元豐年後又秋風。不須時□□
□去。□□黃花□□公。
門有梧桐人所知。韓家兄弟弄□時。□□一葉九
州□。作人□皇元□枝。

茶星

光似啓明出□東。茶星耿々照秋空。心胸廿八宿
才子。一□□閣僧院中。

酒星

太白醉中過一生。人間三十載才名。吾黨公等爭
早會。酒已先庚□後庚。
月下敲門。出詩求點。展而視之。以酒星爲題。
其章七首皆佳也。予何言哉。卒次第一篇□。
付作者暎。實辛亥七夕也。予嘗以茶星爲題賦詩。故及之。

澄江如練

江上歸僧送以詩。靜如練者見于辭。玄暉眼力不
曾到。看得白鷗遙自時。

南嶺作少生平貴介之家。而與予同法系。所望讀書學古、度越兒輩。支衰宗於他日。間遊津陽。久而不歸。寄及乞詩招之。亦予之意也。

何處蘭橈駐玉人。北來南去絕鴻鱗。難波浦々桃流夜。又被風吹夢間津。

畫軸 二首

眼明佛宇與僧廬。表裏江山雪霽初。薄暮水亭人不見。鳧鷖近渚恣窺魚。

有約即時開戶待。相思卒竊刺船來。却將山水醉人否。洒掃高堂不置杯。

題楊知客畫 二首

雪如搏飯是船窓。浦口風嗔緊繫椿。翻轉柳州有聲畫。蓑翁未肯釣寒江。

又

洗盡艷陽桃李節。撥殘薄暮豆楷灰。嘲玄尙白非虛語。戲墨眞成畫雪來。

題蚌畫

似看海氣結成樓。無限風烟畫裏收。含月生珠々是賊。不如緘口過中秋。

代人

梅開時節奈離愁。此去天涯何處舟。疎影橫斜君不見。相思到月下西樓。

又

君負梅花草々還。人生易老別離間。九州四海東坡界。細雨斷魂西出關。

雪夜喜養花主翁携諸彥至聯句詩

雪時普第兩三盃。定策爐邊可爲梅。無限春風入吾手。臘前年後一齊開。

和

傳得養花々下盃。春風吹入野村梅。諸公何似々桃杏。盡向日邊天上開。

又 代人

主客相逢共擧盃。渺然詩句起歐梅。春風不待唐

朝諸。宋井花催迷夜開。

便面戲寫雀竹爲右相公題

有約相從共出遊。郎君繫馬是江州。不煩驛使知春早。清洛寺前花遶流。

次韻東叔少年試筆

飄々霞卷又雲舒。一面難逢況百書。好在春風吹著力。柳條應恨過橋初。

鐘聲以下十題

春寺鐘聲日夜分。耳邊見又眼中聞。色從空外棄爲雨。聲出暮雲紅曉雲。

屧聲

淡月朦朧西子鄉。春風細軟贊公房。老來几杖不朝賜。耳冷五更人履霜。

青混沌

鑿開混沌見羲皇。在上爲玄在下黃。青出自藍抱虛諾。一枚雞卵大如囊。

綠徘徊

柳條千尺弄新柔。從此徘徊卒未休。昨日何人傳綠語。陽春有脚遶皇州。

縞衣道士

赤壁之遊千載新。臨江洗盞待長身。縞衣白與雪堂白。不著人間一點塵。

赤髯丈人

每讀唐詩與宋詩。丈人相看丈人知。平生翡翠舊冠弁。風色無由立釣絲。

賀佛寺重造

豪家民屋盡丘荒。中有先廬風雨吹。世祖龍興今日事。金銀佛寺漢威儀。

喜官軍凱旋

喜見官軍入國門。亂臣賊子盡遊魂。春風吹滿青油幕。六十六州花底樽。

唐太宗懷鷂子

春入亂髩照碧空。臂鷹終日宴深宮。封倫覇業風霜起。搖動君王懷袖中。

漢高祖賞牡丹

高祖率兵遊洛陽。牡丹何幸沐恩光。禍根他日生諸呂。不伐花中異姓王。

小雨潤花

解予退居春雨菴。秖言老去有同參。々々知我被花惱。滴落檐前紅雨三。

又代人

小雨斑々晴亦佳。春風何必隔隣家。莫言枕上無情物。一片未飛閑潤花。

又代人

洛社惜春々盡時。天公機巧雨絲々。退之潤色孟東野。眞个花如聯句詩。

次韻維山尊丈試筆

吾公友愛入花和。爭唱一家兄弟歌。彷彿館娃宮畔寺。池臺水潤又雲多。

又代龍童

花前天氣展禽和。都下傳詩共詠歌。想見山房讀書處。夜深月傍九霄多。

便面 慈照相公賞以扇賜大醫上池。請二三老宿使作賛。兼及予。

四海東山舊相公。有人賜扇奉仁風。不知何樹池臺上。葉々如花照水紅。

畫軸

古木寒岩屋數椽。江山表裏鎖雲烟。漁翁歸盡天將暮。風雨蘆根緊繫船。

白雲紅樹一茅茨。上有飛泉懸斷崖。又恐人嘲徐老惡。不應洗口更言詩。

葦間閣棹未歸家。一笛江城日已斜。李白題詩無繼者。春風五月落梅花。

雨傘羽耶涼傘良。取春天下此中藏。爭如小豎擔頭物。走典蓑衣衝雪忙。

樹色溟濛昨雨殘。扁舟刺入小江干。山雲半沒三重塔。不比淸淮寫影看。

曆博士在過伯父青松老人。寓西周者有年矣。其子圖書頭袖軸乞賛。以老人之命也。

詩及之。
此圖者誰好江山。賞主出遊船在灣。予婿青雲通桂籍。水西古寺有松灣。

摘星亭

新亭結構以星名。夕摘長庚朝啓明。壓上天今道一老。遙光五百里東京。

又在龜子

童子科中第大魁。驚又一語萬人傳。明陪諸老遊亭上。舉手摘星々在天。

和靖像

聖代祇今封泰山。君家鶴瘦又童寒。梅花認得攜手。猶有一枝龍袖看。

畫軸鴛鴦

雖維石上水中央。暫不相離倚夕陽。橋下男兒風雨約。幾生修得到鴛鴦。

織已覆當家閉門。回風吹雪又黄昏。兩翁相遇迹中立。花後山長雲一村。

題便面畫

坐來城巖對飛流。畫者與吾輸一籌。君見多情新白髮。三千餘丈九天秋。

畫軸

瀟水劃陰無二天。朝來晴雪壓山川。上方樓閣掃門待。一客過橋一客船。

同牛畫二首

老樹陰中夕雨晴。阿童牛背着鞭行。關山月白官軍笛。只欠林間一兩聲。

四望人稀野色幽。溪邊待伴個歸牛。牛欄若有結菴地。與汝夕陽借一頭。

南樓佳月曾子與嘱弟

莫咲村僧撥置遊。諸君看月會南樓。洞庭日本天無二。万里陰晴今夜秋。

梯雲取月小補座上。

開昔梯雲取廣寒。置之下土不爲難。今宵坐視洞庭月。七十二峯師香端。

竺派上人倚養花者。幾秋螢矣。予過書院。因識其面。蓋紙田筆耕。攻若貪淡守志之士也。今歸(マヽ)西周。主翁作詩壯其行。兼命予同賦。聊依韻云。

客舍寒恐侵曉斷。翻然去問故山栖。禪詩莫道少情味。眼看東南意在西。

藏瑞主翁遠辱手教。兼贈純綿五兩。使者告歸。禪詩一篇。代回書。副以剃刀一雙。

未面知心書一通。履霜預欲煖衰翁。天邊持此黄綿襖。綠出扶桑大蘭中。

白刀一把出東濃。是與君家所有同。剃落老來滿頭雪。却疑人手秘春風。

溫公布衾銘

綉綺何曾換布衾。平生二葩傾公心。未能天下煖寒士。一命衾龍元祐霖。

布被藏春獨樂園。猶推和氣及元々。遺銘百十字行實。黨錮碑中無一言。

天下寒心法盡新。誰知宗社係公身。一朝携被登三事。十五年來蓋洛人。

布被暖於春在花。古今詐儉是天涯。放翁二十作銘記。一字不羞通鑑家。

一布難勝萬釘圍。身登台輔極光輝。叮嚀戸々祭遺像。不可丹青畫衰衣。

摩詰玉山紅葉

霜葉下枝秋半蕪。玉山頽處日將晡。展成摩詰詩中畫。一幅稽康醉後圖。

深戸映花

知我欲行天乍晴。君家侍立小童淸。被花忙了深深巷。戸外春風送履聲。

吟衣衝雨到城西。人在百花深處栖。自是殘春行不得。一聲戸外鷓鴣啼。

古寺看花

寺在城南山更幽。昔聞先帝此春遊。鐘聲驚落暮花雪。步輦不歸雲正愁。

從人覓菊花

住僧覓菊隔東籬。未見籬邊一朶花。夢裡秋香無覓處。總爲吹散落君家。

春江白鷗

日々沙鷗往又還。斜風細雨小漁灣。除春江外人間世。不有此禽[illegible]此閑。

贊天神

偶縫天神舊蹟逢。插梅叉手叉當胸。龍淵〔潮イ〕池上五更月。雲破觀音寺裡鐘。

一夜白梅天神

怒髮衝冠古又今。天敎忠義感宸襟。紅梅殿北雪途白。六百年來一夜心。

贊天神 [illegible]

凌霄峰頂夢醒後。手裡梅花遍界香。一千七百凌霄衆。不信梅邊有此僧。

續群書類從卷第三百三十八

文筆部二十二

梅花無盡藏第一

七言絕句

南風琴 後花園院御製。題就菅氏東第。眞俗有詩歌之筵。

萬國傾心仰至尊。五絃今不用新翻。紫震晝永南風曲。吹作人間雨露恩。是時　帝心去浮華用淳朴。故云不用新翻。

桃霞 就萬年之蔭凉軒會。

瑤池聞昔宴春風。阿母斟殘盃底紅。千載入花々未醒。滿梢曉色洞門東。

就人借琴

一自村醪換我琴。等閑風月不關心。朝來又有高山念。借用十三徽上音。

溪橋殘楓 遊鷹尾栂尾。其地在洛外四五里。看楓之路上。往々有醉僧。有皈樵。

洛外秋風溪有橋。見楓每處杖支腰。晚梢紅花□々路。嘯者比丘歌者樵。

再見溪 後九年。又遊鷹尾栂尾。

九年醉夢一場中。憶摘詩鬢鞋入楓。明惠上人舊房夕。林間煖酒再燒紅。

招江左故人

十三里外美人遙。每日洛陽山亦招。天欲些寒早鞭馬。蘆花吹雪洒湖橋。

鄰瓦硯

曾自東風有兩端、吳花紅暖魏花寒、美人春淚入宮瓦。硯滴不乾千歲殘。

楊妃鬪碁圖（於清定院玉潤軒會。）

滿面海棠紅不消、靈痕掃罷又碁枰、華清一夜西風起。指底吹醒落子聲。

絲蝶（山中有碍小之紛華。故試撰西之繼殿會紅房詩場。紅女房指織殿會也）

短翮何幸約宮衣、定有遊蜂次第欺、紅女房西秋入夢、遽然未脫是非絲。

樓上翫月

戰國名高十五城、元來烏有一先生。相如奪得無瑕璧。誤被傍人呼月明、

驟雨晴後登樓

百尺飛樓脚底天、狂雷薄脫不鳴鞭。山々面々撚髭看。凹處乎殘凸處煙、

柳間彈鶯

畫橋雨氣暗於煙。薄午殘鶯迷柳邊。痛被宮人罵饒舌。彈丸落處尚留連。

同洛社諸彥遊深草看墨染櫻（城南深草古有墨染櫻。）

洛下傳名墨染花。風吹一片點袈裟。野禽有意低聲說、先帝曾停行幸車、（深草蓋先帝御遊之地也。）

宮池春曉（試大智院會。）

池留鮮眄蘸於湖、十々相眠五々呼、必定弋人看可恠、御溝春暖不銜蘆、（十々五々見豫章外集覓詩。蘆指羅之數）

盧同煎茶圖

道家風味一瓶泉、童子搨來置案前、又被山禽破殘夢、早茶煎罷晚茶煎、

王荊公騎驢圖（於雲頂院集雲軒會。）

灩豐何似事紛々、三十六陂春水紋、他日青雲無路入。一驢叱裂半山雲。

招人遊溫泉

淡粧長溫水沉煙。浴罷餘薰尚滿泉。傳語東風早飯去。長安花片未飛先。

餞鶯（試常在光寺會。）

花底殘鶯似故人、一聲告別雨連晨。浮生去止雖

無定。預約明年此地春。

招越上故人

越鳥留人尙未來。片愁先入槿花枝。皈鞍若及秋風後。大半紀行應雪詩。本邦越國地寒而雪早。其

見宇治螢火古戰場故用兩事。諸彥乘河船見螢。共

路入宇治河近宮。見螢記戰畫船中。若非赤壁東風火。定是咸陽三月紅。

山房看花會兩禪之惡雲。看若王寺之花。山水奇絕之地。

吟屐踏春鶯路斜。若王子廟共斟霞。醉中不覺暮鐘濕。左眼看山右眼花。

扇面陸放翁劍南詩藁云。吳中近事君知否。團扇家々畫放翁。又云。錦城梅花海。十里香不斷。

宋末乾坤皆戰塵。片時無地可斟春。扇中自是梅花海。千億化身留一身。

官寺看梅九淵和尙皈朝之後。會相國之雲頂。

翁是平生四海蘇。春風幾度醉西湖。皈來應笑五雲上。梅似孤山一樹無。

社友扣余之東山之寓扉。以詩見戲。聊依其韻脚。

砌下泉聲安上山。遂無一物似塵間。諸君來說興亡事。俗了浮生半日閑。

同横川等北野靈廟看梅

一唉高聲卄廟前。皆梅億々與千々。袈裟諸願各成就。囘向南無自在天。

嘲白髮是時寓常在。一蓮僞住。

旅寓今無家具車。唯今白髮照袈裟。鬅鬙四十以來雪。不作貴人頭上花。賈島詩云。借車載家具。々々少於車。

見石山寺花石山寺開山良辨僧正。

洛中七處大悲家。一梅遂無如是花。手澤之餘春未盡。山岡良辨老袈裟。洛中有七觀音。良音郎。

贊參寥子

名傳十四字禪師。五月蜻蜓蒲颺時。擘破安居禁足綱。吳中紙寫藕花詩。

鴛鴦梅

夙世於梅名亦香。江南春雨洗紅粧。晚來鐵笛忽

吹落。一片為鶯一片鷰。

暮春過城南（城南藤森。数院有比丘尼。）

春風吹杖扣城南。惠日寺前橋二三。沉水燒殘屛宛轉。流鶯聲答美人談。（惠日山東福寺前有一橋二橋三橋。過此三而入勝境。）

謝人惠夜合花（大智舍。）

杜陵集見合昏名。今日一枝初結盟。以後空房有何恨。共花眠去共花驚。

洛社兵火後。寓江左淨行禪院。一日讀東坡先生詩。有夜雨宿淨行院之作。感慨無措。謾作一絕。

玉堂雲霧老先生。一夜僧房數雨聲。吾亦拭來流落淚。何知野寺有斯名。（大乘經云。醯修羅數雨。降三千大千）

淨行院守歲

洛陽春色隔天涯。村戶雪多梅未花。四十明朝又添一一。飛騰無意小加沙。

題便面

野禽爪底捕螳螂。恰似漢軍圍楚王。一夜秋風吹入扇。古今無弱又無強。

鶴鄰亭

世似殘花埋晚塘。干戈猶未識□亡（存イ）。新居地穩碧鴟雨。暫就主人聊借床。（主人過眞可憂主知道）

寓興

十里連村橙梅深。鄰僧惠紙補吾衾。稜嚴半卷就床課。篙鳥語早非洛音。

始寓江左正傳庵。客來以號遊蓬島。為題作詩。

枕上春風夢有媒。一鞭駕鶴入蓬萊。若逢妃子痛吾罵。國破海棠紅以來。（正傳庵前有三島社。）

花下話洛（蘭坡橫川景徐於江左正傳。）

驢尾蕭條來問安。一籬花晚雨聲殘。停盃遙指洛陽話。亂後誰家有牡丹。

上巳喜故人來（余謁蔭涼季瓊翁。江左鵝飼舘臥。）

亂前三月洛陽花。滿□聲飛流水車。今日江東閑侍席。一盃茶勝舊時霞。

立春前一日寓興

余平生所貯一床之書。僅二十餘部。雖不及汗牛充棟之富。聊漁獵而取之。則樂在其中也。丁亥騷屑以還。太半亡失矣。隨身唯一張紙被。々亦江左道上賊兵求之。寔天步艱難時乎。亡失之中猶堪可惜。所自謄書之文選而已。雖然太虛之一毫。寧繫懷乎哉。今日寒甚。就爐背剔宿火。煖凍硯。漫記此事云。

亂裡艱難涸轍魚。隨身失却被兼書。山童手捲雪飛夕。榾柮拾休爐火疎。

兵間小集（亂裏自江左赴洛。同諸彦會雲頂。）

四海三年潰似瓜。江東風雨借漁家。今朝又遇曾遊地。一笑斟殘盃有花。（重陽後二日。）

始入濃極井。雨中望拜　南宮。

山前卸笠拜南宮。殘雨吹晴默禱中。尙識神靈有加護。至今世々出英雄。

呈利涉和尙（時住靈藥山正法禪寺開山塔。）

忽辭江左赴岐陽。和氣吹春鶯日長。聞說山中有靈藥。爲分半盞洒枯腸。

龍門道中（在深山裏。）

脚尾脚頭山又山。龍門定在暮雲間。自敲茶店問前路。蠻面阿婆聲尙頑。

無晨炊（龍門甚貧寺。）

雨氣連朝泥未消。後園茱葉似芭蕉。鳥聲過午無炊米。白酒門前借半瓢。（其地茱葉大。）

岐陽來鳳主盟廷麟和尙。次余立春前一日韻見戲。余亦重和答者十篇。各擧件々云。

余時在岐陽龍門。廷麟住極樂寺。々方丈扁來鳳。

貧寺君來釜已魚。拜顏勝讀十年書。丁寧欲謝起居志。門外杏花風葉疎。（右謝來降之厚意。貧寺指龍門。）

山有珍禽水有魚。化緣疏草便吾書。白頭巫祝逢僧話。遺廟蘋蘩次第疎。（右來鳳主盟製白山化緣疏。扣龍門使余淸草之。白山廟有靈羽。名來鳥。）

管絃雖舞洞庭魚。未奏萬邦擒賊書。遺恨城南裒挽夕。宮花濕却雨聲疎。右太上皇挽詞。曾有南風琴御題。會于宮氏之東第。號後花園院。

戎服腰間帶豊魚。諸軍焚盡幾樓書。由來此禍秦資始。下歲坑中火不疎。右嘆貝葉竹帛悉罹兵火厄。

夙世吾唯小蠹魚。未除業習借君書。雨聲一案剪灯看。細字牛毛點勘疎。右說東坡借頴吾陽書。東坡讀孟郊詩集詩云。細字如牛毛。

澆花春水紙皆魚。換得百錢纔寫書。却笑廣文因於我。只收柿葉世緣疎。右大矢田所彥之魚牋。極樂寺在大矢田。蓋岐之紙市。

眼底聊分魯與魚。平生遂不學兵書。此身當世一無補。策瘦山中牛鉢疎。右笑緇徒無補當世。

吉凶雖辨卦辭魚。亂後囊中欠曆書。應是山房閏年紀。黃楊多病藥猶疎。右閏年。

曾言龍困或爲魚。此事由來信古書。換盡叢林風月眼。木綿直綴一身疎。右自賛。南藥中亡一篇。

登南豐之山門閣。次子薦老人韻。

乾坤瓜破似春秋。那處山中可暫留。吳楚東南三萬里。今朝始上岳陽樓。是時余自龍門遊南豐。

次春輝韻

亂裡東西路不通。何期此地對床同。曾遊一夢覺猶話。洞底薔薇幾度風。

始見大梁山天寧寺花

二月山深未曾花。數株香雪見初驚。主人若判花交割。四海斯樓第一樓。

呈天寧主盟仁甫。

山路寒深馬不知。一鞭遙就渡頭來。籠禽銜落花邪事。似見國師行道時。天寧開山常光國師也。

東州之長髯不知其名氏。謁伊陽之靈廟。歷濃路而盤桓。扣余之天寧寓扉需小詩。引筆作之。

薄暮爐寒不勸茶。長髯定是綺羅家。春風飯馬請加策。今日枝應以後花。余時借宋天寧。庭花未開。故向長髯約。開花可皷鞍節也。

山房聽泉。會大化春輝。故用西寺之故事。

南禪芍藥故人稀。東阜薔薇昨夢非。今就山房閑

洗耳。泉聲吹月十三微。

題畫軸

春入江南水似苔。野橋臥處小堂開。一詩白髮錬何字。十步看梅五步梅。

讀張文潛七夕歌

從入黨碑三百評。蘇門衣鉢的傳名。秋風一案舍人集。中有織殘機杼聲。文潛爲舍人官。黨碑三百餘。

爲人寫海南先生白玉蟾詩集。題其後。

海南詩集錬丹砂。寫寄故人風月家。筆底冥々看不見。老年細字霧中花。

畫鷹贊織田和州請之。

爪利關中三尺劍。覓傳圯上一編書。尋常遂不擊凡鳥。殺氣吹韝霜滿初。

人丸畫像贊岸日向守需之。

和歌骨髓至今傳。尙勝周詩三百篇。朝霧未晴明石浦。隔松曾見攬殘船。

次韻與彥龍菊詩于時久默堂與彥龍。避洛之亂寓尾之廣眞精舍

印金禮樂羽無芳。一亂吹塵辭洛陽。此地安閑君試見。雞猶東晉以前霜。

便面

吳頭楚尾鳥飛邊。三萬六千餘頃連。堂上主人船上客。未交一語雪詩先。

歲暮過南寺書亭

一年二十日纔殘。可恨梅從亂後寒。白首未償風月債。起居萬福主人安。

謹奉次　玉堂義應閣下歲首之尊韻于時尾全國漸入手遠越二月未降。

三軍乘勢取列辰。次第詩歌道日新。翡翠簾中幷入手。遠江月色越山春。

題半山圖

洛陽花落杜鵑飛。遂使舒王多是非。四海青苗夢醒後。半山寺外一身皈。荊公封舒王。

春陽養花閏年故用十三紅。

幾度如晴乍又陰。花王紅嬾十三今。一欄雲裂洛

陽濯。定作明朝傳說霖。

春鐘書十首交割後。

淡陰吹月欲華鯨。客裡此間推枕聽。十作聲中添一件。海棠尙睡柳先醒。

燈下話舊桃源住江介館山之春雨菴。統一和尙者。

憶昔看君十二三。剪燈今作老成談。明朝定入飯山路。傳語平生春雨菴。

題三教圖

桃花釀醋甕中泉。全勝江南煮酒煙。釋喙猶長道儒短。十分風味未嘗先。

藕湖泛月書二十篇交割後。

夜氣吹秋月在船。人皆水府小神仙。尋常禊詠一聲短。聊答采蓮歌廿篇。

巫山雲雨屛風落髮會。

老眼花昏妄習殘。陽臺纔對畫屛看。梳痕髮濕雲邪雨。春夢巫山翠未乾。

題泰枕亭岸田向守諱淨與。其亭號泰枕。有小一室。扁彈月。床有斷絃琵琶。

始見滿庭苔似波。主人標字自山河。琵琶絃斷知音少。雁鳥聲中敷島歌。敷島蓋和國號之。

弔彈月翁序見序部。

彈月主人開子規。琵琶亦道不如飯。和歌浦有家山路。夢醒梅花一片飛。

余已作彈月翁挽詞矣。重依統公禪伯之韻。

可謂土上加泥也。

名以和歌萬口傳。元來月落不離天。諸孫同向別無咒。明石浦行朝霧船。

澗壑青松余去尾又赴濃。前一日會長島山。

松寒不帶化龍形。無用霜皮一臥蟶。明日風吹出雲壑。世間定有是非聲。

丁酉冬之仲。衆善老禪賦詩見賀春輝座元之轉位。屬和者有之。其明年元旦。余持鉢於南豐丈室。不顧玉石之區而擊節。非敢後也。詩不進也。

我是木蘭持鉢王。鐘聲飯後尙尋芳。座元賀頌隔

年和。瓦礫應慙酬夜光。

和竺仙韻

佳境開圖花動時。山皆摩詰水徐熙。卷人行若有餘力。燕子日長宜賦詩。

蓬壺春曉圖

弱流三万里蓬宮。曉色吹春雲有紅。鸞背羽人試新曲。玉簫聲度碧桃東。

尾之長島。則余舊遊地也。有介者求文英佳少歲首試韻之和。不及相拒。草以應厥命云。文英少年余聞其名。未見其面。

謹次南豐和尚嚴韻。以呈江南文。（マヽ）

一夢楊州借枕時。鬟絲愧影竹西池。傳聲今又有紅藥。未見其人先寄詩。

花氣帶春々自融。乃翁今起一門風。吾唯白髮陳師道。聊守南豐法度中。

花時喜故人至 尾之天祥潭虎溪和尚來。天祥迺妙興之開山塔也。

一笑逢翁勝見花。渡頭繫馬步吾家。酒添一借疏通德。尚愧盤中風味些。繫鞍馬於河南之小寺。徒步而來也。野堂井翼子爲舊面。

洛之舊爲余提壺

洛社花時曾遇君。起居別後久無聞。雨聲今日停盃話。可愧枯盧雪樣紛。

用舊韻呈天祥翁 序見別卷。

崢嶸人傑壓蕭何。矍鑠才名凌伏波。老氣莫言鼓無起。滿身風月艷詩多。

六里光臨謝以何。四簷山色一灣波。往猶不拜被翁罵。破戒比丘□慙多。

櫻井 濃鶴沼有櫻井。和歌名所一也。和倭通用。

曾入和歌水有名。香於吉野滿山櫻。微瀾散作家酒。春綆汲殘終日聲。楂安聞余此篇和之。

依楂安韻三首 齋藤其號。序見別卷。楂安蓋塵表之漢也。齋藤之齋。往々作齊非也。

聲昔深山歌有名。其梢顯處只知櫻。公今岐下風流獨。潤色頼家文武聲。右借深山花擧齋藤有功岐下。

井從何代久傳名。花若有言吾問櫻。一夢未醒春已昨。鹿盧牽罷月無聲。右櫻井。

洛南處々境多名。深藏竹石舊染櫻。亂後換衣花可憐。客枯不是舊時聲。右余已致仕。花樹疊染。可發一笑。

題扇面芙蓉

晚蓋娥眉六々宮。秋聲漸入繡簾東。仙人掌上武皐露。吹作芙蓉一朵紅。

題扇面竹 大寧王需之。逢十岐之爪痕也。

指竹呼花雖有詞。停看又帶不耐姿。枝頭雪作雲深處。猶此非梧唯此枝。時竹皆無色花。秋草見中州集。西鳴作銘詩云。鳳凰鳴在雲深處。

賦楓葉送故人赴東 [illegible]戊戌作。[illegible]年秋之末。向洛又入城。[illegible]而去。

一別雨紅桃落時。春風吹□發達林。而今楓葉滿秋風桃。又送故人楓葉詩。李長吉詩云。桃花亂落如紅雨。

祭蘇中堂 大安之大化所興之雙南。戊戌七月廿八日値會公忌辰。賣字貴氣余俳祭偈。

八百年之間李耳。十三世以上鄒陽。梅花并作東坡一。海外殘僧亦奠湯。老子并鄒陽爲坡前身。見春渚紀聞。是時余講坡詩。故化前二丈有此辯也。

話梅 諸彥來。于時覆遊無力出盃。徒啜茶話梅。

長安亂後廿年來。遂換姓名今號梅。若借村醪還造作。話花一夜不揭盃。

依南豐之仲華大韻六篇 序見別卷。

詩自春容藹々雲。壯年筆力頓超群。南豐九十九分佛。滿百佳名都屬君。右古來詩多號佛。仲華住南豐。故用南豐首兵。九十九分佛詩見江湖紀聞。

鳥篆高出醉時雲。壓倒驚蛇飛鳥群。亂後風流少人物。薔薇洞裏獨期君。右品書。恨不見。

二年餘鶴半間雲。餘習未除出作群。墻外行人聞可笑。高談何事引諸君。右謝[illegible]星[illegible]。

一白鈴聲度幾雲。蹉躋作者悉離群。飛花方澤曉風壯。此意重々說向君。右答謝。三體詩方澤非常。或云宋朝人。其論紛々。

踏破玉堂天上雲。南飛遂入羽人群。嶺頭梅有玄玄句。元是東坡李老君。右答謝講東坡。

自笑惠休吟碧雲。十年混跡畫眉群。數篇草案戲言耳。眞箇好詩無答君。右自贊。

夷僧朴室號諱舜

處々春耕苗葉肥。村菴樂事太平時。蒲團別不用公案。布穀聲中雨一犁。

夷僧芳泉號諱有

菊花開處即南陽。風露吹秋水亦芳。八百頭老寧用筭。千々萬々壽無疆。

奉答大昌天隱和尙來書

從落朝雲暮雨涯。十年漂泊鬢絲斜。來書細說鷲峯舊。一夢春遊覺尙花。（亂前共諸老會東山常在光寺花下。寺之山號鷲峯。）

奉答萬年之崇壽堂上月翁和尙尊韻

遠使碧雲遊洛涯。飛騰暮景自然斜。傳箋禮樂今如古。翁是春風出世花。

（文明十一年）己亥八日立春（濃兵入南國。）

自古良辰非易拚。今春此日始同盟。鶯聲千里江南破。入手梅花紅一城。

春郊散馬圖（南豐方丈會。）

群驥如雲不用乘。開元四十萬飛騰。此中一匹丹靑外。跳作春風走馬燈。

昔寇萊公爲相之時。携紅袖遊郊寺。題詩於壁上。故草堂先生有碧紗籠之美談。今東濃州法花山台幕嚴麗。而翰墨之戲場。裙襦之參錯。殆攀萊公之例。漫依待月雅丈試毫之芳押。以記其盛事云。

四海昇平道合時。歡聲先入早鶯枝。春風紅袖官遊處。定有相公題壁詩。

次韻市隱老人

風光冉々每看駭。又債鶯聲餞暮春。至樂從來市中隱。桃吹紅雨避兵塵。

同市隱入慈德方丈。持鉢主席。有詩。依其韻。

古寺春風履跡苔。莫嫌容易扣門來。耆英添主兩三輩。每話洛陽眉自開。

有花即入門（序見別卷。放翁句云。有花即入門。莫問主人誰。己亥春。共諸彥看尾之繼鹿尾之花。）

三人卸笠坐花前。繼鹿尾門并瑞泉。遺恨山房借

無緣。數株香中不留偏。鐵鹿尾之教房太平。他適何硯。看戶之小僕不許。

門無見時寅子七在。宿東[illegible]詩場之禪[illegible]不[illegible]。

避亂臺上趙夫人。何匹春與社雨晨。洗盡舊時□
滿黛。梨花淡色入新句。

蓬萊之思賢俊。少有半面雅。比晉計音。而
杏花落之嘆無措焉。洛大昌主盟天隱作挽
詞。余亦步其韻云。

小蓬萊外有蓬州。仙馭去時雲亦愁。案上返魂燒
罷後。一聲杜宇淚如秋。

梅潤入書

脫得秦坑六籍煙。一樓芸色及梅天。牙籤朝暮案
猶濕。應是巫陽雲雨蔫。

次韻仲華文見賀巽子秉筆朗誦序見別卷。巽子號千里。故使之。

骨相雖非騏驥兒。王良今使一鞭知。若存千里飛
騰志。定有長楸天步時。

題便面陶淵明

印金禮樂遁朝廷。四海不醒陶獨醒。松亦近來風
別調。無絃琴上着心聽。

招涼珠

莫道秦雲如美人。遠吹暑氣及燕宸。黃金臺上珠
何益。遂不招涼招戰塵。

題便面

寺如定惠月殘鐘。遺恨此中無海棠。空翠猶從夜
深濕。春雲埋處滿聲長。

題便面村田樂

秋瓶酒熟社村斜。風味香於二月花。酌罷不歌々
龍舞。翁々爛醉未皈家。

書灯

洛社十年螢背花。至今餘習遂無邪。雨聲半盞剪
殘夕。分與兒童讀五車。

閏重陽前一日。同龍潜主席梅叔。訪與善院
頭子薦彈殘於室原之寓扉。皈程遇雨。短簑
跰蹐。路滑步々喫顛而已。遂就山麓之尼菴

而一宿。尼是劉鐵磨也。明早雨脚未斷。聊
擧茶盃共賀節物。戲賦絕云。
雨聲客裡閏重陽。籬脚殘花亦再妝。朝誦等閑尼
懈怠。一盃茶乳洗醒腸。（依有客而尼菴欠朝勤。）
送伯陽文還伊陽。文則余法之鴻鴈也。
遠自伊陽背嶮來。忽看君面識吾衰。舊栖亂後猶
田舍。縱取鋤犁莫捨詩。
詩寄玉田老人。以賀其存云。（玉田菴在伊陽。主諱見雍。字伯容。嗣一華和尚。）
憶侍乃翁聞藥言。灵雲々頂合雲門。碧鷗水遠伊
陽路。細問諸孫君獨存。（東山之靈雲萬年之雲頂。瑞龍之雲門。此三院一華和尚歷住。余皆侍講席。置几案於三院。）
楓林小憩（龍潜亭下會。）
五十以來顏豈霞。爲楓步々問君家。鬣鴉薄脫擧
杯見。醉裡無林不作花。
齋藤四基信約惠魚而不來。作詩督之云。
秋色園荒倦挽蔬。晚飡風味自然踈。一絲波上未
皈去。試以惡詩先釣魚。
元祐已開皇極時。恭惟十四字禪師。浙西今日烏
曇鉢。翰苑仙人助化儀。
雪意（亂後初遊尾之妙興。于時寶光主盟惟逕。暫寓妙興之西住軒。設此筵。余亦陪焉。展待甚華麗。）
三日揚盃醉尾州。存亡話盡故人樓。暗雲未辨初
寒外。山是明朝定白頭。
軸賛
山影涵吳水自扉。爲賓先典主人衣。前村定是杏
花市。船尾春甌載得皈。
三轡連行圖
驛樹蕭條並轡行。共言次第馬蹄輕。明朝漸入長
安路。戶々春風花有名。
四皓圖（三人當局。一人高枕。）
局有三翁枕一翁。安閑莫道避英雄。商顏晝暗雨
餘翠。吹入子房帷幄中。
夏日菊花
菊是尋常夏自芳。由來誤道屬重陽。東籬落畔一

枝傲。毒暑多於九月霜。

釣公侍史從乃翁長康禪師。宿濃之南[illegible]。就余需小詩。漫題其便面云。

非[illegible]然落者梨。傍人笑道鬢多飛。急摩老眼就明看。西風由透水牢扉。（扇面多鷺。）

群小哭之和韻十首（序見前卷。[illegible]井口[illegible]。）

升遊井口貴雞路。往欲尋君脚力衰。蓬戶村貧借無馬。重々此意有誰知。（右次[illegible]。）

我嘆破顏期何全。君似强弓勢不衰。烽雨小樓再進夕。高談道個四隣知。（右井[illegible]。）

洛社人才今有誰。雙烹麻倒牡丹衰。風流可惜南無寶。久出僧房唯自知。（右鶯社之寂寞。）

倫智高身應月借。莫言老氣鈍猶衰。數枝深秘海棠面。五日之遊蜂蝶知。（右鶯君輔中有二美。兩日老氣無振。）

南朝寺有夢小鈴。去作揚州從事衰。眞俗由來門不二。桃花輕薄總無知。（右以老之擬湯惠休。世俗不能知犯不犯禪。）

一清嵐臺阿傍圍。至今風雅道寧衰。行舟看月君家句。衆曰兒童走卒知。（右閒老之之先。有行舟不曉看月之句。[illegible]以日本[illegible]之國也。[illegible]二字兩天一字。盖指天[illegible]以林主鷺兩公下[illegible]之類。）

柳宴一自出新樣。令笑齒牙欲乎衰。春蚓秋蛇人堆數。草書正脉有君知。（右老之[illegible]川々之[illegible]道氏。一門皆稱法四和歌家。）

非角應聲捏夏夷。二枚白髮換衣衰。賣花聲斷市樓外。世路艱難俱細知。（右二枚共換衣。因家無據之嘆也。）

兩種賜投茶又詩。故人戀々助吾衰。詩添陸羽茶經讀。茶入放翁詩集知。（右收歐公體。以翁陽種之珍投。自南詩盈云。早茶摘罷晚茶出。今老之所患。謔其早者也。）

花在露中看剩晴。騎從在上拂彈衰。和篇强寫人應笑。烏馬作烏都不知。（右字之語也。語之剩也。必有巧匠袖手傍觀洗韻云云。）

恭以孟春初吉。（[illegible]）乘輿出樹營。再幸舊宸。黃門郞四條閣下作詩拜其慶。本同厥韻。第一二春澤梅心。第三四梅菴漆桶。以爲逸興。昔淮南幕府之戲場。而杜牧賦前二句。張祜續後二句。以爲一篇也。蒙亭先生所謂聯句體歟。盖擧其

例。春澤命梅某漆桶書焉。是時四條閣下自京皈濃。話紫宸還幸之盛事。

海內止戈斯日新。樂花禮葉莫如春。乘輿再見紫宸幸。賀有黃門白髮臣。梅心漆桶。

奉依春澤翁夢中賦梅花之芳押

醍醐丞相面猶紅。忽託梅花護相風。一夢暗香酬法乳。主人便是徑山翁。梅心爲春澤之老主人也。

花下小集就梅花無盡藏會。

一夢鶯聲四壁春。多生斯地結前因。村醪雖薄不堪愧。聊爲有花延故人。

醫家福富公阻雨不得把皈鞭。劑和之餘。作旅詩一篇見寄。漫同厥韻云。

修琴莫道去猶遲。雨暗杜鵑欲度時。靈藥傳名千里及。相逢細話脈論詩。千里及蓋湖州藥名。福富從西湖來。故取之。千里及又載本草。

題便面嵯峨

嵐氣未晴猶帶春。殘鶯聲濕不拌晨。寄言度月橋頭柳。亂後僧房有幾人。

便面

若非越上是吳州。夜色江心易早秋。定有鴛鴦續殘夢。葦林暗繫一虛舟。

松泉東有半山。々々東有大梁。各相去跬步。故往來無虛月。今玆夏。大梁主盟僑居鵜沼。無朝無暮。扣于靑龍之室。頗有所省之分也。松泉堂上和尚以尊什二篇見投大梁主盟。蓋暫別之所感。而表隣好之儀也。諸老屬和。余亦預其數。松泉則光孝寺山號。大梁則天寧寺山號。靑龍則瑞泉寺山號。景川住之。

數請風流前輩倫。只今翁獨面猶春。洛花亦待來皈日。五鳳樓前漸一新。

征鞍遠入羽州還。千首紀行皆可山。隣寺主人連日說。翁猶無恙起居閑。隣寺主人指天寧和尙。松泉玉藻大禪師。近有羽州之行。禪師告余云。此序詩張壁見之。

昔晦菴先生以紙被贈放翁。而令禦一寒。放翁詩以謝之吁故人之交。如是而已。余今一

身弔影。海内無寒溫之問。强就天寧主盟。
求破衾補之紙云
不識日從門外遷。老來蹤懶只長眠。雞聲夜破松
風潮。欲補今無牛紙緣。白玉蟾集中有栽培牛紙。大祖師眼猶栽培耕牛乎。
予戲作覓紙之詩。投天寧和尚。數日之後。
松泉下藻大禪師忝賜和篇三章。予亦用前
韻。奉錄呈大禪師之硯側。
一別紅塵年幾迁。曾遊每憶定供眠。禪林路入若
王子。所恨花無老伴緣。右南禪之北。禪林之東。有若王子廟。昔歡喜寺吹。已系兵火厄。今亦不敢營構之矣。
泉瀾斯支司馬遷。松間淡寫李龍眠。一欄佳景今
幷二。若許亭餘往卜緣。右寫松泉之佳致。東欲效米闇之鐘聲。
殘火煎茶瀾已迁。銅瓶饒舌尚應眠。鬢絲應愧拙
於鄙。來結秋風柳葉緣。鹹亭詩云。銅瓶在爐猶饒舌。今取之耳。
長崖禪翁依余覓溪藤。投天寧主盟之韻者
一絕。副有鳥銀二俵。鳥柿百枚。余亦作二
首。謝二物。詳見七言八句部。

敗爐之葉滿階迁。無賴山童枕帚眠。二俵鳥銀一
寒解。初知戀々故人緣。右謝二俵炭。
二十五聲燈點迁。枕邊遂不著閑眠。長康賜我仰
山柿。分與兒童結善緣。右謝百枚柿。
貫釣亭　鎌倉上杉修理大夫鎌倉管領之地曰扇谷。相州有其亭。號貫釣。使作者賦詩。余東遊以前作之。
嚴絲易動呂竿危。開闢未聞兵釣磯。猶喋姓名煙
浪上。白鷗一片掉頭飛。或問云。白鷗所用頭字。有來據歟。余答曰。予未熟讀杜詩歟。浦鷗防碎首。霜鶻不空拳云々。首與頭通用。故云白首白頭。然點杜子美詩第十六。南會[illegible]閣老。點十韻。詩云。浦鷗防碎首。霜鶻不空拳。注云。鷗雨間老如浦鷗。或言如霜鶻不空拳。則鷗有碎首之防矣。
餞臘
來時未幾去時今。別恨一盃聽雪斟。小詩聊續三
疊曲。梅花應笑鄭聲淫。予時聯五十韻以後。又評題作詩。故用第四之句。
曆尺繞殘日近正。多寒吹雪滿詩庭。悲歡榮辱百
千萬。童子不知眠觸屏。此時代童子。
豐山之雲巷指昇之警策云。藥背雨聲長。余
作五篇。以五字爲冠冕呈之云。
藥花雨晴十年先。壯氣如山窺蠧篇。次第宜呼懶

王號。三竿朝日只安眠。白玉蟾稱懶王。見海瓊集。
背水漢軍今耐比。墨城未下革兵圍。吾今無武强
求俸。定彼傍人分是非。墨城指墨役。革兵指革手。
雨雪催寒燒濕薪。一籬菜瘦野盤貧。傳賚君有尾
陽隱。我亦飯休必卜隣。余後園一窓扇日野有蔓草。
聲寫換衣爲在家。梅花海裡野梅花。病來尚恐初
寒重。十日盃乾面不霞。放翁句云。錦城梅花海。
長夜漫々鐘似秋。燈心剪盡續無油。豐山作者兩
三輩。不愧南朝文選樓。

太液春漲　辛丑人日南豐山方丈會。

宮花會繫御遊舟。池椿三山吞十州。鳧雁聲多春
浪上。今朝始雜白衣鷗。余始遊南豐之詩場。故用第四之句。

華萼樓宴集圖　辛丑元宵興善院會。是時梅心住之。

風不鳴條仰太平。樓西曉色柳先鶯。四夷曲入三
郎手。皷暖都曇答臘聲。都曇答臘四字詳見韻府入聲臘字注脚。蓋外夷樂名。後以爲皷名。
開闔都無如是遊。管絃聲入曉雲流。寧王按袂御
前舞。四海春風花一櫻。代京子蓋㬰子。有故四體至痛。不得臨斯席。

美眞老禪以玄勝主盟美谷首座所製梅花海
之詩。暗誦而見告余。首座蓋唱惠崙之宗旨
於薔薇洞中。氣宇如春。而言語不阿也。兵
馬以還。護東濃之舊隱玄勝精舍。朝經暮
史。遂無失視範。屢往來鵜水之間。厰面誠
熟於十年之舊矣。漫依嚴韻者二篇。前以述
憶昔之懷。後以謝樵山之簡云。濃之俗鷲見爲夾間山之主。鷲見與春谷有瓜葛之好。故就春谷告鷲見。求山簡取薪也。

去歲引翁盃不深。家唯四壁使寒侵。聽詩猶憶東
山舊。早晚薔薇雨洗襟。
萬木雲埋山更深。丁々始許我仃侵。竈前不用故
車脚。快意燒薪春滿襟。

慶曆郎官梅聖俞曰。郭功甫廼李太白之後
身也。太白集多廬山詠。就中巢雲松之妙聲
溢蓬丘滄桑城。洋々乎盈耳哉。革縣之春岳
崇々主盟以雲松顏其亭。豈非戀李郭之再

生邪。境亦無雅廬草。漫依背尼之删云。

老眼花昏五十餘。今春兩度拜君書。後身李白風流獨。鬼自雲松山自廬。東文類聚後集第五云。郭祥正字功甫。母夢李太白而生祥正。少有詩名。梅堯臣見而歎曰。天才如是。眞太白後身也。

鶯夢惠日之胤甫秋陽二文。還今江何文之弟也。東岩號鶯夢。自號秋陽。至今鶯元昊。

宮鶯遙出洛橋涯。一夢故鄉猶宿花。白髮臨前倚眼看。無何曉色鎖殘霞。

胤甫秋陽兩玉人。東省之次。投宿於鴿原之三支亭。一話未分明之先。已及行色。聊賦小詩送兩鴛云。

粧帶春人初拜顏。鳥聲留鶴故鄉山。皈程定有紀行集。細雨梅花不破關。不破則東濃州西關之名也。

送惠日作成偉公藏主皈洛社

聊延洛客問城南。處々春風橋一二三。亂後皆花日邊色。獨耳擣眼結茅庵。一橋二橋三橋。西東福門前之境致也。

送梅叔皈京。兼傳語永明之花云。

盡情未話又天涯。遺恨盃無些子霞。四十年前舊栖地。憑君傳語永明花。梅叔信公藏主于時去洛。余寓南子之時。借永明庵以棲。寓凡三年。

題白鷺便面

剛底猶如蹈薄氷。一双白鷺影將撐。適來是處風波穩。猶戰蒼根過野鷹。

花下留客小春院叢長老寶軒。辛丑上巳節。織田和州豐致之時也。

寺在淸洲一里東。數株無恙舊時紅。主人連月勸盃話。逢又看花敬定功。東雲之主人東安藏主字季仙。織田和州其名敏定。

花時會故人

蓬萊州寶光禪寺花時之會。而余不得預其席。後一月過之。主人求予詩。欲稚諸產之篇。援筆應厭命。書平則寶元之鎭守白山之廟號也。

書平廟前來扣扉。數篇細讀故人詩。鶯聲未老有花處。聊折野梅添一枝。

天神讃前大安常雲老人需之。

海內文章丞相祠。春風尚六百年來。傳衣外有南遊意。徑嶋梅花定好枝。

謹奉次前黃門郎四條閣下退朝口號之韻。

自京皈濃舊栖。

再着朝衣白髮年。黃門班在御爐邊。皈來竹暗東濃隱。幽鳥低聲問九天。

三井之學徒蕉溪英丈遊東濃。扣阿兄之禪房。洛西故人詩以餞焉。英丈之受業柘菴大阿闍梨即屬和。余亦同之云。

三井春雲鐘未乾。數聲花落夕般々。東遊今蹈鶺鴒路。一夜僧房話急難。（三井之鐘有故事。）

便面

慶曆如車元祐舟。宋家兵氣幾回秋。至今不穩江南碧。萬頃煙波無一鷗。

天神贊（弓徒需之。）

扶桑六十六州梅。悉爲神靈遺愛開。把一枝成太平箭。子孫春自殼中回。

洛之故寄南牋一片。需同社雅號之說。余非其人也。聊命繪亳漫贅語云。

樓西遠樹帶秋時。雁影一灣船漸移。新樣文章非我事。閑開蠻畫寫蠻詩。

普照堂上和尚須存中和（井序　是時須存中住濃東之定林寺。）

海內未瓜潰以前。各社諸老之會。超端嘉（瑞平嘉熙宋末曆號。尊宿多出。）之時。普照師屢見屈尊於余大圭老漢之舊廬。余侍席末。瞻其盛事。老漢已逝矣。十有一霜于今。恭目普照光存二大禪師。寶齡無恙。而共旺化於岐陽。僉曰山之奇也。水之秀也。得二師以萬陪矣。洛社今稱老禪將者太半柏直而已。吁緇林禮樂。次第秋寒。普照師辱賜見弔亡子之尊傷。三薰三拜長跪而平之。則舊時先廬之盛事。忽焉往來于懷。不覺淚霞聚睫末。謹攀嚴韻。奉錄呈猊側慈仃。

憶曾龍象會鈞天。我倚兒雛耐可憐。羨見岐陽留二老。故家喬木雨聲懸。

雪舟楊知賓爲余作金山圖。此詩以謝之。（序見別卷。）

翁昔南遊海外鬧。三年着眼飽看山。春風禮部題名後。四百州橫一筆間。雪舟畫大明朝禮部院壁上。

翎死霜色 正法寺會。

醉餘連日借床眠。又欲烏啼月落天。翎死吹霜一痕色。薄於子美鬢凋邊。

前光祿大夫 甘露寺閣下卜隱於東濃革城。築小亭扁江南。

翎花過後漸楓葉。忽掛衣冠住此間。自古江南多隱士。摩圍獨許白鷗閑。

山房秋晴 東濃伊自良之楊岐菴。其主盟春兵衆訛余。延余於之諸齋。會楊岐之新築。

驢尾吹泥出革城。新居秋爲主人晴。捲簾脚底有天下。開闢江山集大成。余時受府司之命。在革城。講三体詩。借馬遊伊自良楊岐菴。

畫軸

寺漸欲鐘斜照東。晩唐體在此郎胷。畫橋臥處不行盡。十步吟梅五步松。

寒更燈雨 靈樂山之諸彦爲余展待。蓋謝唐詩之講也。

連雨借窓眠未佳。老年燈似霧中花。諸君可笑舌猶短。話盡唐詩八百家。

虛舟表號詩 藤之基孝需表號。以虛舟命。序見別卷。

水脉閑時不着鷗。飄然只有一虛舟。漁郎亦謂非吾具。兩岸蘆花雪送秋。

長康和尚求萩詩之擊節。且見惠湘陽之兎毫。謹作一篇。前以奉同萩詩之嚴押。後以謝兎毫珍投。

碧湘欲暮雨埋莖。萩似鄉人頗有情。餘習移來一籬外。無端只欠鷓鴣聲。秋酒和尚之鄉産。故栽之。

毫利飽霜秋兎莖。以何報去暗投情。一朝誤落姜芽失。汚却中書堂上聲。

碧桃双禽圖 屏風。

影暖碧桃天上枝。一双春鳥不知危。簾櫳底有彈丸手。容易莫鳴雖片時。

山茶飛鳥圖 屏風。

山茶顏色尚紅肥。應是深宮印醉妃。畫角漁陽未吹起。一枝何事鳥先飛。

仙鶴燈壬寅南豐山方丈元宵會。
傳聞鶴是一東坡。容易不飛終不歌。今爲文章吐
燈蘂。惠林孫子得光多。
影輕三島十洲雲。結入靑燈紅鶴群。雖有高飛塵
外志。餘光聊爲地仙分。
鶴灯春暖小仙村。影使蹁躚舞上天。不讀新編花
史記。取丹經照五千言。
壬寅春之孟。雲菴求二百聯之淸書。副以小
詩云。
千字淸書二百聯。寄君今日賀新年。梅花無盡藏
中樂。可識春□只付眠。
山水賛田治見貞藤求之。
水村山郭酒旗輕。小杜集中留此經。煙雨南朝寺
何處。扁舟十里載鶯聲。
寄尾之問好主入磧大雅
昨出東濃入尾涯。江山穩處問君家。盃中自有延
年術。鬢未吹花面尙霞。

仙鶴燈代人。
鶴樣紅灯兩翼開。左搏方丈右蓬萊。蹁躚影有千
秋舞。不老羽人看擧盃。
題尾之府第翠障所貼扇面圖連屋有凝香亭。
水色舟閑山影浮。細看一々寫□州。凝香不隔畫
屛底。和氣吹春勝昔遊。織田和州守需之。
春睡尾之長興東雲會。
五十今加五以來。心如柳絮濕無飛。逢先爲枕主
人膝。終日睡濃推不皈。魏董昭枕蘇則之膝。蘇則推下云。蘇則之膝非倭人之枕也
蓬萊雲氣尾之山田稻生庄光音寺新主盟妙敦義溪藏主織田瓜葛。招諸彥會此矣。
海山雲氣帶春殘。朝作梨花暮牡丹。今日群仙紅
會合。一飛我亦始鞭鸞。
春宵舊話尾之瑞松山禪寺會主盟壺景徐昔。南禪之風流也。
一夢曾遊散作霞。岡崎黑谷若王花。未猶話盡春
宵短。王必住山吾在家。
曉鶯尾之黑田寶光禪寺會。與靑春輝面。故及兩ヶ語。
畫角長安吹破時。鶯飛共出借無枝。相逢兩箇低

聲語。細雨打窓燈轉移。

文臺畫贊幷序

讀而倦者。必用其助。李富之片角。杜甫之冊根。不爲徒然。今且文之臺。子良有以也。

氣吞吳樹昨雲横。次第秋從南浦生。白鳥不來何以故。江樓底有讀書聲。

文臺畫贊（二首）

一從戍馬叫朝廷。諸史作衣縹作屏。二老猶窓看山話。江東芸葉至今青。

題關東相公書屋有八幡山放生河等（余東遊日曾過此。寫之。）

萬仭獨高宗廟山。勢吞宇宙服戎蠻。扶桑影作放生緣。悉是將軍掌握間。

宋之神廟謂趙鐵面曰。卿入蜀以一琴一龜自隨。爲政簡易也。一日余友人袖小畫軸來見需贊語。不知爲何圖。掛壁間逾月。坐臥質焉。梅則花中御史。表趙抃之爲鐵面御史。屋頭長松之扇蟠而有大雅風聲者。豈非一張琴邪。一龜亦浮游水上。神廟之片言頗與繪事合符。名之曰趙抃一龜圖則可乎。

莫怪床頭不置琴。長松每日送遺音。主人鐵面有何樂。唯使一龜知此心。

毎歲就春江丈人求柱曆。今茲之春紛冗。曆未落手。昨於調廣之塢得焉。不移時日而賜之。謝以小詩云。

壬寅二月日纔殘。社燕未來花尚寒。自笑吉凶隨世俗。又煩君手寫支干。（今茲春寒甚。蓋有閏七月故歟。社日亦在二月五。）

宮鶯

濟北之諸彥。掩留法花山之棠溪侍史於剩雨殘風之間。各作宮鶯詩。後數月。羽泉丈求余詩。謾賦一篇。謝棠溪侍史始聞余之梅花無盡藏。兼矢晤語脊卒之懷云。

連日留鶯剩雨時。一聲始及野花枝。分明不語宮中事。遺恨多於百首詞。（指王建宮詞百篇也。）

關東雪下殿御扇贊（又號若宮殿。蓋青蓮下之門迹也。若宮八幡社。在雪下也。）

不知何品冠群英。倭刕猶傳雪下名。風送餘香入南水。至今掛者悉長生。（余未東遊以前。通記室需之。扇面有南陽刕水也。）

關東太田道灌扇子贊（上杉扇谷修理大夫之執事。倡二三千騎之武士。余東遊以前作。）

滿路鶯啼盃有霞。春遊已屬太平家。一聲不用三郎皷。舞袖紅輕影自花。（扇面有歌舞之宴也。）

題便面唐先生詩瓢

凌煙李靖倦雞雨。臨水許由勞聽風。獨有先生擔至樂。小詩草案半瓢中。

惟性眞善藏主亭名詩并序。以贐其行也。

惟性善公丈人廼雲澤大和尚之克家。而與余法系有葭莩之親。丁亥謚屑以來。一別雨散。互無知存沒。十有六年。今茲孟夏。問余於東濃鵜水之梅花海。一笠飄然。猶帶舊時之貌。挽留僅三日。丈人自誦所作之什數篇。頗有作者之風致。及發足告余云。以安樂扁我亭下。慈照文齋翁已逝矣。無所需詩。請爲賦一絕。余謂邵擊壤雖號安樂。夏不扇。冬不爐。頗似不安樂也。今丈人之爲蹤跡。可行則行。可止則止。可扇則扇。可爐則爐。實安樂之中大安樂也。漫作小詩。爲陽關之新雞云。其亭在泉。

安樂主人今住泉。流行坎止跡如船。心親不愧村醪薄。一別花飛十六年。

大化老人解住菴之予。洗耳於舊房之松風。寔非八月之雲不還山之類也。作一偈見示諸老。々々各擘驪珠。余亦拾殘甲剩鱗云。

秋風白髮見機還。琴上無絃心自山。卸却住菴許多事。午窗不度一簾閑。

走禿兎。就春翁求破壁之修補云。

地僻雖無兼帶秋。狂風雞破未猶修。行人窺見定應咲。八面珍瓏似驛樓。

送人之越（養眞主人梵鴨子鷹西堂。承濃守之府命。傳信於越之後州。上杉戸部郎。豐嶺諸老。各努力。設華宴贐其行。以如上之四字爲詩。是勸功甫爲子鷹之伴也。）

爲見風流戶部君。鍚老遠渡數州雲。命云某水某山喚。一々停盃請細聞。

便面

一從妄意釣功名。渭上浪痕今未淸。暗有鴛鴦隔煙議。許瓢尙重呂竿輕。

江山秋容

漸又冥鴻欲度時。飯程無恙老禪師。江山入詩秋容濕。遺恨囊中欠雪詩。

題便面傘花

莫道陶詩削宋年。一生爛醉只忘前。盃山餘滴落爲菊。滿地秋香露助妍。

題八々鳥圖爲長康翁題之。翁則洞下宗師。故用偏正之一端巳。

子野禽經不載名。宣和御殿各多評。毛衣一點染殘處。合似梨花落五更。師廣字與野。作爲證。

同八々鳥或爲鸜鵒也見普書。

雖高飛每有飯鴻。未免戈人繒繳中。鸜鵒低相聲對語。半岩草色尙春風。

便面杜若。

一灣水淺挽無舟。杜若風前鳥報秋。欲把離騷供手誦。自然是處小芳洲。

便面梅花

開說羽人修月時。斧斤斫盡木犀枝。廣寒不遠春雲底。下界梅花託影來。

題長康壁上。是時聽道眞經。

玄牝豈非支竺因。再生迦葉李花春。連朝借得山房飯。題惡詩爲壁上塵。御製秘藏詮第十九云。老聃迦葉身。菩薩孔丘是。注云。空寂經云。老子迦葉。夫子儒童。昔菩薩化身。雖鼎分主教。皆一揆世字爾。

一宿天寧。始見藏龜新築題之。

藏龜新築主人安。風味如春對箏槃。一別青山六年後。愧吾強作舊時看。六年以前遊天寧。

畫軸

遠靄乍陰雖半晴。長松剩使子規鳴。釣絲不動漁先笠。浦口脫來應雨聲。於鵓則往々用啼字。但韻府鵓字注云。又名偕周。鳴皆向聲哀。

凌霄花詩并序

趙東閣爲復上人作凌霄花詩云。老僧不作依附想。將謂青松自有花。藥山艮背主盟春岳。作凌霄嘆一篇。示市隱銕船翁。及叅其末云。弱蔓無心凌九霄。可謂鍊拾遺也。髓傳吏部之衣。吁東閣則語拙而意淺。寧數三十里乎。不顧片瓦之醜。卒攀韻云。

藥山風露美尭苗。中有飛仙弄鳳簫。天染斯花不容易。掛松漸欲賜丹霄。

美眞老人惠紙。而聯句淸書之。潤筆戯寄此詩并叙

右交遊之間。以名畫詩集及斗酒爲潤筆。未聞用一帖之雜楮也。凡字五百。而所惠之紙僅五十。每片直十字。於戯姜芽之手無補當也。如許也。強賦一絶。爲求益。必有買菜之嘲乎。呵呵。

紙薄枚々疊蝶衣。慈恩柿葉帶霜時。案頭瓦硯水猶涸。急惠村醪一斗來。

千葉水仙花

傳叠水府亦多寒。終夜仙衣不可單。凍損統甦早梅識。重々暗著白羅紈。

祭東坡先生余講畢坡集二十五卷。始丁酉。終壬寅。春澤主盟梅心翁會諸彥。設斯宴祭其靈。作詩。席上又作祭文。命銕船市隱老讀焉。蓋一時之美談也。祭文并市隱着語。見天下白朱。余作坡抄二十五卷。號天下白。

春夢玉堂花昨非。大鵬背上着鞭皈。今朝三拜擧頭看。雲舞蓬萊及第衣。

同代京子也。於此場京子始秉筆朗誦。一座皆傾。齡六歲。萬里二男號百里。

蘇家三子以詩鳴。六歲慚吾無弟兄。梅綻壬寅仲冬雪。一枝折得祭先生。文明毛寅十一月八日。値東坡忌辰。設此會。是時冀子己已矣。唯京子一人而已。

歳暮話富士長康子通和尙來一宿。話富士。故以爲題。

皆雪非山天自峯。夏寒常住不知冬。東遊若遂作詩掛。淸見寺前三保松。癸卯甲辰。草案亡失之。甲辰夏以來。草案有之。江樓雨氣以下

是也。

江樓酒氣（[illegible]以筆。江樓[illegible]諸老。[illegible]）

濟左督々燈欲晦。頭風動起爲賓興。尋常杜宇度
時節。似聽[illegible]夏業梧。

琵樓彈琴（[illegible]之趣[illegible]）

丁樹成樓此[illegible]乾。彈琴迢迢美人輕。西湖風月不
堪數。滿看洛陽花牡丹。

依興善院頭陀漢老人逆俊齋之韻

是赤芙樓對水林。鳳聲每聽逐殘陰。如今一別掩
衣話。太半洛人琴有心。

三喚圖

毫髮胸無持犯爭。鷺鷥不背白鷗盟。風松吹落銀
濤水。悉洗六時成喚聲。

湖上遊山圖（有一人乘舟。一郎鼓槳。）

眼裡西施一幾山。棹郎縱鼓畫船閑。功成飯去五
湖月。白鳥未猶知此間。

樓觀仙村圖（有丸圖書新居書樓。）

山園水繞羽人宮。秘得靈丹一粒紅。猶有道門子
孫鶴。三珠樹色不秋風。

畫軸

潯陽吹秋雲半陰。招提路入翠微深。肥來二老隔
欄判。松有琴耶水有琴。

便面（漁人。）

舟是漁人常住家。半江春穩浪痕斜。游魚逆不吞
芳餌。剩釣浮鷗損杏花。

雞聲茅店月（信之十竹古[illegible]云。[illegible]。自[illegible]信。[illegible]三日。以有題作詩。古[illegible]詩云。卷上老人[illegible]。寫花可雪話岩清。飯鶴非遺離遲月。只若會[illegible]鶴不鳴。）

晉以梅花君試聽。通家累世豈忘情。十分未道盡
中物。雞莫先歌月莫傾。（一山大[illegible]兩大[illegible]、有[illegible]之約。十竹之家火、天[illegible]余之老淡大主。其執甚深。）

便面（十竹之徒鶴古川藏主需之。）

佳境多々集大成。畫船底有旅吟聲。鶏湖秋色氷
輪湧。子美詩中山四更。

代爾投尾之智光老人。爲小兒求秘授圖。

去載逢君花以前。起居久不問風煙。小兒身熱瘡吹出。願惠囊中秘授圓。

甲辰季秋二十有七。鞭蹇於尾。遂入禪源精舍而夜話。小春初五。皈鞍之上。而始見信越二州諸峯之雪作也。

白鬚吟禿撚皈鞍。信越諸峯使雪看。聊爲孟郊償舊債。詩從今日一般寒。

備之中州有紹闍梨。遊湘南五年。甲辰十月還枌里。一傘飄然。途中歷陵之鵜灣。扣梅花無盡藏。啜茶之次。且需表號。余連日頭痛。不及二字之記臆。漫作近体一篇與之。紙陋語拙。使洛之人見焉。則不可也。

旅釋求茶落木村。更無表號可俄言。五年甞喩碧湘寺。破傘猶留鵜雨痕。

讀送窮文 柳子厚得昌黎文。先以此薔薇露洗手。然後讀。

曉嗽薔薇露一瓶。鶯聲度處意先醒。斯文別有風流號。春湧元祐北斗徑。

春江浴鳧圖 文明十七乙巳。南豐方丈元宵會。余與市隱臨斯筵。故云兩鳧翁。

春渚紀聞第七云。諸句七十二。取義玉臺諸。入門時左顧。但見双鴛鴦。々々七十二。羅列自成行。孟東野和薔薇歌。仙機札々飛鳳凰。花開七十有二行。不知用七十二取何義也。李白集云。七十紫鴛鴦。

歷年栖者兩鳧翁。衣碧隨波逐浪同。七十鴛鴦非老伴。浴痕春早泊船東。豐嶺有泊船亭子。

客簷春雪 蓬萊六客來。

小雪鶯逸消又添。飛花幾度謫仙簷。青春入話故人六。盃味雖酸笑不嫌。

山房春雪 濟北大化新居豐嶺諸老。以北野神爲土地。廟在門左。

山房土地太靈哉。報道今朝諸老來。福慧主人捲簾待。雖深春雪不埋梅。

春寒花較遲 長與東雲會。今茲春寒。

寒自春來去却深。曉紅未折借盃斟。默經三萬六千刧。白髮思花一日心。

樓上看山〈鎌倉府。舊武衞之邸。軍有樓。〉

傳聞武衞勢揭旌。霽後樓從四面晴。於趙群山雲木裏。飛鴻北有凱歌聲。

野鶯

書記曾言綠映紅。南朝四百寺朧朧。綿蠻春濕杏村雨。不入君王春夢中。

愁得舟字。

子美鬚端花易砍。六龍西幸角聲猶。霓裳却作斷腸曲。比翼不迷海外舟。

讀浴佛功德經〈此篇可編頌部。誤入詩部。〉

水拍銀盤喚禹移。毘嵐園裡弄嬰兒。今朝唯我猶高傷。纔作燒箕七步詩。

新居築山〈余新居梅花無盡藏落成。招賞諸老。〉

心豈捨山雖片時。懶餘自築短於籬。移松若茂十年後。不識何枝栖子規。

便面畫有伶人。裏有双鶴。〈尾之三川息俊光寺需之。〉

全非八佾舞於庭。綠髮伶官有典刑。海內聲傳太平[illegible]。[illegible]仙鶴隔雲聽。

[illegible]連深竹

竹梢[illegible]染不乾。苦如雨瘦倚猶殘。雨餘窩翠輕羅面。[illegible]使江西一派看。

題便面三唉

料識春風倚易傾。未猶醉倒過橋行。梅花若入六時社。三唉須添一唉聲。

新勝軒〈武藏江戶城太田道灌亭。右下適書記書之。叙見別卷。詩東遊以前作。叙東遊以後作。〉

庭宇枝安鳥漸眠。遠波迸碧數州天。主人窓置博山對。一縷吹殘富士煙。

山村酒旗圖

征鴻漸欲度林丫。霜薄楓無二月花。山路鞋輕意先醉。酒旗影近故人家。

木犀樹下鶏雛

咫尺林隈近五陵。露從涼度幾回凝。衆雛能使木犀護。公子紛々高捧鷹。

梅花樹下鶏

案上禽經就晷看。鶉如南鷀各栖安。毛衣裹得梅花夢。竟可猶香不可寒。

岳陽樓圖幷叙

八百里洞庭湖。（一之脫歟）日月出沒。而十二峯君山如綰結者。岳州眉目也。三萬六千頃太湖。雲霞浮動。而七十二峯以洞庭山爲雄者。蘇州之羽翼也。夫洞庭之爲名開閤二。而在蘇則山。在岳則湖。不質輿地者。往々喚蘇之山爲岳之湖。今就明窓下。爲人書岳陽樓詩於畫軸之上。不可不辨。

君山影湧洞庭瀾。宇宙岳陽唯一欄。曉掃湘娥粧鏡面。髻鬟二十四幷看。（君山幷水中之影二十有四也。）

依琇玉峯美丈韻（蜷川仙葛。蜷川廼宮道氏也。和歌之家見前。祥雲和與美丈一族。）

和歌名在一門春。雨洒終宵花濕晨。可惜君居不京洛。鷓班燼盡又添新。

梅花無盡藏第一終已上二百七十首

梅花無盡藏第二

七言絶句

途中値雨（文明十七乙巳季穐七日。東遊赴武藏。途中作。日課。）

馬上新蓑帶雨聲。請天還我兩句晴。東遊頗爲編輿地。指水望山細問名。（小蓬萊昌福之一龍。爲余東遊惠越蓑。）

尾之清洲城備後敏信第見犬追物（八日）

犬已超繩箭各飛。長髯撿見有天機。忽論遠近䟽南北。入以前三百疋時。（遠近幷䟽字。犬追物常談也。織田敏信有長髯。斯日挽留余。近字可淸不可濁。）

重陽謁熱田楊妃廟（九日 宮背有石浮圖。名楊妃廟。）

謹白眞妃若有靈。開遺廟戸試閑聽。生々合託鴛鴦菊。天寶海棠何故零。

憩矢作宿（十日 矢作在三川。盖水野近守所住刈屋城東三里。）

出刈屋城三里餘。宿云矢作記其初。傳昔長者婿源氏。秋水瘦邊閑渡驢。

二村出生寺（十一日 寺則行基菩薩之故居。二王即雲溪所刻也。）

二村山有古招提。鳴海雲埋飛鳥西。稽首行基老

菩薩。納介莆法假王栖。鳴海在二日數里內。

四十八渡四日田中[illegible]有四十八渡。其地多石矼。

家々門戸石矼横。巧匠如儔學棟平。便是培嶁優鉢集。四十八度水傳名。象山先生曰。陸韋詩如優鉢曇華。時一現耳云云。

茅店鷄聲十二日[illegible]之大星[illegible]侍占白之回息。

路人例曰踏三河。留滯情懷丁日多。茅店蕭々月成雨。鷄聲夢破短於簑。自初更及三更。而月五更自降雨。曉夢京子甚憔悴。

濱名湖十三日由大岩寺[illegible]雨。午后留大岩寺。入見石能坂石等。晩間[illegible]何。入遠江柔[illegible]。但見此行。塞如盤圖。

漸過三河入遠江。濱名湖上置佳鄉。願言喚起龍眠老。一軸中册介筆忘。嗚[illegible]興正遊。見山谷詩。

濱名浦十四日借舟四[illegible]寺[illegible]。余所駕之舟。其濤甚。以同行忠公[illegible]間之[illegible]子取水。葦林有大鷺。

昨雨吹殘浦尚深。漏船有水借椰杓。棹郎指點新晴外。大鷺巍然立葦林。有鷺。見人不飛。

簑形原始望富士同日

天邊萬仞似看形。高吽奇々卸笠行。猶秘士峯眞面目。亂雲迷處來分明。未刻步遠江之簑形原。回望富士峯於彷彿之間。終日卸笠。

普濟精舍又同日申刻宿遠之引間。々々有山。山下有普濟寺。余此日深泥中突[illegible]。

山前寺古暮鯨嘶。我欲行穿路隔谿。三尺深泥喫躓處。不扶腰脚喝頑奚。

引間待便風十五日借宿引間。待便風。蓋其東一里有海。今日有河[illegible]一樽并二[illegible]栗。送名產也。

引間市富屋千區。欲待便船浮海隅。有氏一樽并二股。旅中風味嚼醍醐。

渡天龍河就懸塚十六日午時。踏天龍之急流。就懸塚。借舟師之家。先喫小焦餅。

急流近海棹知潮。先聽一聲婆餅焦。明夜定看小河月。借卅五貫大如橋。[illegible]明日欲赴駿河之小河。由五貫借舟。舟師面黑鬚長。余曰有力過人。天龍之水背流急。

中流値逆風十七日巳刻解纜發懸塚。午後値逆風。舟不得進。雖篙師或醉。況爲旅者乎。余終宵不寢。舟中枕簑。而見月且樂。憶同行之諸徒喪身失命。

逆風一道自東來。可笑醉船如醉盃。蠻面篙師尚甘寢。浪花吹月曉痕纔。

懸塚入浴室費用百片十八日（卯刻回棹於懸塚。又宿舟師之家。待便風。晩間急雨。）

纔舟懸塚脫行裝。百片靑銅買浴湯。海飯沙多食無味。腥風撲鼻小漁房。

呈橘谷山大洞和尙十九日（宗順書泥洞下宗師。）

辰刻便風。又解纜。忠因貞三丈。及驅烏六七輩不得跨舟。蓋依前痛也。陸行假道於駿河遠江之間。橘谷山 大洞禪寺 余共丈。丈皷舟天水。朗明於舟中。聯句六韻。

一住明藍打葛藤。陸行假道數枚僧。漁家求硯通消息。呈橘列禪床中興。（中興之中。或平或仄。見漁隱評。則仄爲優也。）

船上見富士（同日船路二十里。自遠之懸塚。一日之中遂達駿之小河。々濱曰袖浦。名處也。）

雲霧遮腰雪裹峯。始知富士爲吾容。未開一覽亭前睫。二十里間船上逢。

呈槃脚上方始對談（二十日黎明出袖浦。午時入葉梨庄。日遣山槃脚寺。前夕舟子迷津。艤岸移刻。小河大船多。而道路甚滑磯。無可投脚之地。）

袖浦月遲磯畔壓。二三舟子各迷津。今朝蓐食入槃脚。對面毫光老主人。（槃脚長老眉間有一黑子。如毫光形。山號日道。寺號槃脚。）

呈槃脚二十一日（適値槃脚和尙發先師安叟（相州總世寺開山）之晨。宿忌以前。呈一偈擧揚也。陵三轉語之。槃脚和尙。洒桃園山定輪寺永富禪師之法弟也。）

來扣上方先解鞋。白毫光万八千皆。士峯擎出半空雪。銀椀盛爲大會亭。

客簷聽雨想三同行二十二日（槃柏。日遣山待忠因。貞三同行。）

雨每逢秋雖易晴。曉邊倦聽客簷聲。危於舟者可山路。忠丈携行因與貞。

祖元上人需枕流亭之一偈（同日）

鴉鳴鵲噪支如雲。塞斷耳根曾不聽。梲是尋常枕非枕。南華路自浪痕分。

雲室號（同日齋藤道齋菴主需之。）

膚寸雲興庇九丘。東西南北各油々。今朝穩坐底時節。一鳥不啼簾自秋。

亭了三同行來（同日橘谷山大洞順和尙有白紙之封。幷剃刀之惠。）

暫別秋風各自天。陸行想是脚皮穿。秖今携到橘

山報。白紙中間玄又玄。

湯屋大釜二十三日亭午離出智御寺。赴駿州丸子之大龍山誓願精舍一宿。湯屋則處名。在葉梨之東內屋之西。昔有教寺曰能滿。其山腹之大釜口頭有記曰。永和己未三月十五日。僂指至文明十七乙巳。凡一百七年。立馬作此詩。釜中水竭。

立馬閑看湯屋境。能滿釜水碧於苔。口頭字劃永和號。一百餘霜僂指來。

內屋蔦同日內屋或作宇津屋。其西日臼井里。凡和歌以內屋蔦爲名產。故舉。峯臨溪。摘數葉。

內屋溪從臼井通。雖霜未染蔦先紅。詩鞋難蹈和歌道。摘一葉編行篋中。

丸子里同日

一鞭毎進意猶忙。丸字訓毬風俗常。復聽相河有斯號。待三日後拘波嘗。相州亦有毬子河。其字異。其訓同。命云。三日之後。必及其地。

誓願精舍庭背有奈良櫻同日丸子之誓願精舍。山寄水秀。庭背有一株櫻。曰奈良。雖非花之時。賦小詩呈主人鑿公座元禪師。

古寺秋風苦鎖櫻。一株只有奈良名。旅程借宿主人枕。遺恨花時不聽鶯。

手越少將舊居二十四日出誓願寺。赴山原善應寺。妓女王越。蓋虎御前之姉也。

女中昔有丈夫兒。王越舊居荊記籬。尚使領原春涙灑。父之雠不許毫釐。

木枯森同日宿山原善應寺。

晴川秋淺水聲深。望瞻吟酸逆旅令。馬背丁童舉鞭指。隔煙某址木枯森。

淸見寺二十五日自山原至蒲原。纔四里。其間或山或海。有淸見關之淸見寺。

豈意招提唯有名。開山遺像地皆荊。門前堂破置漁具。潮尙三時回向聲。寺厄兵火。唯有殘礎。小坂屋安氏像。傳聞亂前有山開山像。(國師上人)敗塔安祖庭尊開(マヽ)之門揭潮音額。

三保松原同日三保有天女松。昔時天姝降掛衣也。

東遊雖屢踏危機。淸見關南天下稀。三保松原隔波暮。至今枝有六銖衣。淸見前隔海波有三保松原。

薩埵坂同日坂上有地藏願主小堂。故名薩埵歟。

畧閒行人都不知。坂名薩埵字猶疑。秋風斷岸三十丈。下馬舉時脚底危。

濱女斟潮同日宿蒲原齋藤家。

斟潮醜女黑於鴉。兩手爬殘鹽滿沙。遂不知辛前

業拙。蜑烟埋處浦幾家。

達磨畫賛二十六日（自蒲原赴富金山永明禪寺。々主行之和尚需號逸説并祖賛。畫者不加芦。）

達磨來也。不用乘蘆。脚蹈實地。南無々々。

田子浦（同日就蒲原之齋藤借瘦馬。馬足有病。雖加鞭不進。）

蹇驢聊借土人鞍。疑雨洒松田子灡。自咲白鬢詩□愈。前題更換數聯安。

富士河（同日一宿永明寺。自蒲原至永明。其間有田子浦。有富士河。是時雨後。河水暴漲。）

逆浪吹秋萬丈流。牛如凫雁馬如鷗。喪身失命截河往。七十餘人默跪舟。

浮島原二十七日（出永明赴桃園山定輪寺。浮島在富士西南足鷹山前。富士之南。其傍有人穴細汀等也。）

足鷹南畔浪痕昏。是處傳聲浮島原。秋聲猶迷羽人寶。細江如帶隔蘆根。

河陽名產（同日駿河多名產。是日永明行之和尚祖度二騎馬相送也。）

滿目如攤禹貢書。河陽送旅一旬餘。都無僧字無柑樹。又有漁鄽有美魚。

千本松原（同日望六代祠。入定輪寺卸鞍。）

千本松原六代祠。鵶西落照隔苔移。右兵衛佐猶塲近。群馬如看鳴皷時。

呈定輪堂上師學甫和尚二十八日（學甫子時七十歲。諱曰永富。洞下尊宿也。欒脚老人之法兄。盖葉師安叟禪師也。定輪寺其山曰桃園。留余再宿。需方丈再興化緣疏。見別卷。）

山圍四面上方深。一日挽留頗慰心。百二十趙州甲子。茶盃纔擧即知音。

出桃園赴足柄二十九日（自桃園赴相州。有兩道。一曰箱根。一曰足柄。々々爲近。曉陰及且快晴。箱或作匧。）

箱根雖近小桃源。尚隔神巫三島村。一步不臨山似恨。直尋足柄抃朝暾。（箱根在伊豆之疆。遂不入伊豆也。）

始入相州。其地號關本。（同日關本之最乘寺有小羅漢。脚倦不果看。）

坂超足柄蹈湘煙。照淡鵪鶉聲濕邊。鞋倦不逢小羅漢。最乘古刹樹參天。（相州鎌倉邊用湘故事。）

出關本宿糟屋。是日渡毬子河。（晦日相之河曰毬子。駿之河曰丸子。其字不同也。）

最乘寺畔出民家。烏促晨炊小雨斜。毬子長河輕

戢渡。水煙如柳浪如花。

十月旦履初霜有感。途中遊藤澤道場。拜

菅丞相畫像。小春一日

人跡板橋初履霜。小春告朔記其羊。梅花丞相有遺像。便是彌陀古道場。清淨光寺一遍上人開基

入武藏 同日。有山曰權現堂。此相武兩道之界。古云。群當之所嚮也。今則不然也。盖昔有堂歟。

驛樹風聲入武州。山名權現想無樓。旅衣未脫昏鴉盡。聊借民爐背濁霧。

望畫島 畫或作江。同日。日本三處辨才天之一也。宿世戶井

大排青衣功蓋天。島中樹色森湖懸。南無皈命無他事。擁護八州彌萬年。

神奈河 二日出世戶井赴江戶。途中有老松屈蟠。其形如龍。其處號鶴森。

神奈民屋板屋連。深泥沒馬打難前。鶴森春動臥松老。未入飛龍九五乾。畫島在海中央。

品河 同日隔五十町有江戶城。多法華宗。

双塔五層兼一層。問宗旨答法華僧。蓮紅二十八差別。子細看來滿口氷。

江戶城 同日有三五騎之被迎余。又僧俗數輩來。自九月七日出鵠沼。至十月二日。途中凡二十六日。

二十日餘迷幾州。今朝始覺遂東遊。春多江戶城邊路。鞍馬迎吾轡渡頭。

靜勝軒晚眺 三日余嘗作靜勝軒詩。太田道灌亭曰靜勝。迎余晚燕。

一々細升佳境看。隅田河外筑波山。入窓富士不堪道。湖氣吹州慰旅顏。閒窓明。隅田河在東。筑波山在北。富士並諸峯。在三日程之西。向其東南海波萬頃。

想岐陽之見畫。適有便宜。奉呈 春澤梅心翁。述富士及舌端云。

欲言不及意兼詞。見後都無富士詩。今夜初寒月應瘦。岐陽家遠野梅枝。四日

便面 五日

茅簷三四五。暮鴉欲飛時。淮樹遠村暗。行人指酒旗。

同 六日。双鳧。有柳。有江。

葉懸双鳧綠自衣。漸看春色入江肥。浪面畫穩柳

絲影。繫得雌雄尚未飛。

同七日竹數竿。諸峯有雪。

堂前脩竹晋人村。翠色添寒葉暗繙。縱截一竿輕作棹。雪時興盡豈敲門。

相州太守便面八日其面官女數輩。其裏花鳥。題其裏一方。

風不鳴條春晝閑。山茶寫影水流間。一双白鳥低聲語。咫尺隔霞多玉顏。

陪相州太守宴。始見道灌公之舞。九日

銀燭添光月漸圓。相州太守夜臨筵。春風袖暖婆婆舞。旅鬢忘勞意欲仙。此夕太守降道灌之第。

看李白墨蹟十日白眞筆。在芳林禪院。余於洛社未見之。

戲筆穿天万丈瀾。百篇一斗酌長安。春風吹上御前榻。爛醉高聲罵牡丹。

便面十一日白鹿絲龜。仙人持麈尾。

鹿毛疊雪岷山白。龜背吹苔淮水青。壽富千々猶万々。細談一卷步虛徑。

和天府十二日叙見別卷。

君里薩州麑島涯。一灯東魯十年隨。只須襟宇置風月。夙世相逢非始知。

相州太守見惠早梅。時有出師之儀。十三日

白髮東遊載二天。軍謀今日勝屯田。春風一陣前驅好。梅蘂爲君先着鞭。

始見忍文字摺(シノブモヂズリ)非奥州眞野萱(マノ、カヤナ)。此夕就道灌靜勝軒有歌披講。十四日字音致盖風俗耳。忍字本邦草名。巴萱。亦訓茅(カヤト)。俗之常也。

文字摺名副忍言。始看眞野帶秋萱。和歌未絶人丸尙。披講聲中月一痕。盖奥之文字摺。有人語云。大石有文字。形取忍草。按以其汁磨彼文字。

梅賛二首十五日

細碎崑山玉。鍊成姑射花。黃昏雖待月。素面不吹霞。

又

天地分梅獨。不知氷雪寒。江南香豈久。烟入帳中殘。

梅贊并叙　十六日
黄太史以蓑衣掩梅花鶴漆之枝。避風雪之論。
雖似不識所以梅之爲梅。蓋愛梅之一端而已。
今見折枝。感嘆及此云。
曾以蓑衣掩早梅。恐風雪自曉來堆。陪翁作畧頗
見戯。今見淩寒數點開。
便面 十七日長春花下有鳥。號火燒。
日々曉紅濕。花稀枝似愁。有禽何以比。漁網火
燒休。
天府丈以水仙見惠。話柄及竺雲師室中之
二風流云。
聞說湘南多水仙。一枝落手硯屏前。二妃亦試鷓
斑否。花帶燒殘無賴烟。十八日天府遊巨福何像。飯武之江戸。惠水仙數朶。蓋竺雲師室中之美投余也。
達摩贊和歌之俗漢譯之。十九日
吹起少林無孔笛。達摩觀音執端的。鴛鴦結罷浴
紅衣。難波蘆伊勢濱荻。

山中積雪有跨蹇之人 二十日
雪深山路不埋殘。意欲加鞭驢倘寒。家有梅花無
恙否。試搖枝上急須看。
江樓話梅 二十一日得寒字。
連月江樓吟卸鞍。筑波黛色曉纔殘。盡情細話梅
因果。屢發不揭盃却寒。
詩攡 二十二日
水晶易脆玉難堪。別有攡欏詩可參。和雪个添梅
影捲。一般雖重意江南。
京師雲頂精舍一釋迦。二菩薩。迺顏秋月之
繪事。而價直十萬。希代之名畫。余在京師
共面熟。實如共三尊執王遊也。海內騷屑。
爲賊所奪去。遂不知所在。余東遊欒桓武藏
之江戸城。適見之於芳林禪院。蓋流傳而在
茲矣。感嘆不已。作是詩云。二十三日
面熟何忘京洛遊。他鄉今日話春愁。宮花不改舊
時色。一夜風吹落武樓。

孤舟亭 筒井源清需之。二十四日

是處子陵曾不知。閑於七十里灘絲。孤舟莫道今無重。猶載蘆花淺水詩。

春湖號 信人需之。二十五日

范蠡功成掉有痕。五湖黛色映紅鴛。春風千載不吹盡。花若知情月亦言。

木戶公號罷釣翁。得和歌之正脈。余在洛。而忝厥聲譽久之矣。今也共寓武野之佳境隅田之上流。往還無虛日。豈非天之至幸乎。昨賜該歌三篇。可謂暗投也。聊奉攀末篇之韻脚云。二十六日

雪月寧非老年伴。一吟聊答數篇韻。隅田春色浪如花。鳥若知都我細問。都鳥隅田之故実也。河邊有柳樹。盖吉田之子梅若丸葬處也。其母北白川人。

畫贊 二十七日

松蘿懸處泊商船。萬里吳頭楚尾天。暮色雪埋鐘不度。隔山堂宇釋邪仙。

相州太守又需便面贊 二十八日

波從何處楚。山倚某邊吳。烏一張弓勢。三軍厲指呼。

便面楊妃吹笛圖 二十九日

玉笛霓裳舉指吹。海山霞遠未皈時。餘音散作梨花雨。洗盡御前春醉姿

花下話洛 晦日

一從兵馬路吹荊。洛社人才乏老成。話及牡丹榮辱史。半江春水洗舟聲。已上七十八篇皆日課。牡丹榮辱史。曾在細目天寧看之。雪菴所涉獵。

丙午武藏所作 丙午未三十二篇岐陽之拾遺

元日值雪

天令白髮醉東西。五十八今加一年。始見江城元日雪。悉驅萬象置樽前。

便面 道灌靜勝公。

開元四十萬天馬。一疋今留白鼻騧。鞭末試先春入步。柳邊斷破洛陽霞。

便面（楊梅盧橘幷茄子。）

蜀工楊梅尙帶酸。吳山盧橘漸升欒。口中不覺生津處。風味膨脝添紫看。

便面（八景。）

開闢湘南雖景多。唯看秋月洞庭波。其餘六七不堪數。醉睫朦朧強尙濟。

趙吏徹春山圖

大鵬九萬聲天關。可笑逐鷦羅網間。猶有春來皈意速。淡煙寫出故鄉山。

梅時會故人（江戶城香月亭下有西湖梅。蓋分取金澤餘根揷之。予時看花爛熳。借潤守。）

窓暖背梅白雜紅。裂西湖置數株中。春風話盡主人榻。一片皈心遂去鴻。

木戶罷釣翁以紅帶二條見惠

宮樣兩條紅結花。老腰可愧尙無葭。黃河如帶印金誓。悉屬和歌傳授家。

依聖度少年韻

老色非春白髮年。看花亦若霧中愁。東遊始聽湘娥曲。二十五絃皈雁天。

便面畫有洛東淸水寺

漢宮三十六紅顏。今使一人栖此間。小門花開森雲底。洛東亦是補陀山。

江上春望（道灌靜勝公招福鹿兩山諸賢幷少年。浮畫舸數艘於隅田河。詩歌鼓吹。一時之壯觀。）

十里行舟浪自花。春遊不覺在天涯。隅田鷗亦應都鳥。鼓吹晚來聲入霞。（隅田在武藏下總兩國之間。路傍小嶼有柳。道灌公爲攻下總之千葉。繫長橋三條。）

余比寓武之江戶城。々有丞相祠堂。栽柳揷松。不知幾數百株。文明丙午仲春二十有五。適値□丑之辰。寔世之所少也。謹賦小詩。題丞相之壁上。夫徑山之傳衣。迺渺茫之說。而國史亦不取之也。故未及玆云。

北野春遮西府雲。一離此地亦栖君。夢中傳法定烏有。松亦應云梅亦云。

花塢夕陽（福鹿兩山之諸老來。）

鴉背馱殘斜照纔。老年眼力被花催。細看尙淡於

春霧。一塢餘痕欲染苔。

留春々不駐（福鹿兩山諸老并年少。有詩歌之宴。道灌靜勝公唱朗詠中之句爲題。）

老尙逢春雖可歡。來遲易去奈無端。鶯聲一枕夢醒後。綠樹煙肥昨雨殘。

旅館聽子規

天涯鬢瘦久離群。望帝一聲推枕聞。皈意猶從今夕切。無邊老樹帶深雲。

便面（芙蓉傍有彩羽。）

鳥亦如談漢武時。茂陵幾度積秋思。仙人掌上御前露。吹作芙蓉花一枝。

無盡白扇（品河寶珠院就余需贊。蓋爲獻道灌靜勝公也。）

四海波收萬頃閑。威風吹扇指呼間。筆猶未落心先足。無盡水兼無盡山。

三善氏布施十郞 知基足下。邂逅于 武之江戶。余三十年前。同厥家翁得魚。老人負素笈。拾紅螢。故識足下亦有風彩。今臨行色。詩以爲贐云。

行色天涯指洛陽。聲名宜續一門芳。皈鞍足有捲簾句。千古風流李十郞。

題和靖畫軸（梅外有遠山。）

湖水堂前春一灣。梅花不負主人顏。全雖封禪無遺草。黛色朝來對遠山。

便面

夜船借月課殘篇。足識是翁心欲仙。萬頃浪痕塵不染。碧湘秋自浙西連。

武之球上人借畫工之手。摸寫栖息之地。所築之茅宇。必在梅繞竹護之間乎。蓋前巖甚高而不見。就余需顏（題歟）其軒。以簑梅命焉。黃魯直廼詩家之 達磨大師也。深雪之中有以簑衣覆梅花之話柄。厥詩云。

江梅雪裡與簑衣。莫使寒侵鶴膝枝。余取之而已。上人點（マヽ）頭云。軒之名聞之詳也。願賦一篇記繪事。余不能默止云。

巖圍不見小禪扉。徑入蘭撓繫處微。范叔一寒天

欲雪。梅花亦是着簑衣。

便面 八景或需賛献千葉。蓋上總下總千葉所管也。今寓武州。有與上下總之千葉不循。一門分爲二。濟公收在武者。

雪月碧湘煙雨後。漁歌鐘磬送飛鴻。片帆千里賣花市。上下總皈君握中。蓋祝寓武之千葉惟種也。（此惟種是石濱城主）

便面 高山流水及織月有之。

由來扇是一張琴。中有高山流水心。此曲每彈人未會。雲間淡月獨知音。

畫軸

山腰雲鎖夜堂閑。誰裂天河落碧灣。就月纔看髮非昨。借餘流欲洗詩班。

畫軸

莫道伯牙曾斷絃。松風屋上至今傳。主人話穩客傾耳。挽月不行猶泊船。

郭公稀 季夏十日。就武藏越生道眞自得軒詩歌會也。是時連日滯留。道灌靜勝公爲作。道眞匹灌父。（太田備中入道所謂更入被作ノ哉）

縱有千聲尙合稀。兄今一度隔枝飛。誰知殘夏似初夏。細雨山中聽未歸。

南禪之延麟和尙寄錫磐於關左九華山下之次。假道於武野之江戸。一日扣余新築。口誦一篇之禪詩見示余。命和尙之侍釋寫焉。即席走禿兎步嚴押云。

遂知己合待驢年。飛錫迎師武野天。憶昔七千朶紅藥。曉星落盡話南禪。

江樓秋近 文明丙午六月廿一。湖之竺師。洛之延麟。就余廬會合。竺師遠來住岐陽之極樂禪寺。自政關左也。竺師乃木戸龍鈞翁之族弟也。

右延岐月左湘雲。豈有親疎一髮分。秋色半江簾欲曉。天令二老補斯文。

便面 柳下繫遂。

細々風梳柳髮輕。一灣春目浪痕晴。（月戴）舟人未起隔蓬聽。曉溼殘鶯欲度聲。

便面

不管波瀾卷五湖。天河倒落洗塵衢。此中定有驪龍臥。頭角崢嶸猶秘珠。

畫軸

淮南二十四橋村。斷板纔修今一存。橫笛聲中月初上。淡陰未散柳猶昏。

河漢聲西流七夕。

銀灣一道不應梯。聲在冥鴻始度西。默撫年々二星枕。長生私語談於梨。

猫賛

藏爪平生不用搔。牡丹花下睡難鏖。無何盡暗春風底。鼠輩雖多豈得逃。

梅月軸

月宮八萬四千戶。莫道其間栽木犀。唯有梅花影常漏。微雲不掩日□西。

雁字

星房機杼帶秋聲。織出回文入夕輕。誤作南飛摩月翼。可慙老睫不分明。

奉呈正統堂上師。索涼傘。

湘陽涼傘久聞名。骨瘦絲踈柄亦輕。眞个雖宜風月主。願分其一助吾行。

便面公子馬上擎鷹。

秋淺長安葉末紅。退朝公子試晨風。鈴聲所及非應遁。容易莫飛天末鴻。

便面舟人烏鬼。柳上春雪。

春寒强半去猶加。帶雪柳條如有花。舟小峽民養烏鬼。山隈深處定家々。

七賢軸幷序

月之與梅孰香。梅之與竹孰又香。宇內有竹以來。能聞其香者。子美一人而已。故云。子美詩中佛能言竹有香。晉之七人雖云愛竹。未知有香。今披斯圖。漫判之云。

竹若比梅々不梅。誰其聞得細平章。風梢影動水沈國。人七無知唯草堂。

生玉亭幷敍

常田(トキタ)之光房本貫信州名籍也。寓相陽。守先人之嚴訓。而爲人朴實。不混凡塵。一日余過其居。出南紙一片。見需扁亭。以生玉命之。夫藍

陽之田生美玉。不知幾千萬。昔諸葛恪少有聲
名。孫權見其父瑾曰。藍田生美玉。眞不虛也。
今於光房亦復如是乎。漫賦二十八言。祝遠大
云。
藍陽美玉照蒼旻。不借琢磨元自珍。傳至子孫千
萬歲。一門春色得其人。
余曾見明石之浦。頗同便面所畫。漫賦此
事。（明石在播州、）
亂前爲客播州秋。明石浦南松逆舟。行李自悲無
所住。細看便面記曾遊。
題和靖圖
封禪無書處士床。蹁躚如舞鶴衣香。西湖自是西
施面。添得梅花助淡粧。
便面爲吉良閣下畫之。（吉良俗蒔田御所卜號）道灌靜勝公一亂之中有
使者需贊。不得默止。皷角場無逸興而已。
萬壑千峯一鷺斜。滿天淸氣曉猶加。角聲不到和
歌浦。秋別無花月自花。
畫軸二首
薄暮冥鴻度盡寒。山隈塔樣雪埋殘。淮舟繫處有
梅否。三四行人脚板酸。
呑山雲氣未吹晴。必定明朝可雨聲。掉濕江南猶
襖薄。一鷗重萬斤侯輕。
文琳氏赤井以觀老人。自顏其菴室曰隨鷗。
蓋取大雅堂中殘生隨白鷗之遺音也。夫老
人栖俗而僧也。僧而非騎馬行脚。三家村裏
念神咒之見解矣。狎群县賑之者爲鷗。予作
小詩寄題老人之菴室。鷗兮々々肯邪不肯
邪。老人其問諸水濱。詩云。
影不離鷗雖片時。一關有味主人知。滿湖秋色碧
灣外。次第月從松晩移。
送起雲丈人幷敍
日州之起雲老人負笈於關左。十有餘霜。拾紅
螢。而續晷之勞。使鬢有兩色。文明乙巳之冬。
問余於武野江戶之寓居。遂借隣釋之窓栖息。
安筆硯。畧至談詩道。鍊一首削一首。鍊一句

削一句。鍊一字削一字。漸進步乎述作之域。但要無斧鑿之痕。丙午之秋。榮祖太田二千石道灌靜公俄係白刃之厄。武相二州騷々屑々。梯衝舞鼓角吼。雖無可投一足之地。余强置青蒻綠簑於江戶之寓扉。待西船之便而已。老人亦飯裝在旦夕之間。以不及共嗅義之梅花爲遺恨也。吁萍水之遇。非無前因。聊作小詩一扁。嗅渭城之三聲。爲別後一件之話柄乎。
關左留鞋十四年。山看富士水隅田。角聲昨夜俄吹起。一別送君梅以前。

仙人瓢馬圖

千里一朝春馬嘶。神仙秘術不應梯。瓢中自有涯洼水。洗出追風逐日蹄。

蟹贊

潮入蘆根浦市移。無腸公子見機遲。搬跚勃窣甚雖醜。風味似何東野詩。

業衡井欄

短綆斟殘井不波。至今妾恨柳條多。誰知冠影曾仙蜺。共結水晶宮裡科。

細軸之團扇。盖南畫。其面冥々。不知爲何人。或云。玉川子煎茶之像也。三日掛壁上。摩挲老眼。漫及月蝕之故事云。

玉川羽化李唐寒。去入月宮煎月團。煙色冥々新自桂。傍人定作蝕時看。

上倉日乘詩并敘（自過郡入鎌倉。皆日上倉。日乘即日記也。詳見山谷文集。）

文明龍集丙午。十有八年小春廿三日乙未。蓐食携京子。跨曉鞍。出武野之江戶城。至品河。東方漸明矣。薄暮入鎌倉之山內。歷過雪下扇谷。解鞍於建悳精舍。主人老禪師燒紅燭而接待。共傾盃二三。頗酩酊。或云。自江戶至鎌倉九十里。或云。百餘里。精舍之開山祖廼覺智和尚。營祖廼上杉（定政）匠作。號䂓釣亭。余作途中詩云。

武野城西鷄柏殘。僉云九十里行難。早梅未遇有

紅葉。薄暮敲門卸馬鞍。

二十有四日丙申昧早。入龍谷山善福禪刹、拜殿裡釋迦文佛三尊。扣開山千光禪師之法雨塔。詣鎭守白山靈祠。穿飯雲洞。如遊羽人之村。不逢一个之僧。唯有老方之背手而唱阿彌。望人九塚於山巔。指六郎之五輪於路傍、遂見長谷觀音之古道場。相去數百步、而兩山之間。逢銅大佛。々長七八丈、腸中空洞。應容數百人、背後有穴。脫鞋入腹。衆云。此中往々博奕者白晝呼五白之處也。無堂宇。而露坐突兀、移步於由井濱華表之下。厥兩柱大三圍。濱畔有兩鷗一鴉。爭魚翺翔煙波之間。余謂、鷗以愈閑。鴉以愈貪。今則不然。稟生於天者無不爭也。號此濱爲七里。透千度小路。謁鶴岡之八幡宮。高門飛橋。回廊曲檻。雕玉鏤金。巍然不減其昔。階除有不蹈之石。々紋之龜鶴。凡眼不得視之。晚間問宗猷玉隱和尚於明月庵下。一室飄然。床無長物。福山之舜琴浦性心溪二丈下速來。二丈則福山社中秉鑊之徒也。聯句詩五十韻。吹燭就枕。不知朝日之三竿。作八幡大佛二詩云。

千度塘連七里濱。崢嶸華表奪龍鱗。回廊六十間靈地。風不鳴條宗廟神。　八幡宮。

兒在南都弟東福。可憐佛亦去年貧、寶趺底蝕無堂宇。腸瘦纔容數百人。　銅大佛。洛之諺云、南都之半佛雲孤。々々之半佛東福。

二十有五日丁酉、遊瑞鹿山圓覺禪寺、先入新殿、燒香禮佛。見開山祖。宋慶元府人、姓許氏。母陳氏。在宋號祖元禪師。佛光禪師宿龍之。宿龍開山塔額揭之。丈室秀。過長廊。山腹有小院。破屋數間。二童子午誦琅々、其一觀音品。其一周弼之三体絕句。余隔墻壁聽之。欣然不忍俄去。昔坡老在白鶴峯下、迁居之夕。聽隣兒讀書之聲有愛作。忽往來于懷矣。午後攀鐘樓。試鯨杵數聲。扣叔悅座元之皈源

軒。而點茶一中。又皈明月菴。因睡。一覺之
後。漫作鴻鐘詩。
舊來鐘有捨身文。那个伽梨着意聞。數杵聲中非
幻法。樓々殿々湧穿雲。
二十有六戊戌。亭罷。京子則鞍馬。余則徒步。
臨水濱借舟。謁繪島或作江島。大辨功悳天。風浪渺
天之外。遙望七蜂。意氣揚々。自疑羽化登仙
者乎。持燭入金胎之兩洞。見乾滿之二珠。及
白蚰形二寸許于岩腹。實蜿々如飛動也。洞中
半里程。暗然不能究其奧。皷皈棹登前岸。則
建悳之東衲乘馬携樽。迎余於濱畔之廬。使余
跨鞍馬。共京子並轡。昏黑皈建悳。浴湯忘勞。
漫作繪島詩云。
護法青衣功悳天。金胎兩洞白蚰眠。浪花未暮渺
茫色。賺得棹郎閑皷船。
二十有七己亥。槃桓瀨戶六浦之濱。遺廟之前
掛昔時諸老所作之詩板。邊傍點劃不泯。如新

鐫之也。漸進入金澤稱名律寺間。西湖梅以未
開爲遺恨矣。珠簾猫兒與竺群書之目錄。稱名寺水
品簾。唐猫兒之孫一大畔數及群書。蓋先代貯焉。無介者而不能觸目。寺秘件件之物。
容易無使人看之也。東室有律漢對案寫卷。遂不揚面。吁
律縛之傳。但守法而已。出金澤七八里許。攀
最高頂。則山々水々。面々之佳致。昔畫師金
岡絕倒擲筆之處。有名無基。但其名不甚佳。
相傳曰濃見堂也。皈途歷遍東相府。將軍家及列侯舊
栖之地。高聲歌黍離章再三而去矣。尋淨妙之
古刹。唯一房數衲。庭背置小泉石。發江山之
逸興。又扣廢寺。面風須菩薩。鎌倉諺云。風吹須菩提。看禪
琴松。諺云琴彈松。脚倦不登慈恩塔婆之舊礎。作六
浦。西湖梅。畫師擲筆峯三首。
遺廟松圍六浦橋。朗吟繫馬石支腰。金澤修理大夫崇顯廟皈鴉飛破翠
屛面。剩被風聲添晚潮。六浦廟前有古栢屈槃。
前朝金澤古招提。遊十年遲雖噬臍。梅有西湖指
枝拜。未開遺恨翠禽啼。
金澤。西湖梅先代之主屬南舶。移杭州西湖之

梅棧。故名之。

登々個々路攀高。尋某[illegible]忘却勞。秀水奇山雲不惡。吾師絕倒擲秋杖。（是有揭帖之時。）

二十有八庚子。團府之刻入巨福山建長禪寺。隨新住持之指山門。旁文甫居何難之職。余臨上堂之法席。聽一讀數疏洛社江湖疏。（疏有讀者）署有富士捧千秋雪。狂叔釣七里灘之對。六七枚之驅鳥。提四匝五匝之大念珠。痛打着四來之笠簷。其聲甚於雨點之棒。猶如左右金吾禁不祥也。禮天津之橋欄。窺靈樹之碑文。歷觀正統天源向上實際傳燈等數十院。攀華嚴之塔。扣易安翁於龍花院。翁趣上方之煎點不能面。留言于靈僧。探所開之靈地。抹過山門之左邊入嵩山。面而拜開山西來院大覺師祖圓鑑之塔。庭柏森然。于今無恙。卸笠於嵩山下華光（丈敷）花舜琴浦之扉。而雲子之年鉢玉隱實際諸老不斯來。聯句詩五十韻。遂及點燭。諸老皆飯。

余就枕。一覺之中。作天津橋詩云。

左攀古塔右殘碑。覓欄天津橫澗崖。老樹藏鵰冬不度。都無驚起一聲詩。

二十有九辛丑。拂霧望淨智於山隈。出街頭。拜玉雲之祖塔。午滿未乾。詣荏柄之天滿宮。梁上有兵燼之餘痕。砌梅百餘株。免斧斤之厄。尋瑞泉之古刹。攀斷崖數十丈。認一覽亭之所在。只殘礎縱橫。亭子不存。枝茂林深。四面之風致。十一不能望之。遠則富士之半巔。近則鶴岡之左股。僅掛蜘蛛之網底耳。國師行道之寶地。四衆絕輻輳之跡。紫苔荒。而黃葉積。無一木可支之公案。吁盛院之懶歟。寺產之薄歟。抑亦山靈之秘清境歟。未爲易識焉。謹作一覽亭詩云。

東驪素念別非鞭。一覽亭西富士煙。殘礎苔荒黃葉積。蛛糸底有國師禪。

投贈福山之仙英佳少。副以水仙花一枝云。

英丈遜易梅和尙寧馨也。

未看標格寄吾心。湘寺風流君獨今。欲使斯花說春恨。重々翠幕尙遮深。易安梅和尙有和云。寄詩問訊故人心。標格何如見後今。借得京華新樣筆。一枝仙骨水沉深。

便面黃菊

紅粧洗盡太眞妃。曉出蓬宮尙道衣。誤使聲名編翎部。一叢纖月露纔肥。

漁翁持釣絲看前岸柳圖上杉匠定政作請之。

昨雲埋處半猶山。船尾載春淮接蠻。一道風聲不吹亂。柳絲孰與釣絲閑。

皇圖春曉圖（マヽ）余行卷草案一册。九華之僧借之不返。尾僧適寫數十扁。余借以編之。

紅暈春濃左掖屏。望中尺五曉鶯飛。影輕御柳千條翠。染作南豐瑞世衣。是時南豐主盟瑞也。

孟春十有六日。余蓐食跨蹇入蓬州。雨氣昏昏。續殘夢於鞍上。棱嚴精舍之北。始聽鶯聲云。

晚來定雨借簑行。濃尾其間六里程。煙濕竹雞茆屋路。一聲馬上始聽鶯。

春樓聽雨

柳色難乾花易陰。雨聲剩洒一樓深。春粧尙秘美人枕。未話巫陽朝暮天。

夜鏡隱白髮白樂句

老年眼力被春遮。夜鏡何知白髮加。細認數莖都不見。暗於子美霧中花。

楞嚴和尙頃視篆。余未能趨賀。罪過彌天。己辰之後五日。拜賓偈并手教。欽走禿兎步其韻云。

尾寺住持開法筵。四花亂墜動諸天。雲深未蹈洞門路。聊債流鶯一語傳。

泉南永昌老人諱有鎭。字圭室。要叉齋之旅姓。見惠狸毫一双。謝若無詩。則欠交遊之一端。故不顧其醜。賦小律相酬也。昔老人所住洛之舊院。有牡丹一叢。騷屑以來。根苗之安否如何。

君住泉南我鵝水。曾遊夢淡牡丹春。未除餘習髮

背斗。自笑籠鳥弄箏人。

投安樂主人惟性丈。以追哭柳溪典藏之亡。

吁老淚濺睫揩而已。

柳丈空飛叠尚疑。山來物換又星移。一聲望帝天命雨。枕上工夫奠棄詩。（足下屢詩一巡。故及之。枕上蓋作詩四上之一數也。）

謝天寮惠一揞巾

度越蓮華峯下巾。葬春時節最宜人。未藏白髮數莖雪。老色猶慚臨鏡晨。

畫軸

山圍水繞定灘陵。古寺晨鐘月未沉。春去棠梨看不見。一樓底有誦經音。（上在相州）

送人之越（言之太守命養頭子島。通好於越之後州。諸徒各設席送之。）

為見風流戶部君。錫聲遠度數州雲。僉云某水某山險。一々停盃聽細音。

弔織田參州太守

千載非長若可言。是翁何意早尋源。子規代我底一句。叫不如皈積淚痕。

奉同洛等持主席桃源禪師嚴押者十章

書尾新詩語帶春。昔遊入夢枕猶親。傳燈會合無虛日。洛社知花今幾人。

白髮醉齋漫酌春。昏談雖好不情親。浮生六十幾除四。心尚五陵年少人。

連日顏酡雨洗春。強因治病藥方親。來書報道猶無恙。栖老松泉二老人。

先廬未乏舊時春。喬木風聲共合親。一別存亡默相數。柳君亦是墓中人。

等持留有支竺春。月可指□花可親。便是虎丘中等昔。伽梨吟破滿堂人。

胥水枯時不識春。々翁痀僂杖常親。前言戲耳風鳴竹。一枕夢香醒後人。（起承春陽老人胥水空虛。其形痀僂。行則杖。故一二及之。三四以賀宜竹。主盟景徐為仰嶠也。）

家々色紙半屏春。畫贊每看先意親。小補若逢翁細說。別來妙語尚驚人。

林光路近法筵春。聞說移居嵐氣親。萬一騷談及

濃美。鵜灣淺處學芦人。林光月翁近日住三會林光寺持烏隣。岳北一翁烏鉢春。洛東諸老塵談親。起居想是皆安穩。每々丁寧問路人。北等持蘭坡比來入日講詩。寶宗門之榮耶季耶。東皐諸老無恙否。

賣書野老面非春。慚我先客無至親。十首小詩雖太醜。千秋萬歲祝其人。見求爲賣書文。思之先客不稠𢧵而皈。遺恨也。

疇昔入南豐之丈室小集。余破題云。秋葉似春雨。細聽聲自詩。南豐主盟言叔和尙續云。颪蓮飄曉露。每愛鬢猶絲。不遷數刻而五十韻畢。其席已散矣。翌早某赴興善精舍之水陸會。覩文房之四友於案上。餘興未已。卒示作短篇。奉投南豐師之座右云。

昨敲丈室續韓聯。百句放參鐘以前。會合揚盃無毒熱。水沉度處即風蓮。

明日南豐和詩不至。重作一篇挑之。南果之丈室。今玆設小盆池。美荷葉數根。有着花者。

方丈和詩無一聯。始知至理在言前。盆池幸有江湖趣。願使隻鴛栖碧蓮。

江山秋客美老々人自越府來皈。招諸老設宴。

漸又冥鴻欲度時。皈程無恙老禪師。江山入話秋容濕。遺恨囊中欠雪詩。

南禪之公緒藏主迺余法門之葭莩也。丁亥騷屑以來。不審存亡二十年。今玆秋之孟。有詩見及。副以剃刀一双。楝芽十餅。始識其在蓬州。卒依來韻。前以祝寓居。後以謝二物云。

洛水芙蓉始萬年。東遊一別跡飄然。始審君亦住蓬島。月下玉簫逢機山。

工夫白髮待驢年。未試剃刀心快然。況又廬仝春七椀。風生兩腋學飛仙。

共美眞老人遊西鄉玄勝寺。有推枕亭。

初扣招提楓半殘。主人枕有泰山安。皈程莫道風煙遠。細爲看山借□鞍。主人欲借馬。余早頭辭之。

題伊藤將監之滿目花

誰識人間却有閑。捲簾滿目是皆山。醉中何處不安穩。可笑開籠放白鷳。

畫軸

薄暮鐘聲南寺雲。去鴻次第欲離群風。閑林葉未吹盡。船尾秋聲留一分。

息焉亭（岐之長山需之）

功名似絮舞風前。懶字蕭條聊息焉。三處東山無此枕。鳥聲不度自安眠。

雲心表號（藤之基信需之。）

幾多態度申天涯。何啻朝々傾國佳。猶秘無言楚人賦。陽臺春夢定梨花。

司馬溫公（花卷碧牽牛花。）

秋入洛菴司馬歸。人參甘草雜花肥。裂天河一雛上曉。□濕午郎小碧衣。（古持以司馬溫公爲人參甘草。已上三十二首。東遊以前作。）

丁未武藏所作

朝來花萬福（人日白玉蟾詩云。朝來花萬福。鶯奏起居聲。江戶城亂後上杉匠作催會席。）

十三紅獻閏年祥。萬國春閑風日長。鶯有朝來翻譯舌。花皆福聚海無量。

三笑圖

瀑吼不聾盃味甘。陸陶醉倒白蓮菴。笑聲若帶巨靈力。快裂廬山作二三。

花有和氣

開盡未飛花滿樓。曉紅江近浪痕收。野鶯猶借一枝宿。春許定遭和氣留。（道灌靜勝公一亂之後。余西畈之東日々言之。上杉匠作挽留。雖默耳。）

百萬舞圖

傳聲百萬奈良娘。鞨鼓聲中鳥帽狂。櫻子戀耶櫻子戀。不知花在釋迦堂。

更幽亭（叙見別卷。蓋兩吉良閣下之幕府廣瀨政盈亭。號更幽。命畫工畫之。求贊語。）

岩高茅舍隔尖頭。枝自晴煙埋處秋。定識主人襟宇穩。御柴懶僕亦看鷗。（畫中景一一如是。）

紅雨（李長吉句云。桃花亂落如紅雨。）

白髮劉郎去後誹。春風付與野桃飛。明年斯地又

誰酌。雖聽無聲欲濕衣。

畫軸

煙樹冥々社宇迷。由來蜀棧急於梯。檐頭不重半瓶綠。家在瀑聲嘶處西。

梅野軸 福山之侍史。亭號梅野。就諸老需贊。

半畝纔開連廬香。剏今數百樹中央。羅浮淡月錦城雪。夜漏書多春滿床。 關左巨福瑞鹿以此篇爲吟聲。

簑懶亭軸 叙見別卷。讃季揚需之。

三日雪晴江面肥。懶餘猶未脫簑衣。平生船尾栽春睡。開落任他梅□扉。 栽陪睡見玉塘集。

萬秀亭詩 叙見別卷。武藏目代大石定重 武州八王子瀧山城主 請之。命畫工圖其亭。

尸樹東南飛鳥西。江山鍾秀每看迷。欸聲尙在捲簾夕。萬戶春耕雨一犂。

送文麗丈 叙見別卷。

行色揚盃未及歌。況今三萬里風波。問君何意早鞭鶴。舊院牙籤蠹可多。

寒山持筆寫詩岩背圖

露肥苔瘦鳥飛遲。造意猶從筆底來。不着却高何用寫。半岩秋色一扁詩。

拾得岩背磨黒回顧寒兄一笑圖

袖中東海窄吹埃。萬仭懸崖磨尉煤。回顧低聲咲何事。寒兄骨相瘦於梅。

便面

歩々行人橋有詩。浦鍾不度暮潮移。三春已付一場夢。老樹雲埋叉子規。

送同行如蓬萊

鵡雨吹晴驛樹深。停盃請聽說吾心。縱雖暫別髮皆雪。再面難期畫角今。

畫軸二首

飛瀑嘶殘意外音。是翁未遂別携琴。春灣橋臥無鷗社。路入梅花暮處尋。

每對江山皈意濃。借船尾欲逐漁蹤。岩深不着秦人斧。定有子規栖此松。

便面 女墻有櫻花。嶺上有半月。

一片風吹紅未飛。宮櫻春暖女墻枝。姮娥亦有妬花意。深秘半粧昇嶺遲。

便面吉良閣下需之。折枝梅實。

共惟朝野路初通。枕穩君王春夢中。萬葉從今若分品。換梅可作傳岩翁。

題文波丈人詩校劃之右。丈人蓋洛東龍山（世田谷上云）之緇僧。而亂來寓關左。在吉良之第。講左氏春秋。述作有意而已。

問君洛寺幾年離。旅寓聽鵑非分宜。句法閑看春雨裡。曉紅洗出海棠絲。（海南集中有垂絲。有海棠。）

和文波丈人富士詩

見後彌高富士顏。其餘宇宙別無山。況今客程又逢話。望帝一聲殘雨閑。

句頭翁草（本草或云白頭翁。又號胡王使者。又號奈何草。端午。）

此草深衣司馬公。無端編入芽方中。白頭不改有餘習。元祐老成霜一叢。（新度本草叙云。草而不用者白頭翁。石而不用者大陽玄滴。）

秋白一莖先暗加。無媒徑路隱君家。白頭尚有負時色。合作元嘉以後花。

貴妃學笛圖（殿前有梅花故代梅云。）

習笛長生睡海棠。妬梅花有惱人香。一聲吹落不遺恨。可作鶯猶可作鶯。

諱嚴超。字然叟。適石城人也。其境有鳥津。有十里松。捨是而東遊。看士峯。扣學黌。且又尋芳於洞上之宗師。留止凡一十有三霜。往來相陽太守　鷹釣閣下之幕府。今及西省之日。閤下督余。令作陽關之新曲云。（石城即博多也。）（鳥津又號冷泉津。）

旅衣花落十餘春。西出陽關皆故人。一々所看君若話。士峯雪可滿鳥津。

便面（紫藤花。杜鵑花。）

美人枕上線如煙。醉織紫藤醒杜鵑。定是回文新樣錦。倩花成字寄誰邊。

便面（紫藤花縛欄干。紅躑躅黄酴醾臥地上。）

藤如瓔珞挽春留。影臥元龍百尺樓。躑躅酴醾皆

地上。尊卑花赤有年由。

便面

是處若耶秋一溪。藕花每深路常迷。數莖力盡霜肥後。無賴翠禽捐不栖。

便面

秋猶未老剩花叢。露氣吹黃曉色濃。一面素琴陶第二。冥々調濕度殘鴻。琴一面。琵琶一面。見坡詩註。

驪山圖

今華淸院昨阿房。固是驪山春夢場。禮葉究雖焚六籍。海棠罪在嬲三郎。

便面 梅枝有鶯。城戲檢校是前鹿苑維馨和尚。

憶昔花時會老戊。聽存猶祝聽亡驚。殘鶯若入琵琶曲。莫語湘南有我名。

便面 富士

濃尾鞭鞭三遠舟。爲看富士慙東遊。擧頭不覺高先抃。河漢聲從半皈流。

便面二首

江遠天涯下見波。此中想可子規多。曉來煙霧半埋處。山色尚如睎碧羅。

芦浅漁郎未置窓。鴛鴦唯有影常双。浴痕漸暮紅衣薄。越水餘波及武江。

簾雨 玉隱叔彭諸彦過梅花無盡藏於武州。

一雨吹殘未及螢。小樓薄脫捲簾聽。爲延諸老洗山色。雖酌無花各莫醒。

畫軸

風煙傘瘦步遲々。背面靑山鬚有詩。若又令吾遊此境。湖橋暮色借驢騎。

便面 三鷗

鷗若言閑一亦多。二三何況弄煙波。半江碧動亂山外。細有松風寫棹歌。

又雪亭 叙則見別卷。福山僧亭。

佳境遠吹松色添。籬根呑海棹歌雷。未消又雪天雖夏。富士令君高捲簾。

便面 楓

皆花所見色非楓。老眼雖昏於霧中。薄暮半岩風定后。飛禽銜落二三紅。

畫軸二首

數百招提今一二。江山非舊小樓南。囊琴遺老隔煙聽。鐘度疎聲定放參。

水濱雖及早梅時。桂瘦尋無一兩枝。殘陰不散小船暗。載乎詩耶載雨詩。

八月十六夜對月遣興

洛社耆英今幾遺。昔遊夢破枕常支。九分明月亦應笑。兩度中秋不賞詩。去歲今歲因亂裏作詩。實詩事見江湖紀聞。

東武之宗璉上人久遊一休師之門庭。月鍛年鍊。雖云遇逆境。其心以順向之。其亭曰逆流。[illegible]々々蓋濟下之向中玄。而韶陽是謂隨波逐浪。就余求詩云。

行李平生無逆流。飄然天地一扁舟。安閑罷釣睡初足。月淡蘆花淺水秋。

便面二首

神農本草昔曾編。數朵蓼花紅映煙。風味却甘於世味。一蟲蠶得臥籬邊。

藥縣殘雲曉半開。王喬何意秘仙才。碧鳧相對未成島。水羽春肥沙自苔。

有人夢見春苑道灌靜勝公。其面壯然。恰如平素。而唯求扇。畧及世故之談。遂漸書蓮經。副便面一柄。寄公之影堂。便余題扇面云。

一夢縱逢亦有由。風聲墓樹漸驚秋。平生白羽慕諸葛。餘習未忘呼扇求。

秀實禪老過京師萬山二十年前之故也。一錫飄々扣余之武野所寓梅花無盡藏。厥面如舊時。而藍縷勃蹐。問其甲子。則藏於余者三。而余今六十。吁孰某也亡。孰某也存。每話不覺老淚之浮睫末。挽留數日。約重來。孰視余之花前風致。作詩見示。漫次其韻云。萬年相國長得院瑞雲藏主。字秀實。

錫影飄々武野天。存亡入話意忘外。(前賢)晩茶纔勸賀無恙。一別花飛二十年。

畫馬賛

曾受一鞭千里雲。凱歌幾度科三軍。骨高今似話前事。日暮馬宮楊袖閒。

一疋春風白鼻過。開元四十萬中花。背毛閑撫待行幸。明日驪宮路可霞。

寄白川關門之花 祐霖上人爲關老需之。白川關有名花。

畫角東遊春夢驚。每聲佳境奈難行。白川雲外關雖遠。風不隔香花有名。

余誕于戊申之重陽。今及丁未之重陽。略過了六十回之菊花。厥中消得何邊事。但滿肚之三毒而已。古人折梅花爲酒籌。今晨酌薄薄之次　折菊爲籌。盖擧前例也。放翁有句云。地瘦菊如棘。帶此意作一篇。自祝生日云。

生戊申逢丁未歲。重陽六十度無端。短籬菊瘦雖如棘。自爲酒籌纔折殘。

便面 六童遊戯。或挽羊車。或抱雞雛。

羊車輕挽六童群。出處尊卑各易分。尙愛雞鳴關未度。此中獨可孟嘗君。

題梅花水仙圖 并叙

花中之昆季。其芬芳必有優劣乎。欲使嫦娥判之。未出雲衢。但惆悵而已。

染成雲母水仙衣。似妬梅花有好枝。兩樣未分孰優劣。要看寫影月何遲。

枕流亭 畫軸。叙見別卷。

菴前影臥碧灣橋。朝度漁歌暮又樵。毫髮今無宿花念。尙因洗夢枕春潮。

便面 群花飛鳥。

幾種群花各帶秋。一叢風露晩來猶。却無枝可寄毛羽。鳥共高飛招不留。

長享丁未小春二十又二日。扣品河之岐軒。途中之濱而見六七小舟 撥品河之土。盖爲

塗江戸之城壁也。騷屑之餘。殃及舟楫。戚
嘆無措。作是詩。

潮氣呑殘万頃蓮。鬭蟹無地不紛然。重城日々勤
塗壁。馬上吟看擲土船。

便面 花下有甃殿。美人彈箏。有一人衣冠推戸。蓋源氏也。

待月佳人黛未醒。滿庭春色照銀屏。數聲不秘梅
花曲。戸外衣冠着意聽。

日出處喚餘醺爲款冬。累客之誤耳。今看便
面所畫之數枝。有紅白之躑躅。有宮樣之餘
醺。雖不見款冬。漫論此一件。杜佑通典指
本邦爲日出處。

紅白留春曉暈重。數枝宮樣一船濃。倭人未識花
中史。誤喚餘醺成款冬。

鐘馗賛 唐逸史云。明皇因病晝夢見鬼藍袍云。臣終南山進士鐘馗。除天下虛耗之孽。詔吳道子圖之。鳴二府。玄宗前身爲修南山圓向寺吹尺八之僧。因其好聲樂。降爲唐天子。詳見佛祖通載法秀傳。

尺八三郎春夢中。終南進士暗談雄。御前縱按劍
無眼。不護宮花卯醉紅。

東相府便面三首

風浪松關水自天。太平春色畢灌前。百蠻一々歸
君化。官稅貢來合尾船。

臨川寺外法輪塔。度月橋横大井河。萬頃浪花開
卜筏。行人和得棹郎歌。嵯峨。

清水境移千步沙。三條瀑布響穿霞。管聲不改舊
時調。亂後猶開地主花。清水寺。

戊申上　武藏所作

正月旦試筆 時在是時。兩上杉之兵横行相武之間。八州太半逆波。未決其是非。余曾寓武陵無意而已。

誕戊申重値戊申。殘生六十一閑人。曉鶯未度風
塵積。夢裡尋花濃尾春。

正月三日賀瑞雪

三度武陵春弄花。今年盃瘦綠無賒。傳聞就雪樹
良策。幷八州應作一家。

芳林主盟叔悅座元禪師用余元旦之韻脚。
作詩見示。又次韻。

無端柳色未申々。鶯雪簾前掩起入。人日明朝就
君酌。蝸牛角上亦歌春。

義之臭花圖 人日 畫角雖云春初不休。明日人晨芳林院之會合約之。

兵氣紛々畫角多。國皆割據類山沙。會稽內史似
驚否。暗入野花深處歌。

鏡中舞鸞 二首元宵

漢殿曉粧肌不寒。鬟雲梳罷漏纔殘。蘭亭濕却傾
城綠。認作奩中小舞鸞。
春雪雖輕常厄竹。秋風可早豈凋梧。不如長就鏡
中舞。影已成双莫道孤。

養花亭 武州之大營轀藤之翫景亭名。

開說養花如美賢。鶯聲雨暗牡丹天。一門共有諸
孫富。不老春應億万年。

今昔洛槃之中。往々見莘夷花。其未開者如
拳。而既開者如白蝙蝠。本邦謂是拳花。戊
申之春。曳杖野遊。折一枝於山舍之小籬
邑。終日咬之。無香無味。嘆息不止。漫作一
絕云。

憶昔洛槃嘗此花。莽芳撲鼻白蝙斜。只今纔折一
枝嗅。露濕無香武野芭(マガキ)。

文公從余學。前後五六載。相武上之三州。
畫角紛然。草木悉帶兵氣之腥。旅寓之者太
半東趨西奔。故文公亦捨余皷皈棹。吁其學
爲六鷁平。

榮花雖瘦久分紅。一別無聊捨是翁。睫不應望寧
記舊。飛鴻千里武陵東。

庭背數株之櫻花。則春苑道灌靜勝公爲余
所手自栽也。戊申仲春之末盛開。余坐花
下。和淚作之云。

二月纔殘一日春。邇來無國不風塵。午禽啼破半
簾影。默對斯花憶故人。

題便面

寸步薄氷機履危。野禽栖息草圓枝。今春三月始
題扇。可笑平生懶作詩。亂裏之故。不作扇讚。

孟夏四日。大風俄起。皮拔樹拔屋。伊陽之南蕃繁品河之濱者數艘。艫皆檣折破損矣。殺害數千斛沒漁底。作物稱是。余聽之漫作拙什云

帆艘南浦渡度春。大風吹破品河濱。數千斛米浪花底。鯨引揚笑味著辛。

夏四月初八姉慈子說

雨僧新懸瑞旗標。武野四年初聽鵑。堆笑街談付鳥有。且指內外法園綠

護奉日東府之正覺天圭大和尚之視側云。

中瓏天圭和尚

錫影栖花富士東。曾遊入夢不忘翁。天涯二十年遺恨□。欲寄起居無一鴻。（天圭晉迎萬年社中所遺之四五老。亂來栖泉南。）

觀世音贊

瀑吼半空穿海涯。音聲佛事付黃鸝。普門品第二十五。應是未央春柳詩。

江山風月圖（叙見別卷。有乘舟者。有携琴者。）

漁灣橋道早秋今。月色剩添山色深。夜步不敢堂畔路。聽松細寫一張琴。（[illegible]）

芳林主盟叔悅禪師作詩見謝黃太史集二十卷。講畢矣。云國既亂。云遺者稀。余雖欄闠卷。稱見主盟積螢雪之勞。三世之中而其席成就。卒次嚴押云。（芳林院今號金剛寺。）

老年細字眼難遮。一案螢編春漏斜。吹入遺篇香未盡。江南野水白鷗花。（大明國之人有白鷗梅語。蓋比其色焉。）

余以藥事責芳林主盟叔悅禪師。々々以詩井叙償厭罪過。可謂風流之一件也。以不着爲高者碁也。況學阮步兵而可屢啗乎。西湖處士東坡道人雖涉萬境之事。遂無窺棊局者也。蒲團上清淨之伴侶。不有過詩。謹依來韻云。

謝安賭墅暗爭名。意在淮淝百萬兵。尙不着高君試聽。一簾秋雨小詩聲。（謝奕。遁安之兄也。玄。將帥破彼苻堅百萬之兵於淮淝。安與人碁。喜甚折屐。）

月笑亭（遊長之宗潭藏主龍章。蓋玉隱師之篇寶。叙見別卷。）

影與匡廬季孟間。數株老樹帶秋山。誰言月是無聲物。唯笑尋常出不閑。

鷗臥亭（建長之支刹豹首座之亭。叙見別卷。）

人生樂事避時肥。煙水渺茫纔結扉。鷗一似誰謝安石。今蘆花底昔薔薇。

長享龍集戊申孟秋二十有六。廼太田二千石春苑道灌靜勝公三周祭忌之辰也。先庚七日。余供佛享僧。聊表丹誠耳。謹作燒香之一篇。和老淚。題祠堂之壁上。以皈意濃。告二千石靈云。

東遊雖遂爲君招。寃血無端濺九霄。借枕三年裁夢見。風吹不破卸芭蕉。

小詩留碧牽牛花別（并叙）

漆桶子慕司馬溫公 花菴之碧牽牛。就武陵寓扉之東西籬。插數百莖。攔熳捧露。長享戊申仲秋。棄他而去。斯花始有知。而曉碧之顏。蕭然映分袂。無端爲慰花。作留別之詩。蓋攀坡仙留別釋迦院 牡丹之例也。福山之聖緒丈翰墨之志。寔牛毛中麟之一角也。邇來移楓案於武之江城。雖云皷角聲穿雲 就余往還。洎無虛日。三日以前投南紙。見需一辞之草案。不遑製旅箋。漫寫碧牽牛之一落索萬分之一。逢今時之王摩詰。則請畫爲圖。吁碧牽牛豈不分乎。

一住隅田螢四飛。曉聽畫角督皈期。半籬影淡牽牛碧。泣露猶求留別詩。

便面

嚴倘殘雲橋度危。峯先早雪店催皈。八州太半家家扇。好事介吾題惡詩。

畫軸二首

影暗碧湘煙雨枝。蕭然只帶斷腸姿。風聲一再隔簾度。鳳々天涯招不來。

江南曾出帳中香。秘得金花仙伯囊。造物亦知調

合法。鵲斑嘴付一枝鞋。

武陵之品河有流士。以瓢裡挿菜爲薑。自號其窓曰攢華。雖不管花。瓢有二朶花之骨相。余明日欲出江城。笹倪既裹置囊底。就隣房借蘇味分面。

紅葉爭春幾度枝。兵中適上挿軍持。一刀洗處天然別。斯意誰令蛺蝶知。

長享龍集戊申八月十有四日。辰刻蓐食。出武藏江戸城。數十騎之眞俗。送余七八里。鞍上聽十鴻云。

今朝遁亂出江城。熟面雲山送我行。嬴瘦吟鞍蕭不進。始聽鞍上十鴻聲。此夕宿白子里。

十五夜。看月於豐田武庸之第。作小詩。取尙書所云滿招損之義云。

老樹秋風黄落西。旅程次第意猶迷。月中幸有應序地。爲恐十分招不栖。上杉匠作欲挽留余。々願二千石之志。卓頭去。故及此云。此夕匠作惠馬一疋。二千疋青銅。

十六日之晩間。入武之越生山龍隱精舍。

越生古寺卸鞍時。斜照吹鴉欲宿枝。怱入上方參藥石。愧非忘箸老禪師。

十七日。入須賀谷之北平澤山。問太田源六資康之軍營於明王堂畔。二三十騎突出迎余。今亦深泥之中解鞍。各拜其面。賀資康無恙。余已暫寓云。

明王堂畔問君軍。雨後深泥似度雲。馬足未臨草吹血。細看要作戰場文。六月十八日。須賀谷有兩上杉戰。死者七百餘員。馬亦數百疋。

釣雪亭敍見別卷。

小船樂事手忘寒。輕捨聲名取釣竿。暮色雪埋鷗不下。鬪於七里子陵灘。干戈之中需軸贊。東俗之風如是。

九月旦。至晩聞疾風甚雨。遂及夜。逆旅之茅堂其壁疎而簷破矣。避漏痕處々移床。老妾就爐背。吹品字之薪。纔取明而已。子美云。床々屋漏無乾處。坡老亦云。破屋常持傘。分兩翁之意。或飜案或捕影。戲作一絕。

投天府丈云。

逆旅滯留寧耐言。連朝風雨獨消魂。只今破屋持無傘。處々移床避漏痕。

三浦之道寸翁携南紙一片。來相告云。請江山欲雪勝槩贊之。盖湘寺才鄉侍史之所需也。必得妙畫師。子細圖其趣。余謂預撿待痒者乎。雖然非可默止。漫援禿兎云。

畫裡江山雪意連。景猶在筆未横先。吟驢尾禿板橋路。閑見梅花忘却鞭。

便面二首　鏡山　唐崎松

萬古唐崎一樹松。風吹細浪貌如龍。傳聲景寫湘南八。聲送舨帆比睿鐘。

湖水南邊有鏡山。名云富士奈難攀。舨鞍若赴洛陽路。必緊吟驢旅此間。

九月十三夜。本邦之小明月也。薄陰不見月。逆旅有感。作是詩云。

雖月有名雲豈閑。寸心死却冷於灰。旅中高枕見行卷。未滿百篇春以來。今茲騷屑之中。多不作詩。纔八十八篇。自元旦及今日。或五絕。或五八。或七八。今載此卷者七絕三十七篇耳。

畫軸二首

仙家書案積松風。鶴去不舨斜照東。一炷命童試沉水。登天意在不言中。

似待新晴月出時。山尖萬仭劍鋩歌。高吟度外揚盃後。一字錬殘髭有詩。

社頭月九月廿五。太田源六於平澤寺鎮守白山之廟詩歌會。與敵壘相對。請風雅。吁西俗無此樣。

一戰乘勝勢尚加。白山古廟澤南涯。皆知次第有神功。九月如春月自花。

便面

傳聞竹有不秋名。煙色埋梢三四横。截得作竿非意足。近來漁處水無淸。

管領顯定就夜遊之座。出白扇需贊。即席援筆云。

尋常曰月々猶暗。眞箇比梅木不香。一柄威風八州定。此中福聚海無量。

便面

黄使仁者而王師。南嶺花片斷飛時。倚香定入義人祠。暫亦晴歌分韻時。

不改卒三訓誼合字。見其別卷。

柳色馬嘶花馬嘶。由來山帶舊時青。春聲不老一雙馬。百二十年萬僕嶺。

便面

一朶曉色黄吹芳。定識宮人試淡粧。和氣滿天風露濕。衝開何處待重陽。

鍾馗贊

朝鞭猛虎才歸嗣。勢壯終南文武臣。三尺吹毛向無敵。無花待一門春。

梅花無盡藏第二終　已上二百八十一篇

梅花無盡藏第三上

日本

七言絶句

戊申九月二十又六。出武藏平澤之旅房赴鉢形。鉢形在武藏北。

泥深馬瘦瘁山河。如宿醒猶未解何。二十六朝無別支。笑吾題扇惡詩多。去武之江戸宮。平澤太田源六貫讓軍中。凡三十六日。

同二十七日。自鉢形赴上野之角淵。鉢形之城還關東管領上杉顯定所守也。

鉢形城邊鳥雖寬。地軸聲來萬仞嶔。三四渡河臨上野。民廬太半棘爲籬。

同二十八日。喫角淵之晨炊赴白井。途中隔一村。馬上望拜上野之惣社。見黒髮山。上野之日光山武號黒髮山。及五老峰。上野之赤木山在五老峯。拄路渡吾妻河。有危橋。編舟爲橋。日日。歷觀白井城中。遂作四詩。白角淵至白井。凡六里程。

惣社久聞今始看。數株老樹斧屠殘。神猶獻得刺君壽。亂後村肥牛臥欄。上野之白井城亦管領顯定所守也。古惣社。

黒髮山西五老峯。若成六客寄吾蹤。征鞍漸隔叢鴉見。烟色幾重雲幾重。

拄路相尋六里遙。吾妻渡馬目之橋。浪痕吹處有

輕石。千尺斷岩風鶴飄。目之橋在吾妻河。其下流名利根。地有輕石。又時見鶴。古目之橋。

屋如京洛地如蠶。遺恨今無冬牡丹。旅底聊掛盃味薄。洞宗禪不及相看。白井城有洞下（宗默）精舍。脚力倦。不及扣之抹過。

二十九日。去白井赴沼田（ヌマタ）。途中宿小山中（コヤマナカ）。槃有美茶。

過白井城双脚酸。纔登又下暮雲端。蒲盤蔓草有風味。放筯自慙忘路難。

九月晦日。午後入沼田館。宿鍛屋。

自江戸至沼田城。三百里程如陷荊（チトロチ）。卸笠鍛爐先借宿。不知明日雨邪晴。

便面沼田之俗需之。

草如武野露非輕。月只澗底峯亦明。誰謂三千餘里隔。雨邦風景一時幷。扇面有支那扶桑之景。雨邦蓋三千八百里。

戊申小春。且出沼田宿上野之相間田（アイマタ）。太半山路。逆旅之亭主醉中發狂。打著其妻。于時暮雨俄降。旅屋床々漏滴。

歩々攀高脚底危。雨聲十月忽西來。硯盛漏屋聊磨墨。數字改殘前日詩。

二日。透過梭師（クヽツカ）之梯。登三國之嶽（ミクニカタケ）。遂作二詩。

瞿塘灔澦却安流。石捧劍鋩穿脚頭。默識斯間栖不穩。風聲枝動暮禽愁。僉云。北陸第一之嶮。此夕宿二井。

三國封疆品字分。信濃越後上野雲。最高峯頂立驢見。欲摘飛星献使君。三國之中余今赴越府。故祝其使君云。

三日。鈎懸湯（カキカケノ）。余抹過不見之。無路人指示也。

石罅湯泉雖路開。煙埋山舍二三纔。路人不告漫空過。若是江南定有梅。此夕宿石白之泉福寺。或曰石城。

四日。出石白之泉福寺赴上田。上田則越後封中也。有安樂精舍。々々有大會齋。留余午飯。醉中題數詩。

鞍上錬吟尋上田。其中木鎟木鎟在上田也。帶炊煙。土肥安樂舊精舍。展盡揚盃題數聯。

小春初四。偶扣上田木鉄之安樂古剎。値主盟瑶玉溪老人先考圓叟一十三回之忌辰。謾作一偈云。

來値家翁遠忌晨。齋僧供佛座回春。十三徽上彈斯曲。和蕈焼琴梅又勻。（此偈可編頌中。某年。瑶玉溪國尻高孫四郎家的也。）

五日。午後就上田之大義寺之方丈。爲余洗二馬。且又送尻高孫次郎飯武藏之須賀谷。圓左之管領命彼郎。爲余行伴到大義寺。洗來二馬釋房渇。背上不傷蹄不傷。接待丁寧饌味美。醉中高笑送孫郎。

便面（畫有薩州守来還歌之像。）

都猶志賀路吹霞。十載風流平氏家。雖曰識人縱不識。其名掛在故鄕花。（六日之夜。點燭書之。）

七日。出上田山大義寺。（自五日至七日。早吹田大義。）吟出上田雲一灣。不高十五里餘間。悉驅男女負裝什。行路無茶脚尾閑。（凡驅男女負什物。北地之風俗也。號曰宿送也。）

八日。渡信濃河。河在越後之有妻見證之間。河水甚濁。其色如八幡之放生河。越後以此河爲急流第一也。

朝雨吹舟渡信河。旅衣垢重倦加鞭。我生六十一年事。順境如鷗逆境波。

九日。入柏崎。々々市場之面三千餘家。其外深巷凡五六千戶。深泥沒股力彌微。暮鼓鼕々就柏崎。民戶三千市場面。滿棚鮪尾帶瀾肥。

十日。自柏崎歷四十里至柿崎。北海之濱。浪聲終宵吹枕而已。途中有鉢崎。畫屛多。

頗似楊州十里之簾。

自柏崎行至柿崎。左山右海踏危根。（根險）矮屛一夜波吹枕。不執無何褁旅衣。

十一日。出柿崎。大牟濱路。黑井中濱之間有河。西岸揷柱張大綱。渡者皆轉手而遣舟。號曰轉舟。

西岸立株張大綱。々々轉手遣舟忙。便於用楫誰

貧始。時有歸鴉笑俶裝。

斯日入府中。

濱沙馬倦運蹄遲。連屋燒鹽煙自難。始入府中逢急雨。滿身濕却獨迷岐。諸伴皆尋旅屋。余獨盤桓路上而已。

十二日。

昨雷未罷及今晨。飛雹蕭々打路人。逆旅無端高枕臥。僕夫報道桂爲薪。

十三日。越後太守（相模守房定歟）常泰對談。献余栗毛駒。

献駒始對使君顏。雪漸埋邊皆越山。請着一鞭先試見。風雷可在四蹄間。

余遊關左。見富士。掬隅田。凡三四霜。戊申之冬欲歸岐之舊隱。假道於越之後州。故人聖仲座元率然扣余逆旅。酌濁之次。話柄及洛社諸老之存沒。悲歎之淚交落。添盃中之酸而已。自袖中出兩片之草案。其一橫川師受蓮府之命所　製投樂浪之疏。其一桃源師送座元遠皷樂浪之舷求五十黃葉之佳什。二師殖余丈人行也。座元今暫寓越之後州雲門精舍。謹次桃源師之嚴押。賀座元行履無恙云。越之後州有至德雲門安國三大刹。

驢尾銜泥蹤跡難。逢公先喜鬢無斑。若耶鷗渡雲門寺。孰與樂浪船上山。此篇以後不記日。

山水畫軸

黛色山長映浪痕。二三漁艇小淮村。堂前移步起居客。可笑擔頭無小樽。

次保眞存伯大和尚尊押南禪永新存伯和尚今寓越之後州。

合斷賞音琴上絲。暗投深愧兩篇詩。傳聞洛社角聲湧。子細知花今有誰。

師在鳳樓吾萬年。越溪共遇豈非天。鳥聲叫落無紅槿。若問征鞍雪以前。余近日欲歸岐。

便面

日々花前胡蝶飛。定應殘夢裊春衣。南樓鐘聲莫吹送。耳尚易醒心易遠。

翎贊

一自印金天綱横。山河草木繁形爭。斯中獨使羽
花滿。霜遂無埋隱逸名。

留月軒詩幷序

龍集戊申之冬。漆桶子遊若耶之諸刹運（員）句妙
高山之李溪首座有書室。々南面有池水。湛然
清淨。首座云。必栽藕爲納涼之境致也。漆桶
子扁厥軒曰留月。毘盧藏中曰。青蓮迎日。白
蓮迎月。凡有迎者留之常情乎。謾作詩題壁上
云。

看冬想夏若耶鄕。眞箇風流僧一房。默識藕花吹
月夕。胸中書傳定應香。

妙高山 雲興主盟 仲成和尚 投所作見需運
斤。舒而看之。則猶入珊瑚之市。光彩射人。
相留數日。熟讀而還之。漫攀其韻脚云。

昨出武陵紅雨林。若耶今日慰吾心。數篇綾紙好
風月。卷亦晴吟舒亦吟。

越之後州國分寺。五智梁上有一面琵琶。蓋
白盲祈而得明眼。掛之於佛前。爲靈兆云。

堂宇如山冠海涯。如來殿五寶蓮華。白盲開昔得
明眼。梁上至今留琵琶。

共數僧謁居多大明神靈祠

老樹廬前經幾霜。伴僧六七共傾觴。對神自笑祝
飯意。若住何州不故鄉。

山本之圓通精舍。其山腹有水。曰夢窓井。
蓋國師曾行道之地也。

路出府中尋一村。國師行道井猶存。飯鶏度盡臥
橋外。唯有松聲說普門。

呈洛之景徐禪師

吟取娑婆世界花。禪師獨掛定餘牙。東遊我亦無
遺恨。富士煙兼武野霞。

羽泉號

花濕南陽秋一天。芬芳已屬羽衣仙。水聲底有祝
齡曲。百世年猶百世年。

雪 越後太守常泰公第。而長享二年戊申十一月六日。題雪之一字。有詩歌之會。

洒每輕飛簾不遮。天吹佳瑞爲君加。洛陽鶯度二三月。細見曾無如是花。

鍾馗賛幷〔マヽ〕山水圖

三尺靑虵倒梅來。終南新進士鍾馗。宮中擁護雖無欠。不截梨花帶雨枝。

蘭若堂深雲住持。長松千尺數峯奇。行人侵曉蹈殘月。不識囊中幾首詩。

風雪之朝。小樽贈祇樹方丈。副以小詩云。

見雪先驚埋半籬。前程山路定應危。小樽聊寄爲聯句。折欲添梅無一枝。（是時在越之後州。欲超其嶺。）

越後〔マヽ〕安國堂上師見示三詩。謹依厥韻。各述中仲之事云。

不啻等閑龍象才。優曇鉢可法中魁。笑吾百拙難堪比。安國尋春坡昔來。（古坡集有安國寺尋春之詩。賓主之話轉至余。今百拙曼陪安國優曇鉢花之席。泚顙面已。）

恰似邯鄲逢呂仙。一炊半熟夢中莚。雞聲茅店漸呼月。縱據征鞍亦戴□〔天歟〕。（右雖遊賢太守歌吹之場。唯邯鄲道上推枕乎。皈期在近矣。）

顏破梅猶謝氏嬌。僂來竹豈晉人腰。乾坤淸氣三篇雪。丁卯記年丁卯朝。（古昔孔常父。丁卯之年賦雪。共黄太史商量。今此安國堂上師。丁卯之日賦雪。見投余之客層。雖年與日不同。其支干如合符。奇哉。）

畫軸

佳境山圍唯一翁。夜堂殘月聽冥鴻。從今半摺若容我。共摘詩鬚臥此中。

陳圖南賛

柳已夕醒棠曉驚。白驢眠熟老先生。華山舊隱春雲鎖。遂至今無畫角聲。

鷄肋□詩幷序

昔曹孟德共劉備對壘。欲弃之而去。發令云鷄肋也。幕下無識者。獨王〔楊歟〕脩曰。鷄肋弃之可惜。啖之無所得。孟德遂還矣。越之後州守佐美之孝忠公。顏其〔脱字〕□曰鷄肋。不拘孟德之故事。只取無可無不可之義而已。詩云。

鯨魚多肉鹿多脂。乘興割鷄雖報時。无可況猶無不可。天然此味主人知。

寄白井宇佐美。盖與孝忠公有葭莩之親。其
□曰秀流。欲使余一宿。余脚倦而不果。寄
此詩云。
傳聞白井有君扉。欲問却慙驢不肥。一夜客檐雨
聲濶。遂無春夢入塵衣。余透過白井之後。有便風寄詩。
大贊
未祇劉安丹鼎煙。吼殘塵俗肉槃前。越州太守道
獺直。只見鬚毛長及肩。
長享龍集戊申仲冬十又六。又風雪之中。去
越府而趋有間河。途中有夷崎（ヱツカサキ）等嶮難。太半
傍海而行也。潮進二伴僧染柿澁爲紙襲。風
急雨打。恐破却。雨々三々如花片。散而入
海濤。且笑之且傷之。作是詩。
民居隣海有間河。打岸卷回千丈波。欲渡時々驢
不進。風聲吹破伴僧簑。回字盖牛頭沒馬回也。訴生勢也。
十七日。雪中自有間河尋能生。村名。有台寺號太平。日
既及昏黑不得到。故借東崎（トロサキ）之沙戶一宿。路

上有明王不動有庿。之三瀑。壯觀無双。詩以記
焉。沙戶之漁翁白長髯。其語則唐虞之民
也。斯日風雪暴而寒甚。兒輩倒臥不能進步
也。此夕沙戶漁叟營桃花粥。頗解行路之厄。
飛瀑三條跬步間。各千萬似裂廬山。風寒兒哭借
沙戶。幽濁爐邊漁鬢斑。自有間河至能生。凡六十里。
十八日。能生旅宿口號。自越府至能生。凡
六十里程。
不啻尋常風雪聲。怒潮吹枕每聞驚。府中六十里
程隔。茅店雞寒頻廢鳴。
十九日。同行愚菴等堅首座赴長安。余因風
雪欲留滯。故投三書於祇梅和尚 并尾州守
對馬守倩湖子。爲使呈云。
同行首座赴長安。和尚能生旅戶寒。自笑傳書報
留滯。隔三日作舊時看。
二十日。能生逆旅之主爲余調藷蕷之麵子。
設浴湯之室。懇切不知所謝。盖以藷蕷爲麵

者。府太守之筵而始見之。惜哉洛盤未如此風味。

逆旅眉寒雖帶稜。麵調藷蕷主人蒸。蜺塵衣入浴湯室。忘却途中履薄氷。

廿一日。有自府內來者。相告曰。十五日關東三戰。管領顯定之軍凱歌。雖未知其實。歡抃之餘。作詩祝云。太田資康從顯定幕中云。

三戰今聞三捷功。官軍路自武陵通。逆兵已敗楚氣〔氛イ〕暗。山色吹春帷幕中。（官軍指顯定號山內。逆兵指定正號扇谷。此兩家相分而戰。未決雌雄。）

廿二日。湖子持府內三處之回報飯。余留滯能生之太平寺。

湖公忽自府中來。數處返書三拜開。今歲令吾許留滯。太平宗旨密邪台。

廿三日。遣興。

去府今朝八日移。遂無人乞一篇詩。東薪帶雪燒猶濕。自就地爐添火吹。

廿四日。賦魚油灯。

魚肉壓油灯不青。朦朧光薄□堂腥。夜深不寢挑殘見。眞个霧中埋一星。

廿五日。借太平寺之理觀敎坊。明旦欲移居。

太平寺裡一僧房。借得明朝掛鉢囊。愧我萍蹤無定處。越溪武野鷓鴣湘。（越武相三州。余東遊所歷過也。）

廿六日。預二馬於府中之二公。斯日移居理觀蜜坊。

愁令我有兩追風。于坂三河預二公。僦屋今如就枌里。老妻歡喜撫兒童。

廿七日。煮桃花粥。太平寺之鎭守白山權現。來歲三月念二三之兩朝。有祭祀之舞童。擧國無貴賤趁詣。故衆徒房自冬中釀春而期焉。斯日余之僦房蒸三月之酒飯。以一鉢惠。珍重。

桃花粥熟竈燒枯。無簀子猶無板敷。鎮守白山三月祭。房々釀酒幾枝盡。

廿八日。招宿房之大黒侑晨盤。其躰如蠻。戲作詩云。

宿房大黒侑晨炊。令稀若耶溪女眉。好在忘心無一點。服雖絺布語蠻夷。

廿九日。東坡先生甞適儋耳。倚杖而至。問萎㾗佐秀才何往。其母曰。入村落未還。有包灯心紙。先生取以手拭開書滿紙。囑曰。秀才飯示之。醉墨欹傾。曰。張睢陽生猶罵賊。嚼齒穿齦。顔平原死不忘君。握拳透爪。余今日多懶。褁灯心數千莖而入紙囊。作小詩。謾效坡老灯心紙之一件云。

坡老胸中三十車。灯心紙吐翰林餘。我今多懶褁何益。只付安眠不讀書。

晦日。隣婆持小樽藥喩品來。

咫尺隣房一老婆。小樽藥草忽持過。細尋甲子句超六。雖舉數盃顔未酡。老婆六十。而好舉盃。

藹旦。余所戲之蜜房有十五少年之兒。未見其顔也。以畫扇一柄獻之云。

未香黛色帳中深。幾度挑入燒水沉。風箏今朝雖値藹。輕羅小扇寄吾心。

二日。十屋之宿太郎來約鈎鐺。値侑晩食。不傾濁。不飲湯。唯喫飯而已。自云。以喘息爲平生之病也。

喘息長髯宿太郎。鈎鐺一約志何忘。對盤蕩甍無風味。人不傾醪不飲湯。

三日。夢中拜兩日輪。其一在東。其一在西。余未覺而爲之占。謂　今上漸居上九亢龍之位。儲君已有九五飛龍之瑞乎。至祝々々。西字音先。效文選押韻云。

夢拜日輪昇兩邊。一其東又一其西。儲君定有飛龍瑞。萬物由來資始乾。

四日。或告云。定正敗軍。

武陵兵馬氣如雲。賈釣天哉俄敗軍。亂落桃花紅雨薄。斯詩聊爲故人云。上杉定正其亭號賈釣。余曾作賈釣亭詩。又在武藏野熟面。無由而誅道灌。今已敗軍。

五日。漫興。

頭痛連朝潮吼來。海居市瘦買柴纔。雪深却覺暖於洛。盖有之吾未見梅。

六日。余連日躰不安。食無味而已。

如晴又雪帶風飛。紙被唯應禦蓆衣。日々海荒漁不網。野蔌味若面何肥。

七日。心不快而不得鍊字。漫作之。

老年筋力不能全。恰似松風斷後絃。日課惡詩無處改。借潮聲洗二三篇。

八日。佛成道偈子。

宮樣學粧心未醒。六年辛苦黛吹青。玉階夜色凉如水。臥見牽牛織女星。

九日。二祖斷臂。傳灯云。十二月九日。夜天大雪。神光堅立不動。遲明積雪過膝。師曰。我與汝安心竟意。

風雪紛々埋洛陽。早梅先自少林香。蟷蜋左臂雖無力。弛得九年弓一張。

十日。有俗漢來。擧茶盞之次。問余云。梅老眼光落地時。作辭世之偈否。余時韓筆在案。相指答曰。汝不見韓湘碧牡丹乎。雲横秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。是即余之辭世一曲調。而韓湘早漏泄矣。俗漢不識春旨。唯付一笑而已。

白髮躰中彌不安。自然一路向泥丸。韓湘漏泄入門曲。七字分明印牡丹。

十一日。早瀨河來。點茶之具甚不佳。余呵伴僧之無賴云。

掃席朝迎府内人。指東相共話風塵。伴僧不具點茶手。怒髮令吾衝帽巾。是時有關東之說。官軍頗不利也。

十二日。觀大士贊。并序。

昔之正法明如來。爲度生現菩薩身。便號圓通大士。越之後州賢太守常泰付其妙相於戲筆

三昧。以賜早瀨河某。裝飾甚嚴。就余需贊語。讃拜書云。

圓通觀自在今柳。正法明如來昔花。今柳昔花揔無二。春從太守筆端加。余在能生二十五日。早瀨河始需贊可笑哉。其鄙卑野。而人皆無知風雅。

十三日。戯房之蜜僧携節樽來。其話柄及野狐枕社詩而横死之戯支云。

節酒一提煩蜜僧。持盃未飲解髭氷。爐邊遂及野狐事。横死憐渠枕少陵。

十四日。賛天神。

一夢南遊尋徑山。春衣傳得渺茫間。不論這事虛乗實。若拜梅花神解顏。

十五日。賦越之炭。其俵大而換鵝目十五日片。

毎炭皆頭爐有煙。細於烏木折彌堅。洛陽價直豈如是。一俵今纔十五錢。

十六日。

去月今朝出府中。簑衣粘雪笠粘風。二三十日作何事。未詣白山々頂宮。

十七日。睡布袋賛。

千百億分身戯場。山形兒角臥日床。道衣妃子應彌勒。兜率天宮睡海棠。

十八日。六七之釣船。中流値逆風。整棹艤南岸。余聽之感槩。作此詩云。

釣船六七逐晴浮。風急朝來不下鈎。萬丈波濤有由避。如何世路蹶中流。

十九日。前夕聽關左之兵事。

敵陣横田楚幕烏。吾軍兒玉渥洼駒。雷聲有待凱歌皷。顯定無双大丈夫。敵陣指定正。吾軍指顯定。

廿日。入小見布袋山龍光寺方丈。盃後題云。

行扣龍光布袋山。上方萬仭踏雲攀。脚頭邊事沒交涉。玄路春回鳥道間。寺則洞下宗旨也。

廿一日。寓輿。

窓晴客中寧課書。打眠不識惜三餘。自然老氣皷無起。身只冬瓜爛熟初。

廿二日。卽事。

强爲兒衣擬茜花。老妻五十鬓非鴉。東君雖草出師表。浦口雪深埋樹了。

廿三日。事林廣記謂貫錢爲鈎水。今日自府內。爲暮年投十緡。賑余之逆旅。

府命投吾十鈎緡。苦於徹骨去年貧。厨中蕭索聽松臥。無甑何曾有點塵。

廿四日。遠崎漁翁携晡來。余頭痛不面。出小婢進盃。

携晡白髮一漁老。薄暮來敲逆旅扉。頭痛昏々雖不面。話音坦率盡盃皈。

廿五日。太守常泰贈兒輩衣一重。且又有大樽二箱一桶之恵。

黄羅新服小兒舞。美酒大樽頑婦歌。再拜府君珍物賜。浪花門外帯春多。

廿六日。市塲宿太郎招余浴湯。槃味甚惡。

市塲舊屋浴湯時。積雪如山脚底危。海藻滿槃風味薄。杖枝步々看波支。

廿七日。立春。

非洛雖紅花不匂。若耶縱白雪如塵。雲廊水殿四時外。常住吾心別置春。

廿八日。光德主盟義網（諱曰瑞建）。老人敲余之僦扉。而初面。已及昏黒勸盃。有白玉沉水竹葉醸桃花醋茆尸平篇等一十二種之珍投。切于逆旅之日用。而容易難求得之物。戀志不知所謝。余欲往以報之。則雪深數尺。老脚不可得穿。債小兒代余之勞。且又作詩呈研右云。

旅房初話及昏鴉。十種珍投瓶二加。老脚難穿風雪路。小兒代我問梅花。

廿九日。自府內又贈我眼（銀歟）五十。盖爲祝慶正旦也。

又作吹晴又作陰。天公手段奪人心。晚來重有府中信。欲謝國恩如海深。

除夜作二詩十字效平聲例。

一年三百六旬盈。何識斯中辱與榮。殘漏滴殘簾漸捲。今初要聽若耶鶯。

萬里未飯歲蟄龍。旅房推枕夢何濃。六十一恐又深一。未到曉鐘猶是冬。

長享二年己酉

正月一日試分直鶴林玉露晝日蘇味。晚日分直。

浦口吹春浪抹青。旅房鷄日祝堯蓂。蘇味試分直。詩是吾家般若經。

一日即庚申

禍福忘時寧有身。橫眠遂不守庚申。百花各自雖爭道。一以貫之安樂春。

旅宿人日越之後州能生山太平寺。酉泰澄大師行道之地。而鎮守白山廟有椿故事。

去歲聽鴻出武陵。至今旅宿口含氷。斯山故事定椿識。飛鉢泰澄其昔勇。武藏河越有鴻雁之來由也。

代京子

遠侍家翁涉數州。不圖越寺隔年留。潮聲添雪報人日。無羽應銜豈擧毬。

元夕聽小兒誦書聲。欣然有作。

老來眠薄枕猶寒。壁縛餘光灯暈殘。三十車書兒若讀。文章必萬丈波瀾。

杜子美畫像贊

集號百憂編充花。海棠獨被母名遮。春風驢背雖難進。細爲鍊詩鞭未加。大平寺實乘坊之坊有老親。故及之。

鷄贊一双

吳江楓落紅吹脚。越上霜肥白錬衣。縱寫道經凌逸少。應難換得一双飯。

鷄贊有三雛

囊中錐利孟嘗君。函谷深埋夜半雲。猛士一聲鷄暗和。至今此曲使雛聞。

蜀中圖并叙

天下之風致無超蜀中。々々之風致以眉喜二

州。及雲南涪萬爲冠冕也。靑翡翠之山。凹也亞也。千々々萬々々。而沱江岷江白水赤水溶溶焉繞其間。淩雲精舍阿逸多之大像。重々飛閣。石佛雁塔中岩寶瓶等。眇數万里於一目。且其畫遠景萬景之二樓。孰與畫杜鵑一亭於戯畫。師無菟裘之志乎哉。余避武陵之騷屑。赴岐陽舊廬。無端留滯越之後州。値風雪之嶮難。涉年者二。待春晴欲解纜。皈念無措也。子美云。西川有杜鵑。東州無杜鵑。涪萬無杜鵑。雲南有杜鵑。詩話云。此語則序而非詩也。編者誤爲篇首之四句矣。余未識此論之可不可也。蜀部樓臺之中。欠杜鵑之一亭。故及子美之一件。漫作小詩判之云。

百千翡翠亂峰橫。船尾浪花纔染成。西蜀部中有遺恨。一亭今欠杜鵑名。

便面

淮南風景久聞名。二十四橋其一橫。柳漸雖春雪埋翠。一枝猶未帶鶯聲。

呂洞賓賛光德院需之。

聞說東庵曾擘榴。朗吟三上岳陽樓。靑蛇在省雖藏月。氣吐虹霓射斗牛。

作三詩奉光德翁。其一謝梨。蓋爲伐性之斧。本草之誤乎。風味細嘗中間而已。其一謝千坂實高兩書之儀。且擧東兵之事。其二則慈之中有梅花相待之語。若過數日。別綠葉滿枝者乎。

投我紅梨何以加。中間風味自生牙。全非伐性醫家斧。遺恨花時不着花。

千坂兩書寧等閑。慙吾催促愈無顏。勝非勝又負非負。可付蝸牛左角間。

怒潮吹雪尙侵簾。三月今如十月來。萬一梅花開待我。倚樓長笛莫高吹。

三月十又一日己巳。詣能生山白山靈祠。作詩禱皈途之安。廟前有大椿。

白山畫師元祿年。畫樹大椎赤常研。早晩假裝歌解經。夙遊間可通吉辭。

便面有人畫像

聰頭著力抹雲霧。予纔識知局畫者。不齊尋常背此味。幾看畫風氣清麗。

畫梅

老樹嚴寒屋不多。三人船上話風波。世間步々奈猶輪。宜學漁翁唱漁歌。

山谷先生畫像贊幷叙

預章先生書像器云。宋興以來一人而已。公哉斯論矣。韓青所編本清祀。登舉先生之前身。昔爲誦法華之一女子也。西淸詩話云。預章集一似參曹洞下禪。隨在玄沙窟裡。劉後村云。預章萬緣奇書。作爲古律。自成一家。雖隻字片句不輕出。爲本朝詩家之宗祖。在禪學中比得達磨也。劉屏山云。預章之詩如優曇鉢花。時一現耳。吁諸評已如是也矣。謫居黔南凡四霜。量移戎州。寓無等院。携得木寄花以卷而安筆研。後遷赴宜州。蓬髮芥其胃。故先生作自贊云。似僧有髮。似俗無塵。雪舟與知寶追桑城人。再南遊畫禪都春院之壁。又天童精舍壓第一座。及皈飯桑。丹青之妙無出其右者。以戲墨三昧。逍遙幻出先生。漫題賛於軸上云。

史局夢醒花片飛。黔南萬里苍摩圍。先生須高篆佳句。煙雨濛花驢不肥。

有人。以小兒雛愍。京子花可愛。求龍養之云。

兒雛纔走不能飛。且躰猶微毛白衣。薄暮閒龍試浮泳。半池水色帶苔肥。

長享己酉孟夏二十有九日。出能生太平□寺。天宇朧々。陰晴無定。漫作此詩。

合眼薄陰開眼晴。天公何巧嬲吾行。借與不唱渭城曲。縄轡呵驢出太平。自越後能生山太平寺至同外波凡六里。其間有姫河。急流渡馬

以縄索。人各乘船。

五月旦。自外波至越中州之宮崎。途程四五里。有父不知子不知之嶮難。余平生所耳而已。待波瀾之回急走過。

波吼崖崩頑石欹。傳香父子不曾知。扶桑第一嶮難地。今日初嘗摩脚皮。

二日。渡黑部四十八處之急流。

黑部山深雪水多。分成四十八條河。共持大竹一竿渡。每過路人先說波。

三日。以余糟毛馬献府吏之轡叩。立山獨有雪。

漸入滑河民戸息。越中六月雪粘山。追風一疋献州吏。僉曰前程有五關。

四日。赴吉野。遂一宿。其境卯花山之杜宇。則和歌之所唱也。

里名吉野路尋深。一樹無花今綠陰。遺恨唯如傾枕聽。卯山杜宇剩關心。

五日。出吉野。透過豕谷之關門。始嘗飛驒州山川之嶮。預想皈岐陽之舊廬賀節物。今已闕餽。

朝猶越國晝飛驒。此日旅行晴疊簑。預想還家必斷絲。人生萬事巧違多。

六日。入高原。脫鞋於旅戸。江馬閣下贈以芳樽角黍。晩問營華膳。招余展待。

開閣主人初待吾。滿槃風味置江湖。東漂西泊栖無定。自笑身成六日蒲。

七日。扣飛州太平山安國精舍集雲軒主嚚公藏局之室。遂宿焉。境有百花潭萬里橋。

飛州安國息頑要。有百花潭萬里橋。旅枕不眠鯨吼後。尚忝杜宇曉蕭條。

八日。嚚公老人挽留設浴室。又爲留一宿。

行旅樂無如浴湯。滿身塵垢脫泥裳。皈程每月抃猶近。濃尾亦雖非故鄕。

九日。江馬閣下出十餘夫三馬迓余。十餘夫之懶。馬上呵之。

擔頭什物各豎後。十箇兩夫移步遲。呵尚不能揚鞭遲。紺門吹落暮鴉枝。

十日。漸過飛州入濃。晚間就氣良庄珠監院之廳。

漸過飛驒入濃。西州其堺曰能峯。氣良不遠雲先熱。看院閑門一笑透。

十一日。宿氣良之南部三日市場一山派之禪菴。飯味甚麁。庄司其名曰祝。不出面。頗似無禮。

壓脚市上一禪菴。飯不濃炊汁不甘。眞个樂踈無下箸。飢腸漫借野茶舍。

十二日。出三日市場。午後憩關。及深更。乘月就鵜沼。先拜謁春澤翁。而後入舊廬。萬福々々。自出越之後州能生山。至今日凡一十三朝。

從出能生月十三。旅行四内策蹇驢。先敲豐嶺四更後。且喜春翁秉燭談。

春澤翁作詩見賀余來飯。謹奉攀嚴押云。

富士名高千眼君。五年每看捲簾祈。舊房松色照無恙。長白再來暫半文。

美貞和尚爲賀余來飯。有佳篇。謹步嚴韻脚。嗟和尚推敲不進云。

眉毛雪白美貞翁。合坐南禪獨秀峰。于鳥于花尙于月。小詩吐出醉時胷。

便面

三鷗泛水二鷗飛。秋入浪痕松色吹。意似不開何以故。柴船底有才人窺。

畫軸有夕照紅。

寺暮秋鐘雲不遮。山腰茅宇竹籬斜。飯鴉度盡雀船外。殘照紅於二月花。

西湖梅貼軸詩序見別卷。

一橫枝上貼西湖。名字斯花別不呼。意外春風眞

假合。傍人定道畫成圖。

以青蚨一百四十二片惠伶官（南豐合山之衆各出手而賜申樂。々々或作猿樂。非也。）

簫吹春雨酒無醒。先覓黄鸝各可聽。百則由來公案少。纔添四十二章經。

梅花枝上小禽

江南春色未吹晴。誰識鳥聲如笛聲。若又高鳴梅定落。留情靜見片時程。

枳棘幷月々花双雀（長春花一名月々。一名月季。）

枳棘叢中月々紅。一飛翼倦小雌雄。人生得失何堪道。心不在花唯認蟲。

祭山谷先生（余讀谷集。全部其功成就之筵。以祭山谷先生爲題。梅心翁會諸彥。猶春軒如坡眩例。）

畫殿春風絕代粧。御花吹黛滿奩香。无端望帝一聲後。夢破宜陽瘴髮黄。

代京子（谷諡生乙酉死乙酉。六十一歲。）

乙酉曾來乙酉皈。至今風雨幾回移。一吟誤觸海棠諱。元祐舟中杜拾遺。

石林詩話云。蔡天啓言。嘗與張文潛論韓柳五字驚句。文潛舉退之暖風抽宿麥。淸雨卷皈旗。子厚壁空殘月曙。門掩候蟲秋。皆集中第一也。余謂細雨騎驢入劍門。盖劍南集中之警策邪。謹題放翁像上云。

遲如蛙步陸纔馱。驢尾蕭條枯不多。定入前程劍門路。天應細雨奈無簑。

讀楓橋夜泊詩（二篇）

白髮多年不愧天。雪看富士月隅田。皈來猶有南遊念。着眼楓橋前度篇。

唐室傳名八百家。客船唯有一篇佳。誤聞夜半鐘應曉。橋亦非楓皆是花。

晩樓山色（南禪宗覃中谷侍者。陋倚松教首座之寧馨。皈岐而又赴洛。諸徒設筵送祖覃。則蓬織田也。）

枌里蓬萊暫不栖。玉簫又度去鴻西。老年望睫如春霧。山色猶從樓暮迷。（是時持是院解后席上。）

松風夜入琴（花春軒持是會。）

怪得松無終夜風。知君悉取入琴中。有時十指曲纔拔。岸北岸南猶岸東。

雪意

課神咒豈護持梅。鐘似惜聲雖度纔。半醉欄前捲簾待。山皆明日白頭來。

蓬萊之東雲老人扣余梅花無盡藏一宿。惟時天初下雪。豈無佳作乎。卒步其韻云。

接君殘火就爐吹。未話關東富士詩。一宿茶鐺嘯聲湧。五年今夜如舒眉。

豐嶺之湖月鐘座元赴洛建仁。賦以餞云。

風雪湖橋梅可稀。一寒捲送小簑衣。東山今有二三老。若問唯看富士皈。（予時東山之遺老天隱正宗桂林而已。天隱有和云。富士與翁天下稀。與吾弟子可傳衣。百由旬雪欲吾見。無底破鞋當得皈。）

茂林丈惠素裝一双之枕。未漆焉。先要塗却柿澁。就南華丈求之。丈豈非知夢之爲夢人乎。慈恩寺蓋柿之所產也。

我無臥具伴黃昏。此枕一双鴦與鴛。未入漆園春夢路。爲先約柿問慈恩。

蓬萊左服圖（序見別卷。）

仙山八萬歲春風。鶴啣桃花毛羽紅。早々駕言鞭在手。一飛高扣月宮東。

題楓橋夜泊圖

既言月落又烏啼。橋背金非夜半西。片時亦願鼓船早。坐倦鐘聲萬劫迷。

延德二年庚戌

便面（兩童舞毬。三童擊毬。自革手求之。）

二子舞毬三子毬。年皆十許各春遊。蹴場亦有追風種。灞上棘門如是不。

上林春曉（南豐方丈元宵會。住持蘭淵覓。）

春五看花富士東。家々雖似上林紅。皈來尚有老年樂。鶯亦丁寧語早通。（余在關左五年。）

代京子

我年纔十伴翁遊。見盡關東七八州。今日上林花

與柳。雖如相識似應羞。

奉次韻見慶

柳營之榮擧　持是法印新篇云。

日域皆花國悉然。相才今擧一門賢。漢唐盛事雖應比。唯顧道如延喜年。

三日之前。萬福和尚扣梅花無盡藏之寂。奚背帶春樽。謝以詩云。

小扉剝啄笑迎師。奚背一樽春上眉。細雨鶯聲三日過。謝芳志不可無詩。

謹奉攀　春翁夢之佳什　嚴韻。

吾家什物總無宜。枕一安閑造次隨。白髮應成入花蝶。不分明處又眠時。取一場春夢不分明之規摸而已。

答松岩主盟紀公藏主兩首。

五年一別信無傳。壯氣全非如以前。若作惡詩山可笑。征鞍見雪不留篇。右富士如何之答也。

顧渚春風摘得傳。早梅過後牡丹前。囊中若有詩衣鉢。何事般勤釣和篇。海南先生詩云。花月詩衣鉢。右謝茶。

天神贊并叙

吁靈哉丞相。或云。南遊傳徑山　師之衣。或云。扁鵲之像。而所肩者芽袋添梅一枝。假爲丞相也。據國史丞相之本傳而質之。此二事都無見之。盖烏有氏之言而已。謹焚木樒。書贊語判焉。神乎々々。肯之乎不肯之乎。

囊底全非徑塢衣。宂篇草案定梅詩。南遊无弄春風楫。手不藥花雖片時。

便面有人爲献筑紫大内閣下需之。大内得和歌一流。扇上所畫。其面亂雲飛瀑。其裡風蒲二鳥。

夜氣冥々鳥欲迷。風蒲咫尺隔雲泥。天河聲有和歌浦。流一吹秋入海西。

梅軸紙甚黑面。盖七八十年以前畫師所爲歟。

月昏未見一枝開。香始度時知有梅。堪笑江南春醉李。帳中漫認鷓班材。

便面花有藤。

藤唯杜宇度時花。先夏纔開映晩霞。齊紫染成吳市線。數枝結護美人家。

畫軸序見別卷。

水有可漁山亦樵。未猶飯去鬢蕭々。憑欄二老話如是。秋樹風聲送晚潮。

畫軸二首

山雖此子每看奇。晴樹添煙鵬欲來。肩倦擔夫都不識。臥橋風景晚唐詩。

路淺山扉勞送迎。閑看細浪挽舟行。前程定有杏花市。襯藹聲中潅日傾。

余六年前。插尺餘之櫻苗於庭背。今始着花。歎而莘焉。命老妻醜姿取濁。就樹下祝花之壽。作小詩擬喜樹傳云。

從插櫻苗纔尺餘。六年今日着花初。根深枝茂希無恙。學郭橐駝聊護廬。

就仁齋首座覓芻苗

對芻如看陶令詩。一叢苗葉請分枝。髮枯雖不期明日。若及秋風要飾籬。

山房看花 三月廿二日。看大梁山天寧寺之花。瑞世之以後如謁方丈。

來扣山房驢未飯。春風白髮艸花飛。三千歲一度優鉢。細酒禪師瑞世衣。

雲菴見惠碧桃花。相告云。從蓬萊得焉。副有八十一番之妙聲。卒步嚴押云。

鍊玉爲衣仙子家。黛痕吹碧意非霞。本根始識託蓬島。元是春風天上花。

前年己酉三月晦。在越之後州。而逆旅之苦寒。猶如蘢（[illegible]）未也。今同其日。而岐陽之氣候不齊。感槩之餘。是作詩云。

去年三月盡時衣。猶帶餘寒見雪飛。今日岐陽花片盡。琴中默識不同徽。

畫軸

旅寓今雖無客船。似楓橋處又愁眠。月猶未落烏啼後。吳寺鐘聲度曉邊。

湘陽佐丈游方之次。見過余梅花無盡藏。挽留數日。遂作一篇嘱焉。兼奉傳語　易安宗猷二丈禪老云。

南𧮐徐福西明石。旅色一筇皈碧湘。二老若尋君
細話。夜堂螢濕草埋墻。
屛上貼畫賛二篇求之。泉州人。
鷗亦未知如是閑。漁郎晞網木蘭灣。老年眼暗强
難辨。雨氣俄埋淮左山。右山水漁人晞網圖。
細浪吹春柳似煙。定知牛背穩於船。未忘鞭索手
猶倦。笛若閑橫月合懸。右牧翁持鞭索立浮鼻之牛背圖。
龍賛是時天慳渴望題後對一篇。
懶龍雲熱奈蒼生。久使雷霆鞭未鳴。天下三分諸
葛臥。何時一雨濕花聲。
萬福大和尚寓薔薇洞久之矣。肬不離紅螢
之案。室無兼衣。宇內瓜潰以來。栖錫於岐
陽之南豐。藥爐經卷。索々飄然。詩熟文熟
禪熟。無不皈仰者也。一日作詩。見賀余所
纂坡谷二抄。盖爲童蒙而已。吁放翁不註岷
峨集。辰翁不註預章集。而二集彌高哉。且
又李善註文選。不能無免祖述之誤。況於其

餘耶。余漫持螳斧。而鑿開混沌。寔可笑之。
謹依嚴押著(省畋)二篇。前以賛揚大和尚之盛德。
充江湖瓢立之䟽。後以及坡谷二抄之一端
云。
呑雲夢九有靑丘。胸尙大川三百流。今日詩家尊
宿德。由來風雅屬岐州。
蘇黃岐路蟻黏丘。滿面秋風白汗流。瘴暗三千丈
僧髮。橋迷二十五楊州。
試新簟今玆五月。安美禪師作新簟詩。六月涅槃。持是唱諸老次韻。設席而追弔。
一聲熱鳥度炎晨。蘄翠紋濃好換茵。不借許渾千
首水。遺篇洗出夢中人。
昔西枝之拾遺課代木覓榿木。雖甚窮。有知
其足余風雨之中寵下之寸桂。況甑石之儲
乎。濟北之慈德堂上師許余斧入山。恭見投
代木之尊什。內兼諸端嘉諸老之道化。外奪
陶謝二家之風彩。可皈仰哉。謹奉塵　尊押
云。

秋暮山中許斧時。見薪三拜祝翁來。萬端世事皆
（宗養一）供矣。隣月雖盈易半規。（延德庚戌二歲閏八月十有六日。）

黃菜肚云。淵明數仞墻。蓋取其德不可窺
也。余嚮昔役翎數叢於潄玉塔主雲菴和尙。
和尙作詩見謝答。漫步韻脚云。

卯金字內籬雖荒。翁只淵明數仞墻。奉寄一枝應
細嗅。菊從節後帶秋香。

黃葉可掃（九月十三日。南豐諸彥十餘輩。過余梅花無盡藏。芸牕晚暗。）

昨扣鄰扉幾借柴。老妻不惜又燒枯。掃無禿帚秋
風葉。小路菴前遮莫埋。

屏上貼畫賛四首（安國一華院主需之。）

一橋秋肥四老醒。商嶺春色引煙青。爭碁角里獨
無賭。去託人間號壽星。　右福祿神。

纔變輕紈水一灣。殘鶯度盡柳陰關。舟中太半洛
陽客。可笑嵩師語雜蠻。　右柳陰繫舟。（作贊之人太半洛陽諸老。余詩混之。故及之。）

五々遮波十々雲。落鴻一片奈離群。天涯翼倦碧
湘遠。左有芦花々不分。　右芦花孤雁。（五々十々山谷雖詩中有之。）

鷺彌易瘦陸難肥。贏得梅無此子譏。定入劍門應
細雨。作詩何不換蓑衣。　右放翁乘驢。

灯下話舊（慈惠禪了室。今夏自洛而歸岐。今秋又自岐入洛。諸徒設酒餞會於春軒下。）

逢猶不幾又驚鴻。灯影前殘茶盌中。師七十餘吾
六十。爲花可笑約春風。（慈惠師七十七。予六十三。雨則看花。寔可笑。）

一葉天寧師見惠淮南之豆腐若干枚。蓋丹
術之餘波也。村田樂之中。以海棠爲最矣。
前曉値初雪。賦一篇及茲云。

雪初灑處豈成堆。吹入淮南丹鼎來。沉水染殘海
棠睡。不燒紅燭挿寒灰。

猫兒双蝶圖

使牡丹無亂後花。母猫不睡午陰斜。蝶衣薄褻誰
春夢。容易双飛莫觸牙。

余講海藏和尙所撰之禪儀外文。其功已畢
矣。春翁作詩見謝。謹奉次厥韻云。

宇內有文章以來。無如海藏各雖誰。花飛一百五十歲。猶爲叢林編化儀。海藏入滅以後凡一百五六十霜。

便面番匠造詩字圖。

太白腰槌工部斤。盛唐作事響穿雲。未加二十八材木。一字斯中六義分。

延德三年辛亥

代京子作旦詩

漏色春濃霞漸晴。曉花不動半簾輕。從今樂府部中曲。第一新聲定早鶯。

依慈舉少年韻

如昔李門迎孔融。少年今見出岐東。一樓應讀書三萬。莫使枕痕春酒紅。

次和南少年韻。祝登科云。

笑吾宴習見君加。詩壓盛唐三百家。馬背春風登第日。慈恩塔下曲江花。

曲江春遊圖元宵就輿雲會。天祐和尙爲院主。

白髮逢春六十餘。柳邊不繫借無驢。新郎可愧慈恩院。主席胸三萬軸書。

題蘇東坡陪燕端門詩後革手正法寺聯芳會。

聞昔岷峨蘇白蓮。子孫書熟七生仙。端門花繁須臾念。鵬背春風漸一鞭。

文臺畫贊持是需之。

千里江鄉舟不行。畫橋南畔地皆鶯。爲梅雖恐松風度。細聽猶催午誦聲。

東相府召扇畫有淸水寺瀑

三條瀑布即銀河。頗似天孫曝白羅。春舞臺前掛不盡。洒飯萬國作恩波。

便面裏有菊花。面有宇治。

亂後縱花菊似醒。一叢隔露地冥々。宇治鏡濕定平等。秋殘橋西未及螢。宇治平等院之鐘有名。螢亦宇治壯觀。

畫軸二首

山路不埋雲一涯。最高頂插二三家。越耶非越楚耶楚。子細欲尋無暮鴉。

謝郎釣逵似無竿。一笠飄然不識寒。皆寺東西非

俗戸。枝深昨夜暫吹婬。

便面柳下有機具之絲。

回文錦字美人詩。猶有纏綿機上絲。染出柳條千尺綠。風前織欲織相思。

子規未度午陰加。三月江南春易斜。野人上遊看作雪。畫樓深處一株花。

一波老人作挽詞二篇。見弔天球眞公居士之無聊。余用後篇之韻。呈三河之作鷗足下。蓋朋友之哀音切於塤篪也。

滿袖淚痕猶積新。夢中雖不見其人。暮年老作鷗令一。爲思餘哀硯拂塵。

小畫雁

弋者無知雁々肥。二三〔マヽ〕各地一低飛。湘妃寺畔秋風叉。唯有芦花影耐依。

天神贊

延喜廟堂雖有靈。忘梅花無置朝廷。于今五百年春色。衣裏餘香尙未醒。

梅軸梅軸與之老翁莊書之。投日于云。屋聳萬三間。梅亦三四花。不求甚多々也。亮納莊有庵。號意足。

斷枝一以貫之耶。三四若[illegible]花却多。幸是主人意知足。[illegible]疊不度午陰過。

蘇端明以佛面杖贈羅浮作[illegible]也。王朴居士亦木瓜杖投棠肚先生。或爲助道化。或爲祝北仮。各有以哉。爲惟意足寄師妙年掛名籍於建長巨山獅子窟中。及其白髪。歸一叢於龍門僧舍。自號意足。不混世紛。倚嘯而保餘齡。一日使雛僧扣余梅花無盡藏。需小詩之黃語。相告云。一枝三四花。意非千億。屋亦半間。樂在其中也。寔如枯禪師之愛梅。而有眞宗翁之風致。且又見惠裝飾之杖一枝。雖余未拜禪師之面。其珍投之義。頗切于端明王朴之於羅浮棠肚。若謝無小付。則杖賢々々笑我乎。賦梅之外漫書別幅云。

裝飾磨光杖一枝。禪師放下晰投來。老年脚力薔薇弱。若是躡齊吾必持。

畫軸（二人過橋。一童抱囊琴在後。）

竹瘦幽居扶淡青。一灣春水客先醒。却疑囊破琴聲漏。步々橋西着意聽。

屏風貼畫賛十二首

關山湖水錦官城。三處梅花雖有名。分外春應此枝一。鳥閑晩瀨滴殘聲。　右梅花珍禽。

山麝當時陪海棠。多情只爲助無香。應嫌薄相白頭鳥。啼破燕支春睡粧。　右海棠白頭鳥。

一別御前移步遲。昭君無賴赴胡時。憑妍縱被畫工忌。却託春魂紅葉枝。　右紅葉。

開說荔支無好花。彈丸結實氣蒸霞。就中十八娘名字。紅暈如慙鳥又遮。　右荔支飛鳥。

曉使嫦娥濯碧衣。銀灣脉々一痕微。秋聲漸近畫樓外。尚帶餘妍露未晞。　右碧牽牛花。

淮南舊隱霧常封。毋作山茶桂作松。夢覺劉安曾所駕。不知白鹿臥何峰。　右松下山茶。

紅羽寧知碩鼠窺。史中若比有相宜。重瞳伏弩挑隆準。廣武城邊葉戰時。　右栗鼠綵羽。

暮露粘秋到水南。低聲共使鵜鴣談。細聞此意雖常諺。世味猶辛蓼却甘。　右水蓼鵜鴣。

宋有杜常名白衣。豈非此鶴羽儀奇。蹁躚如舞歌何曲。一闋曉風殘月詩。　右舞鶴。

一片紫蓬幾隔煙。起居栖穩鳥中仙。聲同祝得主人壽。百廿年猶百廿年。　右双鶴。

荆密竹荒無可憑。一心双懶羽影鬅。邇來不啻汚臺夕。奴僕紛々皆臂鷹。　右荆竹兩鶉。

眉樣何禽學楚宮。茶花淡色雪攢叢。明年摘盡納春税。粉黛餘薫官焙中。　右茶花畫眉鳥。

竹居涼話（誕慶甫妙與觀篆之後數日。往賀之。）

近鳴法皷住持安。四種天華添竹看。師話東山吾富士。上方今五百間寒。

畫軸

床不置琴衣白仙。山巔路可摘飛廛。松風吹落明河水。調作終宵五十絃。

秋蟬

御樹秋聲度欲襞。渴蟬嘶盡翼猶乾。天恩賜有武皇露。定被宮人罵素餐。

予在飛之溫泉。々々所在曰益田郡下枏郷。

南花丈有傳語而無變。作詩責之云。

熱湯□驗百病除。僉曰灩鶴延壽初。二十四亭雲隔斷。唯聞傳語待無書。

山路楓葉 飛州湯中作。

老眼年々暗尙衰。溫湯縱浴奈難醫。霧中不辨聽人說。太半山今紅葉枝。

万年之飯田大和尙 其諱等歡。其字笑溪。今改飯田。 亂後栖於岐之西郷。有精舍曰法音。欲應洛社之招赴万山之舊廬也。玄勝老人過南豐之次。語大和尙之有此一件。余謂其進不如退。洛社之治亂亦不可知焉。大和尙以楓葉鴉鷀爲題。命玄勝之諸徒作詩。予亦賦小律及茲云。

傳聞一錫住郷西。往欲相尋路尙迷。幸使寒鴉約楓葉。昭陽殿上不應栖。

蓬州智多郡生道邑常照菴藥樹之詩

龞背仙山机案間。藥苗吹露一菴閑。不知世故多於髮。漁笛秋殘落照灣。

文臺畫賛

浪花脉々幕船橫。一片酒旗村定鶯。煙雨南朝不埋盡。何樓今有讀書聲。

畫軸

十里江山寺耐遊。暮潮橋痩短於舟。葉聲一片未吹落。忽被飛鴻告入秋。

淸布袋傍有蔣摩訶見其背上眼圖

竊聞熟處就梅栖。每結幾回春夢迷。莫道白鷗元具眼。浴聲未止暮江西。

畫軸

淮扉十々杏花多。半岸風聲漸送波。爛醉爲期明日市。春船不剌棹無歌。

同

鶯早梅花繍盡枝。檐頭添得暗香吹。橋縱無月亦如是。遺恨頑奴不作詩。

畫軸四皓。

指底敲殘局未終。鶴書漸出五雲紅。子聲散作威〔[illegible]〕妃淚。花穩春樓簾幕東。

延德四年壬子

屏風貼畫贊十二首并小序

西寺相望途中花之時。無一袖往復。總不好事乎。

北寺山低南寺登。總無好事往來僧。袈裟縱薄裏何漏。一路梅花沉水蒸。

檐頭喝早茶。店主頗如有待也。豫章云。茗椀鷓鴣斑。今攀其例。

花片未飛無醜枝。檐頭北苑喝春來。鷓斑新様饒州椀。茶店主人今待誰。

詩話云。疎影暗香宜杏花而非梅。斯論頗用新話法。

琴翁吟禿似無髭。全爲橋危步豈遲。錦案暗香疎影句。醉中欲續杏花詩。

暴雨初晴聽雷聲者。嵋山先生所逍遙也。今且遊飛樓之間。二三之鍊士亦聊爾耳。

百尺飛樓四面開。拍欄道士各仙才。奇峯影入浪花舞。暴雨初晴脚底雷。

杜宇之名不一。桑域翰墨之家。太半以郭公呼之。詳見本草。余亦效顰。

山帶昨陰雲半迷。此中定有郭公栖。簾櫳五月尚寒故。彷彿千聲一未啼。

白帝子豈非水之精乎。觸赤霄三尺之勢。漢運遂興。自然之應得天統。赤霄盖漢高三尺劍名也。見太平御覽。

當道白蚰威吐霓。松應隆準役關西。斬時信手振三尺。直作半空飛瀑嘶。

占城之早稻。孟秋已熟。魯史所記之大有年也。

鳴鳩雖拙力田科。雨々暘々古所歌。紅穲稏東刺

紙帳。穩眠遠昇笑擧多。
上林之雁行。曾感天下一人之字。寒灘之評豈似豆囊。又仁義之一端而已。
秋前無花月自花。小樓夜永漏聲賒。聯感天下一人字。漢苑霜鴻雲不邊。
林間煖酒燒紅葉。蓋實關仙控頷下拾珠之句。但其聲任其瘦。
人似關仙禮守醉。西風奪理滿此寒。欲睡不許醒無酒。盡落任他紅葉枝。
雪時着簑衣釣。則必爲畫本。柳々州首始。鄭谷官有鷓鴣。
暮雀塔影禮佛。不奈寒威如是俄。峰遠天涯雪初霽。漁翁船底定修簑。
有古人之風者。賜以素屏。座右清耐掬哉。
三冬樂事酌無醒。面々青山圖素屏。帆影雪埋幾四五。封疑暮鳥落滄溟。
萬乘安則千乘安。々々々則［百歟］□乘安。祝々。

圖千八百悉同盟。離落竹深霰聲靄。雪中有意。一枚傘底二人行。

屏畫賛二首

曾遊洛陽無杜鵑。邵康聲裂牡丹天。南人忽出春雲熱。一夢長千未曾見。
滿溪遊雲似夢。賣柴歸去此溪樵。爐中宿火却曬之。貴掛翁聲度暮橋。

畫軸（軸上有野人。又有學者。自山下歸訪杜鵑。前而有瀑布。）

飛瀑快活港淹言。八百里波何足吞。盡瀉天河元洗耳。要聞琴音拍新翻。

夜茶煮松風（爲薯藏元曾）

夜烹茶與夜村鴉。以九牛難論一毛。快獨松風舞瀑上。天台四五百黃袍。（鶴林玉露。曾日黃袍。東坡云。瀑上現天台羅漢僧。）
僧房夜漏高發盡。鬪溫全非風入松。傾耳閑聽茶鼎底。萬壑湧出祝融峰。
元祐維摩擁夜爐。義熙達磨撫琴醒。松風萬古趣雖異。無似煎茶春一瓶。

水竹佳處
江晴與可幾毫端。快向風前展素紈。水染墨痕竹
俄碧。高堂南面掛皆看。
春衣宿花
毘沙門谷若干影。自在天宮公用枝。今就暗香衣
褁夢。此生一宿覺禪師。毘沙門谷自在天宮。是本邦梅花勝地也。
春澤梅心翁受臨川之帖。僉云。我願既滿。
衆望亦足。予時隣院有盛開之花。豈非小白
大白小赤大赤之四種乎哉。翁作看花之詩。
見示諸徒。々々各擊節。余亦濫竽云。
筆自臨川六瑞新。人天贍仰雨花辰。大千沙界舊
恩底。毫髮無背物不春。
花落徒遊天尊
四海皆花如是稀。從閑一片未曾飛。好奇造物染
成絲。吹入上方香滿衣。
四月聞鶯陸放翁句云。山深始聞鶯。是時甫舜徐侍又居東山積巖顯聯。以來始還粉里。不歷數句。
又欲赴東山。

片時春去聽鶯稀。隔葉猶疑杜宇飛。欲問楞嚴梅
故事。一聲似告不如飯。楞嚴會上說梅見經。
賦薔薇寄人是時京子十六。始赴洛之東山。淵明舍中有薔薇。又淵明責子詩云。阿舒已。
雨打薔薇陶令籬。阿舒十六始相離。勤唯洒掃若
餘力。莫忘床頭責子詩。
惠崗之進溪英丈之和序見第六末。
菊似海棠栖麝香。引令戲蝶舞斜陽。傳聲折奇碩
屏古。換得佳人一笑粧。
聖德太子畫像贊
鑿開佛法最初卯（時缺一）。四海至今瞻羽儀。達磨對譚片
岡月。春深饑蝶吸花髭。
布袋贊
兒童每見笑形橫。翁是元來李賀奴。唯爲一囊肩
上重。蹒跚脛短不能趨。
南豐之惟清主盟搆新築。余持靈丹一粒賀
厥落成也。今又投贈津州天王之名彥鋸刀
一枚。吁上梁以後。尙聚諸材。經之營之。至

輪奐之美。則主客相讃。必有錦屑霏々之驪談。作小律旵新築之机下云。

靈丹一粒祝新居。定置汗牛充棟書。名產鋸刀亞拜贈。若招徃及月開初。

畫軸（梅花。壁下官安御小房。）

安西消息隔春雲。暗擲轉羅有句云。爲妄飛鴻若傳去。賦梅花可擬回文。

小畫（山頂有松一株。老人緩步。灘下有舟。）

轉松影濕挽秋風。山路渺茫唯一翁。次第角聲無處避。就舟欲問五湖東。

便面

數歲之先。漆桶子遊關左。而一々拾其勝。無如湘南六浦風致。今見此便面。則山之奇也。水之秀也。頗彷彿于六浦。不知夢中乎。漫題一色云。

恰如六浦帶春潮。雖有兩舟唯欠橋。一夢曾遊枕無賴。翠禽啼破柳條搖。

昔方外若以陸放翁之詩藁惠劉後村。陸已桃會茶山詩之一灯。是爲劍南之傳灯也。伏承前僧錄師栖芳月翁大和尚辱賜陸之集一部於京子。良有以哉。小詩謹以代謝表云。

西蜀傳灯春雨蹤。詩聲鏤梓杏花初。承聞一部賜兒輩。勝讀蟲書三十車。（奉拜獻前僧錄師栖芳月翁大和尚猊下。）

支那竺土之間。梅花之爲名凡許多耶。未聞號飛之者。飛梅之來由。起於扶桑之菅廟。于今七百餘載。万口誦之。而芬芳勝於羅浮西湖及逸多里耳。且又受徑塢之衣。遂共一枝之梅携之。雖國史不起焉。針芥之信不爲烏有氏之說也。

支竺未聞梅號飛。紅香風送度神扉。一枝心切因何插。唯爲重傳受底衣。

山房小雨（椽西堂打光嚴之退鼓）

烏杖漸將辭住菴。酒簾殘雨被山舍。滴聲亦以盡情語。唯願借師年尙三。

便面尾陽茅津道場覺上人覓之。上人題石橋之瓜葛。
地似廬山五笑房。半塘漏色滴殘長。荷傾曉露多於雨。一宿今無寄夢鴦。

緇香薰心貞富 淑儀受洞家之金鏤。稱菅氏之雲孫。嗽翰墨 之芬芳。而起草之妙拔其萃。春壽僅二十有七。延德壬子二月十五日奠。紅夢一覺。双珠無恙而已。辭世三篇之和歌。口々傳之。希有々々。其君子佐谷云。命畫工含描淑 儀之肖像者兩軸。一以與童男。一以與童女。祭之如在也。吁一月纔下。而萬水現形。就漆桶子需贊語。題小詩云。

肖像對香爐。持數珠讀經卷。
粉黛寧非正覺場。數珠經卷一爐香。前波月白後波桂。指作兒孫億萬祥。

明應二年癸丑

試筆元日至十日十題
一管麝毛栖筆床。尖於兎穎飽吹霜。春窓曉鶯海棠句。花遂無香字自香。

參詩二日
隔斷無何花半程。紗窓殘月送鐘聲。每吟白髮三千丈。果識參禪一羽輕。

柳濯々三日
粧幷六國褁驪山。多態綠雲皆曉鬟。千載梳痕猶濕却。無端託柳畫橋灣。

花冥々四日
疑是淡煙埋柳色。全非宿霧鎖鶯邊。老年踈懶强摩眼。花暗芙蓉城曉天。

啜鷓鴣椀五日
饒州茶椀鷓鴣紋。添得蒼梧日暮雲。一啜睫梢無睡色。案頭楚些讀湘君。

炷蓬萊香六日
葦原(アシハラノ)鄉有小蓬萊。妃子祠堂春蝕苔。若對御前鍊沉水。長生連理定香材。

元日至人日七日

一日三猶斯理迫。廿餘晴過七箕中。漸吾八十今
幷算。往事如花百歲翁。
　他鄉勝故鄉 八日
初來洛客抃岐樓。高畤鄉山第二頭。半醉丁寧拍
欄話。夜行衣錦昔難儔。
　覽文選者識天下半 九日
錦繡蒸霞樓欲飛。影移銀漢織出機。梅花管庭海
棠杜。天付二□其外非。
　讀漢書未至江左間 九日
蝸牛左角易黃昏。遂欠二班書一言。亂後塵肥無
寸草。春風猶未入曉痕。
　次蓬萊長島山妙興精舍之月江佳少正旦試
　毫之韻
玉簫調度碧霞。風送餘聲不隔紗。若許春宵夢
縱淡。行應宿十二樓花。
　春雁 南豐山方丈元宵會。
氍案都裝管藴來。鼻端拍子起春雷。餘音湧作三
郎鼓。一々皆花無不闘。
　寄江左故人愼獨院。覓其回報云。
可知多病送餘生。濃尾其間一笠輕。唯顧對花拜
回報。春風幸有去鴻聲。
　蓬島話洛尾之妙興丈室會住持誕慶甫正月
　廿七日
曇華原鄉阿每東。春雲捧出碧羅宮。滿身餘習鶴
應罵。十話花前九洛中。
　始聽鶯 禪源寺會。宗胤孜仲始執筆。
連日禪房借枕眠。春陰送暖晴於煙。全非鶯可頻
伽度。耳重一聲慙老年。古詩云。眼昏書字不著紙。耳重語言常問人。
　讀題東坡先生畫像
洗盡玉堂雲霧腥。蠻村獨借雨聲聽。隨身笠一履
幾兩。細嚼檳榔風味馨。
　畫鷹
若開揹則橫戈戟。寧觸爪乎磨劍鋩。野色秋風草
皆偃。氣呑飛鳥勢如翔。

便面有白鷗驚飛。

一念胸無掛昨非。見機全不若忘機。春湖渺々浪痕暖。鷗亦如花奈易飛。

鶯館春遊

路蹈春風步々閑。梅花如見裂孤山。主人飜案林君復。換鶴聞鶯泉石間。

畫軸

老樹山閑葉漸飛。渡頭雲載暮鯨皈。半岩塔影繫舟處。定有淮僧賒酒扉。

凡判事之來由。瞿曇老將擧一枝之花以判頭陀之戰功。少室之先生因雪而判美人約臂之黃金。吁判之爲義遠而矣。宗芸禪師廼洞下優鉢也。寫一判於南賤賜穆上人。々々西遊之次。扣梅花無盡藏。就判下需余注脚。漫書一詩云。

形段渾崙非易窺。祖師心印判胡爲。黃昏月白梅花字。五位外添三結來。

畫軸

雨過春山分外青。度橋行客耳根醒。伯牙千載斷弦後。松上聲添流水聽。

便面張良進履圖。

滿面春風處女姿。子房進履曉殘時。下邳遺老情多否。一卷兵書定艷詩。

畫賛行人持傘雪中。

每見東呉山秋姿。連陰十日挾寒吹。未猶吟盡腰如倦。傘底梅詩耶雪詩。

北越之僧需便面之賛。畫有數十白鷺。

夏亦雪飛天北常。梨花一樣奈無香。强摩老眼盡情見。白鷺飄々銜夕陽。

圍碁畫軸序見第七。

西安仙有橘園楸。一局未終年幾流。暮鳥山閑觸蠻外。斧柯爛色露吹秋。

呈壬生（ミブノ）官務

英公書中恭拜一語。汗顏々々。卒爾詩以奉

訓管也。靑鶴洞中有京子者。若見許講席之
末席。則老懷滿足
扶桑新絕屬君家。衙口好詩多似霞。英谷書中拜
傳語。老年面含洛陽花。
屏畫見宮闈圖一幀。仰在枝上。
南燭紅肥玉有光。鳥含一顆意揭々。洞房月落曉
猶暗。飛尙簾前要照粧。

便面贊并承嘉丈雅號小序

或持便面。卒然需贊語。而曰。有青牛年其諱
嘉。未有字。爲命焉。且請書扇上。余以亨叔告
之。蓋乾卦之文言曰。元者嘉之長也。亨者嘉
之會也。所取以祝遠大也。昔閩之東山有榴花
洞。通仙子之所棲遲。間有白鹿。今便面有榴
花而無白鹿。但黃雀而已。聊以投消息云。
洞口仙遙縹緲家。紅抄桃者有榴花。一聲倩鳥投
消息。若許往尋雖隔霞。
龍川韓翁通累世之葭莩也。作詩見投澗月
老人。誰借寵押。作一小詩。奉謝所賜高麗
墨梅之扇云。
曾遊入夢枕猶花。白髮天涯累世家。拜受三韓墨
梅扇。欲酬詩味苦於瓜。

小畫軸

度橋琴客聽松行。細寫要加絃上聲。二老南樓捲
簾待。新蟾和月耳初傾。

便面書贊昇毛頭雅號於扇上。

或人寄便面云。昇公英丈未有其字。請命焉。
余以旭峯告之。蓋齊紈則手中之月也。欲使英
丈之聲名赫々于日月之上。祝々。聊題小詩於
便面云。
小船鼓出暮橋斜。欸乃聲迷淮水涯。一片遂無鷗
鷺落。蒹芦夏淺未吹花。

畫軸二首

蕭寺招提萬仞西。暮橋臥處浪痕迷。看松二老吟
敲膝。先鍊詩耶先鍊題。　右正躰。

塔影粘橋鐘濕邊。山皆廬阜隔松連。瀑布聲嘶自然曲。爲知音續伯牙絃。　右拗躰。

屏賛其一枝上白羽。其一三禽之中梅花枝上火燒。二禽不知名。

曾以白衣呼杜常。至今名字帶餘香。吟魂枝上託林羽。如誦曉風殘月章。

翼含火德勢吹春。三鳥其中舉一陳。恰似新粧延漢帝。梅花便是戚夫人。

便面

睫衺每見物雖違。應是梨花一片飛。薄暮傍人指吾笑。不知白鷺度江扉。

爲朝巨箭圖

鎮西將軍爲朝巨箭之圖。好事寫焉。有流布士大夫之家。見之則人僉落膽。矧飛走之易驚者。豈無前痛之恐乎哉。三十年前之諸老。于敘于詩。將軍之餘勇。巨箭之來由。至矣盡矣。蔑以加。但雖斥鷃不大鵬之境界。所取其樂者一也。故題小詩於鏃下。以爲諸老筆戲之優孟云。

悉祖將軍一箭雄。南蠻北狄及西戎。未加絃上勢先射。驚落如花曉呼鴻。

聞昔南朝全盛時。雲多七百寺威儀。豆人橋上不吟書。把暮鯨聲聊掛鋩。

便面呂洞賓賀劍渡波圖。

銀濤一道曉西流。劍氣分明射斗牛。不用秋風櫓聲攪。朗吟縹緲駕爲舟。

便面梅花枝上鷲。

西湖處士化爲鷲。遺恨終無詩話評。飛入梅花唱何曲。茂陵他日一篇聲。

怡公俊少迺岐東人。而眉宇秀發。不好戲弄也。春澤翁抽薺雲之二字爲雅號。俊少有試穎之芳什。翁和之云。紅入桃蔫飯柳新。其漆桶子亦奉同厥韻末。昔番易仲銘詩云。鳳凰巢在雲深處。日々銜花到上方　謹效之以賀雅號云。

岐陽便是鳳儀林。五色羽儀扶執吟。日々銜花春滿靜。銜巢定可在雲深。

余在關左。長尾顯忠公（[illegible]）扁顏其軒。旅裝紛然。不能應其命。今隔數霜。書泰安二字。以付賓鴻云。

東有泰山無以加。三分其上一分霞。最高頂不老春色。每仰蓮花護國家。

一雲老人有和歌見寄。作詩答之。

日暮相望安樂池。一雲應是碧雲師。和歌妙絕卯花濕。雁雨郭公初度時。

明應三年甲寅

新曆正月一日至十日十題。學前年之例也。

蓂葉易凋梅易遷。由來甲子細推稀。三平二滿總非曆。曉日初昇紅暈肥。

群書二日

海藏五千餘白蠹。山房一萬卷紅螢。吞來內外皆糟粕。近枕鶯聲帶夢聽。

話富士三日

東遊曾指十年來。吟禿數莖髭亦纔。山仰士峯人道催。効歐公欲賦高哉。

賛天神四日

梅以和光傳一芬。西湖北野有餘薰。就中鼻孔司南旨。獨許菅家丞相君。

三郎舞馬五日

奏顏盃樂視皇宴。四百蹄齋皆舞霞。斯內追風妃子寵。一鞭歇入熱田花。

千里聽鶯六日

從古江南鼓吹場。紫川隔耳認宮商。鶯啼千里度紅處。煙雨不埋錢饒聲。錢饒二字見白玉蟾集。

無春無雨之日七日

雨雖一片鬢添睛。況尚濺花殘滴多。驢上吟酸劍門陸。豢生涯有百文錢。陸放翁劍南詩藁句云。百文買一錢。

有門有花之時八日

地縱雖野若花開。人各爲詩吟把盃。黃四娘家千

萬朶。□至杜集掛名來。

國橋進士作扶桑賦九日

五季英雄須鼻涎。昏鴉啼破牡丹天。兵間什物鐵爲硯。寫出扶桑賦一篇。九日

十日草案內失十日之一篇。數歲之後補亡足十之數。蓋效束晳補亡矣。

爲具時人笑一場。遺篇取次細探囊。雖無束晳才毫許。今作惡詩聊補亡。

上元會諸老南豐元宵會。

甲子細命諸老催。六十如杏七十梅。宋無上戶唐皆醉。李白日傾三百盃。

笑雲中省侍史表號。

雲何多態亂於霞。入住山中出宿花。一笑疎簾閑卷看。暮禽不度笛天涯。

持是院畫障二首。

千里渺茫殘靄浮。旅商細話繫吳舟。年々畫角不吹起。浦穩蘆根有幾鷗。　右吳商繫舟。

泗上凌層塔影明。憶曾尼父此聽鶯。杏花不隔墻西路。水亦至今絃誦聲。　右泗上塔影。

橋似天津人度稀。連村雨氣帶煙肥。默知杜宇藏深樹。彷彿千聲一未飛。　右溪橋深樹。

連扉不鎖國皈仁。纔有酒旗風自句。薄午烏聲民氣樂。看花何羨洛陽人。　右林隈酒旗。

題便面富士

山如富士未曾看。昔我東遊吟扣鞍。武野今日秋草外。雪千萬仭揷雲端。

薩州之天府老人挾笈東遊。余嘗邂逅武野之江戶城檀度太田資康。未及聟荒雜。故去幕中。而老人扣勢陽入洛中。癸丑之小春。一錫飄然。尋余梅花無盡藏。遂挽留。對窓分灯。自袖中出一篇見示。余卒爾和答。未淸草。徒暗誦而已。甲寅二月十日。老人欲赴關左面資康。忽旅裝而需書之。漫應厥命云。

浮世存亡每話驚。情深槃味不慙輕。前來甲子默

猶數。五雖飛花撲花聲。

午簾花影禪源寺會。

老年眼入霧中昏。簾捲殘耶帷半黴。非午漏聲送花影。趙昌淡墨有餘痕。

便面唐船畫武庫島。

聞昔振威平相公。築兵庫島浪花中。南船遠自天涯度。定有雕籠鳥路通。

梅花軸

萬古於梅帶幾名。總無如暎雪之淸。黃昏枝痩伯夷背。不掛宮鶯一雨聲。孟子曰。伯夷聖之淸者也。山谷云。伯夷叔齊捉首陽。

春谷少年和　定林之毛頭

雪如飛絮暗雖添。幾帶春風不及簾。朗誦窓深鶯欲和。畫梁紅暈曉猶尖。

殘雨重陽會。

天寶梨花雨一枝。酒殘七八百年來。餘根易地今爲菊。濕却楊妃醉面皮。醉楊妃蓋菊名也。

梅花贊

若比唯梅六月氷。非如山麝受人憎。銀屛宛轉鼻功德。爲和香添沉水蒸。

梅花無盡藏第三上　已上三百三十首

梅花無盡藏第三下

七言絶句

持是院障子畫贊八首　明應三甲寅部也。

紫翠重々漸暮時。洞庭三萬里天涯。秋風驢尾短於草。鞍上敲殘落雁詩。　右痩驢落雁。

奇哉造物剩嫌兵。例引銀河徹天傾。一洗戰圖春似海。雨聲亭上話升平。　右雨聲觀瀑。

淮左吹潮林葉斜。小樓晩色半岩遮。行人不笠尤佳境。若又可添三四鴉。　右淮村獨歸。

雖似雲埋路不通。心常契處往來同。新凉漸自郊墟入。機杼聲連茅舍東。　右郊墟新凉。

蕭條水痩漏聲纔。二釋談圓曉以來。月亦淸香有新榛。斧斤斫桂只栽梅。　右二釋翫月。

飛雪吹山絮不乾。皈程傷盡傘簷酸。驅斷景付放
翁什。樹杪招提暮柞殘。　右値雪傾傘。
去帆影薄眼何分。疑是冥鴻度暮雲。范蠡功成輌
無恙。五湖春水載紅裙。　右江鄉遠帆。
江開稀畫隔塵寰。漁髮樂多寧帶斑。獨釣十年煙
浪上。蜻蜓不立一綸閑。　右煙波獨釣。
明應四年乙卯（今茲七月六日。石丸丹波守自放火於其第。而敗軍遁江。又赴勢陽。勢陽亦不穩。再入江。頗似失途蟻也。以故南豐風雅遂生蕪。）
宿霧（正月一日至十日十題。擧前年例也。）
屢每埋花何故晴。雖如染柳未分明。人生六十八
春色。羅穀猶遮老眼睛。　一日。
鸞背飛仙揚一鞭。桃花分外隔塵緣。等閑蒸作霞
千斛。紅暖曉鶯斷處西。　二日曉霞。
一斗百篇盃不乾。誤編仙部太無端。開元新澤清
平調。金粟如來說牡丹。　三日淸平調。
隱逸傳編安樂扉。洛左榮辱盡情知。天津路有南
人謎。卷盡小車聽子規。　四日安樂窩。
鎖杏餘寒漸欲輕。曉痕雁濕未吹晴。一枝纔拜紅
消息。雨作鄉鴻暗度聲。　五日杏花消息。（陳簡齋詩中語有之。）
狂雖吾癖先猶稀。譬絮粘波吹不飛。咫尺池塘五
湖似。就煙景欲置漁磯。　六日柳絮池塘。
毫髮無寒去却來。滿城和氣曉猶吹。鶯聲一闋隔
花聽。欲續陽春白雪詞。　七日淑氣催黃鳥。
天上班無夙世因。社盟結得浪痕春。白鷗脚瘦不
羅襪。耐共稱江湖散人。　八日殘生隨白鷗。
一從司馬廢風流。南宋春肥酒氣浮。陽醉海棠應
朽木。麝香不臥着顏彪。　九日顏大夫發廉視彥
德。
會言廉藺竹精神。不比尋常紅紫春。兩虎遂無問
穴鬪。長令仝趙勢吞秦。　十日藺相如引車避廉
頗。
福祿壽賛（有陰陽兩鵠。俗讚膺之。）
蓬萊仙錄記星辰。南極定應斯老人。陽鶴獻齡陰

鶴瀨。百千萬歳一門春。
元宵日號。濃之南豐有黄人曰。黄幽丈有閣山之會也。從營井以度之忌齋於斯辰以來。延席於上元。凡陪座者一百二三十口。風雅中興之盛事。不減洛社也。明應乙卯。欠上元之嘉會。蓋因國有蝸角之丧記也。感歎之餘作詩記焉。于時住持曹洞派也。
洛社慣曾今盛中。元宵無會似前豐。今作座飯上方硯。廢却叢林月與風。
正月十又七之晩。宿鹿王山大圓禪寺。始聽鶯作小詩云。
曉漏纔殘霽漸晴。短籬隔竹始聽鶯。似變童習是辭頌。語未分明一兩聲。
一雲翁適揚州之碧雲師。而龍山昔日之烏鉢羅也。丁亥騷屑之後。遂高臥岐之枌里。隔余之鶴瀨之梅花巷一日程。乙卯之春。見謁春澤梅心和尚之次。辱玉趾見扣梅花菴。予自袖中抽驪珠二篇。且又攜手以蜀青之胡桃一籠。酬過之厚。定斟杯盞。不及把茶盃。而小話告飯。故欠即席之和答。痴鈍可愧而已。數月之後。依芳押呈顔者二章。付大器丈人之鴻翼。必達翁之座側也。
翁昔春風綠髮年。七千芳裏嘯南禪。祇今共実隨因果。朝暮尋蓮巫廟前。
雖退居于岐阜隅。使聲名尚滿諸方。才如覺範偏僧史。應微管蝸班馬香。
李太白醉像畫贊序見第七。
春醉長香醒不醒。烏紗帽向御前輕。朝青蓮又暮金粟。一斗盃中受並耕。
乙卯孟冬之末。漆桶子寄杖笠於加納府之東雲門寺者數箇。朝暮之鉢裏頗華麗。就中紫髭脣之炙。或逢面目於灰。或染鬢髮於墨。其生者一向甚生。其焦者一向甚焦。似無風味。呵々。余仲秋中浣飯鶴瀨之梅花海

涉園。擒住紫膨脝自試調羹之手。謹奉献一
小籠。所希助雲門寺粥飯之一味。且西軍如
何。凱旋定在近日歟。祝々。副以小詩云。
岷紫膨脝風露乾。頭々擒住助禪槃。西軍消息久
無聽。希止干戈萬戶安。

古寺看楓 㳻蒭住日光寺。諸老往賀之。余不得赴。而後作此詩。(四歌)
山因得主重於嵩。西種天葩染作楓。共祝千秋竜
像偈。一鞭雖殿雜其中。

持是院屛風十二首 四時景各三首。
子美曾言春水船。穩於天上意悠然。前村霧晴花
如看。想有鶯聲度一邊。　右春。
一様東風柳有姿。恰如機上織殘絲。綺羅雖美却
麁俗。結作仙衣定幾時。　同。
山房路自一溪登。先就水濱支短藤。日本洞庭皆
眼界。欄前今欠鍊詩僧。　同。杜畫障詩云。巴陵洞庭日本東。
浦鷗冥蒙萬頃含。兩舟難辨浪花南。近浮蝴翼遠
毫末。收入莊周齊物談。　右夏。
鵑啼昨雨暫吹殘。四五矮屋栖上安。葬樹綠肥茶
褐濕。非吳定越認前灘。　同。
細路分叉野約低。唐餘纔置古招提。舊時禮樂無
增損。暮照粘鯨數杵遠。　同。
秋踈淮樹不遮潮。廿五其中第幾橋。若是郭熈添
筆扑。度殘鴉與唱來樵。　右秋。
花有春兼月有秋。若論優劣庾公樓。半輪欲湧氣
呑海。尚懶漁郎未下鈎。　同。
二老舟中話展眉。道沿東海帶紅時。不羅畫戟兵
威愈。一樓鷗班凝寢帷。　同。天下太平則海必紅。見太平御覽。
波送些寒網未晞。江鄉太半結漁扉。斯中自取無
窮樂。欵乃聲閑翠羽飛。　右冬。
定有寺雖鐘不聞。梵竿突兀影穿雲。萬安為國各
持咒。民戶笑聲無楚氛。　同。
山雖髮許捲簾吟。添雪皆峰而況今。畫角不斷天
欲曉。一雞梅意帶殘陰。　同。

明應五年丙辰 今玆夏石丹出假道於伊陽。過尾之津島。屯竹鼻。十五日之曉。入濃之旗隨寺。

同廿六日。越兵三千來屯朝倉驛。佗之兩水山。其峻嶺石門之後。於小山之嶼。廿七日。越兵取蜀山攻石井。八。[illegible]廿日。[illegible]人自盡之後。九月二日[illegible]。

同年移牡丹。正月十九日。[illegible]

太平御覽不云乎。日本生如意寶珠。其實結成牡丹核。同年岩本成皇圖。[illegible]

便面花鳥

山茶白下雉深紅。待伴珍禽半岸東。一旦高飛雖有志。未忘歸處弄春風。

便面二首

北海平沙南嶺晴。幾多樓閣裂烟霧。一双仙鶴背騰穩。肉重無人獨得行。

夢裡莊周蝶白衣。一邊何意背花飛。山茶雖美無香事。疑是海棠春睡微。

畫軸

背雪江山塔隔河。主人對卷意如何。欄前幸有晚船繫。合只學漁披一蓑。

右柳々州江雪詩云。千山鳥飛稀。(絕歟)萬徑人蹤滅。孤舟簑笠翁。獨釣寒江雪。又鄭谷雪詩云。亂飄僧舍茶烟濕。密灑歌樓酒力微。江上晚來堪畫處。漁人披得一簑歸。東坡云。鄭谷詩有格卑中鄙。子厚此詩信有格也。殆天所賦不可及也。雖然鄭谷曾見齊己之早梅詩云。可則可也。但數枝非早。未若一枝佳。齊已不覺設拜曰。我一字之師也。由是則鄭谷亦在作者域中不可厭也。吁至東坡面前。雖云李杜不免瑕類。況其餘者邪。今對子厚之圖。余用樹柳鄭二人之提撕云。

畫軸

不換尋常萬戶封。小橋南畔傍奇峰。主人可鍊兩般意。春在梅邪春在松。

六月十有九。値立秋有感。余今六十有九。

暗誦子美之七十稀之句云、

吁何面目算支干。六十九年鮎上竿。又是秋風暗

吹起。先吾一葉唱泥丸。

粱之佛心天子作一句。問山中宰相陶弘景曰。山中何所在。弘景答以三句續之曰。隴上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。丙辰之夏。石氏利光入旗隨精舍。而嚇刺史之命。欲幷吞十有八郡也。持是法印起義兵。圍旗隨之四面。其或曰鶴山。或曰鷲山。士卒六七萬餘。雲門主盟春岳和尚要義兵。唱凱旋。葉杖子於鶴山之軍默禱。猶如鄧隱峯駕錫尾飛空中。視淮西之戰。爲官軍一念護持。則賊徒吳元濟遂見擒。李愬裴度之兩將揚鞭叫萬歲。余一日尋主盟於鶴山。見持是石氏兩遷優劣。寔螳臂支雷車者乎。一宿遂抃舞而飯矣。主盟有書辱見寄一句云。百萬義軍屯鶴山。蓋梁武賜弘景之類。而潘邠老贈謝無逸。滿城風雨近重陽一句。亦其例也。余不顧玉石之區別。續爲二十八言。傍觀有分。汗顏々々。

百萬義軍屯鶴山。僉言爲國討愚頑。主如飛錫隱峰老。聽凱歌聲各解顏。

牽牛花（藥山正法寺七夕會合。亦賛其席末。）

秋人銀灣聲漸聽。牽牛露自一籬零。碧衣向曉笑何事。天上文星雜客星。

待郭公（本邦歌之題。有人覓其詩。）

子規未度尚春陰。山路雲埋老樹深。早晚一聲先落枕。切於細雨待花心。

讀月賦（謝莊字希逸。作月賦。）

穿月中栽梅一枝。尚香於桂影盈時。爛殘文選謝家賦。祕遂無言非不知。

春澤軒書院寶繪齋壁畫賛七首

奈彼暮雲常易移。自然春樹幾相思。天開闢地此風致。獨付西枝杜十姨。　春。

鴉未度時煙漸肥。江南春穩杏花扉。斷崖萬丈有人住。疑是道衣耶釋衣。　同。

一片帷陰映宿雲。[illegible]
晉島。果作南警光閣字。夏。
[illegible]北窓[illegible]舟中二老[illegible]
登笑。[illegible]如花[illegible]對[illegible]。同。
瀑布新流[illegible]可名。[illegible]三百[illegible]。飛流[illegible]床寒
雲吼。[illegible]作廬山掛此聲。秋。
山[illegible]楼。[illegible]橋。[illegible]
可憐[illegible]定明朝。冬。
風雪吹回十里強。[illegible]中[illegible]益[illegible]。[illegible]
提慶。詩夢梅花筆亦香。同。

明應六年丁巳

梅花莊上[illegible]

彩[illegible]桃百丈。西[illegible]花[illegible]來。今[illegible]不[illegible]
凡鳥。[illegible]武一呼知幾時。

呈[illegible]　[illegible]和尚

伏承。前年移居果島之廣德精舍。久欠音塵。
罪有無罪。[illegible]問之治亂存亡。不及僂指。就中

春[illegible]。[illegible]是主亦如斯。余[illegible]木之[illegible]
[illegible]。[illegible]々々。今[illegible]之[illegible]。[illegible]山之[illegible]光。
而[illegible]數寄。[illegible]花之[illegible]公。不[illegible]時之[illegible]
[illegible]。所謂國破山河在。城春草木深。感時花濺
淚。恨別鳥驚心。杜[illegible]八百年前。爲今日預
設此讖語乎哉。又云。人生七十古來稀。師之
寶齡今已七十有九。而道[illegible]固。起居[illegible]利。
余[illegible]九。[illegible]。寸歩亦扶杖而已。
所[illegible]師之[illegible]下。[illegible]月之提携。[illegible]而攻一
絕云。
久隔山河[illegible]不[illegible]。[illegible]花[illegible]有非。余今七十師
[illegible]九。[illegible]中[illegible]日[illegible]。

劉後村云。本朝詩惟梅聖俞爲開山祖師也。
可[illegible]有[illegible]。[illegible]其業者惟陸渭南一人而已。
七十有八日而[illegible]一百[illegible]。故有詩云。陸[illegible]勤
於梅也。[illegible]山之云門主[illegible]。禪熟文熟詩熟。
頭如[illegible]出[illegible]時也。[illegible]公[illegible]年受主

盟之業。繫志於翰墨。可謂童子科中之紅藥也。仰希超陸渭南。主張晩宋之風月也。有佳什。謹攀韻云。

詩開山祖日常開。日課聲名宋以來。唯有放翁勤效業。春風千億化身梅。

漆桶子及古稀之年。夏曉晴昏。雖擱臨紙授筆。强呈醜詞。明應丁巳孟春如意日。過闕之智勝精舍。而主人雲岳翁。蓋太守齊窩精舍。太守之令弟春澤主回藍慈寄侍史亦投宿於精舍。同餞厚夜雨之席也。故余就主人細問太守齊窩之一件。頗知國有泰山之安。歡抃幸甚。主人展待揭盃之次。告新年寓懷之一篇云。不用狼煙馬燧連。先因春醉樂新年。猪食眠美晴齋曉。花裏雛鶯自管絃。余即膺借兎步韻云。

揭盃半日笑留連。饒指曾遊二十年。相遇丁寧聽鶯語。太平樂事入春絃。主嵐其諱龍。南禪之藏主也。

廣德和尚有和詩。又答之。

仲春之末。謹呈拙語於侍衣閣之左右。春之季中澣。辱賜　尊和。有老座元持來。座元蓋初面。値繆𣺾濁不甚揭也。某梅子問專使底。座元笑不答也。披封而百拜薰讀。頗如侍　師之猊側。傾耳於慈誨。隔年之陶爵。雲開霧晴。對座元一々聽　師之世諦。日用寺産之艱難。室之無衣。飯味之淡。實淡於陽岐諫壁之中。座傍無催講參詩之苾蒭。惜哉師低頭袖手。吁時乎也命乎也。何不同賀於藥山之舊栖。不審不審。又用前韻。述午鉢之無風味。以爲一場之笑具云。

落盡無花更可飛。一生涯七十年來。朝飡纔就鄰昏乞。以水煮蔬風味稀。

答邵菴閣下之書

漆桶子再拜々々頓首々々。數蓂之先。恭拜手敎。懇切々々。告曰。西遊探勝於須磨明石之

前云々。必與人會同之云爾。宿盤坂之旅店。移榻于三十年前。附寄于於其地。致朝暮行舟之奇觀于枕上。備一嘯之助。抵關下于詩千歌。有幾多景色行卷也。就中。江左岐陽之一亂。避兵投脚之地。僅三年間之夢而已。可惜塵々々々。再拜々々頓首々々。謹白。肇尾之隱地。詩以尾濃陽之花云。

樂多春醉一盃後。治亂興亡不管牙。試問京師明石浦。縱奇氣異洛陽花。

藤之企吾合笑老禪。遊甲賀之金山。初畫眉毛於竺溪禪翁。兵馬以前寓洛之舊藏洞。々亦不閑。而去就江介之金山妙高峯。染睡於一代之黃葉。于今十有三霜矣。昔江州之白司馬所作之詩。入東都之聖善寺。蘇州之南禪院。南精舍之毘盧大藏與佛語同用。二六翁已居江州之大藏。而積年曬金口之說焉。抑亦拾白集之秀歟。必有所志也。老禪過翁之室。每話移晷。及告飯桐。作詩見示老禪。老禪無復文字禪。暮六七之暮。并求余令擧節。謹依韻云。

從出晉盤謝傳山。透徹杜路幾重關。一錫聲裏金吾馬。喚得老禪遮眼間。山谷云。[illegible]作徐生路。

畫軸

何事芙蓉野水灣。紅塵萬倍杏花顏。鸛鶴影並底幾處。次第日邊春不閑。

杜子美李太白二人一軸贊

錦里先生曳履輕。青蓮居士把盃傾。唐家三百年風月。□作兩翁□鬢莖。

屏風畫賛十首京師人求之。

日釣三千六百鈎。風聲不度一絲閑。爲君枉出菁花隣。細說兵書秋髮班。太公把釣竿。三千六百釣。詳見李白詩註。

四老春遊歲漸肥。掉頭無觸罵人威。商雲不聚儲君翼。遂入子房帷幄飛。商嶺四老人。

瘴毒埋殘海不霞。屐吟猶瘦笠吟斜。蠻村謫籍掛名後。椰葉香於翰苑花。　笠屐東坡。

殺風景屬季西崑。何罪作今還被寃。鳳未來儀亦無怪。數竿孀綠帶鞭痕。　殺風景打竹。

醒回向釋酔三郎。撚箭春風弄海棠。有鶴不飛背避射。至今無恙扇中鄉。　一鶴斂翼立。

着眼梨花一片風。春今欲老暮江東。僧見疑雪漁呼槊。添我三人論不同。　白鷺。

銀河莫道隔南樓。萬丈倒涵星斗流。天為鵾絃音律濁。洗來六十琵琶州。　瀑布。

爛酔嘯枯甆有詩。水聲一道帶春時。銀盃羽化却閑事。輕擲梨花作月來。　曲水流觴。

亂後堂荒苦似流。去鴻未告意先秋。煙迷以往五湖穩。定有鴟夷載黛舟。　山陽小堂。

水心翁可把行仙。杖掛唐家五百聯。閑入簷林香滿神〔袖歟〕。嘉熈綠暗子規天。　行人携杖涉林端。

畫軸

春事忙々去着鞭。尚添卯色昨陰連。此中定是香山館。老樹雲埋漸欲鵑。

畫軸賛

蟄鶯漸又合迁喬。千里江山春未搖。雪詩个々樣非一。蓬鍊山陰笠灞橋。

洞庭秋月八景其中之一。而人亦八員。而〔マ、〕屏賛。

廣寒倒入洞庭浮。八萬四千連戶秋。中有梅花總非桂。細論此意小山劉。劉小山天上月詩云。春水一片淨無瑕。萬里清光遍海涯。欲與嫦娥移桂樹。月中先合種梅花。

畫軸

浪花擘出小廬山。峯嶮無由築半間。萬一扁舟許吾載。添蜻蜓可釣絲閑。

屏風賛四首自京師求之。

一道碧淮吹熨煙。詩郎傾耳木蘭舷。前灘巧洒宮商外。翻案媧皇五十絃。

岸半飛泉一脈高。勢如銀漢吐波濤。隔林必有招提境。暮色鐘嘶鴉未翔。

由満冥理老樹渠。予規路自度遊陸。千嶂定可一髯碑。耳直不分憩義尊。[illegible]帶雪遊帆逐木犢、山陰伺晴武林明、行人乘痩不吟盡、那處早梅斜趁背、

明應七年戊午

樹塢春水[illegible]

梅丈詩因由禰師、樹塢春水讀誦來。萬條金縷波肥後、錯作黄衣獻住持。[illegible]

[illegible]

茂林常上翁、逸洞下一現之優曇鉢、其機鋒觸者稀也。予忝同甲子而交接熟、武陵之英雄太田二千石道灌春苑公、與翁相謀、招予東遊、卸乘於富士。扣鯨於隅田、傳指則予今有十有餘霜。明辰之夏、翁唱涅槃之曲於關左、譯天日落矣。望容啓告而已。今茲戊午仲春七嘆。翁之門弟其康之看院公知藏禪師、卒然敲予之梅扉、拇茶盞之次、見當供翁燒香之偈。予揮老淚、謹作一篇應厥命。翁在定中、必點頭乎

見富士標翁指南、十年過又四那三、莫言佛滅一何速、化縁他方優鉢曇。

題便面富士

梅子曾東遊拜富士。今見便面所圖而高井、新篇之書史會要載本邦之いろは、譯氷曰みづ。蓋み字平聲、つ字反聲、雖似好事、借みつ之二字戲富士云。

曾驚富士吸銀濤、百億州無如是山。浮島原みつ紫雪、扇中三拜舊時顔。

濕鶯春澤梅會。

斯梅世界使鶯栖。昨雨洒殘籬幕西。翼濕不飛聊補睡。華香路帶落紅迷。

鍾馗賛

鍾馗進士勢無双。提射斗牛三尺光。不啻唐家護金殿。使除勇及大扶桑。江韻與陽唐通。

書細目立齋主校割後是時余依中微恙。
眼已昏花伏枕時。萬端事懶命如絲。好詩一々强何判。校割捲還君莫疑。

山茶長春幷立翼小鳥圖
雖有山茶分外匀。宣和御殿愛長春。不知何鳥[illegible]吹黛。曾可曉粧臨鏡人。

紅牡丹圖
沉香亭北笛攙盃。四種牡丹紅獨開。從唱淸平新曲調。五雲上置翰林才。

王恩扱劍逐蝿子圖幷月々花水仙花圖二幅
割雞曾笑用牛刀。何事王郎吐怒濤。些子今遭蝿子[illegible]。快提三尺勢如翺。
宣和殿上試圖時。月々名花抽一枝。相伴水仙粧不俗。白羅攙袖露凝肌。

屛風賛九首
童子科高名亦馨。慈烏啼處隔簾聽。不慚曾自懷中落。黃橘吹霜眞孝經。　右陸績懷橘。
十八篇南楚老萊。班衣揚袖舞三臺。爺如松栢孃如竹。眞箇春秋歷幾回。　右班衣老萊。老萊孔子同時。作十八篇。老萊子詳見前漢書藝文志目錄。
曰梅即陸不離枝。越上遺文劍北詩。分身千億尙嫌少。又託一双寒雀來。　右拗躰梅枝兩雀。
莊平花暖雖迷蝶。惠也□萍未識魚。優劣分明使誰判。一場春夢五車書。　右濠梁莊惠。
澤畔吟醒日易顏。懶漁冷笑扣舷來。滄浪未洗騷人癖。强指芙蓉忘却梅。
京師開說太平晨。二片方兄鬻一鶉。今伴大椿兒羅網。羽衣共保八子春。　右大椿樹下双鶉。本草鶉部云。京師大平。以錢二片鬻一鶉。
寺漸放參鴉欲栖。林端樓湧碧淮西。肩酸不帶花與酒。杖掛鐘聲步々迷。　右寺前有荷杖之人。
賓主乘閑話素琹。共知陶令撫時心。東籬什物松菊瘦。千紫萬紅悉卯金。　右松下𦱔堂二人對話。

山昔帶雪勢高嶺。定有孤峰不白時。一片寒心尙生鐵。蒲團破却寫新詩。　右寺山萬仞

燼之中州放生會之小坂。凝滴老人求詩。盡神保一翁也。

傳聞曾有放生津。爲道將軍皆仰神。今日意吾贊雖異。如花笑亦意兩春。（是時將軍在燼之中州。未詳何國何處也。）

戊午之夏。余庭背生蕣一株。無培植而自然萌出。予欣然憐之。蓋殷之中宗以桑榖生于朝。而能欽其道一新。遂保位七十五年。由是則桑榖還爲眉壽之祥也。本邦風流之家。是夕必摘梶葉寫歌。獻牛女求祐。今取庭背一葉。書小律祝二星云。

一道銀灣如帶囘。星房會合不須媒。曉邊枕穩歡聲湧。雖有隔雲秋早催。

屛風贊四首

霞暖玄都新樹紅。滿梢曉邊滿殘東。劉郎白髮鍾詩處。神爷護詩春始終。　右桃花。（劉禹錫傳云。禹錫之詩所在。神）

不啻雖騷稱楚芳。託花亦有小仙娘。淡粧何受侮必護持。三餅。雲母衣吹水麝香。　右水仙花。（本草有水麝香一種。）

塵外芙蓉羅帶委。酒醒似恨不公時。薄高先軍紅衣蝶。獨逍秋江一片枝。　右芙蓉紅蝶。

野菊一叢秋入花。如斯光景奈難遮。蟷螂幸有英雄志。揚左臂宜支日車。　右野菊蟷螂。

南貢鸚鵡（正法寺會。予題曽景來南鸚鵡。）

紅鸚鵡舌巧於翠。習得楊妃一卷心。不隨巣道々々注。大明新詔帝南音。

題伯時畫淵明濯足圖（正法寺會。）

卯金轄樂狷無芳。嘆未猶醒醉夢長。今日龍眠亳末地。等閑濯足引滄浪。

畫軸（有魚數尾）

春夢飛花覺又莊。魚々至樂付濠梁。浪不動如無水跡。隔□天涯結網鄉。

寒日經簷短（正法寺如意軒會。）　子美句。

開闢日雖無兩端。昭陽影暖草堂寒。祇今一瞬不
容髮。簾鳥聲中午漏乾。
惠阜大慈派下之三公笑雲主盟。自顔其齋
以容安。蓋第一之達磨陶彭澤至樂什物之
一。而少林之安心無二無別。就梅菴某萬里
見需着語。漫賦光雲禪師西來意之粥花。祝
延其遠大云。菊花西來意見五灯會元。
倦飛暮鳥度林端。古豈不云容膝安。晉宋齊梁只
雞一。西來意入菊花殘。
李太白醉像賛
李翰林令春醉闌。文餘鬚亂嘯長安。罪科若比多
於雨。暗指楊妃罵牡丹。
坐船談者各梅事。擣傘誰歟定杜多。細裂吳水三
萬里。鄭猶却月影臨波。　山水畫軸。
濃之革縣龍樂山正法禪寺。受府君之命燒
魚網詩。序見第三雜文部。
琵琶江上月無聲。夜半何人舟暗横。太守命嚴燒
密網。魚々鱗々皷浪行。
題菊花便面有人欲献京師之醫師外郎需之。故用本草。
本草名多菊面皮。一叢風露帶秋肥。落英論使歐
蘇判。可笑舒王分外非。
便面
飛鴻十々落平沙。秋若求花月自花。又見(マヽ)豆人鞭
寸馬。山西鐘濕夜行斜。山谷詩題雁云。十々相呼五々眠。見預章集。
羅浮春東坡惠州釀酒。號羅浮春。
祇盃雖愛洛葡紅。不及羅浮風味濃。四海七生蘇
內翰。尋常下戸樂其中。酒有上戸中戸下戸。見事林廣記。
蠻女蠻郎並轡畫軸
蠻姬並轡伴蠻郎。面上總非漢殿粧。相顧低聲話
何事。四邊春穩草皆香。
奉依
倭歌奪押飛鳥井閣下爲持是法印權大僧都公成一超大祥忌。見寄濃量妙品印寫之倭歌。
和歌六義共難交。別涙三千遠洒郊。臘月蓮華紅
一軸。醍醐風露不須包。十二月七日。即一超大祥忌也。

贅燕正法寺之會。

豈似誰應謝安。東山四處帶春迴。兒喻未熟持梅咒。認作壽徵一樣看。四處東山寺見高僧叢話。并壽寧國四臨禪寺。雀與得其字相通。而鼻之祖謂之神羽也。葉山之潤公後少。有介者覓雅號。今於便面題小詩之次。以文甫爲字。聊倚神羽。祝其始終云。畫有長春花及竹雀。寫其竹枝。

玉雲屈竹披護雀。伴得宜和月々花。神羽分明相祝曰。青年雅號始終佳。長春花一名月々花。

明應八年己未

山呼萬歲者三。人日南禪方丈會。住持靈調月。詩數九十九首。前漢書高祖紀第二云。五年後九月。徙諸侯子關中。治長樂宮。同列傳第十三。叔孫通薛人也。晉灼曰。楚漢春秋名何。師古曰。薛縣名屬魯國。秦時以文學徵。待詔博士云々。高帝悉去秦儀法爲簡易。群臣飮爭功。醉或妄呼。拔劍擊柱。上患之。通知上益饜之。說上曰。夫儒者難與進取。可與守成。臣願徵魯諸生。與臣弟子共起朝儀云々。於是通使徵魯諸生三十餘人。師古曰。通爲使者而徵諸生。魯有兩生。不肯行曰。公所事者且十主。皆面諛親貴。今天下初定。死者未葬。傷者未起。又欲起禮樂云々。所由起百年積德。而後可興也云々。通笑曰。若眞鄙儒。不知時變。遂與徵三十人西。師古曰。西入關。及上左右爲學者。與其弟子百餘人。爲綿蕞野外。應劭曰。立竹及茅索營之。習禮儀其中也。如淳曰。置設綿索爲習肄處。以茅翦樹地爲纂位尊卑之次也。蕞謂。師古曰。蕞與纂同。並子悅反。如是誤習之月餘。通曰。上可試觀。上使行禮曰。吾能爲此。迺令群臣習肄。師古曰。肄亦習也、會十月。漢七年長樂宮成。史記高紀第二。五年後九月。徙諸侯子關中。治長樂宮。此傳云。七年宮成。蓋七年落成。諸侯群臣朝十月。師古曰。適會七年十月。而長樂宮新成也。漢時尚以十月爲正月。故行朝歲之禮。史家追書十月。於是皇帝輦出房。百官執戟傳警云々。以尊卑次起上壽。觴九行云々。是時正法寺以長樂宮上壽圖爲人日題。

伏以西東北及南。唯非虢耆臘都盛。當擧六々冠

山五。爲武皇呼萬歲三。

眞公少年試筆和

宜讀五車都不殘。莫言夜雨短檠寒。就中三轎請君熟。和有大明嚴子安。

錦城梅花海春澤梅會。正月二十三日。放翁句云。錦城梅花海。十里香不斷。不律。

子雲司馬陸游才。共吐文章結作梅。万丈波瀾暗香湧。主人襟宇帶春來。

人麻呂賛

余曾西遊。拜人麻呂之塚。看明石之浦。如夢相似也。有人需彼賛。故及茲云。

扶桑翰墨若分評。歌道彌高詩却輕。朝霧未晴明石浦。行舟隔島棹無聲。

春雨菴桃源和尚。與某梅子同入萬年之社。而目無全牛。吁已弘化於他方者數載。四海之內欠 識者而已。勢陽安津無量壽精舍之翊公首一韓賓所主盟。隨時 春雨之左右。細聽餘滴二十餘年。遂皈勢陽之舊栖。主盟之同社笑雲三公丈人。邇來借余梅扉。而挑藥量無倦。主盟作詩寄丈人。兼見及余。謹依芳押。以祀士春雨之會遊。則不覺而老淚浮睫梢。主盟其慮焉。

平生春雨老人知。髮痩才麁況數奇。莫道勢濃花隔路。雖云未面細看詩。

昔秦少游貧 困乏食。錢穆父送米二斛而助之。少游詩云。三年京國鬓如絲。又見梨花發故枝。日典春 衣非爲酒。家貧 食粥已多時。余今作一篇。是雲門老禪。嘆少游之家貧。擬蔣濟之勸進表云。

釜裡生魚老鬓枯。極貧壓倒范萊蕪。道家消息中中事。漸欲嘗新麥亦無。道家左近將監謚米之奏者也。

勢陽之從宗天裔侍史借余之 梅扉。磨殘含挑藥量隔年。其中自描前漢史 之帝紀十二卷。傾耳於余之胡亂之三寸。垂涎於朱墨之舛差。猶如李唐之張巡讀漢書不錯一字也。

所希其壽超越張子房。及三國之時號太玄童子。隨李老君於太淸宮。祝々。只今臨別。述其行以此文。百拙可愧々々々。多個三昧強且不作詩。蓋靜中有微意也。

湘妃寺北一村微。梵刹穿雲帶夕暉。春恨于今猶未發。菖蒲酒入十三徽。

菖蒲酒（端午茂材首座惠。）

大全本草六菖蒲部云。夏禹神仙經云。菖蒲薄（[illegible]）切令日乾者三斤。以絹囊盛之。玄水一斛淸者（注云。玄水者酒也。）懸此菖蒲。密封閉一百日。出視之如綠菜色。以一斗熟黍米內中封十四日間。出飲酒。則一切三十六種風。有不治者悉愈。

古方徵禹豈欺哉。囊祕菖蒲希有花。貧病亦今斯棄逐。餘齡百二十年加。

梅叟七十而超二矣。朝暮之人也。數月之先擧見寄同社之芳押。本投實所主盟之几下。邇來用前韻者三首。副以越溪之十倍。付鴻便起予老懷。謹和答者一首。於戲風吹連日。爲謝厚意。逮報禿兎云。

心切情深於禽知。建溪風味帶春奇。擬菖蒲買吾才短。一首聊酬三首詩。

太平山（[illegible]）。昕公靑年遊双南老禪之壽宅。而一韓西菴和尙字之曰西華。有介者需余之下語。不及拒焉。作二十八言。增嘉日之曉粲。積華希之至高云。

光位元來從四維。欲容作男去異時。仰彌高者華開彎。五色文章可見誰。

便面

歸化成龍定孔明。三分天下一賢傾。東風蕭葉低聲語。不管春秋是亦枰。（[illegible]）

畫軸

百尺穿雲孤塔尖。暮歸聲入碧樓簷。淸意明月峯奇處。定有樓襄吟捲簾。

同

兩片皈帆呉岫西。似秋風度去鴻迷。山房路遠尙深樹。白髮誠齋留舊題。

梅花小軸

樓々山色每看奇。又有春風着意吹。鞍上吟兼船上嘯。不知梅獨肯誰詩。

明應九年庚申

建章宮聽鶯（正月七日。南豐方丈人日會題。）

大明甍有建章基。翁伯成群濁質來。細使宮鶯說人日。年々柳暖扑蒸絲。（住持湖月叛貧。故蒸絲之二字戲。）

琦公少年和（在臥龍軒。）

每看曉霧隔花寒。春恨爲君添萬端。老矣和篇慙語拙。年光荏苒急流灘。

明末之蔦末。（宋本也）齋藤氏（利國）霜臺因雪作和歌。見謝春澤主盟慈峯 藏局往弔悅岩居士之洪意。主盟用和歌之末心字爲韻脚。賦詩答焉。某梅子亦謹擊節云。

夷洛人才落寞今。和歌獨起舊儀深。蔦天午晴洒梅雪。一別以來勞幾心。

扇上書之

自帷嵯睫掛商雲。四老不碁來侍君。晝薄風聲宮樹濕。戚妃紅淚隔簾薰。

山如染（春澤爲花時會合求題。以此三字應之。）

聯珠詩格第十二。方秋崖詩云。春山如染費人詩。驟馬新提楊柳絲。杜宇一聲春欲暮。海棠睡去不曾知。

老年眼力暗於雲。山色朝來看未分。翡翠鳴邊杜衣桁。何人染掛碧羅裙。

看庭前之落梅。作唐躰一篇。吳勤有蛐足二老人。

吁七十三慙對鏡。蒼顏白髮幾人嫌。晚花開落雖應數。風色俄來晴又添。

天神贊

阿每國之神具機。遠聞佛法遂皈依。夢香正續一菴路。傳授春風金縷衣。（余今七十三。作天神之贊數十篇。此詩滿散歟。）

扇賛

風色洪圖兩樣浮。母鷄臥夏父鷄秋。數竿陽斷路難辺。薄暮雞々如有求。

東公侍史雅號

濤促金鷄欲曉眈。立々旨屬太平基。天將五色掛何處。影穩搏桑若木枝。

次韻釣雪舟鴻門灯籠之偈。借川餘光云。

火德如花紅滿籠。英雄無處不春風。鴻門便是光明藏。幻出詩家指弄中。

題雪舟楊知賓之小軸

江南晚景點聲穩。淮北秋風塔樣尖。活畫天童座元老。筆痕一抹裂煙添。（偶知賓雪舟南遊在天童山。轉位第一座。故畫軸之上自書云。天童第一座書之。）

八月梅花（變劇中。余亦作詩。蓋之謝彦之請辭。而不加點也。）

唯春八月趣風流。新樣梅花沉水簾。鼻孔司南有消息。奎非彼入海泥牛。（今茲九月六日。大興心宗禪師悟溪大和尚入滅。）

題小軸

道院山圓湛吼都。爲梅太半往來視。路遙不拚畫堂靜。相對雙扉執主人。

明應十年辛酉。是年二月。改元文龜。

天門朝日（正月七日八日。南禪方丈之會。）

目出洞從岩戶初。嗚呼阿梅見唐書。人皇一百十餘代。昔日居然臣月諸。

講法華偈求扇賛。扇有管鶯畫。

極樂管鶯讀法花。至今傳入暮檢霞。細弁顯密試君聽。竹葉元來如稻麻。

畫賛

半巖松臥逆風聲。步々僑閑牽杖行。此老經吟可遺恨。林鵑不帶酒旗程。

東山蕭薇洞之月珠岡公藏局。去歲銜雪扣余之梅扉。袖有佳什一篇。于時余躰中微恙。雖是不蟹遞作之余。而催書語於佳作之尾而已。及今颶雨之期。再持而答而芳聞。謹繫節云。

山色雖佳顧者稀。引君去歲趣無違。再遊寧計在今日。雨暮郭公聲漸飯。

雪齋見東坡第三言公之雪齋也。爲周嗜梅屋也。蓋祝落髮也。福王寺設此宴。

滕六築山風雅櫓。餘杭與蜀得相兼。峨嵋一髮隔雲濕。曉色尚香言老簾

遊蓬島大機之喝落髮宴。在陽雲。

九州之外九州猶。備用飛草超溺流。謹白眞妃應記否。熱田細雨看花遊。

釣雪江持黃鸝來求兩軸之詩

四海横川格外詩。妙聲不絶繭盆絲。銀灣吼落白雲湧。拜々開圖拍舊知。此一軸上横川有舊題。次其韻也。

水繞山圍鐘未霄。碧吹深樹路蕭々。瀑聲細向是翁問。前渡橋耶再渡橋。

順藏主盖通書記 之徒也。來而面皮布子一端。珍重々々。需雅號。漫書之。順公遒相州大乘名藍之藏局也。以快翁爲雅稱則可矣。一偈以證明。且祝遠大云。

碧湘高捧大乘基。快馬一鞭加有時。萬々千々寶齡尚。尋常不屑五須彌。

三教吸酢之圖

夫釋教也者。濫觴在西竺也。周之第五代昭王二十二年甲寅仲春初八莫。而牟尼爲淨飯王之太子。誕迦毘羅衛國藍毘尼園無憂樹下。又諸行讃曰。三月初八日。左脇而生云々。遂十有七歲。而昭王四十二年庚午。耶輸陀羅女娠爲太子之妃。顏色端嚴。普曜經云。太子年十七。耶輸陀羅女端正第一。神儀備擧。是則宿命貴花女也。出家而號蓮華色比丘尼也。昭王四十四年壬申。太子十有九歲。而出家修道。入彌樓山。於阿藍迦藍之處。習不用定者三年。昭王四十七年乙亥。太子二十二歲。而就欝頭藍弗。而學非々相處三年。昭王五十年戊寅。太子二十五。出而迁象頭山諸外道。日夕食麻麥。鵲巢肩芦穿膝凡六年。周第六代穆王昭王太子。

即位二年辛巳。西極有化人來。千變萬化不可窮也。王敬之。築中天臺。穆王四年癸未。太子三十歲。而雪山見明星成道。或云。經論異說紛々。三十五而成道。降魔轉法輪云々。自穆王癸未末。而說阿含。至穆王十五年甲午而凡十二年。阿含畢矣。佛四十二。而穆王十六年乙未說方等。而至穆王二十三年壬寅實八年。佛四十九歲也。穆王二十四年癸卯。佛五十歲。而鷲峰山給孤獨園他化自在竹林園等四處十六會。說大般若波羅密多。至穆王四十二年甲子。佛七十一。凡二十二年而般若說畢矣。佛成道後四十三年。穆王四十六年乙丑。七十二歲。說法華。至穆王五十一年庚午。佛七十七歲而法華會畢也。涅槃經蓋一日一夜之說也。有或說。穆王五十二年冬十一月既望。佛在毘舍離國大林精舍。告諸比丘曰。却後三月。我當般涅槃。爲說普賢菩薩行法經。建子月既望。告衆行法。既是結經。則知法華止七年。二經同味。故通說八年云々。天台四教經儀集注結四句之偈。不押韻也。其偈云。阿含十二方等八。二十二年般若談。法華涅槃共六年。華嚴最初三七日。畧與前說一樣。有小異而已。又道教也者。李老君寔迦葉之分身。而五千字之丹經。玄又玄。衆妙之門。予細探其理者。河上之仙翁。及潁濱遺老蘇子由二人而已。漢之時。淮南之劉安能識焉。有辨內外之丹鍊。豆腐以爲外。因傳至日本阿毎氏之國。豆腐之爲物。能補五臟。可謂靈藥之長也。人々雖用之。韻府豆之注脚矣也。又儒教也者。四書五經。九流百家。一々說破。故不及毛擧也。此三教。所建立格別。而合則一也。一便三。今觀三教吸酢之圖。而序及詩。題之於軸上云。

釋脣却短道脣長。夫子指花說五常。畢竟三人酢

壺一。此無味味各嘗香。

飛花又舞（春澤賞花之會。東坡云。敗履尙存東郭足。飛花又舞謫仙簷。）

二月纔殘花舞初。都曇苔臘滿階除。提壺鳥祝主人壽。添万諸哉添億諸。

玉潤　琚首座森公少年扇賛。幷少年之號書扇上。扇面之畫則宇治之鄕也。少年之號則以春叔命焉。詩云。

帝城南有宇治鄕。浪色添春橋自長。曝布一邊飛鳥尙。亭名釣月送餘光。

文龜元年。二月改元。

是年九月十二日。余書長者棚柱樹詩幷序。

喚從藏主献之於春澤。序云。東濃州各々務郡有長者子之遺蹤。與鵜沼爲鄰。其遺蹤兩株之樹。人皆無識其名者。而只以長者之棚柱呼之。或有開花之年。或有不開花之年。今茲文龜元辛酉之春。彼兩株着花。々紅而如杜鵑花之開而未十分者。看之者件々驚偉矣。春澤主盟命畫工而圖斯花。兼使某梅子作賛語。曾聞。東魯之泗上有孔夫子之冢塋。々々之中百株異樹。魯人世々無能識其樹之名字者。皆傳言。夫子之弟子異國人各持其方之樹。來而種之。其樹柞枌雒離。女貞五味兌□檀之外。無傳識其名者也。夫子之塋中。不生荊棘及刺人草云々。然則彼長者子之兩株。如夫子塋中不識名之樹乎哉。漫作詩記之。應春澤主盟之命云。

長者幾年棚柱榮。實如孔廟樹無名。春風不老紅吹濕。薄午殘鶯枝掛聲。

從藏主屛風畫賛十二首

地已弄春梅滿堂。主人定可陸詩郎。劍南樂事不吟盡。千億分身意外香。

浪肥脉々綠於苔。千万重山趣壯哉。暮色天涯鴉漸喚。帶煙深樹入淮纔。

唐餘禮樂利非多。塔影穿雲念喝囉。尙隔數峰鄕

不妨。鶴淚猿啼獨詠歌。
臨岸不釣一漁閑。野瘦崖傾添雙斑。乾寄指花題
詩落。夏群入夏亦住山。
樹密竹深暗返家。二三娘舍共占家。不求世故鎖
窓臥。看著山間幾路人。
昨雨吹晴不雙蜂。偶看晝午取翠從。新霜催葉曲
旗濕。空翠一重煙一重。
雨薄遠村黑葉紅。歧岡清世路初通。二妃去後鮮
遺廟。秋入湘江一片中。
難似奉直再渡橋。不知二老語迺々。濃淡波急郭
居外。午而壁從涼動消。
同非秋威賀太平。耕牛曾有牡丹名。百千覺舜何
畢數。風不鳴條皆國傾。
萬一非花豈不奇。積時先使早梅知。人皆鼻孔不
通徹。誤曰無香入袖吹。
山容瘦處易多寒。若及花時万刧難。白壁双々立
談囱。東新爐炭一爐乾。

寺富雙月使秋吟。分外明應積翠深。從前養壽緣
耶俗。前程虚谷曾成深。
永明資積庵之舜民澤公藏主不繫舟之表德
號。辨曰。永明正光庵之資積。有舜民澤公
藏局。自以吾號爲不繫舟。蓋抵東坡老人之
不繫舟也。藏局號梅子巣。而不繫之時。梅
子遇來。變化之事。而不離其分而。梅子嵌
藏遊永明之地久之矣。庭背之梅。亦梅子當
相識也。傳聞每春爛熳而無意也。雖然梅子
隔年。豈而不再面其花。遺恨積如山也。離
借藏局之一笑。而傳君永明庭背之花。吁花
號花號。而保其名。而億万年爲山門之境
致。至祝々々。文龜元年辛酉小春如意珠
日。梅花無盡藏漆桶万里七十四書之。漆中不定。
故不作詩也
入瑞龍精舍賀視篆。兼次人寺之會押云。序
云。謹奉次瑞龍堂頭和尚尊韻。景愛大椿和尚也。以斑

爲班者。蓋宋之子美優鉢曇之餘薫也。（詩話以山谷爲宋之子美也。又山谷之詩比優曇華也。）
恭以安山與主山。含藏萬象許多關。堂頭今日活機用。不屑文章吐二班。

代春澤次瑞龍韻

搏桑第一這龍山。以語言開希有關。佛法優曇鉢花雨。灑來四海大蟲班。（東坡以虎爲四海毛蟲祖、）

明應九年庚申二月二十八日。宗松落飾。營辦粥飯。榮茂材首座爲剃髮之師。藏首座爲剃髮。千秋万歲祝々。典坐名宗松。蓋景川和尚之弟子也。道號則心月。同景川命之也。
今朝爲吉日。相祝剃雲鬟。福德積千万。壽猶山又山。

丞公藏局適勝定國師絕海翁之孫枝也。需雅號。書梅西之二字命之。二十言之伽陀。聊祝延厥遠大也。
鶯已祝春意。梅花南又西。國師餘度積。孫子悉提撕。

雲門主盟春岳赴有馬湯。以小詩戲之。
有馬郡雖遠。傳齊欲傚裝（タビヨソナヒ）。此詩腰已折。幸請入溫湯。

文龜二年壬戌。（大歲在戌曰閹茂。）

正月七日人日之會合。

祝皇帝二載春。（南豐方丈之會。詩一百七首。）
杜應天地一沙鷗。皇帝曾吟二載秋。于柳于花于美景。不如今日醉春遊。

三月十日。南豐方丈牡丹盛開。以賦花王結會爲題。會者三十餘員。
敬奉號王唯牡丹。國香國色舉人看。開元一自此花起。富貴至今春幾般。

春遊約燕
風暖春遊約燕衣。村々只逐杏花飛。妙難思可牟尼說。翻作呢喃近我扉。

京于畫軸賛

山之所以爲山者。其山具遠近之奇也。水之所以爲水者。其水弄深淺之秀也。奇哉山。秀哉水。如是山之奇。如是水之秀。置吳乎。西拔蜀乎哉。東拔越乎哉。沃州乎哉。不可窮焉。此中樓閣。飛瀑之員天河。樹之連地軸。非可識幾千萬也。携三尺之秋水童子。持七尺之烏藤老人。如首可測而已。文龜二年壬戌三月如意珠日。梅花無盡藏漆桶万里七十五昔之。老眼隔霧。語拙字醜。可愧々々。

飛樓快活捲簾論。八百里波何足呑。截落天河先洗耳。要聞琴客摘新翻。

梅花無盡藏三下終

梅花無盡藏第四

頌

太平雀　予時出寓降相國方丈。視一堂頌。余始入社。横川桃原爲同年。

舊恒三年不得鳴。今朝九萬試鵬程。此禽一々非凡鳥。天上亦驚天下驚。

無位眞人　就堯苑一堂頌。

混沌胎中產一人。騂時爲主醒時賓。倒騎靑北三昧馬。看盡扶桑六月春。

遊南京般若寺。拜文殊大士。

三尺吹毛雙手提。爲人着々截昏迷。五臺不隔秋風寺。鶴後鐘聲暮樹西。

謹題

春日火宿

暫入南京借律衣。毎逢儈眼酒家扉。山々水々不看盡。路上殘楓鹿尚肥。南都皆禪僧。故借律家之衣。應爲春日使者。

無縫塔　就常德一堂頌。

國師塔樣絕規模。吞却須彌芥亦無。幡子中間被風擺。道胡芦又道胡芦。

中原一賛　亦松之徒入吉野。奉神璽獻朝。故相國方丈頌用此題。

忽運子房帷幄籌。官軍奪璽鬪千秋。今朝再入吾　吉野南帝亡

王手。風不鳴條四百州。

謹依

尊韻 瑞溪和尙住鹿苑。作雪頌。投崇壽堂上龍岡和尙。

地積曼陀非雪深。祇林大法中興今。南無佛也南無佛。並（ヒャウ）座同時放紫金。

謹依

尊韻 春溪和尙相國住後退居今是菴。其地號池菴。

錫影翩々逃尙甘。就鷗一住借池南。離根殘雨水肥後。自折芦花補草菴。

謹依

尊韻 春溪和尙唱滅。鹿苑龍岡作頌弔之。社中諸彥各和之。

祇樹秋風葉又飛。可知講席久相依。山禽晝哭影堂雨。四海無人不濕衣。

謹奉哭　松泉大和尙 乳蘂季瓊號松泉。其軒名雲澤。助勝定普廣化住蔭凉。

和氣如春福慧幷。扶桑誰不誦翁名。一輪影落涅槃月。水鳥樹林皆弔聲。松泉翁遇余老漢大圭師之法弟。余揮塵之時受甘惡。如山如雨。

天神贊

菅君元不借凡胎。直用靈山會上來。八百年間無識者。扶桑佛法一枝梅

同

參得烏頭正續禪。囊中一縷夢中傳。若無千里海西誦。何識飛梅開世緣。

有盲者名眞見。棄琵琶而着禪衣。自謂粗參得三滲漏也。漁庵翁以聽松二字韻其齋。就余需小律。書以與之。

多已非多一却多。本來面目定如何。舊時風月琵琶曲。翻作南無薩坦（サタント）他。

弔坂井入道 五十五歲

一夢場中枕易醒。娑婆五十五秋螢。上來別不用回向。夢月松風自諷經。

三浦屋板大夫人一周忌

面上芙蓉吹黛開。幻元非去幻非來。餘熏未罷鷓班枕。暮樹秋風又一回。

依廬浙亭主之韻 主盖五十年前。在孃魁之風月場。

五十年前幹與丹。今爲本色住菴人。浙江暖吼廬山河。此外誰圖無別春。

橡餅

橡餅其形如蝗孔。山民蒸得作朝喰。雲門答處非超佛。唯苦鄉嵩下口難。

無根樹

無根樹子春抽葉。爲報廬翁能諦聽。微睡海棠唐晚後。馬嵬風雨一枝醒。

次韻大化老人半山寺視察之偈子山寺。或大山寺。

雲現應身阜法寺。住持今日得斯人。寶磬定入半山竹。分我一隂今聽春。

花後遊大寧寺寺寓尾州。又謂天寧。寺有石亭。

暫入蓬州轉踏煙。飯來緣踏石亭前。去年不見今春又。可恨花無半日緣。

夏簟留客

春不看花遂至今。翠微圍處上方深。主人一笑簟如水。懺悔平陽朝暮心。

長與主盟一耻老人鳴退鼓。赴越上之舊栖。有一偈。依其韻云。

住持職事所春蹤。解印欲飯喬木涯。定有鴛鴦眠水左。盡堪綾剃若耶花。

天神賛

南無大自在天神。三世爲梅成主人。手取一枝酬法乳。曾遊小大逕山春。

與之符者搶其真。而看淨居氏之衣。余感至誠之切。作伽陀一篇以贈焉。若能斷三毒如斷絃。則必具阿那律之天眼通。

元來正法瞎驢邊。了々々時玄又玄。昨日成僧七條上。斷腸不繫琵琶絃。

念佛鳥。 方輿勝覧第五十五雅州部云。瓦屋山在榮經縣東百二十里。形如瓦屋。上有念佛鳥波羅華。其岩朝現辟支。午現普賢。夜有灯。或問禪惠大師。瓦屋何故却似木皮

蓋。師曰。錦府豈從機上織。劍門寧自匣中
開。巽岩詩瓦屋如案平。金仙閟光景。
散花天女羽衣飄。化作飛禽舌尚饒。佛々无端被
呼起。普賢書現辟支朝。

謹次春澤主盟梅心和尚嚴押。因雪有即席
會。時打南豊之退皷。皈畫壁之新築。
住山解印萱堂深。冬底黃鸝自好音。翁是僧中詩
達磨。曉來因雪示安心。

依蒲菴韻弔笑岩和尚
不轉脚跟匡勝藍。閑中富貴一禪龕。靈山先有是
翁笑。金色頭陀非舊參。

依景川和尚値雲谷師之忌齋作偈之嚴押
四海虛堂七世師。爲誰今髓又分皮。今朝痛被吾
翁喝。震裂龕中曲彔枝。

依梅心和尚見弔持是法印大年之尊韻
掌握鑑東濃以來。威名草偃勢加時。子規昨夜一
聲早。滿袖春風使淚知。

雲升號
海南先生曰。花紅柳綠菩提相。燕語鶯聲般
若宗。余拔一落索以作濟 小惠公侍者雅號
之伽陀云。
東岳油然膚寸雲。豈唯五色補天文。鶯聲般若波
羅密。剩見梨花春十分。

贊政黃牛 政黃牛自贊以須菩提自比。以瓶巾掛牛角。
黃轂轂膚加一鞭。遊方三十有餘年。海棠花下爵
香雨。聊使秦郎初會禪。政黃牛法眼派下。乘黃牛遊方三十年。秦少游爲知己也。少游句云。海棠花下爵香眠。

天神贊
海內文章丞相祠。春風尙六百年來。傳衣外有南
遊意。徑塢梅花定好枝

養眞老人弔亡子翼千里。謹依其韻。文明十三年五月十四日。瑞翼千里逝。
送汝北邙鵑雨天。無端一慟費千憐。只因恩愛加
辛辣。膝上短詩泉下懸。翼子九齡而亡。

讀盂蘭盆經 佛祖通載云。穆王之時。西極有化人來。反山川移城邑。入水火貫金石。千變万化

不可窮矣。王敬之若聖。栞中天臺以居之。乃文殊目連等示相也。然王未知是佛弟子也。

尊者當時逢穆王。中天臺上說鴛鴦。薄氷曾子却非孝。一夜秋風貝葉香。盂蘭盆經。佛爲目連說之。

讀傳灯錄　七夕。

藥背剪殘猶至今。一千七百則灯心。餘光倒射明河上。結作双星曉未沉。

坡仙萬里駕南鵬。忽入曹溪剪暗灯。字々分明着眼處。茶毘景德一孤僧。冷齋夜話云。東坡夜宿曹溪。讀傳灯錄。灯花落卷上燒一僧字。即以筆記于窓間曰。山堂岑寂。灯下讀傳灯。不覺灯花落。茶毘一个僧。

春澤梅心翁爲翼子。安石塔婆於大安之西洞。余作一偈云。

本源豈違御車遊。地水火風羊鹿牛。汝不器吾々器汝。北邙露白土饅頭。

依仲化弔亡父槎安齋心鏡居士之韻

自號槎安混釋流。文如春色武如秋。電光背上着鞭去。遺恨曾無半面遊。

天神賛弓徒求之。

扶桑六十六州梅。悉爲神灵遺愛開。把一枝成太平箭。子孫春自殺（ヤコロ）中回。

東泉翁見投亡子哀挽之偈。西河失明之嘆遂無措也。次韻答之。

蚰足每來先說翁。一菴八十住山中。惜哉遂袖扶桑手。尚有懶殘煨芋風。蚰足。道香隱之齋號也。

安藝之支雲上人。辛丑秋目擊東濃灵藥山霊鳥窠賛語。蓋天童板首雪舟老人所描也。

杭州刺史白文殊。醉裡無端拜野狐。拜野狐時野狐執。秋風樹上一葫芦。白樂天廼文殊再誕。唐穆宗長慶二年壬寅。自中書舍人出爲杭州刺史。參鳥窠道林師。々號鵲巣和尚。

文明辛丑臘八前一日。濟北雄公藏司持片紙。敲梅花無盡藏需雅稱。夫黃面老入雪山而熟眠六年。見明星一覺。遂號大雄猛。廼穆天子即位第四年癸未。扶桑鸕鷀草葺不合之御宇也。至今茲辛丑凡二千四百七十有餘霜。於戲公其折其花而慕餘香者乎。故

以景雪告焉云。

雪白山中雄猛仙。熟眠不識鵲穿肩。無端一見明星後。百萬人天名獨傳。

觀音贊　大士盖過去正法明如來也。

朝號如來夕菩薩。桃花滿面帶春多。圓通二十五消息。子細流鶯說補陀。

同

福壽海南千步沙。音聲佛事滿家々。爾時無盡意菩薩。獨許春風小白花。

題無影樹椄劄加漫墨於七篇

華清曉拂太眞眉。便是梨花帶雨枝。畫角聲中看不見。春殘作者七人詩。

布袋贊

應化一身千億分。春衣結得李陀雲。是翁曾有梅名號。眞個離騷避不云。逸多一名梅哩利曳那。或號梅里。

禪詩一篇呈文齊融藏主。奉追哭慈照大和尚云。

叢社回春憑廼翁。傳聞錫影去凌空。淚痕尙積三年後。月亦失明花失紅。

太化上人作子高侍史之挽詞。見呈慈德翁。有引。而擧侍史風彩之件々。塞門地人才無出其右者。若能加雕琢。必爲緇林之羽儀也。胡爲早奪焉。天乎々々。今茲仲夏十有四。余喪一子矣。不移數蓂。聽侍史之訃音。神斷魂飛。吁以余之心推翁之哀。則其哀甚深哉。謹次挽詞之嚴韻。錄呈翁之猊側。嗅起侍史之靈。兼寄言於亡子云。

慣見槿花吹露初。間无容髮撼非如。若泉下遇吾亡子。報道他生勤誦書。子高嶠侍史。山名之瓜葛。而慈德翁之簪室也。

依南溪老人南豐退鼓之韻

昨鳴退皷響轟天。細問同行拄杖年。翁已來飯所何似。舒城德素卜龍眠。古德有主丈年多少之問答。

西山亮禪師嘗畜紙被一張。辭皷山之首座。出世黃蘖。有侍者。潜以絹衾易之。禪師呵

賛曰。我平生未嘗服緇素。況此徒相隨三十年。其可棄乎。聞者謂。住山有古風也。新命南禪堂上言齋。和尚三衣之外。室中无長物。禪熟文熟。可謂本色之住山猶如西山也。衆善翁作華偈見賀。謹次嚴韻。以擬江湖飄笠諸徒之短疏云。

携被住山風古人。曾於彌勒繡衣新。龍天渴望今皆慰。一字言梅牙有津。

齊璧平叔和尚喪亂以前。其在洛之高年。而風晨月夕往還。今住岩之轆轤谷欸尊山妙惠禪寺。稱一方之宗師。睦老訪余之次。有書見及。聊以一偈奉酬云。

佛法今非黃落霜。轆轤點滴洗扶桑。願吾為鳥若師許。萬里含花類上方。

讀圓悟禪師梅花詩（枯崖圓悟而非佛果。見圓繪實證拜玉屑等。往々為佛果不可也。）

宋末江湖梅亦孤。吟香白髮老浮屠。横斜月瘦一枝影。分作文公太極圖。

禪源師翁瑞世夫江湖飄笠之疏。横川老人所製也。余亦掛名於軸末。將謂脊飛漢翔。必面龍淵之極位。衆望未滿。忽爾唱滅。于今十有三。白櫟齋則師翁法系之葛黄。忌齋之是作一偈。擬三轉語。時已及梅。謹攀嚴押。衆揚銀椀雪云。

一十三年祇劫三。盛殘銀椀雪封菴。師曾瑞世江湖軸。我亦題名白鳥南。

東坡次丹陽迎佛印元圖

未侍玉堂衣白貴。七生慣踏逆流波。鈎頭覺以文章餌。釣得金山老杜多。

大安藏春寄書濟北之退藏。昨飯舊房。有華偈見示諸徒。於是乎擧薦龍皐之龍象。太半屬和。余亦次嚴押。預覘雲頂山之視篆云。（黑川大明寺之山號雲頂 地甚寒）

尚未飛螢及五秋。自呼飯杖一朝休。必為雲頂山中主。地冷無花莫久留。

依新命大安堂上師韻。以爲持鉢之資。自謂木蘭之王播也。

雲暖袈裟一縷龍。不傳々屬住山宗。㘞齋唯被鐘聲誑。盡日門前獨看松。

天神質

憶昔長安丞相祠。鶯邊卸笠暗求詩。今朝白髮拜遺像。回向南無梅一枝。

笑隱道人近住尾 山田市場一菴。投余以橘洲語錄。

傳聞菴子住山田。猶是市中垂手邊。佛法提撕謝心切。橘洲語錄祖生鞭。

觀音畫贊

若不桃花定海棠。滿顏春色鬢邊香。補陀岩畔月開鏡。猶爲誑人加曉粧。

天神賛織田和州守敏定。

桃李不言梅却言。元來佛法月黄昏。南遊非楫徑山近。一枕春風夢剩原。

寵居士靈昭女畫軸

鶯左花肥午漏催。傳聞早落坐先開。是翁唯合付春醉。枉弄西江忘却盃。

觀音賛

漢殿蛾眉賂畫工。明妃獨洗曉粧紅。御前一笑皈何處。月濕補陀春水東。

布袋 以下丙午。

三佛傳中編是翁。黄金幾度誑兒童。平生口有梅花笑。烏兎春長兜率宮。

遊江戸城菅丞相祠堂此篇誤入頌部。宜編詩部也。

開闢評花甚下公。獨居南面牡丹紅。若令丞相細分品。梅亦應編王者中。

相陽之佐藤長和。廼靜勝公幕中之英也。其形俗而其襟雅也。就介者需稱號。抽秀伯二字命焉。係以小偈云。

天令萬物賦其形。花尙吹紅柳帶青。直指單傳却繞舌。鶯聲一關隔簾聽。

懶雪齋〔寫眞〕洞下僧需之。

風吹不起洞中雲。茅屋半間常止分。唯爲閑人成老牛。無心五色補天文。

洞宗之廣澤上人築軒號牛欄。又小室扁兎齋。盖有所取也。上人雖具運斤〔寫眞〕之妙。奈無其質以牛兎付繪事。就余需贊軸上。漫賦小伽陀云。

兎齋便是一牛欄。逢逆亦安逢順安。二十八星其二外。分明加月枕猶寒。

普化和尙贊

飛昇不借蜺仙翮。普化堂前春夢醒。四種曼陀因避鳥。雲霄亦掛護花鈴。

瑞鹿之乘公都寺需雅號。以雪溪應之。盖用坡仙之機軸也。但夜轉雷之語。頗似麁豪。而無至味。賓主細話密々。則豈非好詩乎。古不分東西之兩岸。齊揚文字禪。所希爵祉今日之禮樂復舊時。公亦居福惠兩足之科。祝々。作偈稱之云。

玉屑紛々通徹時。三千刹不隔毫釐。剡陽一棹相見了。賓主談鋒皆好詩。

釋迦像贊

纔見明星先毀糟。可知所得不償勞。吧々說了花狼藉。八萬四千無一毛。

布袋

龍自杖頭雲自囊。形模雖矮腹無量。賭梅昨夜碁忘道。笑破卒陀春一場。

維摩居士像

丈室沉痾誑五臺。人天掩耳默中雷。當時縱遇茂陵主。難啜金莖露一杯。

題漸寫妙典 幷敘 蓮華々々即劫名也。見華□抄。

夫受持也。讀誦也解說也。其勤雖積蓮華々々功。而增恒沙々々之數。寔不如書寫之甚深微妙也。伏以文明龍集丁未孟秋念有六日。廼前二千石太田左金吾春苑 灌公小祥忌 齋之辰。

家督資康先庚七日。命數枝蕊藹衆。漸書五味具足之極葉。以資倍冥福。不歷階級直登等妙之覺位者也。二千石平生馬上橫槊之公案。不假他指南。雖然三世之佛陀。三界之蘭堂。子細證明。普使蠢動含靈。頓結三身之紅。摘四智之碧。必以攀這妙詮。以爲駕車偈云。

淬得毫端極大乘。作三尺截佛魔氷。一回墓樹和淚掛。覆蔭後昆家再興。

賀通大林和尚鳴闕下。大乘寺退鼓。皈常州茂林。

寶駕傳聞皈茂林。太山安可是時心。相期冬十月前後。紅葉殘邊吾往尋。

以繪專寫諸聖之像久矣。蒲服之文殊。宋元豐中。呂惠卿於五臺所拜也。共論華嚴之大旨。始現半身。終跨金毛。隱々入雲中。世號惠卿爲顏回。蓋有褒貶而已。欽作一喝。題像上云。

誑得元豐小顏子。蒲衣曉出五臺霞。阿羅跋左那私語。暗註華嚴十種花。

前年孟春上浣。簑櫃首座作長篇見示。今茲又因雪述一偈。求諸老之擊節。余邂來韓中微恙。陳力就列者一二章。學揚新年 頭佛法云。

若求佛法普天寒。爐背燒薪品字殘。公案斬新無別事。梅成禪板雪蒲團。

藥山十客話端寒。好雪空中片々殘。首座今朝着語曰。老龐饒路弄泥團。

博奕双陸之詩并敘

有人求博奕双陸之說。雖非余之境界。所聞略記其一二矣。博物志云。古者烏曹作博。以五木爲子。有梟盧雉犢。號勝負之采。又云。李老君入胡作樗蒲也。孔儒童佛藏諸子曰。不有博奕者乎。由是觀之。博戲五采之相傳久矣。司馬氏之時。袁耽字彥道。唱桓溫爲博徒。溫之

費空囊。求濟於彥道。々々變服著布帽。與債主戲。彥道素有名。債主不能識。而謂。卿是袁彥道邪。一擲勝百萬。彥道投馬叫呼。脫帽擲地曰。竟識彥道否。又劉毅共劉裕學博。裕因擲五木。其内四子俱黑。一子轉躍未定。裕勵聲喝之。即成盧矣。侍中顏師伯慕容寶薛黃等數盡。各傳其妙也。趙宋之張幸崖延三大弓與之博。袖間出骰子。擲之勝焉。乃買田宅。爲飯計以自活。加之魏陳思王製双陸局。置骰子二矣。李唐之時。則天武后蓋阿逸多之再生。嘗曰。朕數夢双陸不勝何也。狄仁傑曰。無子也。天某敬陛下乎。三郎對太眞妃弄局欒。將北。惟得重四則吉也。三郎放聲連呼叱之。骰子轉成重四。於茲三郎抃歡。賜四緋。或謂之朱四。猶如本邦五位之碧鸞隨延喜之敕命也。吁博奕双陸之道。桃花輕薄之事。而牧豬奴戲耳。若推陶荊州投博具於江中之意。而反其正。則寔士大夫龜鑒也。漫作詩。以用世俗當褒云。

善哉成目放聲呼。滿座兒童各捏符。後有信輝前玉女。學袁彥道遂無轤。

保齡號

混沌開眉接四來。須彌拍手舞三臺。共論甲子無優劣。五月江南雨染梅。

天府老人値香月翁月甫桂公外記忌齋之辰。在武州須賀谷平澤之軍旅。營辨佛事。作小偈。余亦久其外記。躑躅于遊戲三昧之場。外記兵死之後。櫨度太田源六資康如失左右乎。漫學老人之語云。

熟憶花時共弄紅。無端香月落房中。婆婆一別今百。詩代祭文傳語風。道灌曾栽梅花數百株。其盡就香月。桂外記寓此。在江戸城。

文明庚申六月八日（庚申六月十八日乎）外記在資康馬前討死。

衆善蒲菴老師曾入樂浪而道化。參得文字禪。鍊風鍛月之手段。無愧瑞嵒之諧老也。昨唱滅於鵜灣。即秋抄而楓之二月也。頗佛

滅度相類者乎。漱玉主盟賦賓偈見慟矣。漆桶萬里亦攀厥嚴押。代奠茶之詞云。

扶桑春色樂浪秋。行卷多應編遠遊。一曲涅槃楓二月。山禽聲裡送皈舟。

依漱玉師之芳韻。賀胤仲翁移居新築勤有軒云。叙見別卷。

東京八律二禪基。唯有惠林曾不衰。翁是再來圓照本。新居春早雨花籬。

送人視篆越寺入院在冬。

越上名藍接住持。傳聲水秀又山奇。天花四種又添雪。全勝瞿曇瑞世時。

佛一字

雲門那識棒頭塵。以打殺爲無上因。四十九年甚胡亂。生令狗子咬全身。

笑翁號

靈山密意付流鶯。笑殺梅花太瘦生。禪熟蒲團無別事。僧祇白髮雪莖々。

朴岑號并叙

越人靜齋主盟信公座元入圓通大士之場。斷穀誦咒。勤苦有積。禪師夢中見大士。其慈相甚靈。而示以朴之一字。寔所守朴實者。其福壽無量。梅岑廼補陀大士場之名。故以朴岑爲雅號。瑞夢與佳境。二字之中含藏焉。偈云。

補陀有路入梅岑。月白南無觀世音。瑞夢春閑告祥枕。朴之一字直千金。

玉仲號

崑岡所產響玲瓏。不啻卞和藏櫝中。琢作梅花無價寶。淸香豈只與常同。

五臺者雲物之所集。而曼殊大士 繫獅子之境也。洞下之殊 公記室 需別稱。以雲岳命焉。作偈云。

偏正來回互宗□。語意何可觸機鋒。深雲吐出滿天雪。別有吹春不白峰。

文殊贊

跡居艮位意如春。百結蒲衣纔半身。湧然雲湧五臺曉。賺得熙寧護法神。

觀音贊

補陀岩畔有佳人。黛色拂殘粧鏡春。二十五圓通密意。三生若許結花因。

山王牛

尾禿猶踈於拂子。耳長頗有似芭蕉。一生雖瘦負山主。不喫他人田上首。

政黃牛

老黃牛也老黃牛。拄丈爲鞭敲鼻頭。所向縱橫猶自在。村西荒草露吹秋。

觀自在贊

五々之中第一粧。芙蓉別殿昔燒香。這慈眼視衆生恨。枕獨醒時尙斷腸。

妙珍以遠大姉畫像贊并序蓬州勝部永賀公之夫人也。

諱妙珍。字以遠。東岐之葭莩。采蘋於勝部之齋房。曾見日輪入口中之靈夢。遂誕八子。鳳之子。蘭之芽。各羅列目下。預能識未光之事。齡無滿四十。而一朝左撥右轉。不借南方無垢之脚跟。直超生死海。盖劉鉄磨凌行婆之類也。

一夢春濃日出霞。保持諸子學禪伽。即心是佛々何物。合掌之中含笑花。

寒拾贊

朝出淸凉古寺局。左忘禿箒右忘經。拍肩一笑約何事。若不鴛鴦必鶺鴒。

有僧號圓通。始見余梅花無盡藏。作小偈示之。

睡味春多一室中。今朝始接老圓通。殘鶯蹈落梅花雪。以後莫忘心可同。

性悟都寺肖像贊并序

小蓬萊長島山性悟都寺。廼前壽福進叟禪師籌室之遺老。而矩行規步。床無兼衣。背乘弘誓大願輪。讀誦金剛般若五千四十八卷。盖擬

毘盧藏海貝多之數。以爲河沙之亡靈及考妣薦冥福也。至課滿之夕。夢中見龐眉枯槁老頭陀。手把一卷。相告云。汝五千四十八之誦持。爲無上菩提之粢糧。不可勝論。但未諳甚深微妙不傳底一卷之經。我以授汝。道了。不知所去。有傍人相曉云。今所見之龐眉老頭陀。即金色迦葉婆之應化也。命工付繪事。就余需贊(贊懸)語。作小伽陀云。

五千四十八芬陀。讀誦證明迦葉波。昨夜溪聲送春後。不傳經卷付無何。

吸江齋頌

娑婆界億々千々。唯有西江活水禪。馬祖老龐同辨味。雨聲葉暗子規天。

和持是妙絕吊安養和尚之韻

舌端河漢蔑談天。德爾齒三皆極淵。迅速無常花昨夢。拂雲梢自寸苗畑。(タ子)古今集序云。拂雲樹自寸苗畑云々。畑字訓種。此序之祕密藏也。安養和尚其諱樹。故用之。

春翁見惠洛之二饅。余擘破四分而用之。戲作小偈。

翰林饅子小籠中。點得飛花一片紅。擘破四分風味妙。老妻兼我妾兼童。宋元豐中。神宗幸翰林院喫饅頭。

謹奉次　瑞龍和尚　尊韻

萬仭龍門豈不思。浮陽可愧脫波遲。四來快割師家餌。一釣直垂方便□。

賀住山　誕慶甫住　蓬萊之長島山　妙興禪寺。後一月往賀焉。分以大圓覺爲我伽藍身心安居平等性智一十六字爲韻。各作偈。余得心字。長老得安字。

扶桑東海道叢林。喚此山爲周宋鐔。一喝三門衆皆集。鴛鴦紅帶結同心。妙興自去冬有兩岐之論。大众太半散。依慶甫視篆漸又集。故用同心結也。

欽奉依　妙心堂上師嚴押。祝慶祖塔之輪奐。兼錄呈　瑞龍大和尚猊側。伏希　鴻慈改削。妙心東陽。瑞龍悟溪。

建立円頓一乘宗。當機交斧斧斤寒。當陽斷出須彌杜。百萬人天合掌看。

文殊騎獅子手持經卷圖

平明騎馬號夫人。手取天書是索寶。問貴開元幾多僧。圓面滿樹猿猴春。

辛亥之春。嵩桂昌常上師之視傍。奉揭日面之語。頗有所得也。同冬之孟。常上師已鳴退鼓。退歸芳之舊院。榮嬉縮卷而已。余又扣視傍。贈梅花無盡而風雪之中彌放然。辱作會偈見示。蓋人皆以華巷之司馬公比人參計草。誰商量此事。奉次韻云。

海內者英第二三。這師獨可比花巷。人參劑得好風味。讀本草中求指南。

龍山之利涉大和尚。以壽翁爲主盟之雅號。就漆桶子需小伽陀。且令書如上之二字。命不可拒焉。劃乾之卦。配無量壽如來者。蓋覺範師之作略也。

乾之卦置一如來。水鳥樹林皆法雷。斯老賓節合符節。須彌昨夜舞三臺。

送石經之僧

拈毫作米老頭陀。石上栽蓮劃若耶。蠢動含靈各回向。一枝風露帶秋多。

布袋贊

雖待龍華三會因。先擔烏杖一壺春。便々腹滿杏花酒。似箇天宮老主人。

山內豐前守敏直壽像贊（昨爲洞下之臣。今稱豐前之守。）

个識豐前司爵祿。昔譜洞下有君臣。白鬚撫得數莖雪。子々孫々億萬春。

天神贊

冠是巍然北野君。奇哉日出所之文。分明影向護其舍。此意梅云吾亦云。

騎鯉魚觀世音贊

鯉魚背上補陀山。湧出波瀾浩渺間。三十二身那相汝。琴高仙一笑歡顏。

布袋賛

春夢一塲兜卒花。去遊下界市多霞。分身億々千千億。醉後深盃幾度加。

禪昌堂上司受巨福之鈞帖而瑞世。衆望亦足。昨作伽陀一篇。見呈　春澤梅心和尙。和尙擊節。余亦不顧濫竽而合調。兼及東遊之壯觀也。彼靈樹之碑。則巨福之名蹤。與士峯爭其雄云。

東遊雖踄許多山。靈樹殘碑富士顏。優鉢師今雨花瑞。香端定有秘銀灣。

爲人書血盆經作銘

八萬四千毛孔同。誰媒紅葉立全功。斯經如是我聞外。血滴々時消息通。

謹奉次　春澤梅心和尙萱堂忌齋燒香偈之尊韻。

大義波瀾切利祥。報恩邊事絕斤量。秋風捧出蓮花椀。向未生前熱這香。

依雲門主盟之嚴押

一字關先入者難。絕言端不絕言端。不生說法皆雲雨。紙襖中間誰錄看。明應四年乙卯二月。南豐方丈。

佛法如水中月

眞淨克文號雲菴。聞雲門佛法如水中月提唱有省。雲菴嗣黃龍南。爲覺範宗王法之昆季也。

水中月一粒靈丹。點鐵人々着眼看。曾入關西無底鼎。鍊成四海太平丸。

布袋和尙盖阿逸之分身。逸多或號梅多里。（賛與）故賛語及茲云。

借梅爲號逸多翁。杖掛笑聲遊市中。酒薄只今顏未醉。當來世待酌春風。

駿陽之永明和尙董衆於越之前州龍澤精舍三載。明應乙卯之秋。洗印而皈永明之舊廬。過濃之梅花海。扣余之寂。有藉手之惠。余十霜以前。東遊一宿永明之上方。共和尙

指富士面話。今宵符夢之一覺而已。這指衆剪。點茶一中。首賦小詩聿觀行色云。

杖頭具眼快横行。若亦饒山武藏宮。便指十年眞一夢。貧家可愧煮茶鐺。

出山釋迦像（永明之圖耶溪贊之。）

芦茅穿膝過幾霜。何事苦行經六年。一見明星通了也。紅爐吹却雪匾偃々。

洞下之頭公嚴主需雅號。以雪岩命焉。偏位正位。蓋洞宗家常之茶飯也。故作頌及之云。

雪積當陽月亦圓。碧巖上層密單傳。千岩萬壑偏中正。直至首通今幾年。

雪門春岳和尚二偈。見助江淵飯高山無底禪師齋室諸徒之哀。漆桶子與禪師有舊。謹奉拳處押。一以弔禪師。一以寄釣侍者。及舊時分灯之好。龕逃余未卸笠子於飯顆山頭之遺恨云。（釣侍者無底禪師之齋室。）

高丈共骨橫巨川。八十今唯涅槃年。憑梅花瓣奉供養。無相之中還儼然。

昨西洪灯傳剪青。夢中便指廿年醒。平生遺恨未銷見。早晩山花澗水亭。（飯高山有山花澗水亭子。）

布袋贊（前有三小童布袋賣耳。）

澗開案有五男兒。可笑斯翁欠二來。積實珠成羊鹿戲。逐無貢子一篇詩。

圓悟禪師孫仲謀

折得呉山抑月梅。提西蜀縣海棠來。百花萬一以芳闘。眞个斯枝大帝才。

明應丙辰小春十有六。廼西住老師一百年之忌齋。　慶甫和尚爲塔主。　營辨四來之大會齋。其一門之諸徒。昔和尚令。受北山眞如之　釣帖。僉曰。我願既滿。衆望亦足。漆桶子持玉播木蘭之鉢子。偏施齋之次。欽賦小伽陀。賀瑞世云。

銀椀分明使雪加。巴陵轉語驗龍蛇。今朝三萬六

千日。瑞世仰瞻優鉢花。

達磨賛

山廝脖雖熏畫眉。野狐精奈誑分皮。無投跡地渠天下。幾蹈芦花雪一枝。

同

一葦渡江胡蝶夢。九年面壁野狐精。嗣香一辨被相誑。斷臂無端就雪聲。

友松安藏主表號

宗師家有深密之神咒。曰。雪覆千山。孤峯不白。容易無下注脚者也。友松主盟見需表號。以不白二字告焉。偈云。

四面皆山献雪來。鶯聲早晩度簾時。孤峯不白寛意處。唯使梅花分外知。

由良開山法灯國師二百年忌和(由良處名。寺號興國。)

明應丁巳小春十有三日。迺　興國之開山法灯國師二百年遠忌之大會齋。就濃之靈藥山桂昌精舍亦營辦。拜請　瑞泉堂上和尙。(東朝陽也。)拈香賛揚佛事。漆桶子持玉播之囉齋鉢。混俗徒觀法筵化儀之次。欽奉擧　寶偈之嚴押。巴陵之三轉擧其一云。

法海龍飛柱杖年。爪牙不露倒吞天。這銀椀二百年雪。喝作梅花一瓣禪。(由良開山有主丈渉海滇之話。又古德云。主丈年多少云々。)

布袋賛

摘閻浮菓秘囊底。折率陀花掛杖頭。百億一身非百億。黄鸝子細說來由。

天神賛

襲以西湖應北野。僉云處士即天神。暗香疎影飛梅句。潤色五千餘卷春。

謹依(明應丁巳之年。明應六年也。)

瑞泉和尙値(東陽住瑞泉。營辦開山百年忌。)

開山無因大和尙百年忌齋作偈　奉韻云。(實在後二年。預作百年忌。)

倩西施擬喝雷禪。文普釋彌皆欠全。粧鏡臺前百年後。黛痕翠帶五湖煙。

龐居士辭藥山（藥山正法寺會于時風雪。明應七年戊午。）
大小老龐無轉機、指空中雪十片來。謝家公案天
然別。解道同風柳絮飛。

描偈詞

漸寫

明應七年戊午十二月七日。伏値時持是院一
超公性大辯忌辰。晝寫妙典。是千秋樓、幅小
偈也。（千秋樓則華城。）
飜案隱關徽號歎、聊爲供祭小伽陀。三年光景鷗
飛過。春在百花深處多。

以下八年己未部

前住臨川梅心西堂和尚頂相（瑞倫都寺需之。）

伏以和尚般涅槃之前數旬。作偈示諸徒云。國
脉調時氣民加。記歌相引及袈裟。斯中至樂付
春事。雨濕一巷司馬花。和尚平素參禪深密。
而片時無擲翰墨。籌室之瑞倫都寺令描肖像。
就余需賛語。謹依前偈之嚴韻。應厥命云。
丈六非將千尺加。寫无相々塔袈裟。子孫福海壽
山處、結作奉陀三會花。

從公藏主令描

先師梅心和尚之肖像。就余需賛語。謹焚香
三拜。書禪偈一篇云。
機關則々已參禪。涉獵外書開幾篇。行李平生是
何處。住承國（相國）又住臨川。

欽依　常庵藏局之嚴韻。奉一慟

靈源大和尚云。（即正宗統和尚也。）
舉世指吾行李駕。三盃暮雨醉陽臺。哀哉佛法日
今蝕。尚借銓光破闇來。

謹次常庵見投雲門芳押

雖吐波瀾滿洛陽。岐陽春隱舊栖天。試君聽不如
皈曲。三百餘篇押卷鵑。（毛詩三百餘篇。第一關鵙則杜鵑也。韻會先仙鵑字注。）

呂洞賓參黃龍

忽了五通雖四翔。黃龍頭角不應當。活機關奮喝
雷勢。三尺青蛇碎作霜。（慈光院。）

讀范曄香傳

山蔚忌多雜官誰。甘松蘇合碧雲師。南沉一炷爐殘夕。禪案香嚴沙偈來。

天寧和尙辭悅岩居士忌齋拈香之佛事。作偈見投　今雨翁。々有和。余亦不顧卑拙擊節。以一點之維摩詰比梅花者。蓋宋末之作器乎。又陸渭南梅詩曰。吾國以香爲佛事。客來試問鼻端參。今用焉云。

路入無何尋得幾。春衣紅蝶忽醒來。爐中今不揷沉水。付與維摩一點梅。

二月四日。大機曹南會七十而涅槃。

同七日。爲弔大機作小偈云。

活機關捩藏古今。大解脫幷吞佛祖。般涅槃時快上堂。須彌槌擊虛空鼓。

扇賛

從帷幄隱掛商雲。四老不辭來侍君。晝簾風聲宮樹濕。戚妃紅淚隔簾熏。

受書記齋名

盈缶之二字出於周易。蓋諸注之解。能守其分而道躰堅固之謂也。故受公外記索齋之名。以彼二字命焉。小詩祝遠大云。

萬斛春風花有春。壽顏盈缶德知鄰。黃鸝囀晚隔簾祝。福壽無量此主人。

弔大安之悅耕文宏。燒香文宏之神。足誕藏主作傷之詩。即席和之。

濟北只今遺老中。是翁獨有古人風。無端唱滅々何速。馬祖貞元麿普通。

瑞龍天縱和尙入寺之頌。和者百餘篇。余亦和之。　序云。謹奉次　瑞龍堂頭和尙尊韻。以班爲班者。蓋宋之子美優鉢曇之餘薰也。

共以安山與主山。含藏萬象許多關。堂頭今日活機用。不屑文章吐二班。

小木（コキ）鄉南陽禪應寺眼路亭記

扶桑國小蓬萊之正眼精舍之開山先和尚。迺緇林之烏曇鉢也。敗公老禪是第三世之正脈。加之扣諸方具眼。而辨波瀾之深淺矣。久翁住越之前州本寺日。欲接得老禪於棒下。老禪掉頭而不背。蓬無出世之花。而結隱遁之巢。其辯舌激起五湖四海。至矣盡矣。老禪共棨檣相計卜。小蓬萊春日郡小木鄉而築南陽山禪應寺。其地小木之山巔。而近江美濃賀越伊陽三川等之七八州。一日而盡焉。故自設亭子顏眼路。就梅子某需其說予細也。吁余雖未見其地。略聞人之說。境致有橘有市。不屑瀟湘之八也。飛鳥之粘暮霞。蓋活井青乎哉。一々不及毛舉。柾閣分直。祝々。明應十年辛酉仲春如意寶珠日。梅花無盡藏漆桶萬里七十四歲書之。臨紙如隔霧見花。昏々不分明。可自笑也。

電室雅號

凡雅號者。平生之朋友。鄉黨之知己。所相喚也。久公老人者。自鄉黨知己之中。喚而爲雅稱。蓋電之爲電者。詳見般若四句偈也。

雜體幷四言六言

濟北大化禪師未祝篆於不二菴（在細目）。以前。作華偈二十韻見示。蓋杜補闕秋風嘆之餘音也。漫次其韻云。

角聲塵起牡丹暗。洛社栖遲豈我勝。影落他生玉妃氷（永興）。跡消有瀨蠟人氷。（此聯余自叙。）義師到處唱宗旨。座位頓超階級登。靈樹山前接文偃。（禪師曾大本院之住。其山號靈樹山。在小蓬萊。）貝多院裏記摩騰。（大安精舍經藏。揭貝多院三字。蓋禪師所篆也。）孤栞霹靂新飜調。深井轆轤誰試繩。（北禪師之才能。）彩鳳岐陽秘神羽。驪龍濟北獲昆仍。崢嶸鋏劍插三尺。活快相逢罵買僧。去歲堂成囊底澁。（禪師造新居。）短籬縛得帶花藤。（禪師迺其世系藤氏。）橘州淮海皆胸芥。捆幅一身兼百能。（禪師睥睨諸老。其貌短矮而。一身兼諸藝之端也。）怪尼遍來雖慣見。狂風倒使礮車乘。簷穿茅散意無倦。閑鍊好詩燒碧

燈。今已住持事繁否。（禪師今現住不二。）釋菴禮數自茲興。
大江門外浸坤軸。境致松肥髮樣鬐。若入天寧陪
佛果。團蒲曲几樂時肱。（宋徽宗政和四年甲午。佛果禪師住天寧。今大梁上天寧寺近）
（不二菴。）必敲光孝祭徽廟。行李優曇瑞世朋。（宋高宗紹興九年己
未。詔諸軍州建光孝寺。奉徽廟之香火。今以南禪之帖。玉藻松泉和尚住細之光孝寺。與禪師不二之瑞世同其時。且九月迺先
帝之御忌。必有感于懷。此隔句余頗得意。）如幻玄談非剩語。醍醐注出八
嶠鷹。（近日如幻講法華經。）茶根吹露長齋熟。（不二倚規長齋）香篆添烟不斷
凝。（不二菴有不斷香。）左矩右規何以比。簞瓢菩薩守共兢。
（禪師甚貧。如顏子。）傳聞寺產十員足。（掛塔限十員。蓋不二之常位。）每日紅陳
納斗升。（禪師近日號[illegible]光淨行隆也）簾幕秋殘國安穩。田婆雲叟共應憑。（古田之婆
子藤四基信號雲心。二人蓋不二。）

春岳崇公記室聯句和并叙（本韻春岳獨吟。和韻漆桶獨吟。）

班固曰。賦者古詩之類也。余謂聯亦然矣。吏部石鼎之序。題曰聯句。詩豈可欺乎。齊梁以前。但一韻二韻而已。故蕭統不採之。自中唐。至晚唐。唱者如雲。反聯平聯戲聯。題厥品目評。海南先生之遺藁也。集句聯則王半山指硯曰。巧匠劉山骨。蘇玉堂不克續而休。遂不見其作。於戲古詩之義深矣。藥山之雲松春岳主（原本不正法寶寺[illegible]藥山春岳其[illegible]號雲松或號良齋或號甚多）盟以獨唱并衆答見示。猶如楚漢交鋒。而雌雄未決。主盟就余求一戰。出五十騎云。

無梅皆不玉。會合社中詞。使竹剩如畫。
江山雪後奇。嘆流年若此。問某水君其。
濤錯六州鐵。泮懷九曲斷。蝶魂留羽翼。
鶩史及熊羆。柳色姑蘇外。雨聲巫廟遺。
繡床勞墓刺。綵角弄餘悲。（[illegible]）脚且過僧禿。
鬚常住佛垂。屢存峯啄樂。（又云[illegible]）非彼漢翔姿。
（朱晦菴以紙被贈陸放。）陸襖晦菴紙。趙囊毛遂錐。雁曾何事旅。
麟亦近來羈。文選樓招謗。滑稽僧免欺。
軍謀編子產。儒垢治程頤。掀戶雲纔濕。
登臺春自熙。端平諸老出。正始雅音宜。
若動念浮白。寧逃俗蹈緇。琴乎纔在爪。
（見莊子）輪也蝨縣巻。（九年丙戌十年見[illegible]）達磨十年壁。（二月丙戌三月見佛所行讃）摩耶三月枝。
胸因茶淡攪。顏每酒醒蔉。買字雖昏株。

眞法身佛。持地出頭。風露吹處。節々焉瘦。

自贊（明應丁巳正月旦。梅花無盡藏萬里七十而自讃。）

菴主々々。全無輔車（ツチカマチ）。春風昨夜。幻出梅花。

陸放翁乘驢圖（齊藤八郎三郎覔之。）

無驢不瘦。吼禿纔髭。且試呼陸。答梅在茲。

潘閬乘驢圖（同。）

崋擘三片。掛驢尾看。吁潘閬醉。倒載吟酸。

一桂號頌

使一枝桂。同千里明。元來不夜。如是圓成。

爛瓜齋頌（相國萬松承嘉首座子龍求之。）

萬山萬松之子龍首座自顏其齋曰爛瓜。禪熟詩熟文熟。叢社之中。出其右者稀。而人品甚高。蓋東遊𦾔富士故乎。謹敲二十四言擬銘云。

這爛瓜□印子。崑崙轉鐵牛機。單傳秘在室內。簾幙春風絮飛。

題便面（六言）

一叢今幾花妍。月々紅交水仙。欲曉芥芳結露。何無戲蝶留連。

一閑齋駿州居士作小偈。弔悅岩僖公居士。依其韻。

彼生與滅。佛祖先識。若認消息。不端不的。

導侍者道號頌

元來佛法東漸。萬物皆無不春。試見鶯花世界。前緣今了前因。

達磨贊曰

九年面壁。心事無爲（アヂキ）。惠可高笑。付梅一枝。

福祿壽贊（此篇七言絕句。誤入四言部。）

在彼蒼則稱太山府君。出厚地則名福祿壽星。趙宋聖明之時現形。命畫工圖其休矣。吁偉哉。以二十八言賦之云。

一星千百億分身。瓢樣頭長髮帶春。壽命經脩杜羅是。尚添福祿祝塵々。

還春澤之書籍

十七史全部四十五册。史記五十六册。漁隱前集五十卷。後集四十卷。已上九十卷。詩林廣記前集十卷。後集十卷。已上二十卷。還春澤。以漢書之前集後集以上十九册。還南豐之方丈。謹白。平生多懶眠。付書籍。一々完全。奉還春澤。

題釣藏主軸

眞俗相對。風淸月明。若求注脚。柳有殘鶯。

畫贊

格外風致。全非畫圖。當機覿面。鷺々蘆々。

瑞龍天縱和尚細衣之惠。

龍得一縷。金翅不吞。即今衣着。覆却乾坤。

梅花無盡藏第五

頌幷詩混雜

七言八句。五言絶句。五言八句。

龍阜圓公座元。亂後住江介之興恵。有七八一篇。需余擊節。共市隱般若翁次其韻。般若亦有和云兩篇。

白髮座元初拜顏。一寧自說住江灣。杏花貴盡辨才島。畫角吹殘太士山。終夜兩篇招月讀。今朝一笠掛雲還。傳聞南郡凱歌後。犬臥不驚民戶閑。江介之竹生島有佳酒。觀音寺乃古戰場也。

題杜子美畫像

天地一驢行路斜。曾燒諫草遂無邪。部將五十年間雪。吹作千莖鬢上花。春樹入評眞正法。殘盃遺恨幾河沙。尋常不醒々還酌。酒債猶多亂後家。

尾之飯顆山下大本禪院。則大安之附庸。而風浪渺茫。雖隔大川。一葦可航而已。戊戌冬末。大化老人自携鉢囊而視篆。謹袖一篇。以表江湖瓢笠之賀云。

氣宇天然一段氷。住持今日唱宗乘。飯山已遇詩中佛。大本寧非惠足僧。受用松聲盛午鉢。安挑茶味炷烏藤。江湖白髮十年友。薄暮床頭來曲肱。余遊大本半日。

南禪寔老不和數珠之韻。東坡作詩責之。余亦攀前例。督云本壁節云。（大化廼南禪籍中之人。故用寔老。）

胡爲滿口久含氷。破戒龐言貴極乘。君似通州無答語。吾唯賈島逐非僧。莫將一點曆文字。能質三玄打葛藤。甚笑南禪和詩晚。摩尼百八不離肱。

萬年彥龍藏司揮塵後一日。扣濃之舊栖。袖中有宜竹主盟投梅花無盡藏之作什。依韻五首。

祇今四海昇平日。冠冕皆非白板侯。舊隱牽牛忘洛社。曾遊司馬記江州。別來纔見兩篇信。老矣還逢幾度秋。毫髮遂無雲路念。他生未卜此生鷗。（右洛社別後。共遊江州。温公洛花菴有牽牛。）

五千經卷舊官職。四六文章卽墨侯。君似菖蒲過端午。餘皆杜若出坊州。宮樓軍罷殘雲熱。蘂寺庭荒一雨秋。連夜對床洛陽客。低聲共語不驚鷗。（右主盟久蘭藏局不競官爵也。）

禁城下畝千竿竹。換得尋常萬斤侯。風色濃時有其水。日痕寫出自湖州。從來此趣知無俗。能使其名喚千秋。僉曰幽居江梅似。巢枝青鳳穩捨鷗。（右[illegible]）

磊落天然絕英物。脚跟無佛目無侯。笠簷尚寄岐陽寺。鳥影未飛江左州。活句參隨波逐浪。生涯信一日三秋。相逢欲戒掉頭去。門外晴沙有碧鷗。（右賀統一利兼賀主盟一笑。）

剃髮浪々連日留。借中亦有虎頭侯。談鋒品恐非孫叔。含話何圖屈趙州。五月繡花纔破夏。去年楓葉共吟秋。舊栖莫忘飛騰後。天地由來唯一鷗。（右賀彥龍揮塵。）

謹依南豐梅心和尚盧盲僧端正赳尾楞嚴禪寺之韻押云。

爲試諸方具眼師。琵琶放下破生涯。半醒半醉夢中夢。脚尾脚頭岐又岐。鳥枝豈非参學作。鶯聲自是送行詩。楞嚴會上阿那律。一段光明遂有

期。

漫次韻梅叔信公藏主初雪。兼及惠山之話云。

案上餘薰有水沈。共談惠日借君衾。僧千五百籍今幾。橋一二三溪某陰。物我難忘蝶纔夢。存亡每聽鳥驚心。前村已自晚來雪。吹入梅花不用禁。信公話余族叔梅西老人之亡。

衆善蒲菴禪師避兵。栖錫於濃東之山房。雖曰跬步間。豺狼當路。況水遠山長。而不能趨謁。漫作詩通起居之音云。是時革手(カハデ)墨股(スンマタ)有一門之紛爭。國中不穩。革手之兵揚勝鞭。南豐亦安。

晝角聲寒秋抄天。三軍圍處起狼煙。傳聞滕薛共爭長。猶使觸蠻知着鞭。山色想應非熟面。月明雖好必安眠。國家宜有衣裳會。翁亦來皈梅以前。

市隱般若老人次余前韻。有投衆善和尚之一篇。老人曰。牛毛細字不能書焉。要假余姜芽之手也。於戲余亦眼力非壯年之時。而看細字雖如霧中之花。與老人相比。則猶有老氣可皷之志。故展紙寫老人之佳什。余重借老人舊日韻脚。奉呈和尚法座下者二篇。一以記山村之風俗。一以督和詩不到。兼及俊苾芻之亡。今和尚所住之山房。與鵜沼其間十餘里。

十餘里外暫栖笻。風物每看詩滿胷。野釋包茶聊作禮。老民献菓漸相恭。防狼籬脚挾無板。逐鹿筒聲答有鐘。一々斯扁記山舍。縱通音問不如逢。

爐背漸寒燒短笻。兵間塵積別來胷。南禪無和雖應恨。左氏不言最有恭。難得見玄圭白璧。何由晉大呂黃鐘。存亡夢醒籬猶芻。早晩揚盃一笑逢。

長康之通記室控余寂。以亘卷一軸見示。廼松泉玉藻師與記室唱和往返之佳什也。又

有片紙之一絕。余之覔溪藤。投天寧主盟之舊韻。而記室擊節。副用烏銀炭二俵烏銜柿百枚。未試之以前。齒牙味多。而一寒頓解矣。余不能默止。謾依松泉師之嚴押者二篇。其一述記室爲僧中之烏鉢曇花。其一論松泉師與吾大圭家翁有累世之好。余嘆先廬不能復舊。加之用舊日覔紙之韻者兩篇。聊謝答二物之惠云。二絕見絕句。

行李風流詩滿家。朗吟到處路忘賒。十年欒禿豆州雨。七里鞋輕蓬島霞。驢脚會開書記圖。烏曇今見道人花。莫言衰老眼猶暗。筆有飛龍字不斜。之通記室住濃之長東院。豆舊學處。蓬參禪地。

師與吾翁累世家。每春會合境非賒。舊栖一別皈何日。往事無端散作霞。夢繞將軍家西草。情殘王子廟前花。惜哉今袖扶宗手。四海文章鵶照斜。將軍家。若一王子廟。在禪林之側。即松泉舊栖近之。

畫馬贊　一馬老而瘦。一馬壯而肥。其瘦者臥而如語。其肥者傾耳如聽。

四十萬餘臨御庭。開元盛事卿猶青。君王雖有飛龍卦。都尉終非相馬經。一臥老成垂首語。千金新匹舉蹄聽。春風鞍上眞妃睡。黛重再三嘶不醒。末一聯。蓋老馬所謂之昔時一件也。

衆善和尚頭痛速日。昨有日面之提撕。欽依其嚴押。維摩逅金粟如來分身。孔丘亦孺童應化。其無言也。其久嬬也。儒釋雖異。厥旨一而已。

後學慚吾在半途。借翁法水洗頑愚。無言金粟梅何恙。久嬬孺童花不孤。一羽園中雖搗藥。數聲籬外定提壺。寶齡彌可等天地。絳縣從來甲子拘。和尚能揚盃。

次韻惠日梅齋藏主留別

秋淨澄江匹練涯。君今洗出謝郎詩。數莖白髮雖重遇。千里冥鴻欲避譏。洛社舊交星漸散。巫陽妄習雨由來。勸盃萬福祝榮還。幸是擅門有士岐。

濟北桐少年。余嘗字之曰景韓。盖取桐樹之韓也。又辰之秋落飾。代人慶之。少年盖土岐之葛覃也。

洗盡綺紈胄自永。又知有意起宗乘。梅花春近漸成道。楊柳秋殘始稱僧。簷底雖非蝶暈濕。梳餘尚使鶴斑凝。岐陽從古才皆秀。一首賀篇慙不能。

便面 靈泉翁正宗有贊語。上杉匠作聽予合和其韻題便面。

境佳萬々與千々。又送秋聲妨懶眠。雲葉欠時邊月漏。芦花颺處夜潮懸。吳船雖近鴻無度。淮寺未尋烏有禪。逐一合誰留此景。靈泉院裡老庭堅。山谷文集有(靈從文)叢寺之詩。

美眞子薦翁受濃守之命赴越府。留別有詩。次韻。

我瑟雖無帶至音。再三試手答君吟。體中能保自能護。鞍上剩晴猶剩陰。次第岐陽應水遠。尋常於越在雲深。屢因老伴惜行色。斗已殘時纔有參。

功甫記室廼雲菴翁之左右也。三日前。助養眞老人之道儀。赴越之後州。漫賦一篇。慰雲菴惜別之萬一云。

左右辭翁遙問津。江山雖好定酸辛。似看觸熱高書記。能助同風徹上人。猶是飛驛千里路。漸應越鳥一聲晨。由來愛別怨憎會。取次揚盃請置唇。

謹依慈惠老師嚴韻。兼及子高侍史并余亡子之餘哀云。

七年僦屋鵝灣幽。身事如雲不可修。翁指空華雖了昨。我愁墓樹早吹秋。水車南畔扣方丈。石杵東邊踏半溝。豈把長安置襟宇。功名便是一毫頭。水車石杵。則大安五老峯下之所有。

慈惠老師屈尊於梅花無盡藏。袖中出一卷。披之則重開前韻之華偈也。况藉手之惠。不知所謝。漫又奉攀嚴押云。

何日明與宿山圖。孤標閑說待余作。門前早晚別無種。天上曼陀墜報秋。五葉廬山雲一路。三乘漸水雨催瀟。翠然側板聽新後。只示供賦一指頭。五葉廬山見一路[illegible]秩。大安在五老峯。

代白髮倚王壽公[illegible]

太乙野狐王牢山。盡情細[illegible]一身閑。今朝和白黙寧黨。雪上加霜枉元黏班。晚節淸寒作錦色。春從柳絮帶泥閒。六經舊[illegible]不惜送。兩朝何人免作顏。

春岳外記以新板碧巖錄。通潛思蘊模質師。禪師有詩謝答。外記就余求和。眉山作中寄道成伯詩云。誠間高吟三千首。何如低唱南三盃。一聯不忘兩字。意意至而忘其懷。則不拘規繩。猶知吳之有機緣乎。余雖非好事。聊擧前例。以招禪師之痛罵云。

曉紗月瘦又鐘鳴。白髮非無洛社情。灰冷帳中燒盡鶴。調新琴上寫來鶯。縱加神廟五千藏。難換泰三十五域。　夢覺有敲枕矣。　暮年對面定生生。

次韻汝梅老人再栖錫於瑞松山霜源精舍。

盟寒暑常期一鳴。夢醒尚可舊栖情。隔年留滯歸如鶴。今日來歸口自營。短晷松風煎茶下。深松桑落酌酒壜。隨緣見走大安樂　莫使不平毫鋒生。十八夜[illegible]

借前韻。末是霜源精舍主盟。蓋亂來占其隣五箇。有翼卿之惠云。

曾借隣扉[illegible]展聊。春遊幾度慰閑情。必持北海一樽綠。往問南朝千里鶯。曾合聯應韓吏部。主人詩以謝宣城。暮年若及梅花事。風雪紛々帶叉生。

依季楊貴公鑑欄首座歲首之韻[illegible]

年々春事以何名。柳色朝來漸染成。武野冥鴻雲濕外。隅田都鳥浪痕平。若知各夢同床意。莫忘通家累世盟。百二十應君甲子。尚添幾度月之

正。田間雁在武野之河越。隅田都鳥亦武野下總二國故事。

芳林主盟叔悅座元禪師借賓幗之韻作雪詩。余亦同之。

三百萬龍曾有名。敗鱗殘甲鬪猶成。軍呑淮上吳元濟。策定江南趙則平。脩竹折腰縱學禮。梨花同色獨容盟。風流首座以難比。常父作詩丁卯正。張無盡雪詩云。戰退玉龍三百萬。敗鱗殘甲滿天飛。

雪江齋詩幷序

乾瑞夫人廼大覺派下之一數。而久扣五位禪於關左。猶如菀㐲。昔則生朝鮮。今則出寃句也。自顏其齋曰雪江。蓋扮里在河陽士峯之隣邑也。命工以繪事寫齋。就余需贅語。不及辭染禿兎云。

一字路深岩自離。主人漸及罷參時。河陽鄉每雲遮遠。江上山從雪積奇。唯竹不成黃落葉。是梅雖瘦白於梨。工夫長養元無事。暮鳥聲中殘漏殘。

越後州之府君常泰倭歌風雅。設宴之次。以春日山著色之便面。賜幕下之長尾參河存胤。存胤加粧飾爲一軸。而需贅語。夫大和昔爲帝都。春日之靈廟至今有麋鹿數百擁護矣。府君亦爲攀藤蔓而崇焉。所希國泰民安。謹題五十六言云。

瑞靄曉晴天宇穩。倭歌席上各歡顏。藤家宗廟大和國。桑域名高春日山。恭以飛龍都此後。長谷群鹿護其間。誰知房是子孫寶。風不鳴條万歲閑。

養眞老禪有長篇。戲論關左越後之風物。前朝以華牋見贈醜帳。謹依韻奉謝答云。鵞溪倉隱語三美之一也。由井濱華表。葛衣亦關左物也。

小雨吹簾氣似秋。生還豈意値重遊。鎌倉鵞俘黛青簇。越後兎因毛白求。華表彌高夢猶見。葛衣雖美念何留。前朝拜賜有珍膳。含笑野棠忘八州。

大機南溪老師遊寺庵在東者。安弘見アヒロミ。白川之二境。蓋擇山川之秀。預爲蓬瀛乎。一觀之後。有馬群空之嘆矣。不如牛欄室中穩坐也。飯來作長句。見示諸老。々々已擊節。余拘土木之役。數日之後。學尚賦者一章。非敢後也。詩不進也。請無坐則惟幸。牛欄大機室名也。

由來坤軸枉難移。所見分明一々詩。驛樹照顏纔薄暝。民屋雖欠不修籬。愛山覺範烏曇現。瓶水韻陽猿吼邁。諸老瓊瑤和今八。可憐杜撰在家詞。諸老和有八篇。

青龍山光巖主盟。總洛之萬壽琴臺籍中之魁。而頗好翰墨。己酉歲。一葉報金氣之前後。遊西村之舊栖。及仲冬而來飯。豈不夢百花深處之翠臺乎哉。余共豐嶺之雲菴。扣青龍上方。展待到昏黑。後二日。主盟尋余梅花無盡藏。則他適不能接待。況有黃鸝包栗戀之情耶。作一篇呈猊傍云。雲岩寺有琴臺。唐人詩云。百花深處一僧皈。

昨吾他適却君來。不勸茶杯況酒杯。一葉落時雖問舊。百花深處夢迷臺。杜陵吟倦黃鸝雪。栗里燒殘司馬灰。芳志重々何以報。慇懃欲謝愧不才。

東坡先生用趙陳之韻。投歐陽叔弼云。比來諸君唱和。叔弼但旁睨而已。余數日之先。作詩寄青龍主盟。々々有和。告雲菴求和什。遂不來。又用前韻挑之云。

三日和篇終不來。自斟村濁笑空盃。尋常堅守條侯壁。容易難窺孟德臺。冬後一陽梅却雪。曉無宿火葉纔灰。老年樂事共應會。嘯破乾坤莫秘才。

青龍雲菴二大老唱和。盃字往返不休。猶蘇黃再三回用觴字也。余又就二老督暮年之會。且又覓青龍山中之桂枝云。

我衰今不愧嗟來。二老若招行吸盃。終日延賓欺北海。回天弄筆笑西臺。山中必定可多桂。爐底如斯奈乏灰。待見長安 花動後。人皆推轂 住持才。青龍主人好接賓客。且又筆格回天。客有瑞世之說。

顧愷之假般州 之布帆東皈。途中遭惡風而幾敗。作箋相戲云。行人安穩。布帆無恙。昔趙璧亦全還矣。漆桶梅菓從 春翁之後乘。辛亥八月中浣。赴飛之湯泉。就與善子鷹堂上師。借用柿紙。爲檐頭之旅具。今已無恙而還之。漫作長句呈貎側云。

借師柿紙幾多程。湯上覆來聽雨聲。昔十月遊今八月。少西京旅老東京。顧帆無恙行安穩。趙璧全還□意輕。必致般 懃床下拜。聖凡應笑結同盟。用柿紙覆湯泉避雨。

春翁以白河之黃精一盆見惠。卒走禿兎拾四韻云。

恭拜木盆先意和。參軍髯茂影婆娑。餘根春瘦號黃草。若箇途遙出白河。一向藥甘雖有弟。三生茶苦豈無哥（コノカミ）。舌頭風味 誰能識。子美詩 中注脚多。

佐谷公夫人薰心貞宮濟儀畫像賛序見第七。

滿面春風添黛痕。紅衣綉出斷腸鴛。壽纔三九槿花濕。歌可五千蕉葉飜。是故室中窺雖背。猶如昨夢熟先原。當頭不隔 今時路。方便 多々護子孫。

明應二年癸丑

關左鹿山之泛梗佐公藏局。不遠千里。甞數州之嶮。一笠飄然。扣余梅花無盡藏。要借片時之窓。感厥至誠。未解旅裝之以前。侑茶盃。作此詩呈之。袖中出扇谷五郎閤下吹噓之小簡。

曾遊關左不逢君。旅話今朝獸細聞。鯨杵呼醒一炊夢。烏藤吟禿幾殘雲。及肩便見墻雖短。容膝若安窓可分。學道邇來 荆尚暗。夏夷六 籍付秦

焚。

五言絶句

便面七賢

由來天下樂。無似此中遊。何意山王出。竹疎不得留。

節後折殘數朶呈子雲菴

節後無人愛。黃花纔落霜。一枝若試看。楚些至今香。

便面

爲添琴上出。步々靜聽松。一鳥不啼破。殘雲埋數峯。

畫贊

雲端遮楚樹。橋左帶吳波。萬古不言盡。江村詩話多。

便面

皆吳纔有楚。萬頃送梅天。水爲乍晴鷺。山從昨

雨臕。

余數旬寓華縣之雲頂山。一夕數僧扣門。求聯句校割之漫點。余就灯下讀之。則五十韻中押二推字。余加漫點者四十九句。戲於校割書此二十言。責其罪。若詩之長篇。則一韻而押數字。老杜飮中八仙歌等是也。如韓孟黃白之聯。則或百韻。或數十韻。不見押同二字也。

睡餘摩老眼。四十九玫瑰。月下賈吟佛。此門推又推。

題清洲府第翠障屏張良進履之圖。纔田敬定求之。張良號太玄童子。詳見太平御覽。

此太玄童子。橋西進履來。功成天下定。花滿漢宮枝。

畫馬贊

一日踰千里。龍飛出渥洼。主人鞭在手。得意必看花。

依春澤梅心和尚雪什韻

溪山皈棹雪。雖未共登樓。賓主談雷轉。莫言與盡舟。

斷岸小船圖

斧響岩如斲。日遲潮未招。淮村秋鬂濕。舟暗穩於橋。

陶令搔耳圖

淵明雖達道。造作尚存今。除却耳根垢。聽松欲寫琴。

題麻姑圖

見爪思爬背。對顏奈動魂。潯陽春不遠。書信約潮痕。

便面蓮

雖號斷腸草。又呼解語花。若耶鐘濕處。尙隔一溪霞。

便面三首

樓西鯨末度。橋上傘猶斜。欲識霜深幾。楓從今日花。

山路楓如醉。皈樵何不歌。橋危移步緩。柴重盡心多。

雌雄相對語。何處可栖安。芦易動彌脆。竹雖閑却寒。

黃太史秦淮海二子。以夏草二躰題刑敦夫之扇。實一時之美譚也。南豊仲華丈携便面。盖關左扇工之所製。而似可爲珍。況福山之玉隱。鹿阜之叔悅。題佳篇於其上。氣象呑太史淮海。而不爲芥也。丈共余東遊。今臨一別。需書二老之後。謾應厥命云。

同出岐陽寺。共遊關左州。待吾螢五後。皈鬂借斯舟。

便面二首

芦戰秋雖早。樹深夏雨殘。淮煙蟬吼破。客子耳應酸。

秋風禽有語。子細使人知。翎亦卯金地。似忘陶

介緣。

三笑賛

境廬山第一。人惠連升三。試聽笑聲徹。扶桑北竺南。

拾薪齋小詩 圖左構瀬宗貞需之

拾來不盡薪。無隨大乘因。尙爲子孫積。四時心自春。

山水便面二首

殘照從帆影。淡煙裂樹聲。一聯介孰賦。髮白謝宣城。

漁翁慙業拙。不約暫收絲。船左燕猶舞。敎兒笛一枝。

小畫

天遠淡煙濕。山尖喬木稀。橋西樵住處。薄暮賣柴飯。

余東遊駐草驢於武野之江戸。洎乎二年。有同行釋。需小畫軸之賛。献賀藤氏宗親公。公風彩繋志於翰墨。拜畫軸謂釋曰。梅菴所賛妙則妙矣。但一篇而已。如何甚少也耶。圖中幸有茅齋。扁其齋。且重題一頌。則尤所希也。釋以告余。々已聞賀藤氏之爲人。命不可拒焉。以擁雲(雲顏)顔齋。又作一小偈。題前詩之後。余旁有兩豎子。指畫軸相共高聲拍手。其一云。錦上敷花。其一云。再三瀆矣。余憑机坐睡。頷已泚出。

塵勞縱八萬。念不起無邪。已擁雲如葉。任他月似花。

燒筆天神像

畫二眞妙處。鐵筆與梅花。春自燒痕湧。傳衣滿面霞。

便面牽牛花

次第曉雲重。牽牛半面醒。爲藏粧色老。蹤託漢西星。

題猿

楚波涵曉影。巴樹掛春聲。定是行人淚。至今雨未晴。

夫對花而睡。對月而睡。對白鳥而睡。對青山而睡。不知對竹而睡。有人自號其齋曰睡竹。宜哉竹之爲睡伴。蓋溪之六。林之七。其樂重於萬戶侯之封。以二十言爲睡味云。

尋常何處閑。非水又非山。暮鳥度邊雨。無如睡竹間。

便面三首

翼濕錬春雪。頂肥抹曉霞。近來仙學射。慕宿洞門巷。

秋色六朝後。染殘曉露肥。細聞花有語。誰鶴隔雲飛。

柳二三條色。梅紅白戎般。浪痕春似識。不用杼聲酸。

便面一柄山水。一柄石榴。

境青山綠水。人短棹輕舟。未辨湘邪越。風聲暗送秋。

鑿開青混沌。形似醋壺傾。謫要好風味。此中三教幷。

一雲號

雜華度外談。無二亦無三。影自鶯斷起。藹然樓閣南。

畫軸二首

帶雲山却短。含雨樹先昏。一二繫舟處。漁歌盡醉村。

峯闃蘭若古。小塔插雲端。吹落晚來雪。傘寒行李酸。

龍虎二詩 幷叙關東管領上杉顯定需之。蓋管領軍中有天子之旌。

昔杜參謀賦朝廷兵衛之嚴云。旌旗日暖龍蛇動。蓋天子之旌旗。其勢猶龍蛇飛動乎。且又一嘯之地。淸風凜然者。介西山白群虎中之主張也。今見二猛之圖。不覺寒毛卓竪。吁時哉。雲從龍。風從虎。介爲軍中之擁

護。又虎名曰東海青。見修眞十書。

天子旌旗勢。如飛作活龍。高擡頭角處。雲自八埏從。右龍。

六韜韱爪傳。三畧弄牙全。彌猛西山白。淸風未嘯先。右虎。

柳圖 管領題定筆。

楊柳二三月。鶯聲頗似聽。官門春染緒。綠出幾回靑。

越守常泰白鷹一幅

翼錬越山雪。爪凝吳樹霜。凛然韝未脫。勢已欲飛揚。

誰道梨花白。斯鷹天下稀。悉擒狐兎處。次第有增威。

蓮葉觀音

浪脉別無棹。藕花秋又吁。鴟夷何處去。西子獨遊湖。

瀑布圖

裂天河倒落。千萬丈波瀾。開闢無人識。獨介太白看。

呂洞賓贊

細撚數莖雪。快橫五尺氷。國家安穩處。暫任未飛昇。

小軸

二三千樹々。四五六家々。釣具漸收後。山遭煙暈遮。

便面四首 一柄山水。一柄樓臺。一柄燕。一柄石菖蒲。

峯先吹早雪。麓尚帶殘楓。細問碁耶否。鶴聲苔此中。

化城雖五百。不及蜃多求。爲報未央燕。莫巢海市樓

半岩春未暮。六七燕輕飛。王謝堂荒後。銜泥借孰扉。

不雜尋常草。菖蒲風露醒。仙家眞什物。每見眼先靑。

越之後州安國禪寺方丈常住達磨賛

三寸面皮厚。千莖頭髮長。履痕花作雪。支竺也扶桑。

畫軸二首

樹深雲暗裝。定有子規鳴。我亦今皈去。再遊期太平。

山腰雖帶霧。橋面未吹霜。雁々度邊遠。某南定碧湘。

便面二首

莫低飛旅雁。世上弋人多。淮左苦肥後。一痕春入波。

天涯斜照落。秋暮半江寒。獨鳥聲呼友。數莖蘆刈殘。

畫軸二首一幅梅。一幅竹。

天外除梅外。無花如是香。彼三千第一。素面不勞粧。

意足葉雖一。兩三竿却多。風醒淇水翠。煙裊渭川波。

半身文殊賛

活文殊不二。寶劍氣呑雷。獅子在何處。雲深隔五臺。

畫軸五首一栽松道者。一六祖。三幅梅花。

一片梅花蘂。南枝頓發機。雄房鐘夜半。香度滿春衣。

斯花神女質。楚雨濕紅衣。萬一笛吹落。定鴛邪定鴦。

玉龍三百萬。臥一託斯枝。獨主屈尊處。武侯水底祠。

擊碎崑山玉。錬成姑射花。月遮春有恨。未尚寫横斜。

〔一首闕〕

便面二首

水孰自然曲。松吾常住琴。除陶彭澤外。宇宙欠知音。

何心虫似恨。細聽太無端。草尙六朝色。露從八月寒。

便面六首（一紅白杜鵑花。紫藤乘其上。一牽牛花。一山水。一三人對話。一富士。一二老鬪碁。）

取紫雜紅白。有花夏亦春。貴妃常卯醉。相伴號兼秦。

露重牽牛臥。數莖力斷時。虫聲秋過半。似讀晩唐詩。

雨埋山似遠。樹暮鳥何皈。眞个詩邪畫。細知此趣稀。

六耳話何事。此間巷說多。擲興亡反(マヽ)外。斟濁共須歌。

未看富士先。頗想上摩天。雪自千秋積。日從半腹旋。

瓢矮村濁滿。二老鬪碁枰。暮靄不吹盡。尙埋皈鳥聲。

便面二首

江暮尙舟橋。潮腥豈網輕。此吳頭楚尾。早晩寄吾生。

樹密屋彌短。山圍天不多。驚飛鷗避席。款乃一聲歌。

便面（一柄七賢。一柄犬追物。一柄富士。）

竹雖草部編。名以千秋傳。此裡若添鳳。七人應八仙。

要見犬追物。須聞蟇目聲。春風宮柳北。先試四蹄輕。

松連三保浦。富士定雲中。卸笠拜朝日。扶桑六十東。

山鵲(ヤアカ)詩并序

物各有天稟之業。日域之羽群。打筋斗者其名曰山鵲。未知爲何來由也。師曠禽經未見有此類。異哉。今困嘗飛漢翔之翼於雕籠之中。爲榮乎。爲辱乎。吁何隱而不顧山之一字邪。

此鳥打筋斗。數聲語盡時。雕籠非所樂。關意故山枝。

畫軸二首 一布穀。一鷺。

鳥中何故拙。布穀屬民家。又喚一犁雨。無端欲打花。

釣魚船上謝。餘習未忘機。遂託寒江鷺。昔蓑今羽衣。

便面二首 一柄鷹擊雉。一柄桃花枝上吐綬雞。

脫韝鷹擊雉。其勢以何分。赤壁東風昔。周郎逐魏軍。

有雞呼吐綬。春穩護君園。斂翼問浮世。桃花遂不言。

布袋贊

放下化龍杖。高聳如意珠。春雲兜率㬉。富貴請分吾。

雲叔號 柔傑青年適光德主盟義綱禪師之寧馨。余取陶貞白之怡悅之雲以爲雅號。

泰山膚寸露。吹起影氛氳。群卉悉含潤。四時春十分。

文伯號 義綱禪師之籌室。其諱曰等作。需雅號。以文伯云。

山河兼草木。日月及星辰。各以文章印。由來付玉人。

惟三號

可知三益友。松竹及梅花。若會得斯意。始終是作家。

文殊贊一首

若忘吾可教、童子讀那經。浦面花吹曉。梳殘亂髮青。

西有五臺主。南無七佛師。跨來非用轡。獅子窟中兒。

鐘馗

終南新進士。其諱曰鐘馗。快意提三尺。群邪遂未來。

豐干

大小豐干老。日高無起來。菸菟都不識。鼻底有春雷。

觀音

若又謂如柳。却猶有似花。圓通中第一。春濕浦陀霞。

黃初平

金華狂道士。叱石作羊來。後世有孫子。無尋杜拾遺。

文臺小畫

峰瘦雲何宿。波肥潮未晴。若聞合鷗下。船有讀書聲。

鯉魚畫軸

禹門鱗六々。容易若豹何。有待化龍勢。桃花三月波。

便面

花瘦竹執香。子美有平章。溪遶水如帶。數竿月送涼。

東山之天隱禪師有惠余之便面。投贈茂材丈。祝庚戌月正之慶。所希學問有日新之功。作二十言云。

一片東山月。春宵落我床。為催君諷誦。持以贈餘光。

題四睡圖

虞子二翁一。南山白額并。同床春睡足。定是海棠精。

便面（一柄山水。一柄牛背有立人持竿策。更飛瀑一條。）

解纜為何事。烟從深樹昏。前村多美酒。往欲與芳樽。

雲鎖不知處。平田百頃同。此中鷗宿否。浦草刈殘絲。

濟北網泉丈携余舊題金山寺之畫軸。來相告云。此軸今落我手。豈不天幸乎。請重賦一篇。余掛壁間逕月。漫乘逸興。土上加泥云。

楊子江中寺。傳聲龍在茲。卷波瀾若借。潤我兩篇詩。

重陽後三日。春翁見惠新幅。作小詩謝答

云。
九日後三日。白頭戴帽新。秋風吹不落。挿菊媿旁人。
途中値嚴室座元。借硯於南豐漱玉軒下。投長島山之天祥和尚。
久絶往來言。途中値座元。梅花小春近。一笑必敲門。
赴越後州雲門寺齋。即席題二便面。
梅開竹共依。兩色帶春肥。溪水不波處。妃央(鴛鴦)浴羽衣。
野羽來投宿。長春紅一枝。明朝飛去又。雲寺可天涯。
山水花鳥四畫軸
影穩一双雀。低聲說此枝。猶寒春欲雪。些子着花遲。
燕々之玄燕。絲々之翠絲。社村明日皷。定有雨輕吹。
布穀雌雄約。左醒尚右眠。漸知農務近。晩漏隔煙傳。
意足葉雖一。況今見數竿。展翎禽學舞。是處即長安。
便面二首
蘆動去潮色。竹深昨雨聲。惟時無釣者。舟一晩來横。
子々孫々鶴。年々歳々松。青田安樂境。添得祝融峯。
小畫
傾傘雖逢雪。入門須問梅。春風無一信。山繞短籬纔。
便面鮎魚
平生鮎(ナマヅ)判官。押不用瓢簞。恐打折腰骨。總無上竹竿。
便面三首 其一亂鴉。其一許由。其一嵯峨境。
南北東西嶺。二三四五鴉。快貧看此景。唾却洛

陽花。
天下小瓢大。水中濁耳清。暮禽栖穩否。老樹帶秋色。
度月長橋短。臨川有寺無。擔柴樵髮瘦。操筏棹肩枯。

便面

學漁雖有笠。換酒奈無錢。津樹晩來濕。雨聲定可多。

大黑尊天畫贊 文部管崔。大黑天號醯訶葛剌天。

摩訶葛剌神（天イ）。永使國家春。槌下護三寶。囊中納七珍。

持是院小扇 即席。

白鷺五耶六。碧芦夏又秋。浪痕閑不動。罷釣小漁舟。

文殊大士贊

五臺明月外。七佛暮雲中。訶剌々難試。南無艮位童。

岷紫一盆拜献　春軒之近侍。吁物之野而微。号便。軒翁知之則惟幸。

可笑岷西紫。蒙茸面目早。一盆纔拜献。号使主翁知。

蛇足翁趣薔薇洞中翰墨場之巨擘也。海内騷屑以來。換服而逍遙濃之扮里。丙寅蘿第二日。卸傘子於余之梅花無盡藏。遂及丁卯之春二月末告一別。可謂管鮑貧時交也。翁作二十言見投。慈慶主盟子薦和尚諸老僉和。余亦濫竽云。

顚洛社風雅。共還俗計皈。今雖臨一別。酒薄似惜疎。

瑞龍悟溪和尚降臨持是院第。有饅盤。和尚之徒弟十餘輩。其内不喫盡。而饅在椀子。禾上喝曰。若不喫盡別。斯饅必入汝等之夢。一座僉戲笑。持是院命某漆桶子。使其扇面書饅入夢之公案。其間不容髮。書二十

言。蓋正法雲門菴前有造饅之者。饅之面目甚白。而如洛造洛饅者。小女子嫁福富宗妙。故以洛之法調焉。形輕而色白。詩以及之云。片子時引筆。持是嘆美。
柳絮三分白。梅花一點紅。細看饅有洛。蝶夢路應通。

謝郡菴老人寄一鴈（書中有二月必來之語。）

帶書一鴈來。祝々舞三臺。二月梅花海。門雖寒清堆。

虛舟齋（齋藤彈正僧公小偈。依其韻。號虛舟。）（霜臺居士弔悅岩）

千萬刼春色。使梅花獨知。無端乾闥笛。吹落不移時。

慶室持片紙來。求對松翁之神足 西尾之子全勝美丈之號。以西秀命焉。作小偈云。

西湖三百刹。一个景含花。欲識春風意。天香滿自家。

書人之文臺

此地衛耶魯。傳紅子路名。珍禽枝上語。窓有讀書聲。

或需眉子贊

淮左春今幾。吹殘樹抄花。黃鸝簾欲暮。定是作詩家。

或需二畫贊

南迁千万里。頭上戴東坡（東坡自當時東坡帽）。驢瘦尾成鼠。是非春雨多。（東坡畫像。）

作者宋唯（谷イ）獨。詩開烏鉢花。吟殘纔有髮。橋木院僧邪。（山谷像畫像。）

五言八句。

南豐之衆善主盟蒲菴 老師有佳 句見投云。涼雨襟無夏。謹分以爲韻脚。作五篇。師迺筑紫人。使高麗取經。今收皈南豐之藏殿。故篇中及此云。

筑紫編唐史。傳聞翁故鄉。煙霞千首筆。風月一

禪床。徳大語猶軟。樂多意自長。萬端供坐嘯。荷氣入衣涼。

會遊行李遠。屢見高麗舞。黄葉滿飯舟。白沙吹斥鹵。幾回獨吟。不敢作詩苦。世讒手翻覆。作雲又作雨。

一鉢盛香積。老禪方丈深。使吾嘗法味。無句答遺音。涼意踏壁外。雨聲片雨今。自然秋又漸。不用洗煩襟。是日持鉢衆華軒下。

四處東山好。薔薇露未蕪。舊栖猶憶着。往事況須臾。詩側椿湖肉。文雕淮海膚。風流今代獨。主角一毫無。疊橋洲筆淮海。宋末之名師也。

亂後十年來。今隣興大雅。雖尋紅蝶床。未結白鷗社。佳句獨磨珠。悪詩猶愧瓦。笑吾參學枚。三處度今夏。

一日過廷材老人之齋下。珍禽一籠。毛羽可愛。盖爵之類。爵則鸞之族也。謾賦五八。祝禽之壽云。

使名編爵類。其品與鸞高。尾帶重陽菊。翼含三月桃。時々雖有啄。歩々未忘翱。千載風流伴。蘇如學楚騷。

北野天神肖像。盖大明國之店筆。而衣巾之態度。梅花之顔色。與本邦圖者不同。南迂好事之人所賂店者也。以從來之遠。見者各拝。濟北之西川丈人持來需贊語。謹應厥命云。

昔醍醐御宇。和氣帶霞辰。文選博士菅原相之家學也四海菅丞相。三生梅主人。傳開文選爛。遂結佛衣因。與吾無遺恨。誦名意自春。

和春澤梅心翁木犀始花之韻。翁栽桂於庭昔是秋始着花。

嫩桂之花資始。實翁手澤所及也。寧非禪狀元之場乎哉。

天上甲科種。花中金色童。始聞香已足。無隱道彌公。五百丈期蔭。三千刹嗅風。共賡嘉樹傳。至樂勝蟾宮。

畫軸

曉晴尚殘睡。披圖漫對時。傳聲韋偃少。强學虎頭癡。柳色皆蠻髮。梅花無醜枝。江山如是處。一笑愧題詩。

小軸

旅步傘皆破。難遮杜宇聲。山巔蕭寺出。江畔楚橋橫。竹暗路何在。雲多天未晴。一瓢兼萬戶。孰重孰猶輕。

投贈泉南之永昌圭室禪師。及東遊之事云。

客簷無老伴。立盡及昏鴉。一別岐陽月。五看關左花。存亡非細聽。弔賀共長差。富士對誰語。煎殘半鼎茶。

呈前相國仲璋和尚猊側

角聲塵濁後。音問互無傳。似歷百千劫。別來三十年。早梅遂越寺。行李度湘煙。聞說住持職。曼陀埋法筵。

周弼三體詩加朱墨并叙

余東遊避武野之騷屑。假道於若耶。阻雪。遂留滯能生山天台別院 太平古寺。待來載朱夏之便船也。藤吾村之海印主盟 義綱禪師屢扣余旅扉。一日告余曰。落梅之周伯弼所編之家法詩。海內叢社之諸童子。無不讀之者。但其點參差。而義多不通。請加朱墨。分仄平。以遺我家之蒙稚。則豈不幸乎哉。借他人之手。淸書三卷。見投寄旅扉矣。余老懶廢卷久之。雖然非可默止。漫加點分聲。有其誤必矣。吁本集裴庾叙云。朱熹訓楚辭。未免闕疑。李善解文選。亦有祖述之罪。況其餘者乎。西淸詩話云。近傳華淸宮一絕。乃杜常。武昌阻風。乃方澤。二皆宋人也。公孫談圃及百川學海。亦以爲宋人也。漁隱叢話以杜常編唐雜部。且又引西淸而已。方澤爲宋代人之一件。詳見黃太史之優曇鉢花之集中。不及枚舉。如是則本集作者一百六十餘員。除杜方之二。皆爲 唐人明

者杜方之二。亦非不唐人也。謹作四十言。題卷尾云。

眼衰看細字。自笑不分明。頭有加朱墨。久雖忘仄平。稱花方澤句。殘月杜常名。態度似唐否。二人取宋幷。

便面幷敘

余東遊五霜。歷觀七八州之間。未逢如是之風致。漫題四十言云。

是處定淮左。景今集大成。水紋雖寫象。柳色尚藏鶯。枝縛畫圖掛。囊驅風月盛。翁醒笑二醉。想有此橋名。

花下晚步詩幷敘在武藏作。

（下文亦載此叙。文有異同）身居關左。而名傳海內者。太田二千石靜勝藻公而已。公宴坐一室。午睡之中。夢見接菅丞相。其翌早有人。卒然來献丞相所自筆之畫像。可謂靈夢也。遂建廟於江戸城之北畔。寄致十頃之美田。歲時鳴祭鼓。栽培梅數百株。頗似錦城之梅花海也。前年丙午之春。共公遊廟下。詩之評也。歌之講也。爛熳花前無愧洛社之會也。孟秋二十六。公逝矣。余作文以祭焉。今茲丁未孟春下澣。率數輩之緇侶。徘徊廟下。追憶前年遊事。豈非夢之一覺耶。歎息不止。作是詩投贈源六資康云。

移步一節瘦。餘寒鶯度稀。去年丞相廟。今日故人非。老眼看花落。舉頭疑雪飛。岐陽千里外。山可笑遲飯。

以橡餅投漱玉主盟雲菴和尚。橡與茅一物。而莊周用茅。少陵用橡。今幷賦之云。

山民烝橡餅。甘苦請嘗看。形似藏金粟。色猶碎蟾丸。莊周園下物。子美集中飡。細若認風味。齒牙間可殘。

題便面富士幷序

清見寺前廼三保浦。而有天女掛羽衣之松。見富士之佳境。郭熙盧鴻筆端縱有造外之妙。無

變及茲也。

聚十乾坤雪。築爲富士峯。曾吾鞍上見。今獨扇中逢。色早午猶晩。形春夏摠冬。飛禽鳴細告。浦有掛衣松。

辛亥孟春第二日。余趨慶春軒。攀常之例矣。慈峯俊少見需詩畫於衡羽小板之上。其命不可拒。用火筋爲分直而圖焉。且又書一聯云。柳色千條翠。燕聲五字詩。隔一日。春翁率二三之耆英。降臨梅花無盡藏。藉平以大黑尊天之大圓鏡。及白水之三百片。耆英亦示天然之宗旨。万幸々々。春翁探袖中。出一卷之華偈。余拜跪披之。則續前日柳色之一聯。而作四十言。昔淮南幕府之文場。而杜牧賦前二句。張祐續一篇。宇宙有風雅以來。如是之美談未聞之也。春翁之篇末擦起漢史之讀。吁退之褒其人云。讀漢書不誤一字。由是觀之。則考三劉宋祁等注脚不爲易也。雖然任楊水之卒章。謹奉塵嚴押云。

昔淮南幕府。風雅類斯時。細續一聯話。述爲四韻詩。老年雖愧鏡。無日不剰卮。讀漢書非易。可知韓以來。

星夕老妻督作詩。時已大旱。天若洒甘雨。則四海皷腹。

于時三伏後。此夕二星期。强被老妻督。聊言偏體詩。截明河若洒。抃白玉初欸。憶昔孟光獨。擧按有齊眉。

畫軸 圖中有展小畫。二人見之。

瀑吼小橋畔。松風岩脚家。斯圖中展畫。如錦上鋪花。峰瘦尖於角。夕陽幾箇鴉。漁郎納網後。欸乃浪痕斜。

畫軸 參河之佐谷需。

春夏秋冬景。東西南北開。二人雖攬秋。一醉未揚盃。雲氣聳淮塔。水沉凝泗梅。飯鴉今欲度。晩漏照殘纔。

前住鎌師

月翁楷芳大和尚已董祖山。其道化四海。曠之仰之。可謂再中之日也。辱賜蘇黄二抄之叙跋。非無因據。聊以岐産之二事奉投贈規側。且又世俗常之議。寔雖拙語。以爲四十言。呈子高藏局。莫白大和尚則惟幸。

只今進便宜。奈報實維遲。薄紙滿顔汗。剃刀聊面皮。睠龍山佛法。前鹿苑禪師。叙跋其飛動。有文章以來。

畫賛

縱令摩詰寫。此境細□永。淮梅未吹月。呉橋漸帶秋。栖危峰自角。漁近水無鷗。薄暮湍殘外。二三置釋樓。

李唐高廟之第二十二子滕王元嬰。善畫蛺蝶。朱氏評云。能巧之外曲盡精理。見畫譜也。恭惟日出所之宗室　式部親王厥息万年之萬松主盟。豈非法王之中乎。學問詩藻之餘暇。頗弄丹青。其筆格不減滕王。一日描鴛鴦於便面。以見投岐陽之天寧師。々持以贈惟清藏局云々。就余需賛語。謹命秃毫。唐史蓋號日本爲阿毎氏國。良有以哉。詩云。

恭惟阿毎國。藝名極風騷。誰謂扇恩薄。自然筆意高。化尖枯葦臥。蛺蝶認花逃。若以滕王比。全無隔一毫。

天神賛

夢中双徑近。密意授衣來。北野松千樹。南無梅一枝。點加文選讀。傳入釋書遺。大自在天满。仰來春上眉。

神農賛

頭角不能藏。披圖勢欲翔。三皇中第二。佛界上醫王。藥嚼草根苦。衣編木葉香。唯因知絡脈。密密有傳方。

梅花無盡藏第六

雜文不分類草案次第

答大昌天隱和尚詩序書中以莊子十餘件之不審見投。答一華所編李逸注抄。今在伊陽。

兵馬以來。友社吹剃。況山河邈然。互無片言隻字之問。忽拜手書。欣々不罷。讀而卷之。卷而舒之。丁亥暮春。鷲峯（元弥）小集之諸老太半逝矣。花亦還閬苑。于今亡恙而旺化洛下者。翁一人而已。書尾及庸齋所注之件々。伊陽有雍伯容者。囊底秘一華老人南華之蝶翼。翁一覽之則可矣。且又以翁之言達于廷材湖月二丈。相共歎并云。前書已落手。邇來不逢快便。故不作返箋也。南豐主盟梅心禪師云。維可投起居之音。屢思而休。不敢忘素也。萬山崇壽月翁師有詩見示曰。十年遭亂各天涯。可恨曉風殘月斜。叢社再興君不見。舊房餘得數冬花。余不顧瓦缶而擊節矣。又用其韻謾書一篇。謹呈。禪床下云。一華住常。在東芳大圭齋菴會。詩見別卷。

弔彈月翁詩序尾之岸日向守齋名泰枕。又有一室扁彈月。床上有斷弦一張琵琶。就余需齋名。不果。

彈月翁與余方外素也。屢過其室。則清風冷然。唯有斷絃之琵琶而已。雅藝十科。翁居其八九。而未爲多也。嘗就余見需泰枕之銘矣。兵馬以來。禿兎吹塵。未遑草一辭。忽聞訃音。不覺衰淚之聚睫末。聊作小詩。以助諸孫之哀。且代泰枕之銘。於戲掛劍於徐墓者乎。詩見別卷。

紅白木芙蓉畫軸序

木芙蓉之精者美人也。漆桶子一日夢中遊李唐所都。不聞絲竹之音。只綺羅粉黛之餘薰。襲前殿之舊基。未消歇矣。二美飄然而出。虢歟秦歟。不識爲何人也。其紅衣青裙者。白衣青裙曰。柔必克剛。曲必藏直。若無桃李之粉。則不足充時俗之翫好。故惟時雖爲肅殺之氣。我服借紅也。語未罷。白衣青裙帶薄怒之姿。答曰。夫離者火而南。々以赤爲正。兌者金而西。々以白爲正。赤白

相雜是謂紅。々則不正色。受時俗之翫好。汝衣不守孔夫子五常之禁乎。紫之奪朱。繪事後素。斯言應書諸紳也。震者木而東。々以青爲正。無責汝裳也。余則以兌爲衣。以震爲裳。蓋矯澆季之浮華。但把正色。而擔春一字之義而已。瀟籌已移。翠羽互喚。漆桶子午睡忽覺矣。傍有紅白木芙蓉二朶。露未晞。吁前刻所夢者。豈非彼二朶之精也耶。芙蓉之爲物。周室興則爲伯夷。漢運隆則爲賈誼也。魯國先生之論。于今盈耳哉。胡爲或託美婦人之容。而王半山之臙脂。陳簡齋之芬芳。傾國傾城。或高介潔白。而吐大丈夫之言。可謂奇外奇也。雖薔薇稱獨秀。所以吾不敢取之者。東山之主遂起也。雖芭蕉爲連理。所以吾不敢取之者。（丙[illegible]）艮岳之君無修也。於木芙蓉則斂衽而瞻之。文辰春之孟。漆桶子秣鞋於蓬島之熟路。有人示紅白木芙蓉畫軸。需題其上。漫書前所夢之奇事。應厥命。又繫以二十言云。

紅白枝相雜。近看秋露肥。非芙蓉欲曉。定是美人衣。

有花即入門詩序

己亥暮春。同慶甫融峯二丈一葦截流。遊瑞泉繼鹿尾禪敎之二寺。以有花即入門。爲題作詩。山蜂逐林。香雪埋鞋。已借硯於敎坊。欲題詩於鹿尾之花下。則座主他適。看僕懶。而硯亦無焉。忽下萬似之山腰。見一小扉於磵底。拾枯之山童相告曰。是處賣杏之扉也。（[illegible]）共二丈解鞋喚盃。心欣欣然。窓下有吹塵之尾泓。各裂短楮寫小律。再三諷詠矣。蘇學士寓海南。書于灯心紙之類也。遂就舊路而皈。野渡脉々。月白風淸。二丈探袖中。詩草亡失。若非山靈則水妃必奪之也乎。昔陸務觀嘗歷過劍南道中之嶮。墮詩藁一囊於望雲灘下。遺恨傳今矣。吁如合符也。逸興不盡。扣市隱老人之竹戶。一語未畢之以前。老人亦詩成。碔砆美玉之區別。余頴已泚。又各賦一句。結

作一篇。後作者無以加焉。二丈借余廬一宿。其明日叙云。(詩見別卷。)

寄貫河楂安詩序

東坡先生曰。昔司馬子長登會稽探禹穴。不遠千里。而李太白亦以七澤之觀至荊州。二子蓋傷不見古人。而欲一觀其遺跡。其勤如此也。貫河之楂安足下。一日欲觀飯山櫻井(飯山尾之北涯。櫻井即鵜沼。)之勝。寔子長太白之意也。雖然有紛冗而未能果。余漫作櫻井之詩一篇。大化文書以見呈足下。々々和之。雖無半面之素。久喬風采而慕之。曾入木蚰師之室。而日鍊月鍛。方袍之無出其右者。況於本朝之士大夫乎。今已却掃。以人事不掛齒牙。可謂高介拔俗也。重用前韻 者三章。以賦件々云。(詩見別卷。)

寄尾之長島山天祥翁詩序(耽虎溪西堂住尾之妙興禪寺開山塔天祥菴。)

戊戌之春。天祥翁作詩。以驪慶甫丈東濃之行。篇末辱見及矣。海內瓜潰以來。東趨西奔。居止不安。寧有由弄翰墨乎哉。口生荊棘。故不能攀巖押。罪科々々。一日翁不遠山河。而問余於鵜灣之寓扉。俚婦野老驚有此客。添丁走通德起。酒薄而蔬瘦。聊剪蘂花而一宿。春輝老人則薔薇洞中之英也。龍困而魚服。今推枕於南豐。雖曰與翁無半面之雅。久聞翁之德音。余爲招老人。老人跰躚而來。慶甫丈亦次至。相共指吏部之石鼎。探協律之錦囊。篇々句々。波瀾之鴻太。幷齊楚不芥蔕。恰如亞夫之屯細柳。御駕案轡。士卒持滿。而軍令之嚴也。余於其間纔贅片言。寔棘灞之兒戲耳。翌旦草々翁飯裝。同慶甫丈送翁於百步之外。一別之情不及和忍。卸傘於渡頭。遥望烏帽之出沒。煙波縹渺。恨再遊之無期。前日辱拜玉敎。再三薰讀。謹次前韻者二章。(詩見別卷。)

答仲華丈六篇詩序

難哉詩之爲道也。刪三千而取三百。撰三百而擧思無邪。雖云小夫賤隸。而皆以諷詠。況爲君子

者。不守其正風乎哉。吁周華茶如飴也。至楚辭而尚帶十五國風之餘芳。秦唐而商巖明透迤之曲。漢與而唐山遊簡古之歌。遂源遠而派分矣。詩之法有五。曰體製。曰格力。曰氣象。曰眞趣。曰音節。又詩之品有九。曰高。曰古。曰深。曰遠。曰長。曰雄渾。曰飄逸。曰悲壯。曰凄婉也。詩家良醫師粥莊先生曰。乘有小大。宗有南北。道有邪正。具正法眼者。是謂第一義。若聲聞辟支果。皆非正也。漢魏晋等作。與盛唐之詩。則第一義也。大曆以還之詩。則已落第二義矣。晩唐之詩。則聲聞辟支果也。學漢魏晋與盛唐者臨濟下也〔マヽ〕學大曆以還者曹洞下也。至矣斯論。余一日誦能畫之周伯弼所編。白衣杜常等小律之次。南豐之仲華叟見示佳作一篇。如絳雲在碧霄。卷舒自在。又似秋水芙蕖倚風鼎然也。丈也者春澤上盟梅心和尚之緇室。而惠林五世之裔葉也。光風霽月。人品甚高。一身兼諸藝。就中尤者草書三昧也。海内縣居以來。叢社秋荒。而七尺單前。無一人之爲上等。慕韓歐柴而已。彼爲中等者。乘遊於六輔。試手於二家。故煙雨失色。江山無顏。棠上枯鼠醜。大半指六藝而爲糟粕。寔甚於秦火之猛。哀哉。下等之事。則不及掛齒牙焉。當此時。丈者也若加一瓣鑪香。則惠林之門庭再回春者乎。詩熟則文必熟。文熟則詩必熟。莫爲易也。莫爲難也。元祐中。許仲山在揚州。共東坡遊。聞作詩之法。曰。熟讀毛詩國風離騷。曲折在是矣。丈也若以斯語爲畫脊銘則可矣。謹依芳押書各舉件々云 [illegible]

天下白序 [illegible]

芳睢翠之三部。遍坡作之日月星也。凡好學者而孰不借其餘光。故蒲論夏貢之間。今不悉録也。三大老若有異說。則學某嗣之二字。以別矣。加之吏傳小說詩話圖經。天竺之悉曇。扶桑之假名。有益于本集。而三大老不載者。件々纂焉。余

一日憑几坐睡。椰冠葛屨之尨眉徐々然來。指空中告余曰。識彼天下白邪。盖雪而非越女也。余欲問來由。則忽焉不知所去。吁夢亦覺。々亦夢乎哉。漫名此緒餘。曰天下白。實慕先生之堂也。

俊叔號序并頌

惡峯之廷祥大禪師。緇林之優鉢曇也。一日蒲坐盤膝。夢中有白衣尨眉。臂俊鷹來。跪以獻師。其翌早。岐陽之藤氏駿州太守德海丈人命幼子。爲禪師籌室之一數。寔慕道價也。師遂諱之曰鷹。吁不及筮卜。而前夢之吉可知而已。彼德海丈人廼戍馬城中。遮赤羽之日。招白羽之月。百戰積功。餘勇無出其右者。僉云。國家之爪牙也。昔投子之靑遊方。嘗喩於浮山。于時遠公退居。夢得俊鷹畜之。既覺則靑果至。遠公以爲嘉徵。付大陽之皮履。布綴其宗旨。雲行雨施。恭惟　常樂祖翁挑惠日以照扶桑。洒法沛以及支那。洪創選佛場之基矣。　常樂祖翁者。駿州藁科人。母祝氏。夢見靑裙之髻鬟。直扣堯辯法師。詳知其爲大辯功惪。天便誕祖翁。由是觀之。則件々吉夢之應。天華積而如雪也。文明癸卯春之季。南豐龜陽兩刹之耆英。有看牡丹之會。學席指鷹靑年爲主張也。耆英相共字之呼俊叔。使梅花無盡藏漆桶子叙焉。所希靑年振起　常樂祖翁門風。栽增德海丈人家聲。謹矢伽陀一篇。祝遠大云。

宗旨曾從靈夢興。梨花不奮屬傳灯。高哉投子山中翠。遠入岐陽加一層。

季揚首座和韻序讃首座。

季揚座元禪師廼南紀人。自丫角遊東山祥雲翁之室。快談雄辯。往々解人頤。又指一休上人之戶者連歲。學下惠者不師其跡也。丁亥騷屑以來。栖錫於湘陽之巨福。喫得靈樹之菓。叔父十住心院能唱和歌之正脉。朝吐一辭。暮傳四方。長安紙價爲之十倍矣。昔二疎二阮。高介大志。雖如千萬仞之丘阜。不克人作者之騷域。今之叔

娃頻超焉。大圭老漢曾董落五橋之東山。居乃翁菲雲禪師。令司衣盂之職。叢社已降之禮樂一新。由是觀之。則座元與命累世通家也。文明丙午冬十月。余東遊錫駐於武野之芳林精舍。座元亦去巨福而寓茲矣。前令吾太田二千石靜勝公。爲余築一宇。號梅花無盡藏。東有染波隅田之勝。南則相之海房之山。西北則茂林脩竹。萬丈之士峯元然于衛陸。月無虛月。日無虛日。座元來余往。其間往亦唯步耳。丁未正月第二日 作五十六言見示。漫草屐詩云。詩見七言八句部。

花下晚步詩序

身居闕左。而名傳海內者。太田二千石灌公靜勝是也。公會寓坐一室。夢中見接 菅丞相。其翌早有人卒然來。獻丞相所親筆之畫像。可謂靈夢也。遂建廟於江戶城之北畔。寄數十頃之美田。歲時皷焉。栽培梅數百株。頗超於錦城之梅花海也。前年丙午之春。共公遊廟下。詩之評。歌之講。爛熳花前。無愧於社之耆英也。同秋之孟二十六。公逝矣。余道文祭之。今茲丁未正月下澣。率數輩之緇侶。徘徊菅廟。追憶前年之遊事。豈非夢一覺邪。感慨無措。余欲鼓返棹於岐陽。未能果。漫賦四十言云。詩見五言八句部。

欣圖號序

武藏之學禪人。洞下安叟和尚籌室之一數。而太田二千石靜勝齋號道灌公之爪牙也。二千石大夢一覺之後。幕下之徒。平素猗而靡之重者。太半引去。不能抱程嬰立孤之誠。禪人獨當是時。嚼齒牙斷。提拳透爪。不滅張睢陽顏平原之高介。所希扶佐二千石之嗣資康。而門戶再回春矣。禪人就余需雅號。昔陶元亮以有侃之後裔。欲振司馬於冷灰之中。設園自栽薔薇楊柳松菊及雜花而取樂。頗似陽醉。其辭云。木欣々向榮。由是命如上之兩字。且證述小伽陀云。頌見頌部。

資康需花下晚步詩草案序并詩

太田二千石公之家督源六賚康。十歲而元服。厥歲臘月二十五。謁二千石公所創建　菅丞相之靈廟。廟前梅樹。結一青果於霜雪中。賚康取而喫之。梅之爲物也。開花於臘底。結子於朱夏。宇宙以來無差。今非其時。而梅子熟矣。神兮々々。慶賚康故乎。孫亮食梅。范任能啖梅。不爲徒然。天下三分之時。曹公宣言軍中曰。前有梅林。士卒悉止渴。而戰遂勝矣。梅子之嘉兆。不及毛擧。賚康持南紙一片來。需花下晩步之詩草。即命禿兎。所希丞相之靈。庇蔭二千石公之後昆。至億萬兆年。祝々。詩云。

神兮一顆慶元服。風雪雖非結子時。幕下英雄皆止渴。凱歌必可奪旌旗。

萬秀齋詩序

武藏刺史之幕府。有爪牙之英臣。是曰大石定(サダ)重(シゲ)。廼木曾源義仲十葉之雲孫也。武之二十餘郡悉屬指呼。忠義貫日。始終一節。規勝地於武野。頗設壘壁之借。邇來築亭子。其兌卦而富士千秋之積雪。震卦而煙霞眇茫。離之爻有平野松原。凉度風動。則寫自然曲於無絃琴上。艮位則湖水双村。筑波之數峯。于朝于暮快掛起。宋子房着色新意之畫圖也。開闢取厥佳景。以八爲極也。今斯地則不然。一簾捲而十景二十景尙有餘者。所謂萬壑爭流。千岩競秀。不多讓也。定重就介者需亭子之名。以萬秀命焉。犬臥不驚。兆民皷太平腹。則可矣。(詩見別卷。)

爲文麗丈題軸上詩序

蓬萊之文麗丈。共余遊關左者凡三霜。先余欲皷皈棹。假手於碧湘之畫師。寫蓬之左股。需賛語於遯齋竺雲宗猷王隱。彼二大老。則湘寺僧中之固迂也。各見題軸上。語意飛動。瑞嘉諸老蔑以加焉。文麗丈胡跪余案前曰。二老之詩則求而得之。且梅足下亦賛(賛歟)語所希也。枉應其命云。(詩見別卷。)

送超公然叟皈省詩序

趙公然曳之過石城人。其境有島津。有十里松。捨是而東遊。看士峯。窮學黌。且又尋芳於洞宗。留止凡一十有三霜。往來相陽使君之第。今及西省之日。使君督余。令作陽關之新曲云。詩見別卷。石城曰薩摩。多也。有島津。又置谷泉禪。

又雪齋詩序 題富士帖上。

孔門一唯之曾子。唱雪之一字以還。飯之者非矣。言公築雪齋於凍蛾之五月。而餘杭故園。坡仙規雪堂於儀鳳之三冬。而齋安擬調。並有風采之一老禪。命畫師作士峯。並蓬島之有松也。區繪之有竹也。棹歌湧而見離不辭。自卜其境。爲齋曰又雪。蓋士峯之爲形。積圖圖之雪於河漢之西。雖如高介之士偃蹇下千萬里外。而不可致焉。無旦無暮。不待老禪之招。屏顏之色。忽爾而來簷下。快入簾櫳相從。若話若笑若祝。亦復若座右銘也。夫言公之雪。巧矣。則巧顏類兒戲。坡仙之雪。奇則奇矣。奈何有不免是非也。不如老禪之雪自然。而春夏秋之色。早午晩之景。爲几案之物矣。甘蔗氏之苦行。梢樹子之安心。件々收在區中也。方巨山致崔秘書郎梅花詩云。薄暮詩成天又雪。與梅併作十分春。今禪老所以扁其齋也。詩見別卷。

枕流齋詩序

孫子荊謂王濟曰。當枕流。濟曰。流非可枕。子荊答曰。所以枕流。欲洗耳也。有客扣余梅花無盡藏。而終日小話。袖中出一圖。自展開曰。是即我雅裘之地。往山麓而江灣一條。茂樹草林。橋臥舟横。至其勝槩。畫師亦未能及下筆。雖景有餘。而奈齋無扁名矣。予熟聽客之言。注目於圖中。則峯之奇也。水之秀也。朝漁暮樵。無眼塵之可除。耳塵之可掃。但愛其流而一洗。今是非之夢。則頓快々然。請援子荊之枕流二字。以顏于齋室。豈不宜乎。全非取其義。竊借用其語而已。洗夢與洗耳。若論優劣。使客臥百尺樓上。子荊必

於地下。是獺膽分盃之一端也。客叩頭需書此事。漫贅軸上云。詩見別卷。

簑懶齋詩序

冠冕劍履者。雖爲雲路飛昇之羽翼。一榮一辱之變。甚於紅槿碧梧之等閑吹秋乎哉。夫簑者。江湖漂泊芦人漁郎隱君子常住之什物。而價直亦易致。故陸渭南集中所記不過百片。舞則獨速。行則勃窣。堪潤色畫圖之精妙也。玄眞子亞絲而編之。褭煙波之春於盛唐之末。白學士摘蘭而結之。捲江山之勝於晩宋之間。魯直獨有見風流之機。以簑衣覆梅花。蓋爲避霜雪之厄也。作詩云。江梅雪裡與簑衣。暮使寒侵鶴膝枝。簑之至要不勝枚擧也。某山某水。若非運步於其境。則豈爲隨身之具邪。簑袂之底有占格外風致。味者未知焉。卷之以爲枕。則揚々乎神遊于八極之表。宿無何之花。賒烏有之滌。羅列鴛鴦七十二之行。掛搭兎雁五々十々之群。無陷是非寵辱之筌綈也。舒之以爲蓐。則天地一指。萬物一馬。不屑金殿珠樓。斲篁代席。南面王之富貴也。於戲不亦悅乎簑兮。不亦樂乎簑兮。南紀之季楊老人快漱九流之芳潤。螢雪之學。屢窺三謝之藩籬。況扣宗乘之玄。自扁其齋曰簑懶。厥義深矣。老人從壯歲安松蘇。利分直於東洛之薔薇洞中。兵馬以來。栖錫於關左巨福之天津。又寓武之江戸城久之矣。余又東遊邂逅于江戸。一日相共烹茗。話舊之次。余問簑懶之來由。老人磨牙皷唇。辯吐懸河曰。我之簑也。爲枕之時不能卷之。爲蓐之時不能舒之。或不卷而就之。若卷之則非懶也。或不舒而蓐之。若蓐之則非懶也。解卦之。雨既晴三日。尚不脫簑衣。而安眠水濱。一任雨脚之汚斷。解卦之。雨既洒三日。尚不著簑衣。而高臥露地。不覺滿身之濕却。所以懶之爲懶也。噫老人之言盈耳哉。前余所論。卷而爲枕。舒而爲蓐。是簑之一端而已。實不及老人至懶之爲至樂也。

古有一幡王。又宗門有三幡。今添老人幡者五。其五之中。老人之幡是第一面幡。面幡之狀元者也。（詩見別卷。）

雪江齋詩序

乾瑞丈人逓　大覺派下之優曇鉢。而久扣五位之禪和。頗得其旁綍。猶如菀蒔。昔則生朝鮮。今則出晁何也。自顏齋曰雪江。蓋郷里在河陽七峯之陽邑乎。命工以繪事。寫其齋。需贅語於余。不及辞。漫染禿兎云。（詩見別卷。）

月笑齋詩序（建長宗派藏主。字龍章。號玉㟁。師之雪巖。齋名。以月笑命之）

余在洛社。聞關左緇林之人物。龍翔鳳舞。無愧瑞嘉之諸老也。逓翁玉隱師嘗作價釣齋詩云。蓋角滄浪歌備手。一竿煙雨趂吕花。蹇江西詩派之体。而膾炙萬口矣。乙巳之秋。（文明十七年）余應太田二千石灌公之招。且為見富士隅田。一錫東遊。嘗數州之險。遂卸錫子於武之江戸城。二千石為余築客齋。號梅花無盡藏。一日五（マヽ）。樹抄之風帆。睫楣之沙鳥。置之於几案之間。逓翁訪二千石之次。過余客屋。始相陪。眉宇之風雅。鰲於十年之舊。丙午之冬。余扣相陽者何除。福鹿之南大利。鎌谷鞠園及相府諸侯之舊础。一覽之敗亭。六浦之遺蹟。瀬戸金澤畫師郷筆之寫。一々歷覩。直入明月院下。逓翁之上方而信宿。翁為寄之嗣伯龍章丈。袖中出南畫一片。相告曰。是為吾齋之圖。但余無扁名。余已飯武之客齋。後數日。寄彼南畫。見需扁名并詩與叙。余謂。昔東坡問一秀才。讀何書。秀才云。晉史。坡曰。晉史之中。記可扁亭子之二字否。秀才云。不記而已。坡又曰。凡看書不得亭齋之佳名也。由是則扁名者。四海七生之坡仙亦所為難也。雖然以月笑為名可乎哉。傍有人。匿笑貝余云。花之笑也。鳥之笑也。山之笑也。加之廬阜白蓮菴之三笑也。文與可笑。々之號也。廬雲仲出門一笑。笑之集也。玉鴦笑之癖也。陸雲笑之疾也。皆小說載焉。未聽月之笑。況

墨客往々喚月爲無聲物也。余受傍人之責。三日向壁。雖舌頭甚短。不可不辨之也。凡備形者。有喜怒哀樂之四品。其笑者係喜與樂。其不笑者係怒與哀。月有形之最者。何其無笑耶。靈山之月。曹溪之月。于指于話。終宵表頭陀微笑之密旨。故玉蟾先生永州花月樓詩云。樓東月照樓西皎。樓西月向樓東笑。傍人若不能識。問取天邊之月去。月兮月兮。秋風桂枝香。無隱乎爾也。傍人必疑氷解矣。于時相武之兩使君有蝸角之紛爭。貔狼當道。淸寫以待飛鴻之便。余一錫之去止無定。久欠廼翁起居之問。遺恨罔措。所希龍章詞伯宴坐月笑齋中。揚明月派下禪河萬丈之波瀾。則四海皆借其餘光。詩云。詩見別卷。

鷗臥齋畫軸詩并序

宇宙之間。得其一以取至樂者唯鷗乎哉。或時婆娑焉。舞破水天一色之碧。招之不下。所以疑心屢結也。或時泛々焉。占斷煙波萬頃之勝。就之不驚。所以疑心旣除也。至其一臥之樂。則江亦忘機。山亦忘機。沙亦忘機。浦雲亦忘機。津樹亦忘機。芦花蘋花亦忘機。鷗亦相共忘機。々々則物我泯然。而臥頗安哉。故陶徵士之北窓。謝太保之東山。于薔薇于菊各忘機。而其中之臥。逍遙自得。毫髮無塵紛之蔕方寸也。鷗汝之前身。非陶則必謝。開闢風流一而已。雖曰臥豈爲彼疲於津梁之類乎。福山之文甫座元禪師。廼僧中之羽儀也。自扁其齋曰鷗臥。盖慕海南翁汀鷗臥白沙之句耶。抑亦祖鄱陽仲銘之桐影連溪鷗臥穩之語耶。余東遊。與座元熟久之矣。一日投鷗臥之小畫軸。見需詩并序。漫應揚水卒章云。詩見別卷。

留雪齋頌并序

雪之爲物也。飛則柳絮也。梨花也。鷺之翔也。鷗之舞也。積則自寸而尺。自尺而牛目。自牛目而丈。々而其數無定。歐公聚星之會。雖禁體物。頗似狹隘乎。或就其明。而讀支竺之典墳。或拔城

畏。縛逆徒。或號其齋。或扁其堂。于文于武。于異于俗。不違枚舉也。況至我宗師家。雪山之雪。吐爲四十九年之花。達磨瓊心安心之私語。夫扶桑六十餘州之中。以越之後州爲大雪之境。埋山埋嶺。埋千萬仞之樹抄。其不埋者曉鐘斷之口與萬梅笑之香而已。奇哉雪也。靈哉雪也。余遊關左五組祀。今鋼皈鞍於上田山大義精舍者三日。主盟竹溪藏局見需顏其齋。以留雪二字塞焉。呼雪而非雪之爲雪。之雪者。藏局方寸裡之雪乎。能鍊而用之。則靈丹之一粒。佛亦不識。祖亦不識。以其不識偏之於禪。本草之第一乎。（頌見頌部。）

徑山鳴石巖圖序

永太中。餘杭之法欽禪師坐徑嶋石屏之下。有白衣之儒士。拜前自言。中子山人也。長安佛法有難。我聞師道行高邁而來。師曰。汝有何術。山人擧指頭對曰。我誦俱胝觀音咒。其功無比。師曰。吾坐後之石屏。汝能咒令破否。曰。可也。遂叱之。石屏裂爲三片。今謂之鳴石巖。自爾徑嶋之境。日新日靈也。若耶之最勝主盟章岳厓元假圖工之手寫此圖。且又取越之君賛。并以爲几案之間什物。某萬里東遊之次。倘若耶一月餘。就客僚展圖留一詩。他日必爲越人莞爾之具乎。

山水畫軸序

或人寄一軸於余若耶之客舍。相告曰。需諸府諸老之詩什。欲繋畫末。雖然未得其便。請先以一辭爲始則可矣。余宿醒未解。摩挲老眼。展之而卷之。々々而展之。如是消乎數四焉。十日之水也。五日之石也。山也。溪也。橋也。船也。堂也。案也。梅也。竹也。緑樹也。煙村也。有闌若。有浮圖。畫人有十六。而寸馬無一也。飛瀑萬丈。如吼而波湧。余已坐忘。不辨假畫眞境之二。高聲呼小船截晚流。欲就數峯之深處結茅。傍有煎茶之童子。匿笑云。假畫而非眞境也。余茫々然付一嘯而已。如心既醒。而細着眼。則有畫者之印文。

曰祥啓。吁啓外記廼湘南亘福之慈㒚。入洛而受能畫師之印。其齋號貧樂。余遊武陵之時。邂逅作貧樂詩與之。風流之慈㒚。而丹青非無意也。余今見所見之畫。而知所不見詩什之妙。盖預搔待痒者乎哉。

蓬萊左股圖詩并序

奇哉々々。吁奇哉々々。造物者之山也。造物者之水也。非難到。又非易名焉。鎚公侍史廼蓬萊人而春澤棘隱師壽室之英也。一日携小畫軸梅。扣余梅花無盡藏需贊語。展之則閩歟。蜀歟。㒵歟。越歟。越無松竹云箄。將飛狐上黨之脊天下者歟。未詳何境。輿地亦未知其彷彿。三日之後有得也。昔帝堯乘機之時。鴻水滔天。蓬萊左股觸波濤。與浮山合。其合之時。天匠運斤斧削圭角。神工吹鑪隙補罅。故二山之根抵互連絡而無崩解。見麓則飛棧萬丈。過者如猿猱。碧樹垂垂。鶯湞史之梢雖無花。四時之春滿目矣。其山腰則白雲湧。而紅鶴之舞三臺者。鼓八音者。爲群仙設宴。猶有月中所秘霓裳羽衣之遺音。在雲之某東。凡耳未得聽之。凡眼未得見之也。詩云。詩見別卷。

畫軸序

夫可漁之水者。非水之爲水之水。鳧雁鴛鴦不可亦禰之水。而南華之丈人是謂秋水。々々不耐可漁也。可樵之山者。非山之爲山之山。（此間恐有脫文）不耐可樵也。別有宜樵漁之地。至矣取其樂。故係辭曰。佃漁。六韜云。坐茅以漁。不觸梅花之諱。而獨唱漁歌滄浪之調。則波瀾湧而岩岳裂。且其玉山之樵。半山之樵。談王道之樵。各有以哉。今也有可樵之山。而不能樵。豈爲山之慙愧乎。有可漁之水。而不能漁。豈爲水之慙愧乎。於戲於戲。不樵不漁。猶如八月之雲不還山也。自其濤者視之。則呂竿嚴絲。張棹謝船。非眞遁世之徒。或釣周釣齊。或加御腹而不覺汚其足。又有嘗禪唖者

也。樵亦腰笛手斧。着蓑戴風笠。皆慣而已。各帶蟻蕕。買臣學樵父而擔束薪。豈非富貴之捷徑邪。繇是觀之。則無始終之樵。無始終之漁。玆有小草堂。煙浪渺茫。數客抹黛。憑欄之一老。遙指横欄板之飯舟。作々如是之話柄。老樹秋蹤而無邁。其丁寧之聲過松橋。尋上寺之行人。竊聽之以告漆桶子。々々々不能默。漫命禿雞毛。詩見別卷

靜勝軒銘詩并序 武州江戶城太田春苑道灌營靜勝軒。其南掛洛詩板。其東掛此詩板。

文之所以爲文。不亦武之備乎。武之所以爲武。不亦文之要乎。其要在靜。則其備必得勝也。竊惟太田左金吾公道灌。厥先廼丹陽人。而五六葉之祖。始家相州也。公規武藏豐島江戶之地築城壘。從京師蓮府之命。爲其君而割據。康正乙亥。騷屑以來二十有餘霜。高揚帝旗。陣武之五十子。禍自戲下起。公之爺道眞倡將師。屯兵於上陽赤城之麓河北矣。戲下兩岐相分。其一者退憑嶮於武之鉢壘。有城號鉢形。公在江戶。綏頼慮和兩岐。厥學不能達焉。遂守忠孝之至道。一怒着鞭自南馳。引將師渡河而出。同於針原有原名針買。酣戰。鋒鏑凝血。雷霆扶威。公凱歌未休。追而圍鉢壘。々々求救於東兵。不日其兵鳴鼓而相應矣。公能量彼我之道能量彼我之二兵者之極也。息士卒於上陽白井之南。雖不及負戶之攻。四面草木無悉非敵兵也。當是時堅守公之符契不沮敵軍者。江戶河越二城而已。不幾東兵皷鼙之聲衰。鉢壘亦潰矣。公以時不可失。出白井。僅率數百餘騎。凌數萬之敵兵。直皈江戶。旌旗增色。而後使將師建幟於鉢壘。公汗馬之勞。百戰積功。獲万全者。爲天下國家而不爲私。江戶城爲是起本也。凡關以西之諸侯。望風而靡者。往々有之。矧關以東之八州。太平屬指呼矣。城營之中有燕室。曰靜勝西爲含雪。透貫重々之窓櫺。而戶巧鑿徑二三尺之圓竅。々々之中望千萬仞之富士。則日雲暮煙。頃刻之隱顯。昨陰今晴。造次之態度。作者結舌。畫師閣

筆。西者兌也。兌者澤也。澤者地之潤和也。兌之卦辭曰。君子以朋友講習。公之德澤彌滔而覃萬物之謂也。東爲泊船。上下天光。一碧萬頃。幷呑數州。東者震也。震者雷也。雷者天之號令也。震之卦辭曰。君子恐懼修省。公之軍令彌嚴。靖國家賑士卒之謂也。震兌兩扉之名。雖出拾遺聯。其義寔係于周易矣。且夫靜勝二字。見于尉繚子之秘策也。其詞云。兵以靜勝。國以專勝矣。施子美（施氏。子美名。註兵書尉繚子。）之解曰。兵法欲肅也。肅則兵得其利。將權欲一也。一則國得其利。蕭々之馬。悠悠之旌。此則兵之靜也。劉祐攻海鹽也。寂若無人。楊素將隋也。馭戎嚴整。各以靜而勝也。加之范景仁作長嘯却胡騎之賦。遂號長嘯公。夏夷之問。競誦厥名。長嘯則文而靜也。却胡騎則武而勝也。公鳴鼓揹盾。麾白羽提赤霄。新設壘壁。遠駕橋梁。則不戰而千里外折衝。公平日繫志翰墨。取法軍旅。和氣藹然。胸有識鑒。神農氏藥

方。軒轅氏兵書。史傳小說。桑域二十有一代集。貯數千餘函而涉獵。又家集十一。分其類而聚焉。號碎玉類題。所賦詠膾炙人口。昔黃冠之師楊仁叔。以其堂顏靜勝。趙宋之余崇龜。官至兵侍。藏書万卷。扁居曰靜勝。重名節輕官職。有文有武。百姓歌厥德。頗與公合符。宜哉公以靜勝稱軒矣。倉廩紅陳之富。栽粟而雜皂莢。市鄽交易之樂。（城門前設市場。）擔薪而換柳架。僉曰一都會也。城中之五六井。雖大旱其水無縮。其壘營之爲形。曰子城。曰中（ナカ）城。曰外城。凡三重。有二十又五之石門。各掛飛橋。懸崖千萬仞。而下臨無地。築弓場。每旦驅幕下之士數百人。試其弓手。分上中下。有着甲冑踴躍而射者。有袒裼而射者。有踊躇而射者。及怠則罰金三百片。命有司。貯以爲試射之茶資。一月之中。操戈擊鉦閱士卒兩三回。其令甚嚴也。予東遊之次。駐草驢於江戶者連歲。公需書靜勝之銘。厥義不可拒也。營中之

風致。葉波之遠望。隅田之晚眺。一々載村叢蕭花二老之叙跋。故重不毛舉。公要以關左諸老所作若干首。及予一篇。同掛壁間。與洛社之詩板。水月相暎。可謂千載下之美譚也。銘曰。

静爲天德。繪天何言。勝爲地勢。維地有源。東吳西嶺。万象一軒。仁者必勇。信況及豚。鐵鑄壘壁。能守彌敦。松茂柏悅。子々孫々。

詩曰。

霜鬢皈來東定州。指麾此百萬貔貅。幽軒不出知天下。江碧白鷗千戶侯。　建長宗猷軒玉隱

静白勝時心自閑。鍾天下秀寸眸間。滄波倒浸士峯雪。一朶芙蓉百億山。　建長易安軒竺雲

庭宇枝安鳥灣眠。遠波迭碧數州天。主人窓置溥山對。一縷吹殘富士煙。　梅花無盡藏万里

尾州中島府中總社大明神化緣疏并序（中島郡名也。）

夫以神若無人。則何以遂垂跡之本懷。人若無神。則何以濕安堵之擁護。神乎上鍊阿字之五色。而胎卵濕化之根株。各結其光。人乎下鍛吽字之三昧。而元亨利貞之枝葉。互受其性。故神則因人而增威。人則因神而蒙福。神與人猶如水之有鴛鴦也。

娑婆世界南贍部洲大日本國東海道尾州中島郡府中國玉(クタマ)之大明神者。國之總社。而大日覺雄之垂跡也。夫大日則常樂我淨之四德。揭旌旗於久遠。苦集滅道之四諦。露鋒鋩於今日。開八萬四千法門。而收一印之中。春金剛菩薩之花。莊嚴其左。秋金剛菩薩之灯。莊嚴其右。慈悲之甍。知惠之轅。以大乘爲貨。現歡喜之相。則白衣大士超富樓那之辯。而證圓通於楞嚴會上。現忿怒之貌。則金色明王助帝釋宮之兵。而逐脩羅於藕絲孔中。帶岱字。拔紅蓮大紅蓮苦。唱亢字者。取非想非想之樂。是皆大日之方便門也。從示和光同塵之化儀於總社以來。不知幾百歲。每歲五月六日。適大明神下降之辰也。年代深遠。而無究推

其支干曆數者也。昔係回祿之厄。而記錄悉亡失矣。丙丁不奪而存于今日者。唯最勝王經一卷而已。論祀蒸嘗之祭禮。桃弓棘矢。武者試馬。土餅鑿燈。儺母逐鬼。深密之禊事。粗在巫祝某等口傳也。捴社大明神有四十二王子之列座。以象四十二章經也。第一號角玉明神。宿彼艮卦。而攘惡鬼邪氣。是又醫王善逝之垂跡。第二號御玉明神。栖此坤卦。而護行旅往來。是又地藏願王之垂跡。餘則一々不可勝記焉。總有國玉角玉御玉三處之名也。神巫則秘而不顯。儒家者以表日月星之三。佛家者以表法報應之三。吁一生二。々生三。々生萬物。凡捴社之為地也。百神輻輳。而萬匠瞻仰焉。清淨之庭。風伯窺帷幔。則禪定之松。鳴秘密之鈴。曼陀之場。雨師侍祚階。則隨宜之竹。橫快樂之笛。入華表之中。一念合掌。則無貴無賤。無持戒破戒。希五常者。提五常之綱。希三寶者。遊三寶之窟。希富之者。東門拾銀。南門拾金。西門拾摩尼。北門拾眞珠。不耕而粟米海湧。不織而錦綉山積。希壽之者。西母為短。東朔為夭。及黃髮鮐背。無一點之恙。希文之者。三墳五典。八策九丘。連風月之床。而傳漢詩之衣鉢。舒雲霞之席。而敲倭歌之骨髓。支那之一百五紅者。一百五日開牡丹名也。則敷島之二十日草也。本邦曰牡丹為二十日草。域二而其揆一乎。希武者運籌帷幄之中。決勝千里之外。是謂仁義之勇也。率百万軍。鬪必勝。攻必拔。是謂血氣之勇。各取其所嗜也。希男之者得男。希女之者得女。希山之者是山。希水之者。是水。希禽獸之者。禽獸飛走而集。希草木之者草木萌芽而榮。人々箇々之所願。無一而不成就也。悉惟　捴社大明神之弘誓願。而前所謂大日覺雄之方便門也。具眼者能辨焉。嗚呼星移物換。世已澆季。鬪諍堅固之識。如合符節也。干戈騷屑。權謀交鋒。不祖佛陀。不崇神靈。擁護之月在萬仭之上。而雖光明爀燴。下不見其影者。人

各心地之水且濁也。神道之垂跡。攝社之殿塊。欲語則斷絹。欲謁則魂迷矣。有漏之雨。社頭苔茂。而借抵之烏。恨今朝之色。寂寞之霞。廟前草荒。而聲聞之螢。留昨夜之光。講堂墻頹。鐘樓傾朽。未社已傾。回廊無礎。哀哉。巫臣涙下。而緇營力竭矣。非一木以相支也。雖然文武之道。有弛則必有張。有廢則必有興。天下國家亦復如是也。亂者豈非治之基乎哉。恭惟國家今平安。而武略止戈。威風捲旆。狼煙不揚。鯨波不起。賦令已嚴。法度復古。賞罰相當。亳釐無邪也。攝社之修造。時其臻哉。古教曰。諸功德中。修造功德是爲第一云々。故受慈命於府主之幕下。奉勸國中之諸氏貴介公子及比丘々々尼優婆塞優婆夷長者居士宰官婆羅門婦女等。朝踊躍某門。暮彳亍其戶。不擇施者多少。或又隣國連國同盟諸侯之城邑。遐陌海陸諸道之貴賤。各開倉廩府庫。傾囊橐通消息。土工木工石工月斧星槌之經營。不日成就。而柏梁之棟。梗楠之梁。鴛瓦之甍。瑠璃之瓦。珊瑚之簾。琥珀之簷。忽改一新之觀。則攝社大明神必乘和喜之雲。而現擁護之月也。自他之間十。九穀以登。萬民以樂。共布太平無爲之化者乎。九所希攘寸尺魔之障礙。而新賜陰德陽報之靈驗。然則施半文者。必得巨萬之報。施巨萬者。必得億兆之報。寔非可孤疑也。社僧某。巫祝某。謹陳四儀六之詞。以求十方檀度之慈資。疏辭曰。

孔夫子入太廟唱古風。蘇判官試府中。道無苛法。鳳翔認石鼓之字。魯國振木鐸之聲。願以攝社大明神。菩薩化儀如來垂跡。光分三千。法身報身應身。位甲百神。上等中等下等。薦彼蘋蘩藻藻。祭則簫笛箜篌。神通舞方便歌。倘守國土。解脫篋心空柱。久欠經營。飛花落葉。春老秋衰。上雨傍風。朝淡夕短。床々屋漏無乾處。地已乏材。日々河邊見水流。時幸有筏。方兄來也。巫祝

勸之。

元三大師堂宇化緣疏并序 蓮海需之。

娑婆世界南瞻部洲大日本東海道濃州路各々務郡鵜沼鄉居住勸進沙門某等再拜々々敬白。以圓滿而現者。大日覺雄之慈相也。以建立而唱者極乘流通之惠命也。　襲以慈惠大師。始其母夢坐大海之中。而日光入懷。延喜十又二年九月三日。誕生于江州淺井郡。僉曰。日天子之應化也。十又二歲而登叡岳。遂究顯密之玄奧。應和三年。轉無上最大法輪於清涼殿。有二天童隨侍左右。永觀三年乙酉正月三日示寂。故奉號元三大師。自永觀乙酉至文明己亥凡四百九十有一年也。扶桑六十餘州在々處々。營堂宇。安尊軀。歲時薦祭供。五穀豐登。諸黎康樂。而無些子之災厄。偉哉尊哉。滅後已向五百霜。其餘光赫々灼々。猶實相之日輪照臨午時。仰之彌高。當鄉則岐陽最初之靈區。緣覺之峯散正法眼藏之花。聲聞之溪囀七等覺支之鳥。心空之殿双甍。解脫之樓鏤玉。太半教外別傳宗師。而如栴相無雜樹。雖然其海者以容衆水爲深。其山者以積衆土爲高。謹就南豐二班之顯宦。規淸淨結界之地。聊抽丹誠。欲攜堂宇奉安置大師之尊像。故于部于曲。運步回志。求助成也。大師有四種誓願。希富者與富。希壽者與壽。赴軍陣者。不施寸刄直揚勝策於馬上。求佛果者。不歷階級頓駕等妙之雲。是其四也。若於影前。或低頭合掌。或一香一華。無願而不成就。所希諸大相度。不擇多少。各傾其志。伏裁短疏。以勸貴賤。厥詞曰。

藏通別圓之四教山聳天台。頓漸權實之十因城望王舍。相度家人々箇々。同居士刹々塵々。日在靑蓮。月在白蓮。經營時至也。梁(ウツハリ)爲大木。桷(タルキ)爲細木。規模境佳哉。寵褒旁求。斧斤資始。謹疏。

金字妙典爲其師報恩化緣疏并序 與淵僧需之。紺紙金泥。

娑婆世界南瞻部洲大日本國東海道濃州路各々務郡藤原郷圓巨禪寺居住勸進沙門某再拜々々敬白。

高哉天乎。天非高也。師德惟高矣。厚哉地乎。地非厚也。師恩惟厚矣。故抽至誠　探五時八敎之林。尋撑開權顯實之極乘而膽寫。紺其紙。金其字。加之或時凝春金剛之沉水於定中。或時燒秋金剛之灯火於掌内。蓋報前圓巨惟慎禪師之慈蔭也已。是南上宗師張單傳之弓。架直指之箭。何故擧敎家之規矩如斯耶。雖然。敎則禪之權輿也。禪則敎之玄奧也。靈山之月。曹溪之日。話也得。指也得。豈可獬守一隅乎哉。普扣諸大檀度之門戸。所希各通消息。蒙隻宗片紙之資。積善餘慶。陰德陽報之事。不耐枚擧。結妙典之薄因者。直轉等妙之車。必證八萬四千施無畏者之果。謹裁駢四儷六。以勸有緣無緣有情無情。厥詞曰。

鷲鷲有水之佛法極乘。至今流通。騏驥爲月之菩提甚深。無過書寫。未得筆頭具眼。屢惹錦上鋪花。大川三百。小川三千。慈蔭難報。十步一樓。五步一閣。實所茲進。聊就緇素求之。不揄多少助也。

尼州藥師寺化緣疏并序

娑婆世界南瞻部洲東海道尼州路春日部郡砥山郷瑠璃山藥師禪寺化緣并叙。苾蒭众某等敬白。

昔日吾山草　敎海滔佛源之波濤以降。百有餘歲于今也。長享二年戊申小春。罹丙丁之厄。佛宇僧廬一時爲六朝之草色。唯一基之塔婆无恙耳。蓋東方瑠璃光善逝入方便門。現變化之一瑞。欲使眞俗男女諸檀度。各出隻手結善緣於斯境界歟。邇來有異比丘。卒然刻十二藥叉印板之像。須臾而成矣。故化緣之儀資始。恭惟　薄伽梵住廣嚴城樂音樹下。告曼殊小男曰。在光勝國土則號善名稱吉祥如來。發八種之願。在妙寶國土則

號寶月智嚴光音自在王如來。發八種之願。在圓滿香積國土。則號金色寶光妙行成就如來。發四種之願。在無憂國土則號無憂最勝吉祥如來。發四種之願。在法幢國土則號法海雷音如來。發四種之願。在善住寶海國土則號法海勝惠遊戲神通如來。發四種之願。在淨瑠璃國土則號藥師瑠璃光如來發十二之大願。彼七部如來。廼東方瑠璃光善逝一佛之應化。而成種々微妙之弘誓願。今扣吾邦及隣國遠國之諸祖。求此三子之消息。若能乘願輪。則佛身再現。堂宇起廢。人々箇々。必開等妙之花。結等妙之果。非可狐疑。厥詞曰。紫蓬萊丘冠冕東海。五通司九天。碧瑠璃界塡ジ侘チタリ西方。七名皈一佛。雖使螢爝行怪。宜哉雁塔免灾。薩埵傾心。日遍照月遍照。藥叉逞勢。朝皈依夕皈依。斧斤之聲。不亦樂乎。土木之勞。與其進約。(聲歟)臂黃金寬一寸。奈桓度甚難逢。驚人春色不須多。縱芥子許希拾。

遠州方廣禪寺山門化緣疏并序

娑婆世界南瞻部洲大日本國東海道遠江州伊那佐郡井伊保奧山鄉深奧山方廣禪寺山門修造化緣疏并序。　住持比丘某敬白。

夫日本寺開山祖無文大和尚廼後醍醐天皇庶子也。爲求法駕商舶。遂嗣古梅。古梅嗣絕學。々々嗣鐵牛。々々嗣雲岩。々々嗣無準正續師。雖佛有殿有堂。未及山門之經營。唯掃一莖草。安寶陁大士之像而已。諸徒努力。今就海內遠近之數十州。扣檀度求多少之資。所希福海壽山。民安國泰。彼蒼洒三十六之雨。則嘉禾肥。而萬卉各茂長。土工木工石工。山門之樓閣。必見不日之輪奐。人々發無上菩提心。而結等妙之果。其辭曰。

規梅岑安水月道場之主。王氏盡心。鬻木益償山門經營之資。趙家蒙福。菩薩萬行。如澍甘露。祖度一新。請回春風。佛法在求。開山祖皷南遊楫。

宗峯相安。正宜師事西華機。月斧星鏈。起廢於上陣。豈死朽甕。待功於不日。魯擊析。郢所斲也。從遠近投斂斧。楚有材。晉實用之。要棟桴選幹矣。

代人賀且賀疏謂北山大安。其侍史瓜僧松之寄寓。藏春之日宿。其寺門山名。而其現今惠尼之井上。故疏中及之。

延德辛亥月正上月。謹裁駢四儷六。冒致賀忱之萬一。厥詞曰。

鶯歌暖正繁。張雲門樂於洞庭野。鳳穴雛皆好。聚天下才於狄公門。威儀具瞻。音律實始。顒惟某人蘭芳惟德。玉美者肥。濟北宗乘。唱古帆未掛話。岐陽風景。奏內翰分類詩。履蹤云藏一塢存。且又有合萬派水。惟系各所慕。謝眺青山之名彌高。粉果个非遙。葛洪丹井之上相像。如某戴盆性暗。抱節志存。有百尺絲。有千歲苓。言々獻壽。願連理枝。願比翼鳥。永々莫忘。

龍雲辯蕭龍養

龍之爲雲耶。雲之爲龍耶。其一耶。其二耶。雲行以爲龍者神也。雲所以爲雲者靈也。以五湖四海爲窟宅。飛則爲乾下坤上九五之爻。在蜀爲亮。在宋爲槐。或爲松爲柏。爲翠竹爲紫藤。荀氏之八。濟北之五。屈々蟠々其不可計。々々々則爲之神。豈不宜乎哉。以千變萬化爲態度。密則爲艮下震上六五之爻。在魯爲馬。在趙爲牛。或爲布爲車。爲絳衣爲美人。陽臺之朝。江東之暮。靄々靄々其不可知。々々々謂之靈。豈不宜乎哉。龍不得雲則不能神其神矣。雲不從龍則不能靈其靈矣。神哉龍。靈哉雲。果而一耶。果而二耶。韓潮州曰。龍之噓氣成雲。然則果而一也。孔夫子以來爲百代文章之儒宗。而能知龍者無如韓也。聊效其雜說。以作龍雲辯。龍兮々々。雲則出乎爾者也。

臥樂有狗名臥樂。

覆載之間有草木以來。掛雨露於四時。分色香於

八卦。其花而白者司兌位。是義之端也。其葉而音者司震位。是仁之端也。不啻草木。彼禽獸亦復如是也。其飛者爲羽蟲。々々則陽也。陽則乾父也。乾則以義而兼信之位也。其走者爲毛蟲。々々則陰也。陰則坤母也。坤則以義而兼禮之位也。羽蟲三百有六十。鳳爲是長也。鳳之頰則以羽爲義。以翼爲信矣。毛蟲三百有六十。麟爲是長也。麟之頰則以牙爲義。以尾爲禮矣。狗子麟之瓜葛附庸。而猶如東魯之有滕也。吼雪之者。吼月之者。逐塊之者。涸而濟之者。衛赦書則人避其路。礙丹鼎則仙嫌其形。加之弄宗門之爪牙。則踞紫胡之牌上。而嚇四來之衲子。走韶陽之棒下。而喫初生之羅睺。雖曰具禮義之端。且又遊度外之者乎。蓬萊之長慶主盟虎溪禪師之籌室有伯陽。髫年也。春秋未滿志學。而粗抱傳飛漢翔之才。晤咿浪々。挑紅灯續晷也。諷詠之餘。就砌下而豢一个之駿犬。髫年一日侍立師之床下。叉手當胸而曰。昔人之愛尤深者。或以桃花爲名。或以黃耳爲名。我有駿犬。能馴而隨指呼。雖然未名也。請師爲安名。師呵々大笑曰。丁亥之後。海內新喋血。騷屑未息。我斯大邦。獨荷府君之武畧。而盾鼻吹塵。兵刄生苔。豺狼不當路。而編戶之民各皷其腹矣。地若平安。則子之學必得日新之功也。犬臥不驚民氣樂之句。便是山谷茱肚老人鏗鏘之餘音也。拔彼二字之臥樂以安名則可乎。髫年歡抃。而高聲呼臥樂々々。則臥樂驚吼掉尾。實如有知也。文明甲午仲冬二十又五。余謁禪師之床下。髫年以師之言而告余矣。傍有文房之四友。相其命之爲辯。拜書。

義牛防狼辯

美濃州各々(イナシ)務郡佐良木桐野之里監首左衛門太郎有二子。兄十歲。曰岩法師。弟八歲。曰千代石。文明十八年丙午仲夏某夕。其父遣二子呼放野之義牛。要繫當之欄。兄岩挽牛而前行數十餘

步。弟石脚力幼弱。而不得相從。漸及昏黑。于玆貪狼一尾突出來咬弟石。血已模糊半腹矣。兄岩遙顧叱牛欲遠遁。牛斷手中之索。回轉向弟石所臥之傍。與狼相鬬。以左角支狼口。踐屈而吼。則狼頗有懼之貌。牛之甲子與弟石同。自數歲帶小蹇之病。及是時勇有餘也。兄岩屢見之。相呼兩三聲。里人各持刀杖逐狼。々已去矣。弟石雖觸其牙。蘇息而無恙也。府廳內司之族藤丹足下。召彼父質此一件。借手於畫師。寫二子及義牛。就余需賛語。余謂。牛之爲物。頭牛蹄躁。黃牸滿腹。代農夫之勞。則耕畎畝之春。作諸生之行。則汗竹帛之夏。加之扶軍旅之雄。則背輜偷。尾内丁。寧戚之經。子厚之賦。縷々擧其動。可謂義獸也。狼之爲物。雖有爪牙之利。無益于人。而抑傷人。可謂貪獸也。貪必負義者也。內教亦有之。昔甘蔗氏張譬喩之八陣。擊虎狼貪妄之軍。先命大日覺雄行步乎正之大白牛爲前驅。不移時日。虎狼悉潛跡。爲八千之刹土。遂開太平基。凱歌之聲。子綠得于芳草。至今洋々盈耳哉。繇是觀之。則義牛之勝貪狼。非無其據也。桐野之義牛。若能託其神威於九霄之上。二十八宿之中。擁護天下國家。則其祥萬倍于有睢有定青角之時。于嗟牛兮々々。以汝爲義牛。蓋杜參謀之所謂義鶻之類也。且夫雖爲黠首。名彼父子者。宋學士之所編。元也之孫二郎。是爲起本也。

奇夢辯

列禦寇云。夢有六候。一曰正夢。二曰噩夢。三曰思夢。四曰喜夢。五曰寤夢。六曰懼夢。此六者神之所交也哉。東濃州府廳內司藤之丹州利光（トシミツ）。文明甲辰季秋如意寶珠日之夜。在臥內。夢得二十又三言之靈詞。前所謂六夢之中思夢是也。其治國家者。雖亦思之。雖亦思之。々々無邪。則犬臥而不驚。閭閻吹苔而已。昔魯恭卓茂布循吏之化於其國。蒸民無使毛毳之惡。至今街歌誦焉。利

光需辯奇夢之一件。余號此夢爲吉祥。々々必子孫之慶也。

蓬州常照菴藥樹諸詩之序（詩見別卷。）

山之有神仙者。海之有神物(イクチ)者。總謂是靈區也。小蓬萊智多郡有邑。曰生道。昔　熱田之靈祠。東伐先入是境射獵。渴甚。取弓矟刺巖。則泉忽湧。潔於寶積之錫端李廣之飛泉。　靈祠飮之而生活。豈非魏武之云梅平耶。遂凱旋。此泉至今存。號曰生道井。若汚穢者汲之。則水色俄濁。巫祝之言。略書諸紳矣。生道邑常照精舍之主盟惟信禪師。就砌下手栽雜樹數十株。厥中有靈藥。秋冬不凋。如木樒而其葉細微也。禪師愛惜。猶養穉子。客易無攀折寸許之小枝。向來有識者。爲藥種劑和。令介人求之。爲其利人。而翻然自手斧斫以投遠。其義全非劉穆之贈檳榔一斛之類也。諸彥聞此事。詩以賀　禪師之有仁之端。盖精舍之四面。或諸峰羅列而畵圖之開也。或泉水朝宗而琴筑之奏也。芦人漁子之旦往暮還。鍈唱笠吟之晴遠雨近。各見諸彥之每篇。故不及毛擧。聊判其一二。左以效橘之頌。右以祖嘉樹之傳。所希神兮々々。鎭護禪師之法枝法葉。至億萬兆耳。

溫湯聯句序

昔甘蔗氏住世之時。空生監浴室之衣服跋陀了。浴湯之水因故。諸精舍浴室之中掛一牌。或畫空生。或畫跋陀。至開浴之日。香華莊嚴。于今存其規也。若論散聖。則佛圖澄自洗其腸。寶誌沐小瓶之中。各依浴以表權實也。凡山川之盛氣。欝屈而不漏泄。則湧地中而爲熱湯。浴之者百痾必消除。苕溪漁隱竊□數十處之溫湯品論焉。本邦六十餘州。每州有靈湯。其最者下野之草津。々陽之有馬。飛州之湯島。三處也。延德龍集辛亥仲秋如意日。春澤野雲翁赴飛之湯泉。東西序之。相從者二十餘員。於洛中桃梅某及二三之緇

侶。以還湧爲題。面勢者五十韻。塊視空生跋陀化儀之至高。五□佛國淸寶誌游戲之至微。別是一段之風流而已。

貼西湖梅詩序

丙午小春。余入相州金澤稱名寺。西湖梅以來開寶遺種。富士則本邦之山。西湖梅則支那之名產也。嘗見傳記。而嘆未見其花。豈非東遊第一之奇觀乎哉。金澤蓋先代好事之庄。嘗南船移杭州西湖之梅花於稱名之庭背。以西湖呼之。今作詩云。稱名今猶古招提。雖□千年雖□折。梅有西湖消損枝拜。未問道假學者嚕。及今餘根未盡。豆扁山有識而。丁未之春。賞其花數十片。爲一包見惠焉。己酉夏五。余飯遺之舊廬。奉獻彼一包於赤澤梅心翁。々借余手摘枝條貼其花。近而見之。則造化所設。遠而見之。則顧畫所畫。幷以出於赤翁之新意矣。掛高堂、一日招余令觀焉之次。要作贊語題軸上。漫從楊水之未草云。詩見別卷。

江戶城留別碧牽牛花詩序

余蓋司馬公 花庵之碧牽牛。戊寅寓高庵之東西離。插數百莖。備慢春露。長享戊申仲秋。棄此而去。斯花知知。而悔寄寓意陵分訣。無端爲散花。作留別之詩。蓋東坡留別海棠之例也。巨詞之聖略史傳畢之志。九牛毛中之毫之一角也。通葵彩几斐於武之江城。正云國行之時。自以在莊無慚日。投片眠而一辭。不遑罫旅賞。緘可得荷魔乎。漫爲牽牛之一落。余萬分之一。有今時之王牽牛時雨光之跡度。請畫爲圖。詩見別卷。

聯句說

胡苕溪漁隱先生引雪浪齋日記云。聯句古無此法。自退之斬新開闢。余觀謝宣城集。聯句一篇。杜工部集。聯句一篇。諸公已先爲之。至退之亦是沿襲其舊。若言聯句自退之斬新開闢則非也。又許彥周詩話云。聯句之盛。退之東野 李正封也。又東坡云。余幼時。里人程建用楊咨家弟子

由。會草舍中。大雨聯句六言。程云。庭松偃盖如醉。楊云。夏雨凄涼似秋。余云。有客高吟擁鼻。子由云。無人共喫饅頭。坐皆絕倒也。又景祐中。蘇才翁蘇子美送梁子熙。有四言聯云。悽吟哀號。酸入四隣。龍風轣轆。以脫凡鱗。山谷跋之云。才翁子美文章。豪健痛快如此。潘陸不足吞也。又海南鍊師白玉蟾集中有仄聯。五字共用仄。有平聯。五字共用平。又有戲聯也。題聯已見韓吏部之集矣。呂氏童蒙家訓云。王荊公共東坡見古硯。作集句聯。荊公曰。巧匠斲山骨。坡不能對。逡巡而去。今見聯之數躰。五言則所常用。而其中之仄也平也戲也之三。只乘逸興而用。無常用焉。又六言聯。四言聯。集句聯。其體已並轡而馳。高才雄文之所爲也。詩話小說之中。未看記其規矩繩墨之者。哀哉。所學所見不廣大。蓋有之矣。我未見之也。但本邦老古錐爲童蒙有云。聯句破題之五字。第二置仄。是爲正躰。第二置平。是爲偏躰。勤避一三之聲。又名四一之聲。或乾坤。或時候。或氣形。或體藝。或生植。或器財。或食服。或光彩。或數量。或複用等。各其門類隔六句八句用之。句法同者避之。前面之十句。春夏之氣象。則不雜秋冬之冷涼。他皆效之也。於句中不可用同韻之字。揷而後隔十句用之。五十韻之中。態字二。而虛字二三亦可也。人之名多則點鬼簿乎。處之名多則輿地志乎。夫佛語之烏鉢羅等。禪語之赤肉團等。莫森々。莫紛々。梵以梵對之。漢以漢對之。倭以倭對之。若至折角諸訛之處。則有私通車馬。豈敢守一隅。疊字故事忌其繁多也。隔句是謂扇對。々々則五十韻中不可過二處三處。過三處則爲甚矣。江湖兄弟之高筵。莫觸今上蓮府及開山尊宿賓主年少等之諱。若觸之則爲白盲也。能守布置爲最。是其大畧也。且又至句之工拙。而梨花李花之白。桃花杏花之紅。不可不辨。而四書五經之語。能鍊而用

之。則靈丹之一粒。點鐵而成金。不鍊而用之。則大倉之紅腐無滋味。呼君古鐘之言如斯。謹錄以爲聯句說。以上七百七十七字。

書山水卷軸洛下諸老詩文之跋 序文橫川所筆也。

繪之詩千岩万壑也。詩之春五湖三江也。斯一軸集大成。就中橫川師筆端之鼓舞。越之後州山川草木之光輝。萬倍舊時。丁亥騷屑以還。扶桑六十餘州。無角聲不湧之地。越獨風不鳴條。漆桶子東遊。自武陵飯岐陽。途中卸鞍於越之府内旬餘。屢陪賢太守之筵。熟觀風化。道不拾遺。兵能有備。得藝名者。于文于武。無貴無賤。各幅輳如皈市也。宜哉。同盟列國。競貢條勇。越之僧章岳首座。溫雅朴實之德。豈無陽報乎。寄裝軸於客檐。需書其尾。漆桶子廼破戒之殘木。諸老若見此卑詞。則必痛罵。雖然大鵬之威。斥鷃增焉。

鑑湖詩序 越之後州有湖。

李唐時。賀知章請爲道士。詔賜鑑湖剡溪之一曲也。垂於千戶萬戶之封。越之後州守佐美之孝忠公所治之中。有鑑湖。雖余未見之。略聞人之說。曰。春則鳧雁拍々。夏則碧蘆青蘋。有納凉之舟。藕花開而風露香者。蓋呈秋之面目也。雪之時景致則不可勝道也。余謂。孝忠公實今之知章乎。一日卒然扣余若耶之客篷。初面有十年之雅。談鋒與常俗士不同。延余入府中之私第。就爐燒鮮。侑盃者半日。又隔一日。携朋樽來。余迎之剪灯。孝忠公袖中出片紙。需鑑湖詩。余即席引筆應厥命。詩云。

一曲鑑湖聽近居。此中景在雪晴初。我今留滯雖無定。若借小舟行釣魚。

高枕齋記

枕有太山之安者。蓋太平無事之謂也。夫東太山則鎭魯邦之名岳。而季孟叔之三家各一其心。爲爪牙股肱。故春秋之時。秦楚雖大。不敢加兵。魯有世臣。有喬木。有周之禮矣。余東遊數載。山看

富士。水掬闊田。及飯裝。暫繫草驢於越之後州府內客館。犬臥不驚。夜戸不關。猶如東魯有季孟叔也。余一日陪實太守之宴。座間有世臣長尾之存胤公。需顏厥齋。余爛醉之餘。問其方。公答云。向震卦而開窓也。故以如上之二字命焉。所希國家無事。君臣一其心。而保億萬兆年。祝々。

竹溪號說

萬類森々。託質於宇內者。不可勝僂指也。就中禀正於天者無如竹矣。夫竹之爲物也。中空虛而其外節々有次也。幹直而不曲。葉密而不凋。以青爲本色。或紫或黃。或如錦繡者往々有之。湘烟積兮淇水湛。渭川富兮黃岡連。帛未機杼未柞之以前。三代之文字。非竹簡則豈得流布于百世乎。秦火之猛。不能燒盡其孫枝。秦爵之汚。不能奪得其高介。果勝松之爲松也。靈運醒而綠濕。子美吟而香殘。卯金之馬上取天下。以竹皮增子孫之榮。鍊則廉藺之骨耶。鍛則孫吳之兵耶。繇是觀之。文亦竹而傳其精。武亦竹而用其精。竹哉竹矣。若於宗師家而論之。則香嚴多福。覺範祖元並轡鳴鞭。各入竹三昧。加之初祖西來。截竹於葱嶺。製無孔笛。唱起直指曲於少林。凡九年矣。五傳而至弘忍大師。六律調湧。而異羽高翔。六呂響遠。而震鱗作舞。洋々乎盈耳哉。橫吹變風者。是謂北漸。如桑間濮上。而不足取之。快吹正風者。是謂南頓。其音浪々。嶺南梅落。芬芳瀰淪八極。而後及濟水過暮雲。八音一新。捐底之餘響。遂入扶桑國裏岐陽之濟北。而一叢之竹也。一溪之水也。帶正風之雅音。菩提那雪。圓覺那霜。不意永喜之末復開正始焉。濟北雅公藏局就余需別稱。且夫雅之爲言正也。故捐正風之竹溪而應其命。傍有芦人云。足下辯則辯也。但吧吧地而無盡也。其西蜀之雅州有竹溪。四時風月之佳致。以是不證據者何邪。余謂。芦人之言。簡而義借矣。吁東家之杓柄。西家之杓柄。短長雖

甚異。掛其正則一而已。直局守其正。而捨者北捐庭之俗等。則必有岐風來侵之時。己亥白露節書之。

太玄號說

漢高帝曰。運籌帷幄之中。決勝千里之外。吾不如子房。塡國家。撫百姓。吾不如蕭何。連百萬之衆。戰必勝。攻必取。吾不如韓信。三者皆人傑。吾能用此。吾所以取天下也。宋元豐初。神廟告呂公著曰。漢高稱。吾不如蕭何。吾不如韓信。獨至子房稱以其道。尊之不名。公著曰。誠如聖諭也。於戲至哉。揭功名於萬代。其明如日月。故劉氏帶而不斷焉。南豐良公耆年。適惠林第三葉俊仲和尙之宗席。而有同成之好。風神高邁。黃子科之芍藥也。一日稱烏絲。扣余之梅花海。請雅號。以太玄寧其命。所希日新之學。根抵深。而策汗馬功。於福壇非可欺也。傍有洛之說客云。司馬之所編。孟堅之所建。[illegible]房事跡。有黃石赤松。而不藏太玄。以應畫之。玄稱者子也。子房者良也。其不然則玄又玄。道家之所守。子房已入赤松之玄奧。而究其絡脈矣。如是之謂乎哉。余庵洛客介就列曰。汝辯是懸河而波瀾萬丈。黯然知其一未知其二。視其迴未視其還也。下無風雲之後。子房爲王者之師、功成名遂矣。而後一步歸雲霞。轉位於太玄童子。遂及三國之始。接張道陵於崑崙之丘。詳見神仙秘傳也。洛客翻然放囑一舉。如有所得。時已窓明杌濟 書以爲之記。

喜伯號說

化胡經曰。老聃以殷第十八王陽甲之時。入於玄妙玉女之口中。八十一年。至武丁九年庚辰二月十五日。玉女攀李樹而誕之。即行九步。左手指天。右手指地曰。天上天下唯我尊。其說雖甚迂。與我天人師如合符也。遂著道德經二篇。世僉謂道之德也。余則不然。道與德二而已。五常未分以前謂之道。既分以後謂之德。昔永花先生

一日遊燈爾堂中。告同志云。鄒陽也。東坡也。皆是一老聃之分身也。或云。老聃是再生之迦葉也。能識道之玄奧者。無李花枝上之月。能識李花枝上之月者。無尹喜也。老聃於青羊之大會。引尹喜冉々而飛昇。其壽未知幾千萬秋焉。蓬島有青年。諱曰玄介。介者需雅號。余以喜伯告之。蓋取尹喜也。

跋市隱般若鐵舡翁泉石記 青鳧老人。見文選二十三。謝靈運詩注。白雲居士作地理圖也。

海南之玉蟾先生云。心在山則琴亦山。心在水則琴亦水也。道之爲道。非所以勤焉。樂之爲樂。非所以求焉。心得至樂。是爲至道也。夫泉石賁園之軌範。至樂之中取至道者。支竺本邦皆然也。市隱般若鐵舡翁襟懷挾月。眉宇帶春。一千七百則公案。一々提撕。平生嫌出世。而不手鋤斧。拜呑三世佛。目無全牛。或時戴一大笠。而遊市鄽之間。兒童走卒 競誦般若二字。是亦善巧 方便也。或時乘小肩輿。或時入大長桶。兩方刀舁之。眞俗名市 隱之三昧。豈非正法 眼藏邪。遂編作戲。則笑八叉之遲。而立衝口成數十篇。頗入作者之玄奧。加之能究賁園之軌範矣。翡翠之山。鴛鴦之水。則翁之肺肝也。花而爲洛者。竹而爲楚者。甲之木。乙之草。則翁之指呼也。泉之深淺屈曲。如龍舞者。石之尊卑次敘。似虎踞者。則翁之行住坐臥也。四瀆五嶽。名山大川。亦復翁之噫氣。贊皇公之平泉。裴晋公之綠野。群卉輻輳。雖垂名於百世。不如翁之方寸也。翁得至道於至樂。而四威儀之中。駢四儷六。以作假山水之譜。厥文也華。而精於青鳧老人之經義。厥語也秀。而詳於白雲居士之地理。吁後生取假山水之軌範者。指此譜必曰。山而有壽。翁是仁者也。水而有樂。翁是智者也。

濟北山倚松軒下曇華井銘 并序

井之上六爻云。井收勿幕。有孚元吉。又象辞云。

元吉在上天成。收而不幕。其利無窮。井之旋底矣。東濃州濟北山大安精舍山腹有靈水。合寺無遠近。太平負而取之。不勞汲繩。文明己亥夏秋之間。赤地千里。下濃之深井。脈流奔々而通。江州之泉亦悉涸矣。況於山腹邪。脈涸者非水之咎也。獨有倚松軒下之小井。冷然不泥。其形如斗甕。只用杓掬。而不設轆轤。汲者絡繹。自朝至夕。合寺僉謂。嗚呼異也哉。靈於錫端再來。潔於參寥六一。于時主盟說溪禪師受棠但之嚴命。視篆於丹之雲頂山大明禪寺。僉曰。井上小而大旱不竭。寔禪師瑞世之應也。昔鄧州倚松老人住天寧之日。衲子雲集。檀信委施。至今叢林誦其德也。禪師之於雲頂。亦復如是。凡一佛出興。則優曇鉢華必現。故余名此井曰曇華。所希禪師施德深於適尤。如河潤。如海潤也。銘曰。

乾之爲德。元亨利貞。坎之爲義。不失其誠。
水哉水也。蹇在必盈。漁夫未達。濁足清纓。
食世爲辱。廉不足榮。毀譽無論。默心在平。
淵淵深淵。一甕其幷。淺而無竭。甘而帶清。
用杓舍繩。洗器就明。汲者僉壽。南陽菊英。
產者惟玉。甘泉九莖。以器傳器。不覆不傾。
其波相及。曇華呼名。

潤甫號說

祥雲翁與余法系。有葭莩之親也。翁姓宮道氏。守屋之後裔。其父祖本朝之名士。入柳營而秉和歌之第。至今佳句膾炙人口。翁九齡而入雲頂第二世大章先師之室。諱曰淸旭。遂掛名於萬年之籍。穎達俊發。猶如童子科之芍藥也。志學之後四載。薙髮著緇。自改玉作勗。廿有五而司萬年之藏鑰。拾紅葉綴詩。曳青鳧而吟風。有不齒黃竺墳典之癖者。則翁見必黜逐。廿有七而投跡於東濃厚見郡井口庄。創規院宇。以號祥雲。更構小築。置佛像經卷。顏曰修幻。文叔老人作其說。於斯復命淸勗作親玉。且夫變淸曰親。蓋覺範師

之例。而宮道氏之所用也。變爲曰玉。又猶鮑照之改照作昭之類。而大章先師最初所命也。文叔老人以潤甫爲雅號。應仁二載戊子。翁廼四十有六。而寓東濃之舊院。于時海內瓜潰。京師新喋血。哀哉。萬年亦系兵火之鯨喑蠶察。龍象行道(或我衆)之地。悉爲鋒鏑之場。往々雖其名爲釋。其形戍服。似無全牛。況邊鄙之禮樂。絕而無續。何忘三月之味。東濃府之內司持是法印。與翁相交有日也。令翁就碧雲師賈長江之列。餘習未盡。雖曰從軍之間。手之者翰墨。口之者風月。急流頹波。以一木難支。翁從嚼牙穿齦。握拳透爪而已。猶期叢社復舊觀。必爲護法之檀度乎。今已衆雛。其大兒受來風主盟延麟大和尙之衣盂。和尙廼惠日之烏鉢。濁世之摩尼也。一日祥雲翁敧馬而扣余梅花無盡藏。茶乳未一沸。話及件々之事。翁執余手莞爾曰。公有四十年前之素。其知我者無如公。々試爲我作潤甫之說。代文叔老人。一一下瞥則可矣。余曰。老人廼波瀾萬丈。其壘非易窺。雖然所取寧非孫卿子之所論玉在山而木潤之謂邪。傍人他日指余之此詞相嘲。必言翁之行狀。而非雅號之說也。於戲傍人之言。如井底蛙不知海。胡爲狹隘如斯。備衆儀爲詩。兼衆體爲文。故曹丕曰。又非一躰。班固又曰。賦者古詩之類也。由是觀之。則說而行狀。莫守一隅。

芻泉號說

五柳先生宅中。有芻。有蘭。有薔薇也。殘風剩雨之後。薔薇已臥。蘭亦摧。寂寞而無聞矣。遺其芳於千載者獨芻而已。且夫靑帝乘勢。則馳羽檄於傅野呂濱之間。悉起千卉萬木。故梨花李花也。揚鞭爭先。杏花桃花也。彈冠就列。芍藥稱相。則淮月失光。牡丹鬪富。則洛塵添紫。群品輻輳。紛紛濤々。不知幾千萬種也。芻即不然。雖鶴書起隴。遂無應其招。避時粧而襟守中央之正色。傲歲寒而制短世之齡。義熙之先入西竺。則現佛名之

瑞。乾道之後屬吉軒。則編宋集之卒。啞花中隱君子而讀書者岡如菊也。濟北之顧公侍史。與余往來久之矣。緊我々之志乎翰墨。若能積螢雪之功。則濟北五龍之中。必爲其一也。數贊之先。持澄心一片。就余需雅號。大隱之爲訓隱也。深也。故以利泉命焉。所希保上壽百二十。而芳聲與利同調。凡有利之地必有靈泉。目祝々々。

中條菴主畫像贊 齋藤某依來之。

一皷二皷三皷四皷五皷。吳子聲軍行。青雲黃雲赤雲白雲黑雲。梁王撰武略。非無識者。良有以哉。恭惟。小野氏中條實田源秀菴主。胸吞人寰。語換和氣。孤雁守法。相陽神僧之三傳。雷霆助威。日域天經之十字。昔雖圯上進履。今秘夢中授兵。結草麗眉酬恩。紫宮時熟指梅。群士止渴。青巖路通。僉曰。仰彌高。鑽彌堅。且又深則厲。淺則揭。笑匹夫勇。定龍□。檎虎機。傳蓋代名。縱象奔。火牛入。聊羞蘋花而祭。永護藤蔓之家。

尾州織田和州常祐居士畫像贊

智者水仁者山。揚名萬國。天之時地之利。樹功三軍。王化無私。積善有慶。伏惟。前和州太守常祐居士。襟懷掛月。威氣轉雷。祖父始宰蓮州。于今爲法。是翁已祖蓮轍。極乘如斯。飛則蒼鷹繫群。猛於白額生翼。始終一節。不屑孟明之痡。忠義僉全。屢笑管仲之器。金湯佛法。永護子孫。

答等持桃源禪師書 瑞仙西堂。

漆桶萬里頓首。賜書懃懇々々。三讀不止。一幅之文。終始關鍵。有開有闔。如四瀆雖納百川。或匯而爲廣澤。汪洋千里。況堂上師叢事業而不忘不肖。又且齒不肖於先達龍象之間。件々見推重。實不敢當也。亦使堂上師品藻之論不信於時人。不肖換服以還。平生之識面。有笑。有駡。有溺泣。其笑者情之疎也。其駡者情之親也。其溺泣者情之心切也。三會釗小補横川。大昌天隱。栖老之益。松泉。泉隱。及堂上師。可謂心切者也。雖然二十年

來。天長水積。鴻斷鯉沉。無承夏字片言。往來之問。但三會大昌及堂上師。數次之奉而已。見所(マヽ)知而喜。見所以而喜者。豈非去國之常乎。奉已落手。則溫然匹似對眉宇之春。吁不肖死灰槁木。齒牙墮者四五。故語訛而洛音悉變。六十之年忽焉既至。不肖纔除其四。堂上師亦除其六。餘生不幾。互無邉歎息也。堂上師嘗提綱竪拂。細鑽飯高之丹於雲門之鑪內。人天悉霑其法味。今又住等持正三昧。再張叢林禮樂之綱。不肖遙瞻望。以焚一椀之香耳。不能陪其法筵之化儀。前業之拙。慙愧積如山也。伏承宜竹主盟今茲結制。據仰嶠之位。說法聳動四坤。雖祝々千歟百卅。以不使景麗翁。宜竹之家父大舘景麗院是時已沒。無聞之爲遺恨也。統一初。南遊尤可羨。大唐國裏亦有如是之表物否。春陽季玉彥龍動止如何。賚書漢文主恩信宿而去。蒙底不滿。若會取小欲知足之旨則幸甚。所賜書尾之佳篇。不肖不顧曹鄶。同其韻者十章。謹備別幅。爾來眼已昏花。以故作書不倫。不成字也。時今暑威溷濁。似欲不堪。不審尊候萬福。謹勒手狀。文明癸卯仲夏二十六日。梅花無盡藏漆桶萬里頓首々々恐懼々々。

拜答　等持方丈閣下侍司

答宜竹景徐禪師書周麟首座。

漆桶萬里再拜。氣候甚熱。喜承起居輕安。伏辱慈誨。懃懇千萬。委之以九鼎之重。義味深遠。時時讀之不捨。洸(性歟)然忘民談之敗人意也。登龜蒙而小魯。上日觀而眇天下。是閣下日進之謂乎哉。京師二三大老之外。厥人品未有出閣下之右者。天未喪斯文。時也甚善々々。如某乙則弊軫枯絃。不敢輓不敢鼓。寓殘骸於東濃鵜水之北灣。齋扁梅花無盡藏。以萬里爲名。以漆桶爲表號。每日蘆人樵子之業徒習之。有二子。一號千里。一號百里。辛丑五月。千里逝矣。今也百里一人而已。比常有小異。傳承京師諸老往々待風波之

否。而水遠山長之外。晴暉某乙。於戲俗姤路叢海。示利衰毀譽稱譏苦樂之八物。々々便是無明種子也。人各從無明種子出生。連皮帶骨。豈有可逃之地。但以百歲之後觀之。則人與我。彼八物。皆成一空。全非斷見之空。然則一空之中。持戒也得。破戒也得。利衰毀譽也得。稱譏苦樂也得。落花舞而飛鳥歌。不亦快乎。伏承今茲結制。閣下說小釋迦之律。六種之震動。祝々。猶企以待推轂之日也。某乙之宗見。在隻上者。不問存沒。二十年于今。以的便見告多幸。貴書漢文思其蘂未滿而飯。汗顏々々。古則。邊鄙之人勝書。以需之於京師。今翻爲肩京之書。而需之於邊鄙。所謂周之禮盡在得。寔非無其由也。欽想數學之風。無階會面。臨書增懷萬々。自珍自壽。漆桶万里再拜々々惶懼々々。

答正傳桂林禪師書（應昌四堂）。

漆桶万里再拜々々。匿蹤丘岳。魍魅爲鄰。平生所業。以老病皆廢百般。況無書史可備撿尋。又無朋友可相共琢磨。徒一箇一隻村夫野老耳。忽蒙手誨。存問懃懇。愛一世之所棄。惜衆人之所慢。其義重於九鼎大呂。翁之學有源。大川三百。翁求之師。小川三千。翁求之友。方糶翁有源之水。萬丈波瀾。能偏與諸徒爲德也。祝々。且承諸老鏡黃莅名藍。翁胡爲着一鞭太遲。吁時未到乎。抑亦無心飛步乎。雖然翁聲名赫々。及邊萌之遠。實於洛下那。乃如明月夜光不可掩也。貴書漢眉一擔而來。其蘊餘十之五六。入好事之手。多幸々々。又似翁之一語。傳南豐主盟梅心禪師。々々聞道韓之輕利。蹈舞無措也。對客作書。極不如禮。唯翁願貸之。何時一握手。快通露丒之消息。江河阻面。臨風懷想。千萬爲國自珍自重。漆桶万里再拜々々。頓首々々。

樵齋記

伐木丁々。鳥鳴嚶々。樵之爲義其久矣。高齋遠

蹈。不拘世紛。撫志美氣。偃蹇唾塲。苗者克爲之也。攀嶮路而磨斧於岩阿。則空翠濕而朝暾湧。卸重擔而横笛於溪口。則萬竅咽而暮靄頽。檻離荆扉之尙書。慕東路採薪之故事。楓林蘭徑之步兵。學西京負柴之前修。其樂於南面王之樂。吁雖至樂如是。猶未能蛻窮達之羈鎖。屢矯時俗。而走彼末業矣。我宗師家則不然也。達磨西來。備甞七凸八凹之艱難。快操單傳之樵斧。悉剗除梁魏之荆棘。栽培于少室第一之花。八百餘歲于今。芬芳無歇。蓋單傳之樵斧。□法灯得之。以授藥嶠開山祖。々々得之。以授南遊旺化之少林翁。少林翁得之。以授梅隱禪。々々曾栖錫乎相陽之雲。任黃龍之顯職。萬緇紛々。無觸頭角者也。而後寓洛之東山薔薇洞中。推法身説法之枕。人天悉傾耳。遂創寢室岐陽之藥山。自顏樵齋。寔有以哉。嗣禪師曰實仲。改先師之樵齋於艮位。輪奐之美可觀也。扁以栖雲。嗣實仲曰自天。且又以樵齋二字揭栖雲之北窓。蓋不忘其本也。嗣自天曰太初。眉宇溫然。就之如春。剪夜雨之灯。孜々莫怠。能守祖業。而單傳之樵斧見在手。必以至億兆之孫支。昔秦少遊携澄心紙。問山谷道人於城西。爲寫效（效賢）諸生作數詩。谷曰。余爲兒時。見進士劉韶用烏田紙寫賦。嘗竊笑以爲隨侯之珠彈雀。今漆桶子亦豈免谷之一笑耶。

梅浦說

甘蔗氏四十九年之寓言。華嚴之雲。方等之雪。亦復及群卉者多矣。或梅桓薝蔔芭蕉椶櫚稻麻竹葦。大白小白之花。大赤小赤之花。其品數不知幾千萬也。至首楞嚴會上。則展三寸盡情。辨物之佳實。夫有花者必有實。々々者必有花也。花實之芬芳。無超梅之者。豈不天地之英物乎哉。故擧世而愛賞。于詩于書。于史傳小説。掛其聲名。有稱淸容者。有號木母者。有名姑射神者。有喚羅浮山者。可謂大書特書慶書也。吁聖之淸

者唯梅而已。道衣亦梅。顛沛亦梅。直使范石湖有文章清邁之藝也。且又入梅花海內。而沆水兜樓藏之佛事。丁寧參得鼻端者。以陸渭南爲最。猶如洛陽人之能識牡丹也。如上之二人者。各爲梅設新意矣。孤山之林處士。則雖爲梅花高量之主張。未得吐斬新之氣象。暗香疎影之爲言。蓋舊曆日而唯當々之話柄耳。楊州之何法曹。則精梅花之會貴。而未知淡泊蕭清之野趣也。如上之二人者。今時之風雅。高閣之而不取焉。其進近代幻住師之評梅。能扣其骨髓。圓悟師之精梅。能究其禮度也。越之後州至德精舍有英丈。諱曰梛狀。本祇樹蓋堂上師字之曰梅浦。準擬楞嚴說梅之旨也。英丈若能沛拔三千里之外者。及八萬四千偈之俗始路藏海。加之桃杷傳普廣等之百千灯。則必有梅花成道之時。勉之。鼻毛三管之筆。莫忘家傳。英丈之師有怪管之稱。(原註)故用鼻毛三管之筆也。

屏風雪舟楊公所畫跋

大元順宗至正中。寶寧堂主人夏士良云。日本國有畫。不知姓氏。傳寫其國風物山川。設色甚多。用金碧。然殊方異域。而能留意繪事。亦可尚。至今倭僧多作墨觀大士之像也。余謂。大元之至正。當本邦一百代後光嚴帝在位之時。且今延德庚戌。凡一百三十餘歲也。本邦有楊公知客者。號雪舟。不知爲何許人。初掛錫於洛之相國東苑精舍之際。以畫三昧爲佛事矣。三十年前。渡南舶扣大明國者三稔。看眼於江山。而得其意。粹畢之妙。玄究六法。二品六要六長之法。其氣韻活動出於天然。人莫測其巧者。可爲神品之上上也。大明之君臣欽之重何。遂受官命。畫禮部之院壁。雄名其夫猿飛翔矣。入四明之天童。而位于板首。雖非祖師文字之一禪。嘗其一藝而得至妙。則豈非本邦之光華乎哉。雪舟當欲畫之時。先斟半器之醇。快吹尺八數聲。或唱倭歌。或吟近詩。實生鑒騷。而後吮筆和墨。臨紙意氣揚

揚。如龍得水也。惜哉殿夏士良之時。而不編跡於畫評之中。皷皈棹。結小第於筑紫城。乘興而遊戲諸州。行履無滯。有風塵表之質。今屛上所貼之小畫十有二片。迺雪舟東遊在岐陽之靈藥山。應小蓬萊舊知之需。所描變易常法。不施金碧。意翔筆外。趣跨宇中。寔非繩墨之所能制也。故得生活爲多矣。昔開元中。范陽之盧鴻賜隱居之服。取草堂之樂。平生頗喜寫山水之幽遠。僉云。筆意之淸氣襲人也。於雪舟亦然乎。

跋屛風之詩不記其姓氏

宇宙之間。不以名稱者夥哉。李吉甫郭子儀。天子不名。張九齡李德祐。元德惠秀。天下不名。昔張子房者。高帝不名。盖不名者其人忠義。文章顯者（著子歟）千四海之謂而已。不啻人品之如是也。百花千草亦有之。故歐陽公云。洛濊人指牡丹而不名。加之蜀人指海棠而不名。扶桑人指櫻而不名。各稱花耳。其愛敬可知矣。今采唐宋以還諸家之詩。與屛上之小畫同其趣者二十四篇。每畫之上貼二篇。不錄作者之姓名。吁天子亦不名。天下亦不名之類。而洛濊人指牡丹而不名等。亦其類也。李唐之時。蕭夫子見古戰場之文。雖曰寫故紙雜置梵書之庋中而頗相誑。忽知爲其同志李華之詞也。又且統太子編古詩於文選樓上。而載無名氏。欲後世見之者。俊發至精而辨知其作者。今此屛上之諸詩。或撚髭而見者。或斫額而望者。或摩眼而讀者。四威儀之中。若能着精細見之。則必於一句一字之格律。而各辨得孰某甲之所作。孰某乙之所作。與編無名氏於文選如合符節。

尾州路瑞雲山淨土禪寺佛宇化緣疏 沙門瑞周需之。

大日本國東海道尾州路中島郡大屋鄕瑞雲山淨土禪寺佛宇再興化緣疏 幷叙。

伏白。

後鳥羽院建久年中。吾斯伽藍創造。令栖安養佛

法之兔雁驚鶩。昔重雲山暉禪師一日閑步岩畔。條觀摩衲數珠銅缾袈裟。乃云。此我前身之具耳。欲就茲建梵刹酬宿因。蕭草開基。有祥雲屯于峯。久而不散。因名爲重雲也。斯山瑞雲之所與。亦復如是矣。遂革敎。弘洞上通玄之一派。星移物換。矧罹丙丁之厄甫三回。殿宇既荒廢。三尊之慈容。無端藏光。揮感泣之淚。而企修造之志。鎭護之神。熱田　白山尊不加其助耶。專倡十方但度也。長與之滿老。所謂古佛之場。行便蹈着。寔有來由哉。夫古云。三十六萬九千五百間。號彌陀佛云々。悉爲濟度若干分身。若能傾囊橐。通消息。則各超蓮花化胎之地位。乘等覺妙覺水精摩尼二輪之果。厥詞曰。

日在蓮爲青。月在蓮爲白。刹々悉極樂城。朝賣花曰紫。暮賣花曰紅。佛々無量壽。雖年代深遠。奈鄉井難忘。階齒露埋。時哉。土木修造。寶趺塵蝕。勤矣金銀莊嚴。無擇貴賤之檀。要併自他之力。南北一山門。上下兩天竺。昔敎今禪。十五男兒志。三千弟子行。把柄槍絕。下揚州者必騎鶴。寫黃庭宜換鵝。　謹疏。

花菴序 爲足吉隆壽之。

明道先生云。司馬君實之言有靈驗。如人參甘草也。東坡又云。司馬公如麒麟。不觸不搏也。二老之論豈非日之昔邪。國子曾傍得故嶺地。創獨樂園。々中築一室。蒔花卉。擷以無數之雜花。春則牡丹之紫。秋則牽牛之碧。及霜雪之時。而梅獨稱深衣司馬。其至樂超南面王。雖云致仕齒于宰相之上。遂無恙。而壽過九十矣。余之落社平生之友。董杏隱飄皷陽人。而人中之羽儀。可謂鳳分。自髫髦入漱玉惜翁師之室。天資頴達。能與人戲劇。風流甚甚。無出其右者。孜々之學。拾螢績晷。諸老翰墨之場。稱爲飣坐梨。嘗游靈泉門下。掬瑞岩翁之波瀾。學揭風月於正宗師之室。則設鑪鞴快轉機軸。一旦飄然不踏出世之軌。攪

轡於物外。就岐東釜戸之枌里。結一茅。自號蚶足。且又扁一窓曰花菴。凡培植杏仁。而爲隱逸之林。其能壽者。細辨人參甘草之藥種。宜哉瑞岩翁之以花菴命焉。玥道指司馬爲人參甘草。坡仙指司馬爲麟鳳。至今是謂口實。司馬盖九分之人。南豐曾某亦九十九分之人。各欠其一。灊棘之小兒相聚曰。蚶足老丈亦十分百分之人。而今欠其一。爲九分。爲九十九分。其欠者一。則破戒是也。於戯持而不持。犯而不犯。持犯之至論。非所兒輩之可知且舍焉。昔誠齋曰。退之詩曰。花不見桃唯見李。因登碧落堂。隔江望之。則桃皆暗。而李獨明。乃悟其妙也。老丈之見花。有具退之眼睛。苕溪胡漁隱曰。梨花一枝春帶雨。桃花亂落如紅雨。小院沉々杏花雨。梅子黃時雨皆古。今之彎策欲作一亭子。四面各植花一色。榜曰四雨。顧不佳哉。老丈之愛花。着苕溪工夫。伏惟老丈結無數之花。爲胸中之交。梨大棗不齊慕司馬之花菴。靈山一枝之花。不借金色之微笑。少室第一之花。不粘雪時之單傳。老丈不凋之花。秘在一菴之中。以花爲號。實分之宜也。今倩畫師之手。而花菴之風致畫爲圖。以平生交友之故。使漆桶万里叙焉。厥命無乃拒乎。雖不知花之爲花來由 略舉其一二。祝老丈之千々秋萬々歲。花兮々々始中終。子々孫々護老丈。而福祿壽幷。則必編花史之第一。

一以表號銘 幷叙

齊蘭英丈需表號。一以之二字塞其命。豫章先生曰。十蕙一蘭。盖蘭甚稀。而蕙甚多也。一則數之始。寔含乾元之至惪矣。孔門達道之君子。豈不云乎。一以貫之。銘云。

惟蘭惟蕙。以稀爲奇。不凡種草。一以貫之。

惠嶠之蓮溪英丈和韻之序 題十日菊圖上

惠嶠之蓮溪英丈酒風騷之主張。遊門者衆矣。其中有一人。持十日之菊數莖献英丈之研右。盖表

當世之所棄故乎。又擬晚節之所存故乎。其義深哉。英丈作詩見謝焉。畧取意於晚節既于前也。豫章先生詩云。張翰黃花字々新。於英丈亦然而已。凡陶令維薔薇而種菊。周茂叔及韓魏公亦愛其隱逸也。放翁東籬記之末。多々件々有論其名者。又呼同蜂。亦號羊歡草。早摘之則端午。其品勝菖蒲之有花也。晚用之則重陽。其例不及枚舉矣。寵辱之深。詳見皇甫氏鄧都官之什。開落之有無。互具六一翁半山老之論。又至宗師家而天台光雲禪師。僧問。如何是西來意。師曰、東籬黃菊。予今所取。非釋非儒。凡丹青之妙處。加雄雌蝶於花下。指之以爲十日之翗。漫効畫工之顰云。詩見絕句部第三。

養月齋銘并序

∴廼心之異字。是謂三星繞月宮。群陰之本源。衆水之主張也。在天則爲月。在地則爲水。無二無別。故云心月孤圓。光含萬象也。恭惟。阿母氏之國有小蓬萊。々々々有小河城。々々々之主盟號水野藤之爲妙。威名耀々。振華之間。列國之諸侯。命爭修盟通好。山之翼然者。水之鱗然者。豈非着色之活丹青乎哉。素糒予有一顧之素。使介者需齋之名。謹擇養月二字命焉。且副以一十有六言之銘。祝延千々萬々子孫之遠太。銘云。

一輪既滿。萬象含秋。誰知潭底。不離屋頭。

便而其陽有龍。其陰有虎。畫題其陰云。

龍兮々々。能得奮迅三昧。而吹起華藏海蓮華。蓮華重々之雲。咫尺之中隔乎萬里也。龍之德。欲贊之。則舌根甚短。龍之嘯。欲聽之。則耳朶甚聵。寔惟聾惟啞。非知龍之道者乎。當機的圖。快可弄爪牙者虎也。吁一嘯之地。清風凜然。虎哉虎哉。有翼有角。

梅花無盡藏第六終

史記武帝本紀冥羊用羊祠。天地牲角繭栗□

侵尋云々。索隱曰。侵尋即浸淫也。小顏云。浸淫漸染之義。蓋尋淫聲相近。假借用耳。小顏云々。師古叔父游秦。亦解漢書。故稱師古爲小顏也。

臨川吳文正公草廬先生集第十五 先生傳在元史列傳五十八。吳澄字幼淸。宋淳祐九年癸酉正月壬戌日申時生。後自稱草廬先生。

出門一笑集序云

唐人詩可傳者。不翅十數百家。而近世能詩者何寡也。場屋擧子多不爲暇。江湖遊士爲之又多。不傳其傳者。必其卓然者也。往年鑑溪廖別駕以名進士爲擧子師。既從遊徧歷嶺表。始有詩曰。南冠史退。其從子業擧子未仕。亦有詩曰。月磯漁笛。史退之語淸而韻。漁笛之聲奇而惋。雖不傳於人。吾固知其詩也。雲仲亦別駕從子。自選法壞而其業廢。遂藉父兄之餘爲詩。且韻且惋。鏘然不失其家法。顧取黃家詩。題其集曰出門一笑。黃詩自爲宋大家。然諸家中一家耳。水仙之亂。又一家中一句耳。而幾獨有取於是哉。此句與老杜寒江山閣之句同機。於此悟入橫豎透徹。則一句而一家。々々而諸家。々々而數十百家。躋于晉魏漢周可也。至是其至矣。雲仲其然之乎。

同第十六

一笑集序云

詩人網羅走飛草木之情。疑若受役於物。客嘗問焉。予應之曰。江邊一笑。東坡之於水馬。出門一笑。山谷之於水仙。此虫此花。詩人付之一笑而已。果役於物乎。夫役於物者末也。而役物者亦末也。心與景融。物我俱泯。是爲眞詩境界。熊瓚君學其可與議此矣。遂以斯言題于其集之首。

虞伯生新編翰林珠玉集第六

院中獨坐

何處他年寄此生。山中江上總關情。無端繞室長松樹。盡把風聲作雨聲。

鄱陽 前漢書地理注。孟康曰。鄱音婆。韻會歌鄱字注曰。或平聲。陽韻易字注云。古陽字。省番。又韻會往々鄱陽作番易。

少微。通鑑漢文帝紀云。昔者禹會千八百國。以九州之民養千八百國之君。々有餘財。民有餘力。頌聲作。秦皇帝以千八百國之民自養。力罷不能勝其役。財盡不能勝其求云々。貢山上聲。前漢地理志云。禹貢注。師古曰。禹貢篇同。雎陽故宋國微子所封。禹貢盟諸澤在東北。師古曰。盟音孟。

江湖紀聞前集五

仇萬頃賣詩

宋隆興仇。萬頃未遇時。擎牌賣詩。每詩三十文。偕筆硯景。闘賞十二。至一富家。方治酣。就以爲題。即書云。摔人斲倒像收彩。作就神仙換骨圓。儲向明窗三萬日。這回拈出也心甘。又有婦人。持白扇爲題。仇舉筆曰。未也以紅字爲題。遂書云。常在佳人掌握中。靜時明月動時風。有時半掩佯羞面。微露輕朕一抹紅。又有婦人。以雙紙出求題曰。即紙是矣。紙乃蘆雁也。書云。六七葉蘆秋水黃。兩三个雁夕陽邊。青天萬里渾無礙。衝破寒煙一抹煙。又有婦人。方刺繡以針爲題。以羹字爲韻。書云。一寸堅鋼鐵作成。絲羅叢裡度平生。若教稚子敲來釣。々得魚兒便作羹。若此不一。後舉進士。仕至宰。李白詩曰。仰天大笑出門去。見東坡第五宿臨安淨土寺詩注。坡句云。浩歌出門去。

梅花無盡藏第七

雜文

舊見苞開基埋英大姉逆修下火

和氣藹然春自融。丈夫却不秕英雄。一跳直入驢身裏。石火光中大脫空。　伏呂

英大姉誦持經卷。愛惜兒童。結草菴。德有隣。分竹影於星月夕。守木叉。蹊無路。開梅花於氷雪中。雖慣見白絲易染。應遂會金針積功。見老婆心。勝雁周金剛。銜油糍味美。出女子定。笑嫌妙

吉祥。知鐵笛伎窮。禪悅唱直指直。活機弄通徹通。七十年之後。七十年之前。拘甚逆順。三萬日亦夢。三萬日亦幻。論甚異同。畢竟向百尺竿頭。指出七凹八凸之活路。諸人還見得透麼。（舉火把打圓相去。）
天下太平象。金烏夜半紅。

薰心淑儀畫背賛（并序。詩見第五七言八句部。）

薰心貞宮淑儀。其先廼菅氏久松公之族。而皈佐谷公。薦厥蘋蘩。婦德婦言。婦容婦工之四科。無一而欠之者。筆意出群之起草。能寬倭歌之籓籬。有一男。有一女。各如琥珀之玉出於松栢。爲至寶也。其童男則不繫志於戲弄。從三歲銜口而詠三十一字。其童女亦穎達俊發。略備柳絮之高才焉。竊聞淑儀。延德龍集辛亥孟夏初八之曉漏未乾以前。有靈夢。鷲嶺之天人師。要假託淑儀之胎中。即有娠。越于誕産之期。至明年壬子仲春十有五。不及弄璋之慶。二十有七載而無端逝矣。遠聞之者僉悲涕。況近見之者乎。哀痛之情罔措也。吁孟夏初八日而託胎中。仲春十五日而大夢一覺矣。雖異其月。寔與彼天人師唱生滅甚深之秘曲。無毫釐之差也。應以婦女身得度者。即現婦女身而爲說法。非虛發也。臨淑儀屬纊之時。簫笛竽簧之雅音。互湧坐間。靑黃赤白之雲物。忽靡空裏。蓋天人師借胎之兆。付飛花之一片而已。是便快投消息底時節。百發百中。偉哉偉哉。佐谷公遙寄淑儀畫像之一軸於梅花無盡藏。需賛語。謹題取五十六言。應其命云。

題便面小辞

祝融之翠黛也。姑射之紅粧也。且又紫羽之對影也。各盡美。猶如潘妃王妃戚妃。共遊月地雲階。伏臼。範齋佳少玉手所觸之便面。呼爲新編之續周秦行記則可矣。

東坡先生畫賛（王閏岷江心需之。）

三墳五典。四海九州。黃花重陽之眞人。焚露香祝後胤。白蓮先祖之羅漢。挑風灯識來由。天台

時非常達。玉局東遊不来。卓爾奇才。雖並元祐三孔。渾然蒼黄。遠祖歴階百試。自比已夜之龍。簡如不繋之舟。眞大丈夫。戯人中龍。毎饑可卯。彼四學士。出日下鶴。贈遺互□。自知爛肝。短□高屋。青竹杖撑。南島花洲。□守作寺。草木枯而山岳裂。文章活動。波瀾湧畢牛溶。錬七字六字五字四字三字之故實。開仁宗英宗神宗哲宗徽宗之扇謀。具頭舞於官場。睥睨郭像注莊子。提從遊子何淵。曽負公羊排春秋。見高麗亭。則欲得雪。觀日本扇。洞究冥觀。繹坩七生之身像。留分三蘇之面目。未償笛。玉堂燕。心懸兩片。酒瀾籟。黄灣木。随任道流。莫道爲子孫得良宰相。徒有賀黄年。歎拙偕優。淵明詩家。伯夷。追和故作品。叔黨黄師筆品。幹蠱守箕裘。遂餞□花一枝之傳灯者。託秦嘉不九穂之猶林不。嗚呼天下只下。且又焉廋。一枕夢覺洞山。或免偏雅位。問來兩時顯演。勦除閫閫個。宜消弋何言。脱卸□不得。左目曽有障。右目盟無邪。字崇宰宇宙。朝爲尚書郎。暮爲貞籍使。行李護公使。要□西湖三堂之勝。先登東林他日之樓。十三世鄱陽。五百年孟軻。入煙雨堂衎所。丈六衣釋迦。千尺身彌勒。記雲山稍曽遊。遺像穿暈透爪。吾儕幽躬低頭。

黄花重陽眞人云々。見春渚紀聞東坡事迹。坡重陽日。遊玉局無碍。肆得張仙像。　白蓮道人遂羅漢。見湖海新聞。白蓮道人並東坡之先祖有逢天台羅漢。人中龍。謂東坡。見漁隠。日下鶴。謂山谷。同見漁隠。　西蜀山川草木。四三蘇生而枯。見韻府枯字部等。　筆鐺鐺雛。莊子序云。東坡一生之文字。　東坡春秋二傳中。或多用公羊。　高麗亭觀。見坡本集第一。　七生。東坡七生讀書。見湖海新聞。、日本扇。東坡題子由所持日本扇云。扇是日本扇。風非日本風。蘇叔黨能畫竹。山谷題其

竹云。近代王摩詰。見豫章文集。　東坡就灯下讀傳灯。々火誤落燒僧字。作詩云。茶毘一个僧。見冷齋夜話。　東坡誕年西蜀出九穗嘉禾。見淸林詩話。　弋人何簒。（簒字近代誤作纂。今時錯作。）德有隣。思無邪。坡之齋號。見方輿勝覽。　十三世鄒陽。五百年孟軻。見春渚紀聞。　雲山舊衲衣。見本集。　穿皺透爪。盖取坡之語也。曲躬低頭。盖所以敬之也。

江山一覽記

漠乎而不可狀者天宇乎哉。江之爲江之江者。全非所以曰四瀆之溶々朝于滄溟扨坎卦。山之爲山之山者。全非所以曰五岳之吃々隣于太虛表艮位也。若親無鑿地貯水。而漫弄自然之波瀾。親無累土爲山。而徒翫自然之丘岳。以爲己之有者。豈非奪造物之無盡藏。而不費自己之力耶。不費自己之力。不積自己之功。則君子慙焉。故云。不耕者不食。不織者不衣也。孔夫子振三寸。而美禹曰盡力乎溝洫。又曰。雖覆一簣進吾往也。岐陽之齋藤氏（齋藤之齋往々作齊非也。齋字有由。）枕雲老人就山形郡（東濃有十八郡。一曰山形。）土圭相應之地理。而卜菟裘之勝。寫冐次之江山。般土封高。則數十仞之峯。依俙翠巒之翔。彷彿綵鳳之舞也。乘春則群木森森。其中最爲雄者爲魁者。松之比宥也。梅之垂鬚也。有芬芳。有管絃。頗如夷吾晏嬰同馳聲名於列國矣。石之爲物。以頑賦性。以醜呈形。有大而重曳其一則募數百夫者。凡十又四五。有小而輕移其一募十夫廿夫者。洎乎七八百餘。實不頑不醜。雖列而嫵媚。醉則作醒。臨則作鑒。紫苔茂而雲有生。或羽人遊戲琴以藉。或織女下降機以支。且鑿其卑濕可爲池之陰。挽泉脉而通之。六七月之間。荷花萬柄。兇雁自來拍々。駕小畫艇。操棹於兩岸之中央。則水天一色。熏徹於帳中之發南沉。撲鼻端襲衣褶。髮許無世紛之往來于方寸也。林間煖酒之楓。邈與可想焉。雪之時。風致

而先收之矣。昨日爲瓦礫荊棘林莽荒田之場。老人費力積功。今日已爲江山清新之佳境也。前所言江之爲江之江也。山之爲山之山也。遂非詩造物者之所爲。跬步而開瑞輝之市。戸々交易之富。獨輸榮而負桂歌歸。不用一揭二盆之都會。無可 蹲鼻之一件也。彼泉石之間。置二三之亭子。曰旣畫。曰牯牛。曰喝目。爲宴息之處。有書。有槃。有茶具。有胡床。有枕。至樂之中至樂哉。岐陽廼取材之國。而檜杉之類運桴筏。而四方求之。雖爲工商之家。斧斤之響穿星斗。鐫一圖二圖之鴻稽。蓄則必用重々之板。況士大夫其屬之第宅。黝堊丹漆。輪奐無乃不移氣耶。老人獨不叢浮華。平素所宴坐之室。帶葉之竹爲椽。帶皮之木爲柱。刈草茅覆屋。經繩索換釘。不爭世俗之所向。免朝趨暮走之勞。却有武之備。而不忘忠孝。把日用付安佚而已。伏惟。 美（贊イ）德堂上特賜正續大宗大禪師。法沛海傾。旋機雷轉。老人嘗入鉗鎚之下。視觸頌毒日久之矣。大禪師開老人如是之泉石。樂山水之趣。遂揭江山一覽四大字。令揭老人宴坐不新不舊之室。龍蛇體屈。筆意幷吞五湖四海矣。藍內翰題神女廟云。江山自環擁。杜補闕望嶽云。一覽衆山小。大禪師蓋拔杜蘇二公之妙語。幷作四字以命之歟。抑亦趙宋理宗景定末。西湖之子陶子槃飛樓。扁曰湖山一覽。蓋取類以大禪師命之歟。予彼予此。規矩一一中。非虛發也。由是觀之。則江山一覽之四大龍蛇者。 大禪師一條柱杖子。即是老人一个之大善知識也。念茲在茲而長養。則所希。山之壽也。水之壽也。木之壽也。石之壽也。各兼獻老人及子孫之福祿於億萬兆年。老人寄南紙於梅花無盡藏。需爲記。若辭則厭義不可也。此一紙之中。所以無一語及造物自然之江山遠近之勝槩展卷盡者何也。專褒老人寫自己之胸次。設斬新之江山。得造物者亦不能窺不能量之至妙也。千

岩競秀萬壑爭流。不如泉石胡床之側。落霞孤鶩
之耐卉。不如自來之凫雁。雖然離自己。無造物。
無自己。高嘯一聲。庭柯吹絲。於戯時哉々々。明
應癸丑。毘藍園降誕之晨。梅花無盡藏漆桶萬里
謹記。

古井(コヒイノ)天王廟再興化緣疏桑門惟遐侑爲化主也。

娑婆世界南瞻部洲大日本國東海道美濃州路賀
茂郡蜂屋(ハチヤノ)庄古井鄉
祇園牛頭天王靈社再造化緣疏并序。桑門某再
拜再拜敬白。恭惟。牛頭天王廼東方教主大醫王
藥師瑠璃光如來之垂迹。而神農氏亦應化之一
分也。伏承等持相公鈞軸。調和之始。武威無双。
簠簋互奏。棠棣聯萼。厥仲氏左(サワリノ)分賀州太守築牙
第於蜂屋鄉。乘大願輪奉勸賞　祇園牛頭天王。
梁棟森々。磨金鏤玉。同拜崇于賀茂稻荷若宮木
船等之諸明靈爲末社。每至歲時。鳴鐘皷吹笛而
有祭矣。水旱疫疾。凡有求則必禱之。々々則必
有應也。明應癸丑二年之春其月(某歟)。係丙丁之灾。
天王之靈廟及諸末社舞殿塔婆。片子時之間
付灰燼矣。悟者點頭。迷者彈淚。吁華表獨無恙。
而巍然跬步之外。竊以。神乎々々嫌地之穢世
之濁。而鞭雲霞遙逃去歟。抑亦無由。則濟度之
一端欠之。故暫入方便門。而欲使人々箇々。縱
毫髮許出經營之助。爲作佛作祠之梯歟。神之密
意。則不可思議也。謹奉唱國中及同盟(マヽ)之貴賤眞
俗男女等爲相度。就靈廟再興之石。抽土木之
志。伏奏諸願圓滿之新曲調。厥詞曰。
今認波瀾於古井。孟郊咸池胡爲足言。古望冠蓋
於祇園。郭解布金忽爾可想。茲抱理事無碍之柱
者。不架本迹一如之梁乎。爛古(チハヤフルハ)爲傻人詞。願復
舊觀。都鄙則夷方皷。試奏新翻。若使貴賤以相
傾。無移時日必成就。碧梧鳳栖老。雖勞轆轤牽
月之聲。華表鶴不來。仰待蓬萊分霞之信。各請
展手。神宜歡顏。謹疏。

笑岳說

大覺西來師祖之末派有一苾芻。諱曰祖闇也。春輝銀山老人字之以笑岳。吁有來由哉。天之笑也。地之笑也。山之笑也。月之笑也。花之笑也。鳥之笑也。簫笛箜篌之笑也。万物有聲之者無不笑也。故莊周指蝶而笑。禦寇指鷗而笑。孔夫子獲麟而笑。杏壇之十笑。廬山之五笑。其各忘形而笑。遊仁而笑。夫以善逝大將軍。南征北伐。東伐西征。遂奏凱旋之術翻於鷲峯。高拈一枝之花賞其功。幕下百萬之甲士。無會其員者。獨金聲之步兵。不惹唇亡齒寒。而破顏微笑。其笑聲及千有餘載。而綿々不斷。吹入少林無孔之笛。而九年不漏。及飛架之雪沒腰之時。而安心之笑遙歷諸祖。而答松源之松。々傳其笑。授双塔之風。玲々々介其笑聲。而丁東々々。作西來祖之呵々大笑。山河草木。飛者走者。無不受其笑之功德。與金色步兵之微笑。無毫釐之差也。今日闇丈之笑。與西來祖之笑。又無毫釐之差也。銀山老人之所命者。中也中也。明應癸丑之星夕。向南窓下。梅花無盡藏漆桶萬里醉裡一笑。磨蘇味染分直云。

武州江戶城祭太田二千石春苑道灌禪定門文 明應二癸丑以前一十一年。武藏而作此祭文。今記之。

維時文明龍集丙午秋之孟念有六日。太田二千石春苑道灌入相陽糟屋之府第匠作君之幕。俄系白刄之厄。形骸隕墜。魂魄飛沉矣。公共厥爺自得道眞老人。積汗馬之勞。幹楨于國家至炊骨。爺存而息沒。寔所哀鍾也。同仲秋十日。伏值二七日之忌齋。漆桶萬里謹具香華灯燭不腆之儀。敢昭告亡靈。厥詞曰。

嗚呼哀哉。上天所賦。若又爲英。藹然和氣。
如花就榮。八州草木。悉服威名。倭歌三昧。
文武兼幷。誦孫吳術。胃數萬兵。揮羽扇戰。
護帝旗征。深屯敵地。剪棘除荊。履蛆嘗嶮。

喋血共盟。長橋虹臥。不屑條營。重城擊拆。
誅暴屠鯨。關塞不鎖。女織男耕。鄭有子產。
齊亦晏嬰。天乎天也。白刃俄生。時乎時也。
黃葉暗驚。五十五載。露栖槿莖。託蟻宮夢。
謝蝸角爭。比斯亡極。海淺岱輕。棄忠泥土。
混節濁清。雖無所訴。天鑒惟明。見機合速。
胡爲請纓。陀羅尼雨。妄想洗聲。非來非去。
湛然圓成。孫支百世。松秀柏蔚。祭具不腆。
獨爐續菜。野菜清酌。默告丹誠。嗚呼哀哉。
來饗。

圍碁軸贊詩序 詩見第三。

夷堅續志云。巴邛人不記姓。有橘霜後悉收。餘二大橘。如三四斗盎也。巴人即令拳摘。輕重亦如常橘。剖開。每橘有二老叟。鬚眉皤然。肌體紅明。皆相對象戲。身尺餘。談笑自若。一叟曰。王先生許來。竟待不得。橘中之樂不減商山。但不得深根固蒂耳。一叟曰。僕飢虛矣。須龍根脯食之。即於袖中抽出草根。方圓徑寸。形狀宛轉如龍。因削復滿。食訖以水噀之。化爲一龍。四叟共乘之。足下泄々雲起。須臾風雨(下闕)

昭和二年一月五日印刷
昭和二年一月十日發行
昭和四年七月廿日再版發行
昭和十七年三月廿日五版發行

發行者 東京市豐島區池袋二丁目一〇〇八番地
續群書類從完成會代表者
太田藤四郎

印刷者 東京市豐島區西巣鴨二丁目二五七四番地
丹羽誠次郎

印刷所 東京市豐島區西巣鴨二丁目二五七四番地
忠義堂印刷所

發行所 東京市豐島區池袋二丁目一〇〇八番地
續群書類從完成會
振替東京六二六〇七・電話大塚七一八

(配給元 東京市神田區淡路町一ノ九 日本出版配給株式會社)